

CLIPPING DE MÍDIA

GRUPO ACADÊMICOS DE CASA CAIADA

Ano	2019
Evento	Temporada de estreia do espetáculo "Que caboclo são vocês?"
Link	https://www.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2019/05/25/casa-de---cabocolinhos.html

VERSÃO IMPRESSA

Casa de "cabocolinhos"

| ESTREIA | Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada realiza primeira temporada de Que caboclo são vocês?, de sexta a domingo, no Teatro São José

06/06/2019 01:36:17



Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada (Foto: Iara Pereira/ Divulgação)

Trazendo como ponto de partida as missões folclóricas comandadas por Mário de Andrade, em 1938, o Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada, projeto de extensão da Universidade Federal do Ceará (UFC), traz ao palco seu novo espetáculo em curta temporada, de sexta a domingo, sempre às 19 horas, no Teatro São José (Centro). Quarta montagem do grupo, sob a direção artística e regência da professora Dra. Catherine Furtado, *Que caboclo são vocês?* tem à mão um aparato de sonoridades que evidenciam, sobretudo, as nossas origens enquanto povo brasileiro. Antes dele, o grupo já havia encenado outras três montagens: *Sons da Casa* (2012-2013), *Agô Tambor* (2015) e *Brincante* (2016-2017).

"Nessas missões, Mário de Andrade pode nos deixar esse legado de registro dos carimbós, dos bois, dos cabocolinhos... No caso, a expressão 'cabocolinho', da manifestação, foi a que protagonizou a inspiração desse nosso espetáculo, no sentido de poder repensar esse ser caboclo, ser cabocla, que há dentro de cada um de nós. E por sermos caboclos e por sermos Brasil, é pensar também que estamos misturados em vários contextos culturais: as missões no sertão, os cultos afro-religiosos, etc. O espetáculo homenageia as culturas do sertão, a afro e a indígena, esta no sentido da brincadeira popular", contextualizou Catherine. O espetáculo tem co-direção de Áquila Rebeca, Jean Brito, Juliana Evandro e Victor Ramos, além de figurinos assinados por Bruno Bandeira e Aristides de Oliveira à frente da preparação vocal.

Pule faixas o quanto quiser.

Depois, apenas R\$ 9,99 por mês. Disponível apenas para assinantes em condições.

Spotify Premium

Mais Lidas

- 1 Para fugir da Z-4 no hiato da Copa América, Fortaleza recebe o Cruzeiro no Castelão
- 2 Parte do projeto Novo Centro, Feirão São Paulo está com 70% das obras concluídas
- 3 Governo consegue unanimidade para aprovar crédito extra no Congresso
- 4 Dia dos Namorados: histórias de amores improváveis
- 5 Bueno não é relacionado para jogo contra o Vasco e deve sair do Ceará

Dorflex 300mg

NOVO COMBINAÇÃO ANALGÉSICO E RELAXANTE MUSCULAR*

ONDE COMPRAR

Casa de "cabocolinhos"



Entre a ideia e a concepção propriamente dita, *Que caboclo são vocês?* maturou cerca de um ano e meio, trazendo ao palco 15 músicas, divididas em três blocos que representam essas matrizes culturais. Na primeira, a cultura é mais afro, através da representação de Muriquinho (Canto II, de Clementina de Jesus), que são crianças que foram libertadas nesse período da escravidão. Depois trazemos um bloco com características mais indígenas - cabocla jurema e caboclo sete flechas, que são entidades vibracionais da religião sagrada da Umbanda -, assim como os povos e irmãos indígenas do Tremembé com as canções *Ô Jandê* e *Água de Manima*. Fechamos com uma grande festa de São João, fazendo essa representação do caboclo do sertão, reisados, cabaçal e a própria quadrilha em si, como forma de chamar as pessoas pra essa grande alegria da festa, adiantou a regente.

Do repertório, "montado a partir das opiniões e percepções de cada integrante", também constam canções conhecidas como *Bela Mocidade*, clássico do Boi de Axixá (MA), a autoral intitulada *Inaê* (letra de Víctor Ramos), em homenagem a orixá Iemanjá, e um samba de maracatu totalmente inédito: *Morro do Moinho*. "É de 1937, escrita por um dos integrantes de maracatu conhecido como Zé da Graxa e ela foi possível porque Descartes Gadelha, que é o nosso padrinho, fez esse registro em 1970 colocando em partitura. Ela nunca havia sido cantada, aí fizemos a leitura e colocamos os arranjos rítmicos", afirmou Catherine, que também explicitou acerca da parte performática em cena.

"Nós fazemos um trabalho também com dança, desde o processo de ensinar o toque dos instrumentos, porque trabalhamos a questão da oralidade e da corporalidade nos processos de ensino e aprendizagem da percussão em coletivo. A dança é um processo que nos acompanha desde sempre e vai da parte didática até a final, que é a produção artística", frisou. O Acadêmicos da Casa Caiada existe desde 2008, sendo vinculado ao curso de Licenciatura em Música da UFC.

"Em meio a todo esse contexto que estamos passando no nosso país, falar de negro, falar de índio, falar de nossas mulheres guerreiras, é marcar dentro da universidade, através dos tambores, o nosso apelo, a nossa resistência em poder ter um mundo melhor. Um mundo em que a gente possa fazer a nossa revolução através da arte, e não com armas, com violência. O grupo, nesse sentido, também é coerente a esse pensamento de que a universidade é pública e a arte é um ato de revolução", ressaltou Catherine.

Espetáculo *Que caboclo são vocês?*

Quando: de sexta, 7, a domingo, 9, sempre às 19 horas

Onde: Teatro Municipal São José (rua Rufino de Alencar, 299-327 / Praça Cristo Redentor - Centro)

Quanto: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia). À venda na bilheteria.

Info: (85) 3366 9222



TERESA MONTEIRO

Edição do Dia

Acesse a versão impressa



Blogs e Colunas



Abidoral
MUSA DA VERÃO



Ancoradoiro
Festa da Misericórdia do Shalom
estima receber 15 mil pessoas
durante o domingo



Artesanato da Mente
Nessa Páscoa, dedica minha
solidariedade aos irmãos africanos

[ver mais blogs e colunas](#) →



Ano	2019
Evento	Temporada de estreia do espetáculo "Que caboclo são vocês?"
Link	https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/online/grupo-cearense-de-percussao-apresenta-novo-espetaculo-1.2108495

Grupo cearense de percussão apresenta novo espetáculo

VERSO

Por Felipe Gurgel, felipe.gurgel@diariodonordeste.com.br | 12:04 / 07 de Junho de 2019 | ATUALIZADO ÀS 12:08

O Acadêmicos da Casa Caiada (UFC) estreia "Que caboclo são vocês". Em cartaz de hoje até domingo, no Teatro São José, o espetáculo aborda as origens da cultura brasileira



O Casa Caiada luta para se manter em atividade, apesar dos cortes no orçamento das universidades federais
Foto: Iara Pereira



Na ativa há 11 anos, o grupo de música percussiva Acadêmicos da Casa Caiada, ligado a Universidade Federal do Ceará (UFC), estreia seu quarto espetáculo, "Que Caboclo são vocês". Sucessora de "Sons da Casa" (2012), "Agô, Tambor" (2015) e "Brincante" (2016-17), a apresentação acontece de hoje (7) até domingo (9), às 19h, no Teatro São José (Centro).

O espetáculo integra a programação da Semana de Ocupação do Instituto de Cultura e Arte (ICA) da UFC no Teatro São José, que acontece a partir das 14h de hoje (confira os detalhes abaixo). No palco, o Casa Caiada combina tambores, atabaques, ferros e zambumbas na sonoridade percussiva. O conceito de "Que caboclo são vocês" parte de uma pesquisa que investiga – e apresenta, ao público em geral – personagens das origens da cultura brasileira, como cabocolinhos, bois, capoeiristas e sertanejos.



VC REPÓRTER
FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS
(85) 98899-9597

Além da sequência de quatro espetáculos, o Casa Caiada carrega na bagagem a participação em quatro desfiles no Carnaval da Domingos Olímpio, em Fortaleza (de 2011 a 2016). Catherine Furtado, professora de percussão da UFC, dirige o grupo. Neste espetáculo, a co-direção ficou por conta de Áquila Rebeca, Jean Brito, Juliana Evandro e Victor Ramos.

Em entrevista ao Verso, Catherine pontuou a preparação do espetáculo, a vivência do grupo, e ainda alertou para os prejuízos do projeto depois que o [Governo Federal bloqueou parte do orçamento das universidades federais](#).

Há quanto tempo esse espetáculo tem sido preparado? O embrião dele começou em sala de aula?

O espetáculo teve uma construção de aproximadamente um ano e meio. Acontece com abertura pra comunidade, estudantes do curso de música e demais interessados da universidade. Nós começamos inspirados através do trabalho do Mário de Andrade, das missões de pesquisa folclórica. Por meio dos ritmos de boi, maracatu, cabocolinhos e, com isso, nessa inspiração, elegemos a manifestação do cabocolinho como temática central do nosso espetáculo. Fala sobre o ser caboclo e das matrizes regentes da nossa mistura cultural brasileira, de descendência afro, indígena e sertaneja. Começou em sala de aula sim, através de um trabalho de pesquisa e também na vivência das manifestações da nossa própria cidade, como a brincadeira do boi, do reisado e dos maracatus.

O Casa Caiada passou recentemente por um processo de seleção de novos integrantes. O que mudou na dinâmica do grupo até aqui? Hoje o projeto exige mais dedicação dos percussionistas?

A exigência de dedicação é um quesito que sempre existiu e vai existir. A gente só tem como permanecer num trabalho se tiver compromisso e dedicação. A dinâmica também sempre muda, porque são pessoas novas que trazem inspirações e as subjetividades de cada um. É uma troca de conhecimento muito rica. O Casa Caiada é um grupo aberto às diversas linguagens e propostas, e também à contribuição que cada um traz no grupo.

Como ficou a manutenção do grupo após o bloqueio de orçamento das universidades federais?

Sendo bem objetiva, a gente não tem dinheiro para a manutenção dos instrumentos. Então, quando há avarias, como a quebra de baquetas, não temos uma ajuda de custo pra essa necessidade. E, principalmente, o que afetou demais foi em relação aos transportes para as apresentações. A UFC, antes, ajudava com um ônibus grande. É o que precisamos. Infelizmente, depois dos cortes, tivemos todos esses auxílios cortados, por conta dessa situação trágica que estamos vivendo. E isso interfere diretamente nas novas apresentações, porque o Casa Caiada costuma se apresentar em escolas públicas, por exemplo. E as escolas também foram afetadas com esses cortes. A gente acaba tendo que cancelar apresentações por não ter verba pra custear o deslocamento do grupo.

Serviço

Que Caboclo são vocês?

Temporada de estreia do quarto espetáculo do Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada (UFC). De sexta (7) a domingo (9), às 19h, no Teatro São José (Rua Rufino de Alencar, 299-327, Centro). Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).

Programação da Semana de Ocupação do ICA

Local: Teatro São José

Recital didático "Alma Lírica"

Quando: Sexta (7), às 14h

Acesso: Gratuito

Concerto didático com a Banda Sinfônica da UFC

Quando: Sexta (7), às 15h

Acesso: Gratuito

Grupo de Violoncelos da UFC

Quando: Sábado (8), às 17h

Acesso: Gratuito

Ano	2019
Evento	Semana de Ocupação ICA no Teatro Municipal São José
Link	https://www.fortaleza.ce.gov.br/noticias/teatro-sao-jose-recebe-semana-de-ocupacao-ica

06 de junho de 2019 em Cultura

Teatro São José recebe Semana de Ocupação ICA

Evento conta com espetáculos, recitais e concertos didáticos de grupos artísticos da Universidade Federal do Ceará



ENVIAR POR EMAIL



IMPRIMIR



COMPARTILHAR



Destaque da programação, o espetáculo "Que caboclo são vocês?" é a mais nova produção do Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada

Equipamento da Prefeitura de Fortaleza, o Teatro São José recebe, de sexta-feira a domingo (07 a 09/06), a Semana de Ocupação ICA, com extensa programação realizada em parceria com o Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará (UFC). Serão apresentações, concertos e recitais com grupos artísticos da instituição de ensino. Todas as atividades são gratuitas e abertas ao público, com exceção do espetáculo cênico-percussivo "Que caboclo são vocês?".

Mais nova produção do Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada, o espetáculo "Que caboclo são vocês?" é o destaque da programação. Ao som dos tambores, atabaques, ferros e zabumbas, a apresentação consiste em um baile percussivo com personagens da mistura cultural representada por Muriquinhos, Cabocolinhos, Bois, Jurema, Capoeiristas, Sertanejos, entre outros. O espetáculo conta com a direção de Catherine Furtado, coordenadora e regente do grupo. As apresentações ocorrem em todas as noites do evento, de sexta a domingo, sempre às 19h.

Além do espetáculo, haverá ainda uma programação de recital e concertos didáticos de outros grupos artísticos e projetos de extensão do Instituto de Cultura e Arte da UFC.

