



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO



Certificado

Certificamos que, FRANCISCO LUCAS BARBOSA DOS SANTOS, CPF 054.959.473-63, participou do curso de extensão ESTUDOS DE TEATRO (S) DE RUA, com carga horária de 83 hora(s), coordenado pelo(a) Professor(a) IVANILDO LUBARINO PICCOLI DOS SANTOS, promovido pelo(a) INSTITUTO DAS CIÊNCIAS HUMANAS, COMUNICAÇÃO E ARTES, na função de PARTICIPANTE, com frequência 90%. A atividade foi realizada no período de 15 de Junho de 2020 a 22 de Dezembro de 2020.

Maceió, 24 de Março de 2021

CLAYTON ANTONIO SANTOS DA SILVA

Pró-Reitor de Extensão

Código de verificação: **1a06404e8c**

Número do Documento: **107781**

Para verificar a autenticidade deste documento acesse <http://sigaa.sig.ufal.br/sigaa/documentos/> e utilize o link *Extensão >> Certificado de Participante de Ação de Extensão*, informando o número do documento, data de emissão do documento e o código de verificação.

Programação do Curso - ESTUDOS DE TEATRO (S) DE RUA

METODOLOGIA O curso em um formato virtual composto de encontros virtuais transmitidos pelo canal Youtube (webinários) será dividido em três blocos: Chegança, Na Roda e Cortejo descritos a seguir, os inscritos poderão fazer parte de um grupo de estudos na plataforma Classroom da conta do projeto e du: 1 - CHEGANÇA: 24 de junho de 2020 quarta-feira das 15h às 18h (horário de Brasília) Composto por um encontro com a presença de alguns dos grupos de Teatro de Rua mais longevos e reconhecidos do país. Iniciaremos como forma de divulgação com encontros virtuais com alguns dos principais grupos e iniciativas no Brasil, no formato de bate-papo com os pioneiros do fortalecimento e ocupação das ruas e praças. Nesse momento teremos uma conversa com os videntes memorialistas que vão narrar suas questões éticas, políticas e artísticas da criação do grupo que faz/fez parte, mediada por um dos nossos docentes com sala de bate papo aberta (chat) para interferências do público. Nesse bloco teremos encontros com grupos: - Teatro União e Olho Vivo – TUOV (São Paulo – SP), com César Vieira - Grupo Imbuença (Aracaju -SE), com Lindolfo Amaral - Grupo Tá Na Rua (Rio de Janeiro - RJ), com Ana Carneiro e Licko Turle representando Amir Haddad que estará em curso. - Terreira da Tribo de Atuadores ói Nóis Travéiz (Porto Alegre - RS), com Tânia Farias - Grupo Galpão (Belo Horizonte - MG) com Chico Pelúcio Mediação: Ana Carneiro e Licko Turle 2 - NA RODA: quartas e sábados de 01 de junho a 05 de agosto de 2020 Webinário propriamente dito, serão os encontros com mediação e com os profissionais pesquisadores de cada tema divididos em blocos a seguir: A - INTRODUÇÃO: TEATRO(S) DE RUA EM DISTINTAS PERSPECTIVAS 1 – 01 de julho quarta-feira: Os artistas de Rua e os gêneros populares Por: Ana Carneiro Mediação: Ivanildo Piccoli 2 - 04 de julho sábado: Arte Pública Por: Licko Turle Mediação: Ivanildo Piccoli Grupo(s) convidado: Quem Tem Boca é pra Gritar (João Pessoa/PB) 3 -08 de julho quarta-feira: Procedimentos de Pesquisa no Teatro de Rua Por: Jussara Trindade Mediação: Alexandre Falcão ou Adailton Alves Grupo(s) convidado: Núcleo às de Paus (Londrina/PR). B - TEATRO(S) DE RUA e HISTORICIDADES 4 -11 de julho sábado: Teatro das praças, ruas e feiras medievais, pré-renascimento, ciarlatani e Commedia dell'Arte. Por: Ivanildo Piccoli