

PORTIFÓLIO

EXPERIÊNCIA — CURADORIA

CINECLUBE COMERAM MINHA PIPOCA, PROJETO ITINERANTE - 2016

CINECLUBES PELA DEMOCRACIA, PROJETO ITINERANTE — 2018

MOSTRA ALENCARINAS (CINEMUL DO CEARÁ), EVENTO — 2019

FOR RAINBOW — PRODUÇÃO E CURADORIA - 2019

- Curou e produziu as mostras Lilás, Jurema e Cinemul do For Rainbow

CILIBRINAS DO ÉDEN, EVENTO - 2017

MOSTRA QUEDA DO CÉU - TELAS ABERTAS - 2018

CINEMA DA MEIA NOITE , EVENTO — 2019

PERCURSOS — DEBATEDORA - 2019

- Mediou o debate da sessão "Nada é" da mostra Percursos



Legenda- (esquerda para direita) - 23 °For Rainbow | Pequenas Margarigas Comeram Minha Pipoca |, Percursos 2019, Cilibrinas do Eden | Cineclubes Pela Democracia, Cinemul | Mostra Alencarinas| Mostra Queda do Ceu.

EXPERIÊNCIA — CURADORIA

MOSTRA JUREMA, MOSTRA LILÁS, MOSTRA CINEMUL - 13º FOR RAINBOW 2019

CINE PIPA MOSTRA INFANTO JUVENIL - COLETIVA CINEMUL 2020

CINE JAPUARA - COLETIVO POTY & ALDEIA JAPUARA ANACÉ

- Curadoria coletiva resultado da formação em audiovisual
- no projeto Cine Japuará

SESSÃO IMAGEM SONHADA - COLETIVA CINEMUL 2020

SESSÃO CURANDERIA - COLETIVA CINEMUL 2021

- Curadoria coletiva resultado da oficina Curadoria como Colagem

COMERAM MEU PODCAST - MOSTRA CEARÁ — 2021

MOSTRA FANTASMAGORIA - 2021

- Mostra selecionada no Telas Abertas de 2021



EXPERIÊNCIA — PRODUÇÃO CULTURAL

CILIBRINAS DO ÉDEN, EVENTO - 2017

CINETEATRO SÃO LUIZ, CINEMA SÃO LUIZ — ESTÁGIARIA - 2017

CINECLUBES PELA DEMOCRACIA, PROJETO ITINERANTE — 2018

MOSTRA ALENCARINAS (CINEMUL DO CEARÁ), EVENTO — 2019



Legenda- (esquerda para direita) - Mostra Alencarinas | Cilibrinas do Eden | Cineclubes Pela Democracia, Comeram Minha Pipoca Sessão Memórias de um Assassino

EXPERIÊNCIA — PRODUÇÃO CULTURAL

CINECLUBE COMERAM MINHA PIPOCA - 2016

23° FOR RAINBOW ,MOSTRAS JUREMA, CINEMUL LILÁS — 2019

OFICINA DE PÃES ARTESANAIS NA ALDEIA JAPUARA— 2020

COMERAM MEU PODCAST - MOSTRA CEARÁ — 2021



Legenda- (esquerda para direita) - Mostra Jurema + Lilás | Oficina de Pães na Japuará | Comeram Meu Podcast Mostra Ceará

EXPERIÊNCIA — PRODUÇÃO CULTURAL

BROTAR CINEMA COM O POVO ANACÉ- 2023



EXPERIÊNCIA — FORMAÇÃO

OFICINA DE AUDIOVISUAL "CINEMA E MULHER INDÍGENA" ESCOLA DE CINEMA INDÍGENA JENIPAPO KANINDE- 2019

OFICINA DE FOTOGRAFIA POR CELULAR ESCOLA DE CINEMA INDÍGENA JENIPAPO KANINDE- 2019

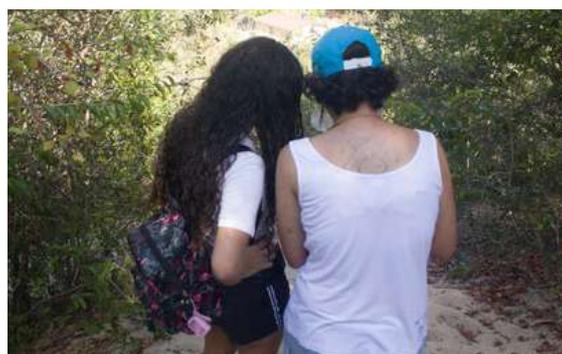


Legenda- (esquerda para direita) - , Oficina "cinema e mulher indígena", Oficina de fotografia por celular