Serviço

Semana de Ocupação ICA no Teatro Municipal São José

Data: 07 a 09/06

Local: Teatro São José (Rua Rufino de Alencar, 299 – Centro)

Programação

Recital didático "Alma Lírica"

Várias épocas da música visitadas em canções de câmara, peças de oratórios, poemas sinfônicos e árias de ópera

Data: 07/06 (sexta-feira)

Horário: 14h

Gratuito

Concerto didático com a Banda Sinfônica da UFC

Sob a regência e coordenação do professor Filipe Ximenes, o recital didático explora as possibilidades do repertório e valoriza nossa cultura e artistas

Data: 07/06 (sexta-feira)

Horário: 15h

Gratuito

Espectáculo "Que caboclo são vocês?"

Espectáculo cênico-percussivo do Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada (GMPACC)

Data: 07 a 09/06

Horário: 19h

Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia)

Grupo de Violoncelos da UFC

Apresentação musical do trabalho "Latinidades e Danças Populares: Contrastes e Aproximações entre Fronteiras"

Data: 08/06 (sábado)

Horário: 17h

Gratuito

Ano	2019
Evento	Semana de Ocupação ICA no Teatro Municipal São José
Link	http://www.unilab.edu.br/noticias/2019/06/06/projeto-rotas-das-culturas-vai-a-semana-de-ocupacao-do-ica-ufc-no-teatro-municipal-sao-jose-em-fortaleza-ce/

BRASIL
Acesso à informação
Participe
Serviços
Legislação
Canais

Ir para o conteúdo 1
Ir para o menu 2
Ir para a busca 3
Ir para o rodapé 4
ACESSIBILIDADE
ALTO CONTRASTE
MAPA DO SITE



INÍCIO
INSTITUCIONAL
GRADUAÇÃO
PEQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
EXTENSÃO
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
Pesquisa

SOBRE A UNILAB
CONSELHOS SUPERIORES
PRÓ-REITORIAS
INSTITUTOS
BIBLIOTECA
LICITAÇÕES
REVISTAS
COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL
CONTATO

← Anterior Próximo →
Posted on 6 de junho de 2019 by Assecom

Projeto “Rotas das Culturas” vai à Semana de Ocupação do ICA/UFC, no Teatro Municipal São José, em Fortaleza/CE



Neste sábado (8), o Projeto “Rotas das Culturas”, vinculado à Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex/Unilab), vai proporcionar, aos estudantes da Unilab, uma visita ao Teatro Municipal São José, para participar da Semana de Ocupação do Instituto de Cultura e Arte (ICA), da Universidade Federal do Ceará (UFC), em Fortaleza/CE.

Para tanto, a Unilab irá disponibilizar um ônibus que levará os estudantes interessados em participar dessa visita em Fortaleza/CE. Será disponibilizado cortesia para estudantes da Unilab, para o espetáculo “Que caboco são vocês?”, com o Casa Caiada.

O ônibus sairá do Campus da Liberdade, em Redenção/CE, às 14h, com retorno previsto às 23h. Estão disponíveis 40 vagas. Faz necessário o preenchimento do [Formulário](#), para garantir a sua vaga e viver essa experiência artística.

ACESSO RÁPIDO

- ESTUDE NA UNILAB
- ÁREA DO ESTUDANTE
- ÁREA DO SERVIDOR
- CONCURSOS
- SISTEMAS
- CALENDÁRIO ACADÊMICO
- UNILAB EM NÚMEROS
- OUVIDORIA

RECEBA NOTÍCIAS DA UNILAB

E-Mail *

CONCURSOS E SELEÇÕES

Aberto edital para composição de lista tripla para escolha de diretor e vice-diretor do IHL

Concurso Público: Unilab lança editais para novos servidores

Programa de Bolsa de Monitoria abre inscrições para Monitoria Remunerada

[Mais notícias >>](#)

ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL

PAES divulga Resultado Final de Renovação (Maio/19) – Ceará e Bahia

Dia 08/06 (sábado)

17h – “Latinidades e Danças Populares: Contrastes e Aproximações entre Fronteiras”, com o Grupo de Violoncelos da UFC – GRATUITO

19h – Espetáculo “Que caboclo são vocês?”, com o Casa Caiada (duração 1h20 minutos) – Ingressos: R\$ 10.00 (inteira) e R\$ 5.00 (meia)

7-9 JUNHO
SEMANA DE OCUPAÇÃO ICA
NO TEATRO MUNICIPAL SÃO JOSÉ

GRUPO DE VIOLONCELOS DA UFC
LATINIDADES E DANÇAS POPULARES

8 de junho - 17h
GRATUITO

Logos: Prefeitura de São José, Prefeitura de Fortaleza, Instituto de cultura e arte, UFC

O quarto espetáculo cênico-musical do Casa Caiada é inspirado em sons e ritmos de manifestações da cultura popular, como o caboclinho, o bumba-meu-boi e a capoeira. Criado em 2008, o grupo é atualmente dirigido pela Profª Catherine Furtado e promove a formação artística e docente dos estudantes de Música através de práticas coletivas de percussão.



Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada (UFC)

O Instituto de Cultura e Arte (ICA) da Universidade Federal do Ceará (UFC) é o responsável pela realização. A [programação](#) ocorrerá no Teatro São José (Rua Rufino de Alencar, 299, Centro) e será aberta ao público, com sessões gratuitas e ingressos vendidos a preços populares.

Programação Completa

Entre as atrações está a temporada de estreia de “Que caboclo são vocês?”, quarto espetáculo cênico-percussivo do Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada (GMPACC), todos os dias às 19h, com ingressos a R\$ 10.00 (inteira) e R\$ 5.00 (meia).

Haverá ainda uma programação de recital e concertos didáticos de outros grupos artísticos e projetos de extensão do Instituto de Cultura e Arte da UFC. Na sexta-feira (07), a partir das 14h, o Núcleo de Experimentações Operísticas (NEOU), coordenado pela profa. Ms. Maria Juliana Linhares, irá apresentar o recital didático “Alma Lírica”, e, em seguida, haverá concerto didático com a Banda Sinfônica da UFC, coordenado pelo prof. Dr. Filipe Ximenes.

Ano	2019
Evento	Semana de Ocupação ICA no Teatro Municipal São José
Link	http://blogdoeliomar.com.br/2019/06/03/instituto-de-cultura-e-arte-da-ufc-fara-ocupacao-artistica-no-teatro-sao-jose/

OPOVO online | Jornal O POVO | Notícias | Esportes | Divirta-se | Vida & Arte | Blogs e Colunas

blog do
Eliomar
Informação sem preconceito

Início Twitter Facebook RSS YouTube

PUBLICIDADE

MAIS SUSTENTABILIDADE
PARA MICRO E PEQUENAS EMPRESAS
0800 570 0800 ce.sebrae.com.br

SEBRAE

JUNHO 3, 2019 4:42 PM

CEARÁ CULTURA

Instituto de Cultura e Arte da UFC fará ocupação artística no Teatro São José

f t in G+ 160 🔥 SEJA O PRIMEIRO A COMENTAR

 Eliomar de Lima



Autor(es)

 Eliomar De Lima
Jornalista, radialista, professor, mas, acima de tudo, um...

PUBLICIDADE

Anúncio fechado por Google

[Não exibir mais este anúncio](#)

Anúncio? Por quê? ⓘ

Grupo Casa Caiada está na programação.

Diversos grupos artísticos do Curso de Música da Universidade Federal do Ceará promoverão uma série de apresentações e concertos didáticos na Semana de Ocupação do Instituto de Cultura e Arte (ICA). A programação, de 7 a 9 próximos, ocupará espaços no Teatro São José (Centro) e será aberta ao público, com sessões gratuitas e ingressos vendidos a preços populares, informa a assessoria de imprensa da UFC.

Na sexta-feira (7), às 14 horas, haverá recital Alma lírica, do Núcleo de Experimentações Operísticas (NEOU), sob a direção da professora Maria Juliana Linhares, com canções de câmara, peças de oratórios, poemas sinfônicos e árias de ópera de diferentes períodos da história da música ocidental. Na sequência, às 15 horas, é a vez do concerto didático da Banda Sinfônica da UFC-Fortaleza, sob a regência do professor Filipe Ximenes, com um repertório de peças representativas da música popular brasileira e do regionalismo nordestino.

No sábado (8), às 17 horas, Latinidades e danças populares: contrastes e aproximações entre fronteiras é o concerto didático proposto pelo Grupo de Violoncelos da UFC, coordenado pela professora Dora Utermohl de Queiroz. Formado por oito violoncelistas, o grupo partilha com o público uma seleção de obras de compositores europeus e latino-americanos. A entrada é franca para o recital Alma lírica e os concertos didáticos.

Com sessões nos dias 7, 8 e 9 de junho, às 19 horas, o Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada estreia a temporada de *Que caboclo são vocês?*. O quarto espetáculo cênico-musical do Casa Caiada é inspirado em sons e ritmos de manifestações da cultura popular, como o caboclinho, o bumba-meu-boi e a capoeira. Criado em 2008, o grupo é atualmente dirigido pela professora Catherine Furtado e promove a formação artística e docente dos estudantes de Música através de práticas coletivas de percussão.

Os ingressos do espetáculo do grupo Casa Caiada custam R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia) e podem ser adquiridos na bilheteria do Teatro São José.

Ano	2019
Evento	Semana de Ocupação ICA no Teatro Municipal São José
Link	http://www.ufc.br/noticias/13033-instituto-de-cultura-e-arte-promove-semana-de-ocupacao-artistica-no-teatro-sao-jose



**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ**

Acesso à Informação Contatos Ouvidoria

CLIQUE AQUI e participe

Procurar...

[f](#) [t](#) [i](#) [v](#) [w](#)

Início
A Universidade
Ensino
Pesquisa
Extensão
Internacional
Notícias
Alunos
Servidores
UFC Digital

Você está aqui: [Início](#) > [Notícias](#) > [Instituto de Cultura e Arte promove semana de ocupação artística no Teatro São José](#)

Instituto de Cultura e Arte promove semana de ocupação artística no Teatro São José

Segunda, 03 Junho 2019 08:50



De 7 a 9 de junho, diversos grupos artísticos do Curso de Música da Universidade Federal do Ceará promovem uma série de apresentações e concertos didáticos na **Semana de Ocupação do Instituto de Cultura e Arte (ICA)**. A programação ocorrerá no **Teatro São José** (Rua Rufino de Alencar, 299, Centro) e será aberta ao público, com sessões gratuitas e ingressos vendidos a preços populares.

CONCERTOS

– Na sexta-feira (7), às 14h, será apresentado o recital *Alma lírica*, do Núcleo de Experimentações Operísticas (NEOU), sob a direção da Profª Maria Juliana Linhares, com canções de câmara, peças de oratórios, poemas sinfônicos e árias de ópera de diferentes períodos da história da música ocidental. Na sequência, às 15h, é a vez do concerto didático da Banda Sinfônica da UFC-Fortaleza, sob a regência do Prof. Filipe Ximenes, com um repertório de peças representativas da música popular brasileira e do regionalismo nordestino.

No sábado (8), às 17h, *Latinidades e danças populares: contrastes e aproximações entre fronteiras* é o concerto didático proposto pelo Grupo de Violoncelos da UFC, coordenado pela Profª Dora Utermohl de Queiroz. Formado por oito violoncelistas, o grupo partilha com o público uma seleção de obras de compositores europeus e latino-americanos.

A entrada é franca para o recital *Alma lírica* e os concertos didáticos.



Notícias UFCTV

Notícias de 2019

Notícias de 2018

Notícias de 2017

Notícias de 2016

Notícias de 2015

Notícias de 2014

Notícias de 2013

Notícias de 2012

Notícias de 2011

Notícias e Editais de Concursos e Seleções

Como Publicar Notícias e Eventos no Portal

Comunicação e Marketing



ESTREIA – Com sessões nos dias 7, 8 e 9 de junho, às 19h, o Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada estreia a temporada de *Que caboco são vocês?*. O quarto espetáculo cênico-musical do Casa Caiada é inspirado em sons e ritmos de manifestações da cultura popular, como o caboclinho, o bumba-meu-boi e a capoeira. Criado em 2008, o grupo é atualmente dirigido pela Profª Catherine Furtado e promove a formação artística e docente dos estudantes de Música através de práticas coletivas de percussão.

Os ingressos do espetáculo do grupo Casa Caiada custam R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia) e podem ser adquiridos na bilheteria do Teatro São José.

Leia mais: [UFC e Prefeitura de Fortaleza inauguram Escola Municipal de Música do Teatro São José](#)

Fonte: *Setor de Produção Cultural do Instituto de Cultura e Arte da UFC* – fone: (85) 3366 9222 / e-mail: labprocult.ica@gmail.com

Compartilhe:

Facebook

Twitter

Google+

Ano	2019
Evento	Semana de Ocupação ICA no Teatro Municipal São José
Link	http://www.ica.ufc.br/pt/instituto-de-cultura-e-arte-da-ufc-realiza-semana-de-ocupacao-ica-no-teatro-municipal-sao-jose/

Você está em: [Início](#) > [Sem categoria](#) > Instituto de Cultura e Arte da UFC realiza Semana de Ocupação ICA no Teatro Municipal São José

Instituto de Cultura e Arte da UFC realiza Semana de Ocupação ICA no Teatro Municipal São José

27 de maio de 2019

A programação, que acontece nos dias 7, 8 e 9 de junho, conta com estreia do novo espetáculo do Acadêmicos da Casa Caiada, além de recital e concertos didáticos de outros grupos artísticos do Instituto de Cultura e Arte da UFC.



