

CERTIFICADO

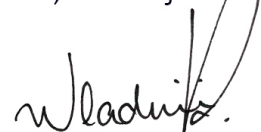
Certifico para todos os fins que

FRANCISCO LUCAS BARBOSA DOS SANTOS

participou do curso **HISTÓRIAS DA ARTE – MÓDULO II – O CULTO PROFANO À BELEZA: DO RENASCIMENTO AO IMPRESSIONISMO**, realizado no período de 2 de fevereiro a 4 de maio de 2021, em modalidade on-line a partir da cidade de São Paulo, SP.

Carga horária: 24 horas.

São Paulo, 22 de julho de 2021.



Wladimir Wagner Rodrigues
Professor



Conteúdo Programático

2 de fevereiro - 1º Encontro – Introdução ao Módulo II

9 de fevereiro - 2º Encontro – Renascimento

Na semana do Carnaval não haverá aula (15 a 21 de fevereiro)

23 de fevereiro - 3º Encontro – Maneirismo e Renascimento Tardio

2 de março - 4º Encontro – Barroco

9 de março - 5º Encontro – Barroco e Rococó

16 de março - 6º Encontro – Neoclassicismo

23 de março - 7º Encontro – Romantismo

Na semana da Páscoa não haverá aula (28 de fevereiro a 4 de abril)

6 de abril - 8º Encontro – Realismo

13 abril - 9º Encontro – Simbolismo

20 de abril - 10º Encontro – Art Nouveau

27 de abril - 11º Encontro – Impressionismo

4 de maio - 12º Encontro – Impressionismo e encerramento do módulo II

Organização e Realização: Wladimir Wagner Rodrigues, Professor de história da arte, Doutorando em Artes pelo Programa de Pós-Graduação Interunidades de Estética e História da Arte da Universidade de São Paulo (PGEHA-USP) e Mestre em Artes Visuais pelo Instituto das Artes da UNESP (IA UNESP).

Pós-graduado no curso lato sensu Fundamentos da Cultura e das Artes (IA UNESP). ós-graduado no curso lato sensu em História da Arte pela Universidade São Judas Tadeu (USJT). Bacharel em Educação Artística - especialização em Artes Plásticas (USJT)