EXPERIÊNCIA — REALIZAÇÃO

DIRETORA DO CURTA "MULHERES SÃO COMO RIOS" JUNTAMENTE A ADRIELLE JENIPAPO KANINDÉ, RAFAELA ANACÉ, EMELLE JENIPAPO KANINDÉ, JOSY JENIPAPO KANINDÉ, ALANA JENIPAPO KANINDÉ, THALLYA JENIPAPO KANINDÉ - 2019

PRODUTORA & REALIZADORA DO DOCUMENTÁRIO "POVO TREMEMBÉ DE ALMOFALA (A MÚSICA DOS POVOS ORIGINÁRIOS DO BRASIL)" DO PROGRAMA SONORA SESC BRASIL - 2021



EXPERIÊNCIA — REALIZAÇÃO

ASSISTENTE DE DIREÇÃO NO FILME "ONDE MORA O PEIXE RONCADOR" DIRIGIDO POR NAYA DE OLIVEIRA E LETÍCIA VIANA - 2022

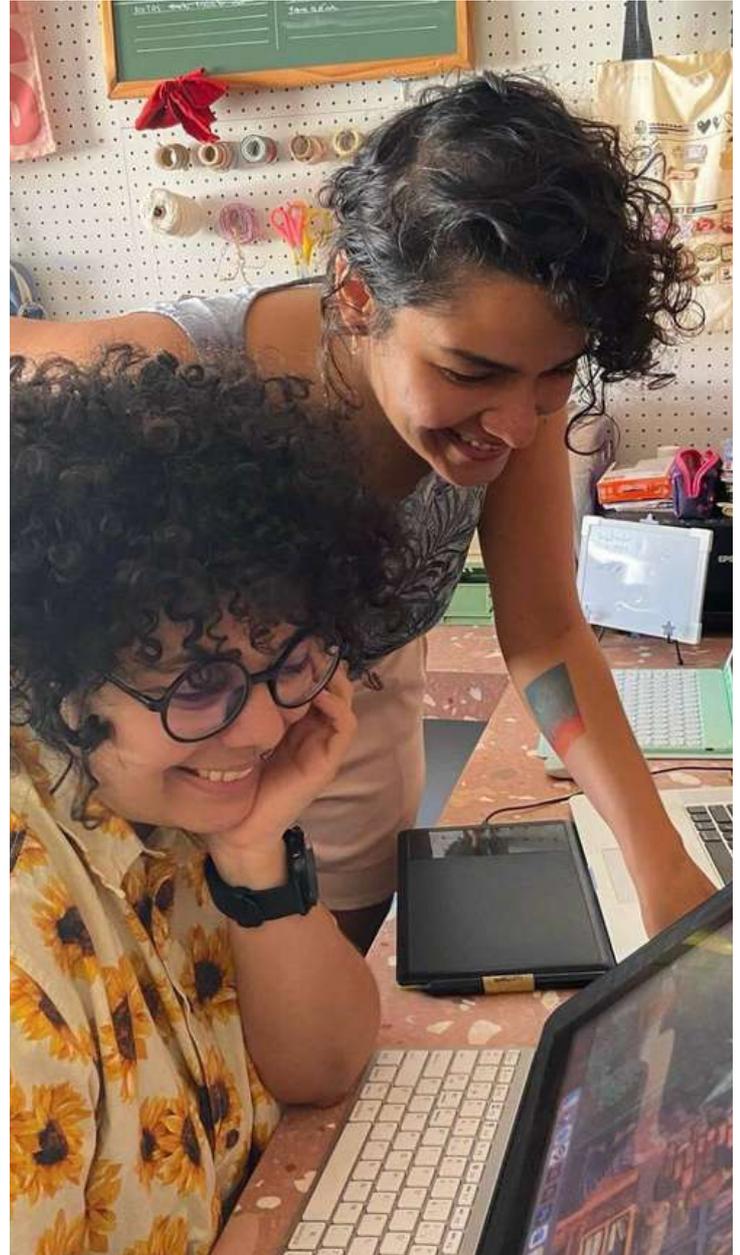
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO NO FILME "KILA & MAUNA" DIRIGIDO POR ELLA MONSTRA - 2023



EXPERIÊNCIA — FILMAKER & MÍDIAS SOCIAIS

FILMAKER NO PROJETO CINE MOLOTOV NA PRAÇA- 2023

MÍDIAS SOCIAIS PARA ARTISTA RENATA NOLASCO - 2023



EXPERIÊNCIA — ARTES VISUAIS

ULISSES FOXY - 2018

@ULISSESFOXY



Você não me conhece...