Foto: Gabriel Marques

No início deste mês de junho, irá acontecer a **Semana de Ocupação ICA no Teatro Municipal São José**. A programação é uma realização do Instituto de Cultura e Arte (ICA) da Universidade Federal do Ceará (UFC). Entre as atrações está a temporada de estreia de “**Que caboclo são vocês?**”, quarto espetáculo cênico-percussivo do Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada (GMPACC). As apresentações serão no Teatro Municipal São José (R. Rufino de Alencar, 299-327 – Centro), nos dias 7, 8 e 9 de junho, às 19h. O ingresso custa R\$ 10.00 (inteira) e R\$ 5.00 (meia).

“Que caboclo são vocês?” é uma expressão emitida pelos agrupamentos dos cabocolinhos para o início da brincadeira tradicional popular”, explica a diretora do espetáculo Catherine Furtado. Ao som dos tambores, atabaques, ferros e zabumbas, o espetáculo apresenta um baile percussivo com personagens dessa mistura cultural representada por Muriquinhas, Cabocolinhos, Bois, Jurema, Capoeiristas, Sertanejos entre outros. Assim, as expressões de fé, do mundo lúdico e festivo da cultura popular costuram-se em sons, cores e ritmos, repercutindo o “Ser Caboclo do Brasil” que há dentro de nós. O resultado é uma performance contagiante e única, levando aos palcos e às ruas muito “Axé”.

O espetáculo tem direção artística de Catherine Furtado, com co-direção de Águila Rebeca, Jean Brito, Juliana Evandro e Victor Ramos. Os figurinos são de Bruno Bandeira e a preparação corporal é de Aristides de Oliveira. A produção é realizada pelo Setor de Produção Cultural do ICA-UFC, com Henrique Rocha, Jocastra Bezerra e Tobias Gaede como produtores e Bemfica de Oliva, Gabriela Queiroz e Gabriel Marques como bolsistas. As fotografias são de Gabriel Marques e Iara Pereira.

Fundado em 2008, o Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada é coordenado pela regente e professora Dra. Catherine Furtado dos Santos, proporcionando um trabalho baseado na formação humana e musical através das práticas percussivas em coletivo. O grupo conta com a participação de jovens e adultos estudantes da UFC e demais interessados fora da academia, além de promover a formação docente/artística dos estudantes do curso de música. As atividades realizadas pelo grupo englobam, entre outras, desfiles carnavalescos e espetáculos cênico-percussivos. O grupo conta com outros três espetáculos apresentados: Sons da Casa (2012), Agô, Tambor (2015) e Brincante (2016-2017); além de quatro desfiles carnavalescos (2011, 2014, 2015 e 2016). O projeto tem o apoio da Secretaria de Cultura Artística da UFC e é vinculado ao curso de Licenciatura em Música da UFC, Campus Fortaleza.

Ano	2019
Evento	Música no MAUC
Link	http://www.mauc.ufc.br/segunda-edicao-do-musica-no-mauc-apresenta-casa-caiada-convida-descartes-gadelha-e-ines-mapurunga/

Universidade Federal do Ceará
MUSEU DE ARTE DA UFC – M A U C



Início

Sobre o Mauc

Acervo-Coleções

Exposições Atuais

Exposições Realizadas

Visitas Guiadas

Memórias das Visitas (1999-2014)

Biblioteca

Arquivo

Notícias

Perguntas Frequentes

Fica a Dica

Você está em: Início > Gadelha > Segunda edição do Música no MAUC apresenta: Casa Caiada convida Descartes Gadelha e Inês Mapurunga

Segunda edição do Música no MAUC apresenta: Casa Caiada convida Descartes Gadelha e Inês Mapurunga

9 de abril de 2019



Na próxima sexta-feira (12), o Museu de Arte da UFC recebe a 2ª edição do projeto Música no MAUC, parceria do museu com o programa CASA (Comunidade de Cooperação e Aprendizagem Significativa) da Escola Integrada de Desenvolvimento e Inovação Acadêmica (EIDEIA) da UFC. Nesta edição, o grupo Acadêmicos de Casa Caiada convida Descartes Gadelha e Inês Mapurunga. A apresentação acontece entre as 12:30 e 13:30, no MAUC.

Música no MAUC

2ª edição: Acadêmicos da Casa Caiada convida Descartes Gadelha e Inês Mapurunga

Data: 12 de abril

Evento no Facebook ([clique aqui](#), confirme presença e convide os/as amigos/as)

Horário: 12:30 às 13:30 horas

Local: Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará (UFC) – Av. da Universidade, 2854 – Benfica

Contato: (85) 3366-7481

E-mail: mauc@ufc.br

Termos: [Música no MAUC](#)


Compartilhe:

Twitter

Facebook

LinkedIn

Ano	2019
Evento	Recepção de alunos no ICA
Link	https://siica.ufc.br/noticia.php?var=118



[Início](#) [Sobre o ICA](#) [Graduação](#) [Pós-Graduação](#) [Projetos](#) [Mapa de Salas](#)

Instituto de Cultura e Arte da UFC realiza programa de recepção dos novos alunos ingressantes

Publicado em 18/02/2019

O Instituto de Cultura e Arte (ICA) da Universidade Federal do Ceará (UFC) realiza na próxima **terça-feira (19)**, a acolhida dos estudantes ingressantes para o ano letivo de 2019. Toda a comunidade acadêmica do ICA está convidada para participar do evento.

As atividades têm início no **hall de entrada do ICA, a partir das 12h**, com a apresentação da **Camerata de Cordas da UFC**, conjunto de música de câmara do Instituto de Cultura e Arte, sob direção das profas. Dra. Liu Man Ying (violino e viola) e Ms. Dora Utermohl de Queiroz (violoncelo e contrabaixo).

A programação conta ainda com a **apresentação institucional do Instituto e da Universidade, às 14h, no Auditório Reitor Ícaro de Sousa Moreira** (Auditório do Centro de Ciências, bloco 902, no Campus do Pici). A apresentação pedagógica e administrativa do ICA, será feita pelo Diretor Prof. Sandro Thomaz Gouveia e pela Coordenadora de Programas Acadêmicos Prof^a Daniela Dumaresq. Em seguida, haverá a apresentação institucional da UFC, com a presença do Pró-Reitor de Assuntos Estudantis, Prof. Dr. Manuel Antônio Furtado Neto e a Bibliotecária da Biblioteca Central do Campus do Pici, Ana Cristina Azevedo Melo. A abertura da solenidade conta com a apresentação artística do **Quarteto Radamés Gnatalli**.

Para apresentar uma pequena amostra da multiplicidade de Projetos de Pesquisa, Extensão e Projetos de Promoção da Cultura Artística dos cursos de graduação que formam o ICA, contaremos ainda com uma **Roda de Improvisação**, com estudantes dos projetos **Improvisa** (Dança), coordenado pela Prof^a Ana Carolina Mundim, e **Acadêmicos de Casa Caiada** (Música), coordenado pela Prof^a Catherine Furtado. A atividade acontece, **a partir das 17h, no espaço de convivência próximo à Cantina do ICA**. Na ocasião, também haverá o lançamento do projeto **'Livros Livres' no ICA**, ação realizada em parceria com a Biblioteca Universitária (BU) da UFC, que consiste no estímulo ao compartilhamento de livros, sem a necessidade de cadastro, empréstimo, data de devolução ou multas.

Coordenações de Cursos e Diretórios e Centros Acadêmicos também contam com programações de recepção de alunos ingressantes. Confira abaixo algumas delas!

Ano	2018
Evento	Concerto Cearense: Natal de Cordas, Vozes e Batuques
Link	http://www.ufc.br/noticias/noticias-ufctv/12348-concerto-natal-cearense-leva-a-musica-da-ufc-para-a-concha-acustica https://www.facebook.com/watch/?v=380222025885460



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Início
A Universidade
Ensino
Pesquisa
Extensão
Internacional
Notícias

Você está aqui: [Início](#) > [Notícias](#) > [Notícias UFCTV](#) > **Concerto Cearense leva a música da UFC para a Concha Acústica**

Concerto Cearense leva a música da UFC para a Concha Acústica


Quarta, 12 Dezembro 2018 13:08



"Muita harmonia, muita melodia e muita animação". O "Concerto Cearense: Natal de Vozes, Cordas e Batuques" foi assim definido pela professora do Instituto de Cultura e Arte Liu Man Ying, que organizou o evento. No palco da Concha Acústica da UFC, grupos de extensão em música se reuniram em uma apresentação que emocionou o público.

Ficha técnica
 Produção: Mayra Pontes
 Reportagem: Letícia Amaral
 Edição de texto: Rute de Alencar
 Imagens: Nilson Filho
 Edição de imagens: Roney Anderson
 Janela de Libras: Secretaria de Acessibilidade UFC Incluir

Ano	2018
Evento	Mostra ICA 2018
Link	http://www.dcs.ufc.br/noticia.php?var=94


instituto
de cultura
e arte

[Início](#) [Sobre o ICA](#) [Graduação](#) [Pós-Graduação](#) [Projetos](#) [Mapa de Salas](#)

Divulgada a programação da V Mostra ICA de 24 a 26 de outubro

Publicado em 17/10/2018

O Instituto de Cultura e Arte (ICA-UFC) realiza nos dias 24, 25 e 26 de outubro, a V Mostra ICA, na sede do ICA e em outros espaços da UFC. A Mostra acontece junto ao V Encontro de Cultura Artística (Secult-Arte/UFC) e aos Encontros Universitários 2018. O evento congrega produções de estudantes, servidores docentes e técnico-administrativos do ICA e da UFC.

Em sua quinta edição, a Mostra ICA apresenta o maior número de projetos já inscritos em relação a todos os anos anteriores. A programação reúne diversos trabalhos artístico-culturais e técnicos. O cronograma de três dias se segmenta em sete categorias: Palco Mix, Artes Cênicas, Performances e Intervenções, Oficinas e Rodas de Conversas, Exposições, Ações e Feira de Artesanato e Gastronomia.

Grupos e artistas da dança, do teatro e da música se revezam em apresentações e performances ao longo de todo o evento, no Palco Mix. Formações e rodas de conversas acontecem nas salas e laboratórios do ICA. Na Materioteca, exposições variadas ficarão disponíveis para visitação até o último dia da Mostra. Além disso, haverá feiras com artesanato, acessórios de moda e produtos gastronômicos. A programação é inteiramente gratuita e aberta ao público.

A V Mostra ICA marca a celebração dos dez anos do ICA como unidade acadêmica, comemorados em junho de 2018.

[Confira aqui a programação!](#)

PROGRAMAÇÃO CONJUNTA

V MOSTRA ICA E V ENCONTRO DE CULTURA ARTÍSTICA

Abertura dos Encontros Universitários 2018 (Auditório do Centro de Ciências)

Dia 24 de Outubro

9:30 Grupo Acadêmicos de Casa Caiada - UFC (música)

Ano	2018
Evento	Corredor Cultural Benfica
Link	http://www.vermelho.org.br/noticia/316752-1

Notícias

Nova edição do Corredor Cultural do Benfica terá vasta programação

Depois de recarregar as energias no feriadão, a comunidade acadêmica da Universidade Federal do Ceará e a população de Fortaleza já podem anotar na agenda: neste fim de semana retorna o Corredor Cultural Benfica em sua terceira edição de 2018.

No dia 11 de novembro, domingo, o evento promove rica programação, composta de apresentações musicais e dança, mostra de cinema, atrações infantis, oficinas, visitas guiadas, feirinhas de artesanato e gastronomia, palco alternativo universitário e serviços para o cidadão. Todas as atividades são gratuitas, abertas ao público e terão como espaço a Reitoria da Universidade Federal do Ceará (Av. da Universidade, 2853, Benfica) e arredores.

ENEM e mudança no trânsito local

A organização do Corredor Cultural Benfica chama a atenção para o fato de a data do evento coincidir com o segundo domingo de aplicação do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM). Como haverá interdição do trânsito entre a Rua Padre Francisco Pinto e a Avenida 13 de Maio, tornando o espaço livre para os frequentadores das atividades, as linhas de ônibus que passam pela Avenida da Universidade serão desviadas por agentes da Autarquia Municipal de Trânsito e Cidadania de Fortaleza (AMC).



Será repetida a parceria com a Ciclofaixa de Lazer da Prefeitura de Fortaleza, que terá o trajeto alterado para passar pelo evento a partir das 7h. No palco montado na Avenida da Universidade, o público pode conferir, a partir das 8h, aulões de ritmos e de zumba, apresentações do Quarteto de Cordas Flausino Valle e do projeto de extensão em dança Educadance e o cortejo do Maracatu Nação Pici.

Para as crianças

Os jardins da Reitoria da UFC e a Av. da Universidade serão ocupados por atrações para toda a família. Um dos espaços mais disputados, o Brincarmóvel – Brinquedoteca Itinerante, vinculado ao Instituto de Educação Física e Esportes (IEFES), fica estacionado das 8h às 12h para receber crianças e pais com um variado acervo de jogos e brinquedos.

Oficinas e exibição de filmes

No auditório da Reitoria, das 9h às 12h, serão exibidos filmes de realizadores selecionados para o For Rainbow – Festival de Cinema e Cultura da Diversidade Sexual, que ocorre em Fortaleza Imagem: Foto de uma cama elástica com algumas essoas ao redor nos Jardins da Reitoria de 21 a 27 de novembro.

