

# Elvis Pinheiro

Mediador, curador, produtor e cineasta



**José Eldo Elvis Pinheiro Moraes, 41 anos.**

Mediador de cinema desde junho de 2003 na região do Cariri cearense. Responsável pela curadoria e produção dos espaços de exibição de filmes nas unidades do SESC e no CCBNB CARIRI desde então. CINECLUBE PARADISO – SESC JUAZEIRO (2003 – 2004), SESSÃO DE ARTE – SESC CRATO (2005 – 2007), CINE CAFÉ – CCBNB CARIRI (2009 – ATÉ HOJE), CINEMATÓGRÁFO – SESC JUAZEIRO (2009 – 2016), CINEMARANA – SESC CRATO (2010 – 2016). Nestes locais realizou desde janeiro de 2006 nove edições da MOSTRA 21 (festival de cinema sob minha curadoria, mediação e apresentação durante 21 dias ininterruptos durante o mês de janeiro de filmes nacionais e internacionais). Entre 2004 e 2007 foi produtor local do CINEMA BR EM MOVIMENTO, agendando as sessões e indo às cidades do sul do Ceará exibir os filmes brasileiros patrocinados pela PETROBRAS. Em 2018 e 2019 foi produtor local e mediador das sessões do FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS, as sessões de democratização do festival. Desde maio de 2012 é membro-fundador do Grupo de Estudos SÉTIMA de cinema, do qual é Editor da Revista Sétima de Cinema e onde foi produtor do documentário de curta-metragem SALES E SALAS. A partir do curso de formação em documentarismo DOC CARIRI, co-dirigiu o documentário de curta-metragem AOS DE ONTEM, AOS DE SEMPRE. Foi um dos ministrantes do seminário ASPECTOS SOCIOCULTURAIS DO CINEMA BRASILEIRO, promovido pela Sétima em janeiro de 2019, no Centro cultural Banco do Nordeste Cariri Formado em Letras pela Universidade Regional do Cariri, é membro-fundador do Lume Ciclo de Leituras desde abril de 2008, onde coordena sessões de leitura em voz alta de clássicos da Literatura Nacional e Internacional.



**sétima**  
revista e grupo de estudos de cinema

FESTIVAL  
**VARILUX**  
DE **CINEMA**  
**FRANCÊS**  
CARIRI 2019