COLAGE VISAGE - 2022

@COLAGE_VISAGE



EXPERIÊNCIA — ARTE EDUCAÇÃO

ESPAÇO CULTURAL UNIFOR - JANEIRO DE 2018 A JUNHO DE 2019

LEGENDA: MOMENTOS COMO MEDIADORA EM ESPAÇO CULTURAL UNIFOR



EXPERIÊNCIA — ARTE EDUCAÇÃO

OFICINAS PELA COLETIVA CINEMUL - CINEMA FEITO POR MULHERES DO CEARÁ

REALIZAÇÃO EM AUDIOVISUAL NO PROJETO CINE JAPUARA LUTA PELA TERRA

REALIZAÇÃO EM AUDIOVISUAL NO PROJETO CINE PIRULITO

OCUPA MIS - CINEMA CONTRA O SISTEMA



EXPERIÊNCIA — ARTE EDUCAÇÃO

DESMONTAGEM CINEMATOGRAFICA - MONTAGEM COM TAROT

INTRODUÇÃO AO VÍDEO - JUSTAIMAGEM CURSO LIVRE DE VÍDEO

CURSO DE REALIZAÇÃO EM AUDIOVISUAL E TUTORIA - ESCOLA DE AUDIOVISUAL VICENTE KARIRI



ESCOLA DE AUDIOVISUAL VICENTE KARIRI

III TURMA EM FORMAÇÃO

PRODUÇÃO: JK, P. M. M. M.

REALIZAÇÃO: P. M. M. M.

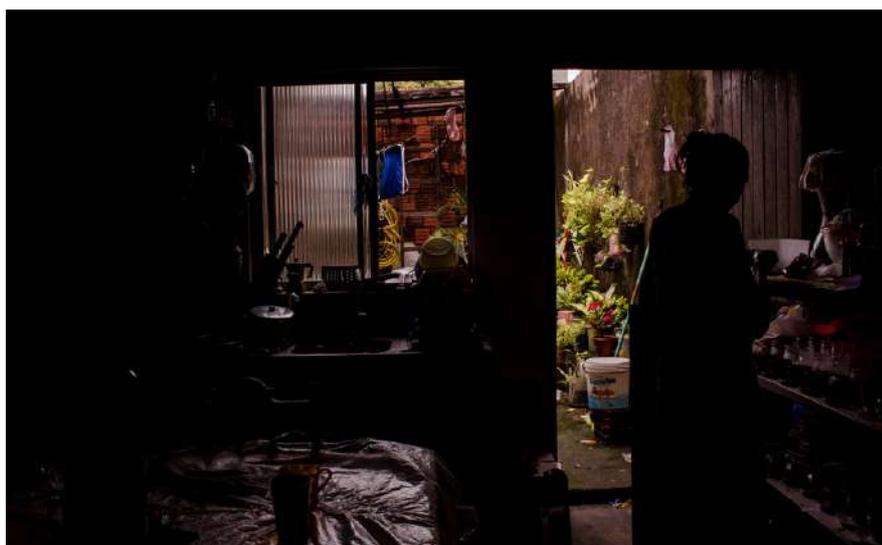
APOIO CULTURAL: CEARÁ GOVERNO DO ESTADO



EXPERIÊNCIA — PRODUÇÃO EXECUTIVA

ROTINA FAMILIAR - CRÔNICA VISUAL - MARÇO 2020

STILLS DO FILME ROTINA FAMILIAR



EXPERIÊNCIA — PRODUÇÃO EXECUTIVA

COMERAM MEU PODCAST - NOVEMBRO DE 2020

MANDALA TAMAIN - TERRITÓRIOS PLURAIS - DAS FISSURAS DO CONCRETO ÀS FRONTEIRAS IMAGINÁRIAS. 2022

BASTIDORES DO COMERAM MEU PODCAST



CAFÉ DO ZÉ
Territórios Plurais: das fissuras no concreto às fronteiras imaginárias
com Emily Guilherme, Byya Kanindé, Adriane Kariú e Aruena Tabajara

FAROL DAS ARTES

Sábado, 04/12 às 10h
no Youtube da Secult Ceará

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO

INSTITUTO ARRAUDA LINS
SECRETARIA DE CULTURA DO CEARÁ
CEARÁ CULTURA SECULT

LIVE MANDALA TAMAIN

CONVITES —

2019 — II MESA REDONDA DE TEATRO E CINEMA PELO NÚCLEO PESQUISA ATORES.