Serão ofertadas ainda, durante a manhã, oficinas de Confecção de Brinquedos Populares e Sustentáveis (8h a 12h), Circo (10h a 12h), Cultivo de Suculentas (10h a 11h), Bordado Livre (9h a 12h) e Isogravura e Colagem para Crianças (10h a 12h). As três primeiras ocorrem nos jardins da Reitoria, enquanto as duas últimas serão no Museu de Arte da UFC (Av. da Universidade, 2854, Benfica).

Serviços para o cidadão

O público pode aproveitar também o Corredor Cultural para acessar diversos serviços da Prefeitura de Fortaleza e da Empresa de Transporte Urbano de Fortaleza – ETUFOR (como os cadastros de bilhete único, carteira de estudante, passe livre e cartão de estacionamento para idosos). Quem gosta de jardinagem ainda tem como levar para casa mudas de plantas nativas, distribuídas gratuitamente pela Secretaria de Urbanismo e Meio Ambiente (SEUMA).

Tambores, carnaval e performance

A tarde será animada, das 15h às 17h, por bandas universitárias no palco alternativo Red Bull Music Breaktime Sessions. O novo espaço, como na edição anterior, será montado no estacionamento da rádio Universitária FM (Av. da Universidade, 2910, Benfica) e receberá grupos de diferentes estilos musicais, selecionados por meio de chamada pública.

A programação na Concha Acústica da Reitoria começa às 17h, com a batida do grupo Papo de Tambor, que vivencia a tradição cultural do tambor de crioula e reúne-se quinzenalmente no CUCA Mondubim. Na formação, estão educadores sociais, artistas e jovens da periferia, em um resgate autêntico e também formativo da expressão corporal, do canto e da dança afros.

A partir das 18h, o Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada, projeto artístico do Curso de Música da UFC em Fortaleza, apresenta seu quarto espetáculo, intitulado Que "caboclo" são vocês?. Sob coordenação da Profª Catherine Furtado, os 25 integrantes do Casa Caiada homenageiam ritmos nordestinos, como caboclinho, maracatu, boi-bumbá e coco, assim como folguedos, loas e expressões da fé popular. O grupo já é presença conhecida no desfile da Av. Domingos Olímpio durante o carnaval de Fortaleza.

Em seguida, apresenta-se o grupo de dança NewFunk, formado por moradores do bairro Demócrito Rocha. Com faixa etária entre 30 e 50 anos, eles ensaiam passos do funk melódico que marcou os anos 1980 e 1990.

Às 19h em ponto, sobe ao palco a banda feminista e bloco de carnaval Damas Cortejam. Idealizado por mulheres e de formação exclusivamente feminina, o grupo traz em seu repertório músicas que provocam e questionam o lugar das mulheres na sociedade, especialmente nos campos da arte e da cultura. As canções escolhidas são de intérpretes e compositoras mulheres ou trazem nomes, traços e histórias femininas. A banda promete um show de estilos musicais diversos, como MPB, xote, frevo, samba, rock, funk e axé, todos adaptados para versões percussivas.

Fechando a noite na Concha, às 20h, o público conhecerá as múltiplas personas de Silvero Pereira. Uma das maiores revelações nacionais de 2017, o multiartista volta à terra natal para apresentar o espetáculo que celebra sua passagem pelo quadro Show dos Famosos do Domingo do Faustão, na Rede Globo, mesclando-o a trabalhos de prestígio ao longo de sua carreira nos palcos.

No Silvershow, o ator encarna diferentes personagens e mostra um casamento afinado entre atuação e performance musical. Com direção dele próprio, produção de Luana Caiube e direção musical de Caio Castelo, Silvero interpreta grandes nomes da música, como Freddie Mercury, Steven Tyler, Cher, Edith Piaf e Gal Costa, além de Wesley Safadão e Pablo Vittar, entre outros.

A programação do Corredor Cultural está disponível no [site do evento](#) e em sua [fanpage no Facebook](#). Está prevista mais uma edição, a ocorrer em dezembro.

O Corredor Cultural Benfica é uma realização da Universidade Federal do Ceará e do Centro de Treinamento e Desenvolvimento (CETREDE), com agradecimento à Enel, apoio institucional da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (SECULT-CE) e da Prefeitura Municipal de Fortaleza, apoio da Red Bull e organização da Maestria Comunicação e Eventos.

Serviço

Corredor Cultural Benfica 2018 – terceira edição

Data: 11 de novembro de 2018 (domingo), das 7h às 21h


Local: entorno da Reitoria da UFC (Av. da Universidade, 2853, Benfica)

Acesso: grátis

Fonte: Portal da UFC

Ano	2018
Evento	Corredor Cultural Benfica
Link	http://blogs.opovo.com.br/entreaspas/2018/11/08/11-11-corredor-cultural-benfica-traz-artistas-da-ufc-bloco-damas-cortejam-e-show-de-silvero-pereira/

OPOVO online [Jornal O POVO](#) [Notícias](#) [Esportes](#) [Divirta-se](#) [Vida & Arte](#) [Blogs e Colunas](#)



entre aspás
por Eduardo Sousa

INSCRIÇÕES ATÉ 30 DE ABRIL

NOVEMBRO 8, 2018 4:36 PM

ARTE MATÉRIAS NEWS

[11/11] Corredor Cultural Benfica traz artistas da UFC, bloco Damas Cortejam e show de Silvero Pereira

f t p in g+ 43 Seja o primeiro a comentar






Foto: Rômulo Santos

No próximo domingo, 11 de novembro, Fortaleza recebe a terceira edição do Corredor Cultural Benfica, evento que promove uma extensa programação composta por apresentações musicais e de dança, mostra de cinema, atrações infantis, oficinas, visitas guiadas, feirinhas de artesanato e gastronomia, shows de bandas universitárias e serviços para o cidadão. Todas as atividades são gratuitas, abertas ao público e terão como espaço a Reitoria da Universidade Federal do Ceará e arredores.

Será repetida a parceria com a Ciclofaixa de Lazer da Prefeitura de Fortaleza, que terá o trajeto alterado para passar pelo evento a partir das 7h. No palco montado na Av. da Universidade, o público poderá conferir, a partir das 8h, aulões de ritmos e de zumba, apresentações do Quarteto de Cordas Flausino Valle, do projeto de extensão em dança Educadance e o cortejo do Maracatu Nação Pici.

Os jardins da Reitoria da UFC e a Av. da Universidade serão ocupados por atrações para toda a família. Um dos espaços mais disputados, o Brincarmóvel – Brinquedoteca Itinerante, vinculado ao Instituto de Educação Física e Esportes (Iefes),

Autores

Eduardo Sousa

Tags

"xico sá" Amor Aniversário Arte Artes Visuais Arte urbana Audiovisual Caixa Cultural CAIXA Cultural Fortaleza carnaval Cine Ceará Cinema Clarice Clarice Lispector concurso Cursos Dança Dicas Dragão do Mar Edisca Espetáculo Exposição Festival Filmes Fim Fortaleza fotografia Inscrições internet leitura Lista literatura Literatura Nacional livros Moda Moda autoral Morte Mostra Música Oficina Porto Iracema

ficará estacionado das 8h às 12h para receber crianças e pais com um variado acervo de jogos e brinquedos. Ainda durante a manhã, ocorrem feiras de antiguidades, artesanatos, orquídeas e cactáceos, além do Mercado Criativo da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor), com cerca de 50 expositores.

No Auditório da Reitoria, de 9h às 12h, serão exibidos filmes de realizadores selecionados para o FOR RAINBOW – Festival de Cinema e Cultura da Diversidade Sexual, que ocorre em Fortaleza de 21 a 27 de novembro. Serão ofertadas ainda, durante a manhã, oficinas de Confecção de Brinquedos Populares e Sustentáveis (8 às 12), Circo (10h às 12h), Cultivo de Suculentas (10h às 11h), Bordado Livre (9h às 12h) e Isogravura e Colagem para Crianças (10h às 12h). As três primeiras ocorrem nos jardins da Reitoria, enquanto as duas últimas serão no Museu de Arte da UFC (Av. da Universidade, 2854 – Benfica). As inscrições podem ser feitas no local das oficinas, pouco antes do horário marcado.

O público pode aproveitar também o Corredor Cultural para participar de visitas guiadas à Reitoria e ao Museu da UFC (marcadas para as 9h e as 9h30min, respectivamente), além de acessar diversos serviços da Prefeitura de Fortaleza e da Empresa de Transporte Urbano de Fortaleza – Etufor, como os cadastros de bilhete único, carteira de estudante, passe livre e cartão de estacionamento para idosos. Quem gosta de jardinagem ainda tem como levar para **casa** mudas de plantas nativas, distribuídas gratuitamente pela Secretaria de Urbanismo e Meio Ambiente (Seuma).

Tambor, carnaval e performance

A tarde será animada, das 15h às 17h, por bandas universitárias no palco alternativo Red Bull Music Breaktime Sessions. O espaço, como na edição anterior, será montado no estacionamento da Rádio Universitária (Av. da Universidade, 2910 – Benfica) e receberá grupos de diferentes estilos musicais, selecionados por meio de chamada pública.

Já a programação na Concha Acústica da Reitoria começa às 17h, com a batida do grupo Papo de Tambor, que vivencia a tradição cultural do tambor de crioula e reúne-se quinzenalmente no CUCA Mondubim. Na formação, estão educadores sociais, artistas e jovens da periferia, em um resgate autêntico e também formativo da expressão corporal, do canto e da dança afro. Eles já se apresentaram em eventos e espaços como Virada Cultural da Rede Cuca, Festival Cidade da Gente, Teatro Carlos Câmara e fizeram uma animada roda de tambor na edição passada do Corredor Cultural do Benfica.

dança NewFunk, formado por moradores do bairro Demócrito Rocha. Com faixa etária entre 30 e 50 anos, eles ensaiam passos do funk melódico que marcou os anos de 1980 e 1990.



Bloco Damas Cortejam (Foto Divulgação)

Às sete em ponto, sobe ao palco a banda feminista e bloco de carnaval Damas Cortejam. Idealizado por mulheres e de formação exclusivamente feminina, traz em seu repertório músicas que provocam e questionam o lugar das mulheres na sociedade, especialmente nos campos da arte e da cultura. As canções escolhidas são de intérpretes e compositoras mulheres ou trazem nomes, traços e histórias femininas. As garotas da banda prometem um show de estilos musicais diversos, como MPB, xote, frevo, samba, rock, funk e axé, todos adaptados para versões percussivas.



Silvero Pereira (SilverShow)

Fechando a noite na Concha, às 20h, o público conhecerá as múltiplas personas de Silvero Pereira: Gisele Almodóvar, "Nonato, motorista da novela", Elis Miranda, Pablio, Gal e Freddie. Uma das maiores revelações nacionais de 2017, o multi-artista volta à terra natal para apresentar o espetáculo que celebra sua passagem pelo quadro Show dos Famosos do Domingo do Faustão, na Rede Globo, e a mescla a trabalhos de prestígio ao longo de sua carreira nos palcos.

Neste SILVERSHOW, o ator encarna diferentes personagens e mostra um casamento afinado entre atuação e performance musical. Com direção dele próprio, produção de Luana Caiube e direção musical de Caio Castelo, Silvero interpreta grandes nomes da música como Freddie Mercury, Steven Tyler, Cher, Edith Piaf, Gal Costa, Wesley Safadão e Pablio Vittar, dentre outros.

Ano	2018
Evento	Carnaval de Fortaleza
Link	http://www.ufc.br/noticias/10741-grupo-academicos-da-casa-caiada-prepara-sexto-desfile-em-ritmo-de-pre-carnaval



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ



[Início](#)
[A Universidade](#)
[Ensino](#)
[Pesquisa](#)
[Extensão](#)
[Internacional](#)
[Notícias](#)

Você está aqui: [Início](#) > [Notícias](#) > [Notícias](#) > [Notícias de 2018](#) > **Grupo Acadêmicos da Casa Caiada prepara sexto desfile**

Grupo Acadêmicos da Casa Caiada prepara sexto desfile em ritmo de pré-carnaval

Quarta, 17 Janeiro 2018 15:33



Com a proposta de vivenciar e divulgar artisticamente o reisado cearense, o Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada (GMPACC) elegeu para seu sexto desfile no Carnaval de Fortaleza, na Av. Domingos Olímpio, o tema "Tocador de reisado". O grupo é um projeto de extensão vinculado à Secretaria de Cultura Artística (Secult-Arte) e ao Curso de Música do Instituto de Cultura e Arte (ICA), da Universidade Federal do Ceará.

A música que animará o desfile, com data e horário ainda não divulgados, se intitula "Boa noite, minha gente". Composta por Ezequias Arruda, é inspirada no reisado, importante folguedo tradicional do ciclo natalino que acontece em formato de cortejo, lembrando a peregrinação dos Reis Magos a Belém em busca do Menino Jesus.

Para traduzir esse festejo natalino para o carnaval, o grupo vem ensaiando com seus 40 integrantes todas as segundas e quartas-feiras, das 18h30min às 20h30min, no ICA, no Campus do Pici Prof. Prisco Bezerra.

PRÉ-CARNAVAL – O Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada também está na programação do Pré-Carnaval de Fortaleza. Neste domingo (21) participará da apresentação "Tambores carnavalescos", às 17h, no Largo Luís Assunção, onde está localizado o Centro Cultural Belchior (Rua Pacajus, 123, Praia de Iracema). No dia 3 de fevereiro, às 16h, o grupo é atração no polo localizado na Av. Monsenhor Tabosa, também na Praia de Iracema.