Mediação: Jussara Trindade Grupo(s) convidado Cirquinho do Revirado (Criciúma/SC) 5 - 15 de julho quarta-feira: Centros Populares de Cultura: arte e engajamento político Por: Adailton Alves Mediação: Simone Carleto Grupo(s) convidado: Coletivo Comum (São Paulo/SP) – a confirmar 6 - 18 de julho sábado: Teatro do Estudante de Pernambuco e Movimento de Cultura Popular: "ancestrais" nordestinos do teatro de rua brasileiro Por: Alexandre Falcão Mediação: Wanessa Pimentel Grupo(s) convidado: Ricardo Araújo grupo "Nossa História" (Maceió/AL) 7 - 22 de julho, quarta-feira Historiografia: década de 70, 80, focado nas criações em grupos Por: Ana Carneiro Mediação: Adailton Alves Grupo(s) convidado: a confirmar C - PEDAGOGIAS, ENSINO, PROCESSOS CRIATIVOS, FORMAS DE PRODUÇÃO E ESPAÇOS DE ATUAÇÃO 8-25 de julho sábado: Pesquisa de criação com referências em manifestações populares brincantes e máscaras Por: Vanéssia Gomes Mediação: Ivanildo Piccoli Grupo(s) convidado a confirmar 9 - 29 de julho quarta-feira: Narrativas entre comunidades, rios e ruas – tradição oral em cena Por: Toni Edson Mediação: Licko Turle Grupo(s) convidado: Vivarte/ AC– a confirmar 10 -01 de agosto sábado: Teatro Popular e a Ocupação da Rua: como Espaço de Experiência e Aprendizagens em Comunidade Por: Simone Carleto Mediação: Alexandre Falcão Grupo(s) convidado: Oigalé RS / Alegria, alegria (RN). 11 -05 de agosto quarta-feira O teatro de rua no ensino de artes cênicas: experiências nas universidades Por: Igor Schiavo e Alexandre Falcão Grupo convidado: Mambembe/UFOP - a confirmar 3 - CORTEJO Esse Bloco será o espaço de compartilhamento para quem acompanhou ou fez os encontros anteriores, será aberto espaço durante os dois blocos anteriores para xs participantxs (grupos, pessoas, autorxs, fazedorxs, pesquisadorxs, rueirxs etc.) enviarem material e proposta de vídeos, "lives", debates etc. para nossos canal e nesse bloco faremos talvez: - Apresentação de vídeos sintéticos dos grupos existentes ou extintos seguido de bate papo; - Dialogar com fazedorxs de "rua" sobre seus objetivos, desafios, propostas etc. - Apresentar lançamento de livros, ou conversar com autorxs de livros sobre o tema que já foram lançados e aqui poderemos divulgar; - Trocas de processos de pesquisa e de resultados de produtos acadêmicos, TCC, mestrados, doutorados, pós doutorados, orientações, editais com publicações etc. - Conversar sobre resultado de vídeos e produções dos grupos, resultados de editais e fomentos; - Conhecer professorxs/pedagogxs que atuam na formação de "Artes Cênicas na Rua"; - Conversar/trocar com experiências de áreas afins: Circo, Dança, Performance, Mágicos etc. Etc. CRONOGRAMA GERAL (sujeito a alterações) JUNHO 2020 Dom Seg Ter Qua Qui Sex Sáb 21 22 23 24 CHEGANÇA: das 15h às 18h (horário de Brasília - Teatro União e Olho Vivo – TUOV (São Paulo – SP), com César Vieira - Grupo Imbuença (Aracaju -SE), com Lindolfo Amaral - Grupo Tá Na Rua (Rio de Janeiro - RJ), - Terreira da Tribo de Atuadores ói Nóis Travéiz (Porto Alegre - RS), com Paulo Flores e Tânia Farias - Grupo Galpão (Belo Horizonte - MG) com Chico Pelúcio Mediação: Ana Carneiro e Licko Turle 25 26 27 28 29 30 JULHO 2020 Dom Seg Ter Qua Qui Sex Sáb 01 2º NA RODA A - Introdução: Teatro(s) de Rua em distintas Perspectivas 1 - Os artistas de Rua e os gêneros populares (Ana