2020 — DEBATE SOBRE O FILME TREMOR IÊ NA PROGRAMAÇÃO 7 MARES DO PORTO.

2020 — DEBATE NO PRIMEIRO DIA DO FESTIVAL NOIA 2020



Legenda- (de cima para baixo) - Roda de conversa | Debate Porto | Debate Noia

CONVITES

2020 — LANÇAMENTO DO LIVRO "MULHERES ATRÁS DAS CÂMERAS" ORGANIZADO POR CAMILA VIERA.

2020 — ROTINA FAMILIAR NO CINECLUBE DO CCBJ

2021 — LIVE DE LANÇAMENTO DO SITE MAPE

2021 — ELAS NAS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS

BARBARA MOURA



Acima: Emiliv Guilherme com dois baralhos: Tarô de Marselha

voltar. Um dia, acor anonimato", diz Emi o perfil no Instagram. Para a taróloga, "a reira virtual". Nas ti dos quatro elemen (terra), incenso ou lago Barreto ainda frequência. Joga co tecas comunitárias "Como trabalho e h: terra, por onde vou do alguma. Tiro car mundo tem um livro. Para quem dese: da ter cautela ao fir: tar seu tempo. Quãr respeitar demais o sande e entender qu

OP+
O POVO MAIS
MAIS POVO COM BR
Galeria de fotos co dicas de livros.

CONVITES —

2021 — CURADORIA DO III FINCAR

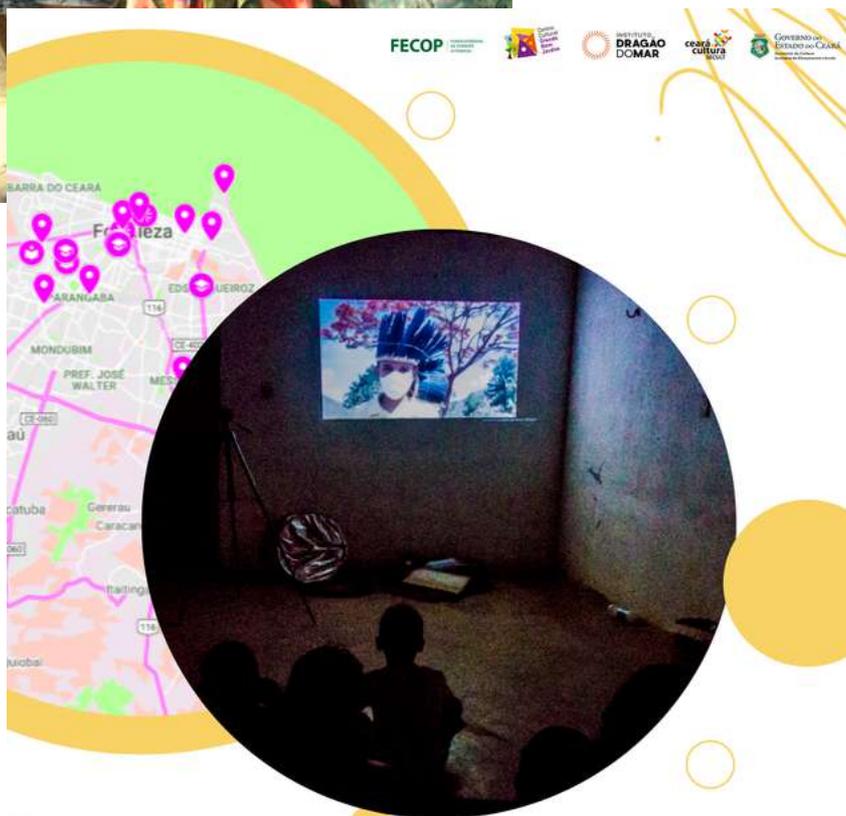
2021 — "ARTE DO TAROT " & " O QUE ESPERAR DE 2022" -
O POVO

2023 — BROTAR CINEMA NO MIS



PESQUISA

2021 — CINECLUBANDO EM REDE - LAB DE AUDIOVISUAL CCBJ



CINECLUBANDO
EM REDE

MEMORIAL DE
CINECLUBES
CEARENSES

PROJETO APROVADO
NO LABORATÓRIO DE
AUDIOVISUAL DO CCBJ