SAIBA MAIS – O GMPACC foi fundado em 2008 sob a regência e coordenação da Prof^a Catherine Furtado dos Santos. A proposta do grupo, explica ela, é desenvolver uma formação artística e musical através das práticas percussivas em coletivo colaborativo com a comunidade no geral.

Com base em pesquisas e vivências compartilhadas, no decorrer das atividades do projeto, sobre a temática da cultura popular brasileira, o grupo compreende o desfile de rua como um fator simbólico da produção percussiva e como palco de manifestação artística e cultural. Brincar o carnaval é, além de uma identidade cultural brasileira, um espaço de formação musical e educacional, integrando arte cênica e musical em um enredo desenvolvido, criado e recriado por pessoas que se reúnem para essa contribuição cultural à cidade de Fortaleza.

Fonte: *Profª Catherine Furtado dos Santos, regente e coordenadora do GMPACC – fone: 85 99702 4910*

Ano	2018
Evento	VI Encontro de Extensão, Arte e Cultura da PROEX Unilab
Link	http://www.unilab.edu.br/wp-content/uploads/2018/11/13%C2%BA-Boletim-PROEX-retificado.pdf

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA




V SEMANA UNIVERSITÁRIA DA UNILAB
VI ENCONTRO DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA



Maria da Conceição Pereira, socióloga e agente do Conselho Pastoral de Pescadores de São Francisco do Conde (BA).



Platéia no Auditório do Campus dos Malês (BA) durante evento de abertura da V Semana Universitária.



Trabalhos expostos na modalidade pôster sendo avaliados durante o VI Encontro de Extensão da Unilab.



Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada, da UFC, em parceria com o Doutor Honoris Causa Descartes Gadelha, apresentou-se durante o evento.

Por fim, o Reitor elogiou a escolha do tema, ressaltando o papel da Unilab no esforço para a redução das desigualdades na região, e na parceria solidária para a cooperação sul-sul entre o Brasil e os países parceiros. “As dificuldades são enormes, mas a Unilab mostra que é possível”, concluiu.

A cerimônia foi finalizada com a palestra da professora Luciana Inácia Gomes, que desde 2012 atua como Analista em Ciência e Tecnologia do CNPq. Luciana elaborou um histórico da expansão dos programas de iniciação científica, e explanou sobre seus objetivos e sua importância para o crescimento da ciência no Brasil e para a redução das desigualdades.

NA BAHIA

No Campus dos Malês, em São Francisco do Conde/BA, o evento contou com uma Mesa de Abertura cujo tema seguiu o oficial da Semana. Estiveram presentes a professora Rejane Lira, da Universidade Federal da Bahia (UFBA), e a socióloga e agente do Conselho Pastoral de Pescadores de São Francisco do Conde, Maria da Conceição Pereira.

A programação no Campus dos Malês seguiu com a apresentação do Grupo de Dança Deboche, do município de Terra Nova/BA, além de apresentação de trabalhos, palestras, rodas de conversas e outras atividades.

VI ENCONTRO DE EXTENSÃO

Realizado no dia 18 de outubro de 2018, o VI Encontro de Extensão, Arte e Cultura foi promovido pela Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura (PROEX), dentro da programação da V Semana Universitária da UNILAB, oportunidade ímpar no qual os projetos de extensão puderam apresentar à comunidade acadêmica os resultados dos trabalhos realizados. No total, foram apresentados 128 trabalhos em formato de pôster (105 no Ceará e 23 na Bahia), além de 41 apresentações orais (36 no Ceará e 5 na Bahia).

O VI Encontro de Extensão foi palco da apresentação do Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada (UFC). Fundado em 2008, o grupo é coordenado e regido pela Prof.ª Dr.ª Catherine Furtado dos Santos e conta com a parceria profissional do Prof. Dr. Erwin Schrader e Doutor Honoris Causa, mestre de batuca, Descartes Gadelha.

Mais informações:
proex@unilab.edu.br

Ano	2018
Evento	Projeto Casa de Artes – UFC
Link	http://www.casa.ufc.br/casa-de-artes-apresenta-a-big-band-da-ufc-e-casa-caiada/

BRASIL Acesso à informação Participe Serviços Legislação Canais

Ir para menu | Ir para conteúdo | Ir para rodapé | Alto contraste | Acessibilidade | Acesso à Informação | Portal da UFC

Procurar...

Universidade Federal do Ceará
CASA – COMUNIDADE DE COOPERAÇÃO E APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA

Comunidade de Cooperação e Aprendizagem Significativa

CA SA

Início

Você está em: Início > Notícias > Casa de Artes apresenta a Big Band da UFC e Casa Caiada

O que é a CASA?

Confira a Programação do CASA nos Encontros Universitários 2018

Notícias

Agenda

Inscrições

Declarações

CASA Aberta

CASA de Artes

CASA de Gestão

CASA da Interdisciplinaridade

Laboratório de Práticas Docentes

Diálogos CASA UFC

Seminários Pedagógicos

Ateliê de Ensino

Cursos Temáticos

Artigos

Memória da CASA

Contato

Casa de Artes apresenta a Big Band da UFC e Casa Caiada

22 de novembro de 2018.

A Casa de Artes convida você para uma apresentação que vai reunir a Big Band da UFC e o Grupo de música percussiva Casa Caiada. Será nos Jardins do Teatro José de Alencar, dia 29, às 18hs. Vem se inscrever, o evento é totalmente gratuito e aberto ao público!

O link para o formulário online está logo aqui!

29 NOVEMBRO (Quinta-Feira)

HORÁRIO: 18h

LOCAL: Jardins do Teatro José de Alencar/Fortaleza

organização: Comunidade de Cooperação e Aprendizagem Significativa

promoção: **eideia** ESCOLA, INOVAÇÃO E DESAFIO ACADÊMICO E PROFISSIONAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Ano	2017
Evento	Carnaval de Fortaleza
Link	http://www.ufc.br/noticias/noticias-de-2017/9308-academicos-da-casa-caiada-da-ufc-desfilam-segunda-feira-27-na-av-domingos-olimpio



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ



[Início](#)
[A Universidade](#)
[Ensino](#)
[Pesquisa](#)
[Extensão](#)
[Internacional](#)
[Notícias](#)

Você está aqui: [Início](#) > [Notícias](#) > [Notícias de 2017](#) > [Acadêmicos da Casa Caiada, da UFC, desfilam segunda-feira \(27\) na Av. Domingos Olímpio](#)

Acadêmicos da Casa Caiada, da UFC, desfilam segunda-feira (27) na Av. Domingos Olímpio



Quarta, 22 Fevereiro 2017 10:37



O Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada (GMPACC), projeto de extensão da Universidade Federal do Ceará, vai desfilar na segunda-feira (27), às 16h, na Avenida Domingos Olímpio, em Fortaleza.

Composto por 32 integrantes, sob a coordenação da Profª Catherine Furtado e regência de Artur Guidugli, Paulo Renato e Victor Ramos, o Casa Caiada contará com a participação especial dos integrantes do Grupo de Percussão Ilé Anu da Casa da Caridade Dr. Adolph Fritz, onde a Profª Catherine dá aulas para comunidade.

Também participarão do desfile integrantes do projeto social Museu da Boneca de Pano, que atende crianças do bairro Pici, em Fortaleza.

Neste ano, o Casa Caiada homenageia a cultura praieira e desfila com o ritmo "coco", de influência africana e indígena. O tema escolhido para o desfile foi *O coco é de casa!*, inspirado na composição *Felicidade*, do compositor baiano Tom Zé. O tema mescla os cocos de roda da pernambucana Selma do Coco e do grupo Coco Raízes de Arcoverde, combinando elementos dos cocos de roda aos cocos de maracatu.

O GMPACC é um projeto de extensão vinculado à Secretaria de Cultura Artística da UFC e ao Curso de Música do Instituto de Cultura e Arte (ICA). Foi fundado em 2008 sob a regência e coordenação da Profª Catherine Furtado. O grupo recebeu o nome Casa Caiada do artista e mestre da cultura popular Descartes Gadelha. A proposta do grupo é desenvolver uma formação artística e musical através das práticas percussivas com a comunidade.

O desfile deste ano será o quinto que o grupo faz no carnaval de Fortaleza. O primeiro foi em 2011, quando teve como "samba-enredo" *Casinha Caiada* (Descartes Gadelha). Em 2014, levou à avenida o "samba reggae" *Repicaxé* (Catherine Furtado). Em 2015, foi a vez da "congada" *Rosário em Flor* (Artur Guidugli) e, em 2016, a "ciranda maracatu" *Vai ter Carnaval* (Zéis / Jânio Florêncio).

O desfile deste ano será o quinto que o grupo faz no carnaval de Fortaleza. O primeiro foi em 2011, quando teve como "samba-enredo" *Casinha Caiada* (Descartes Gadelha). Em 2014, levou à avenida o "samba reggae" *Repicaxé* (Catherine Furtado). Em 2015, foi a vez da "congada" *Rosário em Flor* (Artur Guidugli) e, em 2016, a "ciranda maracatu" *Vai ter Carnaval* (Zéis / Jânio Florêncio).

Para se preparar para o carnaval deste ano, o grupo vem ensaiando às segundas e quartas-feiras das 18h30min às 20h30min, e aos sábados das 9h às 12h, no ICA (Campus do Pici Prof. Prisco Bezerra), no mesmo local onde funciona o Núcleo de Música Percussiva da UFC.

Fonte: *Profª Catherine Furtado, do Curso de Música da UFC e coordenadora do Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada – fone: 85 99702 4910*

Ano	2017
Evento	Carnaval de Fortaleza
Link	https://www.opovo.com.br/noticias/carnaval/2017/02/blocos-e-cordoes-animam-publico-da-domingos-olimpio-nesta-segunda-feir.html

Anúncio fechado por [ID] Publicidade
 Não editar mais este anúncio Anúncio? Por quê?

Notícias

Blocos e cordões animam público da Domingos Olímpio nesta segunda-feira

Foram 15 desfiles na avenida em noite de chuva e enredos diversificados. Nesta terça, as escolas de samba encerram os quatro dias de programação

13:14 | 28/02/2017



NULL

[FOTO1]

A chuva atingiu em cheio o desfile dos blocos "Adeus, Amélia" e "Doido é Tu" na noite desta segunda-feira, na avenida Domingos Olímpio. Não foi motivo para desanimar. Sob um céu nublado e marcado pelos relâmpagos, eles deixaram pela avenida os versos que lutavam pelos

direitos da mulher e pela inclusão dos pacientes da saúde mental de Fortaleza. Os dois blocos foram, respectivamente, o quarto e o quinto desfile da noite.

A festa começou cedo, ainda às 16 horas com o desfile do Acadêmicos do **Casa Caiada**, com grupo de Música Percussiva do projeto de extensão da Universidade Federal do Ceará (UFC) homenageando o ritmo "coco", de influências indígenas e africanas. Ao todo, foram onze blocos e quatro cordões com desfiles que se estenderam até 1h40min.

Os temas apresentados foram diversos. A comemoração dos 100 anos do samba foi cantada pelo bloco tradicional A Turma do Mamão, do bairro Moura Brasil. Com fantasias de políticos, o cordão As Bruxas mostrou apoio à luta contra a corrupção e ironizou candidatos que vão às comunidades pedir votos com promessa de renovação.

Outro cordão a se apresentar foi o Princesas no Frevo, com integrantes do Centro e bairros adjacentes. O enredo refletiu os anseios das minorias, contou a diretora de bateria, Veruska Abud. Aos 19 anos, ela foi a única mulher nesta função durante a programação da avenida Domingos Olímpio. O tema foi a defesa dos direitos de mulheres, crianças, negros e da comunidade LGBT.

A crítica social foi trazida de forma irreverente pelo bloco Império da Vila, do bairro Carliito Pamplona. As fantasias e o samba brincavam com as histórias de terror que assustam as crianças: o Vêi do Saco, a perna cabeluda, a Loira do Banheiro. Além de personagens do imaginário do cearense, estiveram presentes integrantes fantasiados de mortos-vivos em coreografia de Thriller, do clipe de Michael Jackson. No entanto, a letra do samba elencava os medos da vida adulta: desemprego, violência e inflação, por exemplo.



Mais Lidas

- 1 Anatel disponibiliza localização de celulares da população
- 2 Vídeo com carros iguais mostra deslocamento de veículos original e fraudado até delegacia
- 3 ProUni divulga hoje resultado da primeira chamada
- 4 Camilo, Tasso, Wagner e Girão se reúnem para buscar apoio do Exército
- 5 Agentes fazem cerimônia em homenagem às vítimas da barragem da Vale



Ano	2017
Evento	Carnaval de Fortaleza
Link	https://www.opovo.com.br/vidaarte/festas/2017/11/blocos-de-pre-carnaval-fazem-a-folia-em-fortaleza-neste-sabado-11.html

Blocos de Pré-Carnaval fazem a folia em Fortaleza neste sábado, 11

Meses antes do período carnavalesco, os tradicionais blocos de Pré-Carnaval já preparam o público para as festas de 2018

10/11/2017 10:02:00



NULL

[FOTO2]O ano de 2017 ainda está a dois meses do fim, mas a folia carnavalesca já começa a dominar a Capital. Neste sábado, 11, quatro blocos de Pré-Carnaval farão ensaios e festas em locais espalhados pela cidade. Confira os eventos indispensáveis para quem já não aguenta mais esperar pelo Carnaval:

Bons amigos e Camaleões do Vila

Os blocos Bons Amigos e Camaleões do Vila fazem uma parceria que vai movimentar o fim de tarde deste sábado na Praia de Iracema. As baterias vão fechar a avenida Monsenhor Tabosa para uma festa com o intuito de anunciar os temas que serão tocados pelos dois grupos em 2018. Ao lado deles estará o Grupo D Passagem, que leva o samba-reggae e o samba de terreiro em seus tambores. A concentração das baterias começa a partir das 16 horas.

Serviço

Blocos Bons Amigos & Camaleões do Vila

Quando: sábado, 11, a partir das 16 horas

Onde: avenida Monsenhor Tabosa, 403 - Praia de Iracema

Gratuito

[FOTOS]

Bonde Batuque

O grupo Bonde Batuque vai anunciar neste sábado o tema que vai reger a bateria durante o Pré-Carnaval de 2018. E nada melhor do que fazer isso com muita festa no Vila Camaleão, na avenida Barão de Studart. Pra somar no samba, o Grupo Maravilha e o Samba de Primeira entram na folia que vai acontecer das 16h às 20 horas.

Serviço

Samba do Bonde Batuque

Quando: sábado, 11, das 16 às 20 horas

Onde: avenida Barão de Studart, 671 - Meireles

Ingresso: R\$ 20

Luxo da Aldeia e Acadêmicos da **Casa Caiada**

Mais Lidas

- 1 Confira a programação completa do Pré-Carnaval de Fortaleza, que começa nesta sexta, 1º
- 2 Polos de atrações do Pré-Carnaval de Fortaleza terão policiamento reforçado
- 3 Ciclo Carnavalesco 2019 em Fortaleza: o que é preciso para colocar meu bloco na rua?
- 4 Mostra de Tiradentes chega ao último dia da competição
- 5 Sobre incongruências

Ano	2017
Evento	Festival UFC de Cultura
Link	http://www.verdinha.com.br/entretenimento/36762/festival-da-ufc-promove-shows-espetaculos-oficinas-e-exposicoes-gratuitos-confira-programacao/



Entretenimento

Festival da UFC promove shows, espetáculos, oficinas e exposições gratuitos; confira programação

Por: [verdinha](#) às 18:12 de 27/03/2017

Curtir 22

Tweet

COMENTAR (0)

A+ a-



Foto: Divulgação

O Festival UFC de Cultura traz na 4ª edição o tema “Cultura da cidade/Cidade da cultura” com shows, espetáculos, oficinas, exposições e filmes gratuitos entre 28 a 31 de março. O evento acontece no Campus do Pici paralelamente aos Encontros Universitários e à III Mostra do Instituto de Cultura e Arte.

Na abertura, serão realizados dois debates sobre o tema do Festival com professores da universidade. Na programação musical, a banda cearense **The Dillas**, o Coral da UFC, a banda **Maglore**, que compôs o line-up

do Festival Lollapalooza Brasil 2016, e a cantora **Lorena Nunes** estão entre as principais apresentações. Os shows ocorrerão no Espaço Mix, localizado entre o ICA e o Centro de Convivência.

O público também aprecia exposições sobre xilogravura, tema do evento e fotografia tátil, além de danças e espetáculos em vários espaços da universidade. A mostra audiovisual irá homenagear o cineasta cearense Karim Aïnouz, diretor de filmes premiados como, *Madame Satã* (2001), *O Céu de Suely* (2006) e *Praia do Futuro* (2014), títulos que serão exibidos no Teatro Seara das Ciências. O Festival também promove oficinas de dança, jogos, música e teatro.

Confira a programação completa:

31 de março

12h30min – Schism

13h – LÉLIS

17h45min – Quarteto de Violões da UFC

18h15min – Grupo Vocal Cajuína

19h – Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da **Casa Caiada**

20h – Berg Menezes

21h – Maglore (BA)

22h – Unidos da Cachorra

Teatro

10h – Pinta como eu pinto (Performance)

10h – Teia (Dança)

13h – Laboratórios de Direção Teatral (Teatro)

15h – S-Dann e os Interventores (Performance)

15h30min – Memórias do Corpo (Dança)

15h45min – Mostra Coreográfica dos Projetos de Dança IEFES-UFC

Oficinas

10h – Pinta como eu pinto (Performance)

10h – Teia (Dança)

13h – Laboratórios de Direção Teatral (Teatro)

15h – S-Dann e os Interventores (Performance)

15h30min – Memórias do Corpo (Dança)

15h45min – Mostra Coreográfica dos Projetos de Dança IEFES-UFC

Exposições

09h às 18h – “Uma Amostra da Cidade”

Mostra de audiovisual

17h – Cidade Postal (12min)

17h – Mixtape dois irmãos (14min)

17h30min – Praia do Futuro (2014, 106min)

Serviço:

IX Festival UFC de Cultura

Data: 28 a 31 de março

Onde: Campus do Pici Prof. Prisco Bezerra (Av. Mister Hull, s/n)

Mais informações: <http://www.festivalufcdecultura.ufc.br/>

Acesso gratuito

Ano	2017
Evento	Musicando no Campus (UFC)
Link	https://www.facebook.com/icaufc/photos/a.953401341356547/1728913997138607/?type=1&theater

musicando no campus 2017

26 a 30/06

Em 2017, o projeto Musicando no Campus continua a levar grupos de música instrumental a diversos espaços da universidade.

26/06 | segunda-feira | 12:30h Cantina do ICA / Campus do Pici
 26/06 | segunda-feira | 18h Anfiteatro do ICA / Campus do Pici / FEAC / Campus do Benfica
 27/06 | terça-feira | 12:30h Labomar / Meireles
 27/06 | terça-feira | 18h Anfiteatro do ICA / Campus do Pici
 28/06 | quarta-feira | 12:30h Restaurantes Universitários / Campus do Pici
 28/06 | quarta-feira | 18:30h Seara da Ciência / Campus do Pici
 29/06 | quinta-feira | 13:30h Maternidade-Escola e H.U.W.C. / Campus do Parangaba
 29/06 | quinta-feira | 18h Bosque do Curso de Letras / Campus do Benfica
 30/06 | sexta-feira | 19h Teatro José de Alencar / Foyer

Logos: Sinfonia, Instituto de Cultura e Arte, Universidade Federal do Ceará

Instituto de Cultura e Arte - ICA UFC ...
 Publicado por Instituto de Cultura e Arte [?]
 Página curta - 23 de junho de 2017 · Editado

MUSICANDO NO CAMPUS 2017
 26 a 30 de Junho

Em sua segunda edição, o Projeto Musicando no Campus continua atuando no incentivo aos grupos de música instrumental a circularem pelos diversos espaços que formam a universidade. Coordenado pela professora do Curso de Música da UFC, Liu Man Ying, o projeto realiza várias breves apresentações de grupos compostos por músicos em formação na UFC (por meio de diferentes iniciativas de caráter formativo) e de grupos convidados, como é o caso da Orquestra Filarmônica do Conjunto Ceará e a Orquestra de Sopros de Pindoretama. O Musicando no Campus 2017 circula pelos campi do Pici, Benfica e Parangaba, além de passar pelo Labomar e ter seu momento de encerramento no Foyer do Teatro José de Alencar, às 19h do dia 30 de junho.

Confira a programação completa e veja se alguma das apresentações estará perto de você!

Dia 26 (segunda-feira)

12:30h Cantina do ICA (Campus do Pici)
 Lótus / Cordas Jurema
 Flor de Cacto / Violas Carcará

18h Anfiteatro do ICA (Campus do Pici)
 Grupo de Violoncelos da UFC
 Acadêmicos de Casa Caiada

18h FEAC (Campus do Benfica)
 Quarteto Radamês Gnattali

Dia 27 (terça-feira)

12:30h Labomar (Meireles)
 Quarteto de Cordas Flausino Valle

Escreva um comentário ...

Ano	2017
Evento	Circuito UFC-Arte
Link	https://br.eventbu.com/fortaleza/4-edicao-circuito-ufc-arte-jardim-musical/4066707

4º Edição Circuito UFC-Arte - Jardim Musical

 25. Junho 2017 - 9:00 até 12:00

 Casa de José de Alencar, Fortaleza

4º Edição Circuito UFC-Arte - Jardim Musical | Casa de José de Alencar | Domingo, 25. Junho 2017

A 4ª edição do Circuito UFC-Arte da Secretaria de Cultura Artística da Universidade Federal do Ceará (UFC) celebrará os 62 anos da instalação da UFC. O Circuito UFC-Arte é uma ação que torna pública a produção dos projetos vinculados à Secult-Arte/UFC.

Por todo contexto histórico que a envolve e por toda carga cultural que carrega, a CJA foi escolhida para receber o evento por fazer parte do imaginário dos cearenses, sendo um dos equipamentos culturais da UFC, contribuindo significativamente para a promoção da arte e da cultura do Ceará. O local dispõe de um vasto acervo artístico aberto ao público, além de uma ampla área verde e sombras que propiciam encontros agradáveis e piqueniques ao ar livre. É nessa ambientação arborizada e aconchegante que comemoraremos o aniversário da instituição.

Na programação, teremos as apresentações da Camerata de Cordas da UFC, do Coral da UFC, do Coral do ICA, da Banda Sinfônica da UFC e do Grupo de Música Percussiva Acadêmicos de Casa Caiada. Além da intervenção artística do Fórum de Intervenções do ICA (****), realizada pelo aluno Levi Mota Muniz. Todos os projetos citados fazem parte do Programa de Promoção da Cultura Artística (PPCA), o Bolsa Arte, da Secult-Arte/UFC.

A produção do evento sugere que o público leve esteiras, cangas e toalhas para estender na grama e assistirem às apresentações.

Programação

9h - Abertura;

9h10min - Camerata de Cordas da UFC;

9h40min - Coral da UFC e Coral do ICA;

10h10min - Intervalo;

10h30min - Banda Sinfônica da UFC;

11h00min - Grupo de Música Percussiva Acadêmicos de Casa Caiada (Encerramento);

Entrada gratuita

Às 9:00h

Na Casa de José de Alencar

Ano	2017
Evento	Circuito UFC-Arte – Jardim Musical
Link	https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/metro/online/casa-jose-de-alencar-abre-seus-espacos-para-a-musica-erudita-1.1777176

Casa José de Alencar abre seus espaços para a música erudita

Por Marcus Peixoto, 10:57 / 15 de Junho de 2017 ATUALIZADO ÀS 11:00

Um repertório musical, que incluiu desde peças clássicas da música barroca, até a contemporânea, também destacou o canção brasileiro preenchendo de harmonia e beleza os espaços verdes daquela área



A primeira exibição foi da Camerata, formada especialmente por instrumentos de cordas, que iniciou por músicas barrocas

1 de 2 páginas



Um total de 185 músicos se apresentou, nesta manhã, na Casa de José de Alencar, durante as exposições do Jardim Musical, que integram o quarto ano de circuito cultural. Participaram das atividades musicais, a a Camerata da UFC, o Coral da UFC, o Coral do Instituto de Cultura e Arte (ICA), a Banda Sinfônica da UFC e o Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada.

Sob as sombras das mangueiras e com um público ávido por atividades culturais, um repertório musical, que incluiu desde peças clássicas da música barroca, até a contemporânea, com destaque para o canção brasileiro preencheu de harmonia e beleza os espaços verdes daquela área, que é vinculada a Universidade Federal do Ceará (UFC). O evento é uma realização da Secretaria de Cultura Artística (Secult-Arte), com apoio da Casa de José de Alencar e do Curso de Música da UFC. A Universidade também celebra os 62 anos de existência da UFC.

Ano	2017
Evento	Circuito UFC-Arte
Link	http://ppcaufc.blogspot.com/2016/05/circuito-ufc-arte-2-edicao.html

CIRCUITO UFC-ARTE 2ª EDIÇÃO



Vem aí a 2ª Edição do Circuito UFC-Arte! Explorando a atratividade dos equipamentos culturais da UFC, o Circuito UFC-Arte acontecerá nesse domingo, dia 29 de maio a partir das 8h30min, na Casa José de Alencar, um espaço que verde que respira tranquilidade, memória e cultura. O objetivo desta edição é, além de promover a arte e cultura da UFC, proporcionar uma opção de entretenimento para toda a família num espaço de integração com a natureza.

Farão parte da programação: Coral Infantojuvenil do IBLF – Projeto Jacques Klein, Oficina de Teatro Ecoafetivo do Coletivo Pipa Azul, Oficina de Xilogravura do Projeto "Releitura das Técnicas de Xilogravura através de Novas Tecnologias de Fabricação", Contação de Histórias da Vó Maria Conga no Museu Arthur Ramos do Projeto Educação Patrimonial da CJA, Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada e Companhia de Dança UFC. Com exceção do Coral Infantojuvenil, todos estão cadastrados no Programa de Promoção da Cultura Artística da Secult-Arte/UFPA.

Repetindo o sucesso da 1ª Edição, na qual dois projetos, Coral da UFC e Grupo Verso de Boca, uniram-se para apresentar um espetáculo único e exclusivo, o Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada e a Companhia de Dança UFC farão também uma performance em conjunto preparada exclusivamente para o dia.

A entrada é gratuita. A Casa de José de Alencar fica na Av. Washington Soares, 6055, Messejana.

Ano	2017
Evento	Circuito UFC-Arte
Link	https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/metro/online/casa-jose-de-alencar-abre-seus-espacos-para-a-musica-erudita-1.1777176

Casa José de Alencar abre seus espaços para a música erudita

Por Marcus Peixoto, 10:57 / 25 de Junho de 2017. ATUALIZADO ÀS 11:00

Um repertório musical, que incluiu desde peças clássicas da música barroca, até a contemporânea, também destacou o canção brasileiro preenchendo de harmonia e beleza os espaços verdes daquela área



A primeira exibição foi da Camerata, formada especialmente por instrumentos de cordas, que iniciou por músicas barrocas

Kid Júnior



Um total de 185 músicos se apresentou, nesta manhã, na Casa de José de Alencar, durante as exibições do Jardim Musical, que integram o quarto ano de circuito cultural. Participaram das atividades musicais, a a Camerata da UFC, o Coral da UFC, o Coral do Instituto de Cultura e Arte (ICA), a Banda Sinfônica da UFC e o Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada.

Sob as sombras da mangueiras e com um público ávido por atividades culturais, um repertório musical, que incluiu desde peças clássicas da música barroca, até a contemporânea, com destaque para o canção brasileiro preencheu de harmonia e beleza os espaços verdes daquela área, que é vinculada a Universidade Federal do Ceará (UFC). O evento é uma realização da Secretaria de Cultura Artística (Secult-Arte), com apoio da Casa de José de Alencar e do Curso de Música da UFC. A Universidade também celebra os 62 anos de existência da UFC.

A primeira exibição foi da Camerata, formada especialmente por instrumentos de cordas, que iniciou por músicas barrocas, interpretando obras de Mozart e Bach. A performance dos músicos foi precedida por uma apresentação do vice-diretor da Secult Arte, Erwin Scharader, o objetivo é sair dos campus e difundir a música mais elaborada nos equipamentos culturais de Fortaleza, notadamente nos bairros periféricos, e nas cidades do interior.

Para uma plateia atenta, formada, principalmente, por jovens casais que elegeram o lugar como preferido para o lazer aos domingos, onde são favorecidos os piqueniques em família, os grupos musicais buscaram interpretar não apenas peças eruditas relativamente popularizadas. No entanto, houve uma atenção especial para o regionalismo, com arranjos voltados para revelar a beleza que pode ser encontrada com o manejo de diferentes instrumentos musicais.

O ex-aluno do curso de Música da UFC, Rian Rafael Silveira, que integra a Banda Sinfônica, disse que o retorno do público é algo que sempre recompensa o trabalho do artista. Nesse caso, ele chama a atenção para a capacidade de surpreender e agradar os ouvintes com músicas que obtiveram variações sensíveis, com a introdução de fagotes, oboés e outros instrumentos de sopro. "Hoje, o músico tem maior facilidade de aprender a melhor tocar seu instrumento, por conta da internet, inclusive para a obtenção de partituras. No entanto, há ainda uma limitada divulgação sobre o papel do músico e da música clássica, no sentido de ampliar o mercado para os profissionais e artistas", observa Rian.

Além da exibição dos músicos e do habitual piquenique a céu aberto, o público foi convidado a levar e estender toalhas, tapetes e esteiras, junto a amigos e familiares, durante as apresentações. Na ocasião, ainda houve expositores de artesanato e de gastronomia.

Durante as apresentações musicais, o artista Levi Mota Muniz fez pinturas alusivas a UFC num cavalete que será colocado por entre as árvores do jardim da Casa de José de Alencar. A intervenção artística integra o projeto Fórum de Intervenções do ICA (FICA), nascido a partir da reunião convocada pela Direção do ICA sobre as intervenções no Mural de Moda em 2017. "Nosso intuito é gerar frutos permanentes para o Instituto no que concerne aos aparelhos de interação das pessoas com o espaço e das pessoas com as pessoas", informa Bárbara Duarte, produtora cultural da UFC.

Ano	2017
Evento	Corredor Cultural Benfica
Link	http://corredorculturalbenfica.com/tag/casa-caiada/

[Home](#) [Corredor Cultural Benfica](#) ▾ [Edição 2017](#) ▾ [Área da imprensa](#)

30/10/2017

Bloco de carnaval, rock autoral e lazer para as famílias animam 3º Corredor Cultural Benfica

Após o sucesso dos dois primeiros finais de semana, o Corredor Cultural Benfica promove sua terceira edição, dando espaço para novas atrações e parceiros. A programação, prevista para o final de semana dos dias 11 e 12 de novembro, segue marcada pela pluralidade de linguagens, pelo acesso gratuito e pelo objetivo de incentivar o fortalezense a ocupar o bairro universitário para vivenciar a cultura.

O evento abre as portas na manhã de sábado (11), a partir das 8h30min, com o projeto Brincarmóvel - Brinquedoteca Itinerante. O ônibus, projeto de extensão do Instituto de Educação Física e Esportes da UFC, dispõe de um verdadeiro "arsenal" de brinquedos e jogos para diversas faixas etárias e salinha de cinema, onde os pequenos poderão assistir a desenhos infantis e sessões de contação de história com a Associação Carne Seca de Arte. Na área externa, as crianças encontrarão parquinho inflável, pula-pulas, jogos de tabuleiro e o apoio dos monitores do Curso de Educação Física da UFC. Instalado nos jardins da Reitoria (Av. da Universidade, 2853 - Benfica), o equipamento funcionará no sábado, das 8h30min às 11h30min, e no domingo, das 8h às 13h.

Shows

O fim tarde de sábado dá início à programação musical do Corredor Cultural Benfica com apresentação do grupo Miraira, às 17h, na Concha Acústica da Reitoria. Laboratório cênico-musical de ensino, pesquisa e extensão em folclore e cultura popular, é formado por estudantes e professores do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), além de membros da comunidade. Ao longo de 35 anos de história, seu trabalho transdisciplinar de resgate e difusão de elementos da cultura tradicional brasileira já ganhou os palcos em nove estados.

Às 17h30min, a atração será a banda Pulso de Marte, vencedora do II Festival de Música da Juventude de Fortaleza, cuja final ocorreu dia 21 de outubro, na última edição do Corredor Cultural Benfica. Com vocais femininos fortes e um mix de indie rock, MPB, pop rock, hard core e rock alternativo, o grupo já tocou em espaços como Órbita Bar e Berlinda Club, assim como em eventos como o Festival BNB Rock Cordel. Apresenta na Concha Acústica as músicas do seu primeiro CD, *A Busca*, dentre elas o single *Gritando Paz*. Em seguida, às 18h, será anunciado o resultado da premiação dos melhores trabalhos dos Encontros Universitários da UFC, realizados de 8 a 10 de novembro no Campus do Pici Prof. Prisco Bezerra.

A atração seguinte será o Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada, projeto vinculado ao Curso de Música da UFC (Fortaleza). Coordenado pela Prof^a Catherine Furtado, o grupo proporciona aos seus mais de 20 integrantes uma formação musical colaborativa no campo da percussão. O grupo costuma representar a UFC no desfile oficial do Carnaval de Fortaleza e promete colocar o público para dançar com seus carimbos, baiões, maracatus e sambas-enredo.

Comemorando seu décimo ano, o bloco carnavalesco Luxo da Aldeia é o quarto show da noite. O grupo homenageia, em ritmo de marchinhas, frevos, sambas e maracatus, a identidade cearense com um repertório de talentos locais de todas as épocas, como Lauro Maia, Evaldo Gouveia, Petrúcio Maia, Ednardo, Fausto Nilo e Fagner. Ao longo de sua trajetória, o bloco já dividiu o palco com artistas como Fausto Nilo, Moraes Moreira, Chico César, Isaac Cândido, Marcus Dias e Messias Holanda, dentre outros. Atualmente, finaliza em estúdio o primeiro álbum da banda.

Presença confirmada no festival Lollapalooza Brasil 2018, a banda cearense Selvagens à Procura de Lei fecha a programação noturna do dia 11 com uma união perfeita entre rock e pop. Os músicos apresentam o show do álbum *Praieiro* (2016), que já percorreu 19 estados, na maioria deles com ingressos esgotados. Residentes em São Paulo desde o ano passado, prometem sacudir a Concha Acústica com a força do disco, que traz faixas como "Tarde Livre" (eleita

a melhor música nacional de 2016 pela escolha do leitor da revista *Rolling Stone Brasil*) e a homônima *Praieiro*. O disco atual foi produzido por David “Marroquino” Corcos, que já trabalhou com Planet Hemp, Marcelo D2, Capital Inicial, Seu Jorge, Karol Conká e Franz Ferdinand. Com público fiel, a banda possui uma história de proximidade com a UFC, tendo feito parte da seletiva universitária do Festival UFC de Cultura em 2011.

Música pela manhã

Na manhã de domingo (12), a música continua com a Camerata de Violões do IFCE, que se apresenta às 9h30min no palco montado na Av. da Universidade. O grupo nasceu em 2009, com o objetivo de proporcionar uma prática musical coletiva por meio do instrumento violão. Possui repertório de concerto diversificado e é formado, majoritariamente, por alunos e ex-alunos do curso técnico em Instrumento Musical do campus do IFCE em Fortaleza. Às 10h30min, o mesmo palco recebe uma compilação de trabalhos artísticos apresentados na IV Mostra ICA, organizada pelo Instituto de Cultura e Arte da UFC e integrante dos Encontros Universitários da Instituição.

Às 11h, a atração é o grupo Palmerê, iniciativa da Cia. Bate Palmas, que trabalha com crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social e residentes no bairro Conjunto Palmeiras. Há quase uma década, o projeto vem formando crianças na área de percussão alternativa e convencional, tendo dois grupos de batuque infantil e uma banda musical de alunos veteranos. Além de composições da Cia. Bate Palmas e de grupos parceiros, entram no repertório canções conhecidas do grande público.

Dança de salão e ballet

Os amantes da dança terão que acordar cedo no domingo (12) para marcar presença em um aulão de dança de salão. A formação será ministrada às 8h, no palco principal montado na Av. da Universidade, pela Entre Abraços Escola de Dança.

Ano	2017
Evento	Corredor Cultural Benfica
Link	https://www.opovo.com.br/vidaarte/showseespetaculos/2017/11/selvagens-a-procura-de-lei-e-luxo-da-aldeia-se-apresentam-no-corredor.html

Selvagens à Procura de Lei e Luxo da Aldeia se apresentam no Corredor Cultural do Benfica

Além da programação musical, o evento traz oficinas, esportes, feiras, entre outras diversas atividades gratuitas

01/11/2017 19:55:00



NULL

[FOTO]A terceira edição do Corredor Cultural do Benfica traz shows, exibição de filmes, aulas de danças, oficinas, contação de histórias e feiras. O destaque na programação musical vai para a banda Selvagens à Procura de Lei e o bloco de carnaval Luxo da Aldeia, que se apresentam no próximo dia 11, um sábado, na Concha Acústica da Reitoria da

Universidade Federal do Ceará (UFC), em shows gratuitos.

O grupo do Luxo da Aldeia faz a festa a partir das 19 horas, logo depois da apresentação dos Acadêmicos da **Casa Caiada**. O quarteto de Selvagens à Procura de Lei trazem, a a partir das 20 horas, o show Praieiro, título do mais recente disco do grupo que já passou em 19 estados pelo Brasil.

O grupo Selvagens à Procura de Lei fez outra apresentação gratuita na cidade no último mês, e foi convocado para tocar no Festival Lollapalooza 2018, no autódromo de Interlagos, em São Paulo.

Além da programação musical, o evento recebe outras diversas atividades. Os espaços terão aulas de dança de salão, oficinas de artesanato em nó, oficina de histórias em quadrinhos, entre outras atividades.

O Observatório de Políticas Públicas exibirá o filme "Defensorxs", um documentário lançado em 2015 pelo coletivo Nigéria Filmes. Logo após a exibição, o grupo vai fazer um debate com alguns dos realizadores do longa.

Confira a programação completa da terceira edição do Corredor Cultural do Benfica:

Sábado, 11

Onde: Jardins da Reitoria

08h30min às 11h30min – Brincarmóvel

Onde: Concha Acústica da Reitoria

17 horas – Miraira

17h30min – Pulso de Marte

18 horas – Premiação dos Encontros Universitários da UFC

18h20min – Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da **Casa Caiada**

19 horas – Luxo da Aldeia

Mais Lidas

1 Confira a programação completa do Pré-Carnaval de Fortaleza, que começa nesta sexta. 1º

2 Polos de atrações do Pré-Carnaval de Fortaleza terão policiamento reforçado

3 Ciclo Carnavalesco 2019 em Fortaleza- o que é preciso para colocar meu bloco na rua?

4 Mostra de Tiradentes chega ao último dia da competição

5 Sobre incongruências

Ano	2016
Evento	Entrevista na Rádio Universitária / UFC
Link	http://www.radiouniversitariafm.com.br/audios/academicos-da-casa-caiada/



Universitária FM / Áudios / Acadêmicos da Casa Caiada

25/01/16

Acadêmicos da Casa Caiada



O Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada (GMPACC) é um Projeto de Extensão do Curso de Música da Universidade Federal do Ceará - UFC fundado em 2008, pelos Professores Erwin Schrader e Catherine Furtado dos Santos (UFC), atualmente orientadora e regente do projeto. A Rádio Universitária FM entrevistou Artur Guidugli de Mendonça, regente, bolsista e co-diretor das produções do Acadêmicos da Casa Caiada.

O nome *Casa Caiada* foi dado por Descartes Marques Gadelha, mestre de cultura popular, fundador de grupos de Maracatu e importante carnavalesco de Fortaleza, padrinho do grupo, que se inspirou na casa, pintada de cal, onde morou o escritor cearense José de Alencar. A proposta do Grupo é desenvolver uma formação artística e musical através das práticas percussivas em coletivo/colaborativo com a comunidade no geral.

A formação humana aliada a produção de espetáculos percussivos com composições de músicas autorais e extensa variedade rítmica, que traz em sua composição carimbós, baiões, maracatus, marchinhas carnavalescas e sambas-enredo, coloca em cena, trabalhos autorais, inspirados nas diferentes culturas e diversidade rítmica do Brasil e do mundo.

Para o ano de 2016, o Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada prepara o seu terceiro espetáculo cênico-percussivo Brincante, que traz em sua narrativa, através do Maracatu, a história de sua formação e o desenrolar de suas influências nas diversas regiões brasileiras.

Acadêmicos da Casa Caiada conta com mais de 20 integrantes e também realiza, anualmente, os projetos: *Semana de Música Percussiva* e *Batucada no meu Bairro*.

Escute abaixo a entrevista com Artur Guidugli de Mendonça:



Compartilhe



Ano	2015
Evento	Espetáculo Agô Tambor
Link	https://www20.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2015/05/12/noticiasjornalvidaarte,3436221/grupo-academicos-da-casa-caiada-da-ufc-apresenta-ago-tambor-hoje-no-tja.shtml

OPOVO online | Jornal O POVO | Notícias | Esportes | Divirta-se | Vida & Arte | Blogs e Colunas

O POVO online | JORNAL | NOTÍCIAS | ESPORTES | DIVIRTA-SE | POPULARES | EMPREGOS

PUBLICIDADE

1º DE MAIO É DIA DE PEDALAR

Jornal de Hoje | VIDA & ARTE | O "Conto da Família estreia nes

BRASIL | COTIDIANO | DOM | EMPREGOS E CARREIRAS | ESPORTES | MUNDO | VIDA & ARTE

ASSINE | EMPREGOS E CARREIRAS | VIDEOS | REVISTAS | ACERVO | TRABALHE CONOSCO | FALE COM A GENTE | O POVO CHAT

GRÁTIS. MÚSICA PERCUSSIVA 12/05/2015

Grupo Acadêmicos da Casa Caiada, da UFC, apresenta Agô Tambor hoje no TJA

Com direção de Catherine Furtado, o grupo enfatiza os ritmos da cultura africana e seus desdobramentos nas manifestações da cultura brasileira

NOTÍCIA | 0 COMENTÁRIOS

FREDDY COSTA / DIVULGAÇÃO



O grupo, nomeado pelo artista plástico e músico Descartes Gadelha, foi fundado em 2009

Projeto de Extensão do Curso de Licenciatura em Música da Universidade Federal do Ceará (UFC), o Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada estreia Agô Tambor hoje, às 19h30min, no Theatro José de Alencar (Centro).

Segundo espetáculo da trupe, que já mostrou Sons da Casa em 2012, Agô Tambor recebe inspiração nos ritmos da cultura africana e seus desdobramentos nas manifestações da cultura brasileira. Com a entrada franca, a realização é da Secretaria de Cultura Artística da UFC (Secult-Arte).

Flor do dia (0)

Áries (0)

Touro (0)

Recomendar 0

Pin-it

COMPARTILHAR

Sob a direção de Catherine Furtado, o repertório - a partir de uma construção cênico-percussiva - tem no instrumento agogô o seu alicerce para alinhavar ritmos diversos da música yorubá africana, como kpatsa, sikiyi, congada e samba-reggae.

Agô, termo utilizado na religião umbanda, significa pedir licença ou permissão. Em outros momentos, porém, este mesmo termo traduz perdão e proteção pelo que se está fazendo.

Sendo assim, oito composições - em sua maioria elaboradas pelo próprio grupo - norteiam o espetáculo: Naquilê (Kapsa - canto folclórico de Ghana), Sikyi (canto folclórico da tribo Ashanti), Benedito, Tambor Negro, Agueré (canto tradicional do culto ao orixá Oxóssi), O Reggae Não Pode Morrer (vinheta) e Repicaxé, além de Agô, Meu Tambor, composição de Catherine Furtado e Artur Guidugli.

O G.M.P. Acadêmicos da Casa Caiada é atualmente formado por Vinícius Carvalho, Suellen Magalhães, Raquel Cerdeira, Maria Morena, Lucélio Alves, Erika Souza, Luana Fiorentino, Caio Oliveira, Emanuel Cavalcante, Catherine Furtado, Carlos Eduardo, Alfredo Santos e Artur Guidugli.

Nas redes sociais, o grupo disponibiliza ainda a página www.facebook.com/academicoscasacaiada.

SERVIÇO

Estreia do espetáculo Agô Tambor, do G.M.P. Acadêmicos da Casa Caiada (UFC)

Quando: hoje, às 19h30.

Onde: Theatro José de Alencar (rua Liberato Barroso, 525).

Entrada franca.

Telefone: 8793 2601.

Ano	2014
Evento	Carnaval de Fortaleza
Link	http://blogdoramonpaixao18.blogspot.com/2014/02/grupo-de-musica-casa-caiada-da-ufc.html

MAR
1

Grupo de Música Casa Caiada, da UFC, desfila no carnaval de Fortaleza segunda-feira(03/03)

Arnaud Silvério presidente da Acecoe(Associação Cultural das Entidades Carnavalescas do Estado do Ceará) afirmou que "é uma prazer muito grande para a entidade a participação do grupo Casa Caiada no desfile"

O Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada, vinculado ao Curso de Música da UFC, irá desfilar no próximo dia 3 de março, segunda-feira de carnaval, às 16h, na Avenida Domingos Olímpio, em Fortaleza. O tema do grupo este ano é "Celebrar a batucada", com a música "Repicaxé!", composição de Catherine Furtado, professora do Curso de Música da UFC e regente do grupo.



Catherine informa ainda que esta será a segunda vez que o Grupo participa do desfile oficial de blocos em Fortaleza. A primeira vez foi em 2011, com o samba-enredo "Casinha caiada", de Descartes Gadelha. Composto por 30 integrantes, o Grupo compreende o desfile de rua "como um fator simbólico da produção percussiva e como palco de manifestação artística e cultural. Brincar o carnaval, além de uma manifestação da identidade cultural brasileira, é criar um espaço de formação musical e educacional".



O grupo vai à avenida sob regência de Catherine, contando ainda com Artur Guidugli e Josemberg de Lima (auxiliares de regência), Allan Sales (violão) e Ana Maria Sobrinho (voz). A composição que será levada à avenida apresenta ritmos do samba-reggae e ijexá. De acordo com informações do Grupo, "a letra faz referência à celebração das batucadas, exaltando as giras e as rodas com que embalam as saias e o trajeto de um cortejo. Além disso, a música, no seu desenvolver, abre caminhos com o ritmo ijexá, cantando e encantando com os versos da canção 'Salaam alaikum' (folclore africano - Gana), que significa paz no coração".

Quem desejar conhecer mais o trabalho do Grupo pode comparecer à Domingo Olímpio ou ir aos sábados à Casa de José de Alencar, equipamento cultural da UFC situado na Avenida Washington Soares, 6055, em Messejana. Os encontros do grupo acontecem aos sábados das 9h às 12h. Para 2014, está sendo preparado o espetáculo "Ritmar", a ser apresentado em novembro.

Fonte: Portal da UFC

Profª Catherine Furtado, curso de Música da UFC e regente do Grupo de Música Casa Caiada - fone: 85 8793 2601

Ano	2014
Evento	Festival UFC de Cultura
Link	http://blogs.diariodonordeste.com.br/rocknordeste/agenda/vii-festival-ufc-de-cultura-reune-15-shows-nacionais-e-locais-a-partir-desta-segunda-1o-veja-programacao-completa/

HOME

VII Festival UFC de Cultura promove 15 shows nacionais e locais a partir desta segunda (1º); veja programação completa

Por Equipe Rock Nordeste, webmaster@diariodonordeste.com.br 30 de novembro de 2014 ATUALIZADO EM 30 DE NOVEMBRO DE 2014 ÀS 23:55:03



A sétima edição do Festival UFC de cultura começa nesta segunda-feira (1º) e segue até a sexta-feira (5), recheada de shows bem bacanas. Ao todo, 15 atrações nacionais e locais se apresentam na Concha Acústica da UFC (Av. da Universidade, 2.853 – Benfica), tudo gratuitamente, sempre a partir das 18h.

O show dos Descendentes da Índia Piaba deve colocar muita gente para dançar nesta segunda-feira. Sob influência da guitarrada e do carimbó elétrico de Pinduca, Pim, Alípio Martins e Vieira, o quarteto levará à concha um repertório autoral, prévia do álbum “Carimbó Invadere Erit Mundus”, que está pertinho de sair do forno.



Na terça-feira (2), vale destacar o encontro entre o cantor e compositor Rodger Rogério, um dos maiores nomes do movimento artístico Pessoal do Ceará, e a cantora Soledad Brandão representando a nova geração da música local. Para fechar a noite, vale conferir a apresentação do alagoano Wado, que traz ao Festival UFC de Cultura o repertório de seu mais recente trabalho, “Vazio Tronical”.

Pesquisar

RO

S61

03h10m • S
single e vic
Dragão do

03h10m • I
público fie
retorno da

--

Confira a programação musical completa

Segunda-feira (1º)

Regional Bom Demais

Espetáculo UFC 60 anos (com a apresentação dos grupos Oré Anacá, Coral da UFC, Encordoados e Maracatu **Casa Caiada**)

Descendentes da Índia Piaba

Terça-feira (2)

Barbearia Noturna

Rodger Rogério e Soledad

Wado

Quarta-feira (3)

Capitão Eu e os Piratas Vingativos

Banda Renegados

Eddie

Quinta-feira (4)

It Girl

David Ávila

Apanhador Só

Sexta-feira (5)

Januei

Mona Gadelha

Pinduca

Ano	2012
Evento	I Encontro de Música Percussiva do Maciço de Baturité
Link	https://br.eventbu.com/fortaleza/4-edicao-circuito-ufc-arte-jardim-musical/4066707



O primeiro batuque a gente não esquece!

Published agosto 13, 2012 Grupo de Música Percussiva [Leave a Comment](#)

Darei início às postagens do blog fazendo uma espécie de memorial do Grupo de Música Percussiva, desde o nosso primeiro contato com os instrumentos até os dias atuais.

Pois bem, nossa primeira aventura pelo mundo da música percussiva aconteceu no I Encontro de Música Percussiva do Maciço de Baturité que aconteceu em outubro de 2011, sediado na cidade de Baturité, o qual teve a participação de grupos percussivos e da comunidade. A UNILAB por meio da Coordenação de Arte e Cultura, ligada a PROPPGE disponibilizou um ônibus para que seus alunos pudessem participar do evento. O Encontro teve orientação do grupo Acadêmicos de Casa Caiada, ligado ao curso de Música da UFC.



Acadêmicos da Casa Caiada e UNILAB

Alfaia, surdo, reco-reco, agogô, atabaque, caixa e triangulo foram alguns dos instrumentos os quais tivemos contato neste dia e foi através deles que nasceu a vontade de conhecer mais essa parcela da nossa cultura, tão rica e cheia de possibilidades. O encontro foi encerrado com um cortejo pelas ruas do município de Baturité.

Ano	2011
Evento	Carnaval no HGF
Link	https://www.casacivil.ce.gov.br/2011/03/03/criancas-internadas-no-hgf-se-tornam-folias-nesta-sexta-feira-4/

LISTA DE NOTÍCIAS

Crianças internadas no HGF se tornam foliãs nesta sexta-feira (4)

3 DE MARÇO DE 2011 - 19:16

O clima de Carnaval já chegou ao setor de Pediatria do Hospital Geral de Fortaleza, HGF. Desde a semana passada, pacientes e acompanhantes participam de oficinas para a confecção de máscaras de Carnaval. A ideia é que todos estejam devidamente mascarados para o baile, agendado para esta sexta-feira (4) a partir das 9h30min.

A festa carnavalesca promete encher de alegria os 36 leitos da unidade. O silêncio vai dar lugar à música. As velhas marchinhas de Carnaval vão dá o tom da festa. E para incrementar ainda mais os festejos mominos, integrantes do Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada, da UFC, vão fazer uma apresentação especial. O Grupo promete levar muita alegria aos pequenos.

Com 40 integrantes, oriundos de escolas públicas e da comunidade próximas à Casa de José de Alencar, equipamento cultural da UFC, o Grupo de percussão da UFC faz parte do projeto de extensão do Curso de Educação Musical da Universidade Federal do Ceará, e vai estreiar este ano no Carnaval de rua de Fortaleza na próxima segunda-feira (7), às 16 horas, desfilando na Av. Domingos Olímpio. A coordenadora do Grupo, Catherine Furtado, afirma que essa apresentação para crianças internadas no HGF tem tudo para ser emocionante. “Será um prazer compartilhar a nossa alegria com as crianças e com os profissionais desse hospital” – declara.

Mais informações:

Setor de Pediatria do HGF – (85) 3101-3274

Grupo de Percussão da UFC- Catherine Furtado dos Santos, regente e coordenadora do Grupo Casa Caiada – (85) 8793 2601