

Clipping

Selvagens à Procura de Lei



Veículo: MTV | 505 Indie
Seção: Bandas Indies BR
Tipo de Mídia: Online
Data: 27/01/2016

MÚSICA | PROGRAMAS | NOTÍCIAS | FOTOS | BLOGS | VÍDEOS

505 indie
Your daily music corner


NOTÍCIAS - ENTREVISTAS - DISCOGRAFIAS - LISTAS - FILMES/SÉRIES/HQS

Conta (41 mil) Seguir @505indie
Buscar no site

Confira o making of do videoclipe de "Tarde Livre", do Selvagens à Procura de Lei

Postado em 27/01/2016 por Amanda Marques
 Em: Bandas Indies BR


Compartilhar 65 Tweet G+1




"Tarde Livre" é o primeiro single de **Práximo**, próximo álbum da banda **Selvagens à Procura de Lei** que tem lançamento previsto para o final de fevereiro/comoço de março. O videoclipe foi lançado no ano passado e mostra a banda em sua cidade natal, Fortaleza.

Recentemente os membros do SAPDL liberaram o making of do vídeo, que conta com comentários exclusivos dos membros e das diretoras Adriele Freitas e Juliane Peixoto.

Com uma Fortaleza linda de palco, o Selvagens retorna pra casa:




Selvagens à Procura de Lei - Making Of do clipe de Tard...




Selvagens à Procura de Lei - Tarde Livre (Clipe Oficial)

LISTAS

OS MELHORES DISCOS NACIONAIS DE 2015




OS MELHORES ÁLBUNS DE 2015




-VEJA TAMBÉM-

Baauer (o cara do Harlem Shake) anuncia álbum de estreia com participações de M.I.A, Pusha T e se apresenta no Colbert



Of Monsters And Men lança videoclipe de "Wolves Without Teeth"



Álbum stream: Hó Mon Tchaim - Assim Que Nós Trabalha

505 indie

HOME

SOBRE / CONTATO

As 123 Melhores Músicas de 2015

Postado em 31/12/2015 por Amanda Marques
Em: Listas

Curte Compartilhar 1 Tweet G+ 1



por Flávio Testa, Amanda Marques e Andrey Soares

2015 foi um ano controverso e a lista de melhores músicas do ano ilustra isso muito bem. Passando por inúmeros gêneros musicais que retrataram assuntos diversos, a seleção é heterogênea e mostra o melhor de cada artista através de critérios diferenciados, a única regra da lista é de que no máximo 2 músicas por artista atingiram a seleção.

"Alright", música do rapper Kendrick Lamar que foi símbolo da luta negra nos Estados Unidos, se encontra merecidamente em primeiro lugar. A partir daí, o desdobramento de canções que marcaram o ano oscila entre o pop, indie, folk, EDM, rap, samba, rock.

As juntarmos escolhas nacionais e internacionais, procuramos sintetizar o ano da melhor forma possível: mostrar a relevância daquilo que acreditamos, descobrir novidades e desconstruir preconceitos e dogmas musicais. De Elza Soares ao Blur, passando por Missy Elliot e Boogarins, a lista de melhores músicas de 2015 traz um pouquinho de tudo. São 122 músicas em nossa relação e 120 na playlist do Spotify, com a substituição forçada de Miley Cyrus por SIA pra não aumentar a lista de desfaleques. Acontece e a vida segue em 2016. Quase nove horas de música pra tocar no seu revellon, e, possivelmente, na sua vida.

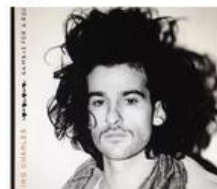
1. Kendrick Lamar - Alright
2. Wolf Alice - You are a Germ
3. UMO - Multi-Love
4. Tame Impala - Let It Happen
5. Kurt Vile - Pretty Pimpin'
6. Father John Misty - I Love You, Honeybear
7. Jamie xx ft. Young Thug & Popcaan - I Know There's Gonna Be (Good Times)
8. Tulus Andronicus - Dimeed Out
9. Elza Soares - Maria da Vila Matilde
10. Courtney Barnett - Pedestrian at Best
11. Grimes - Screams
12. Sufjan Stevens - Should Have Known Better
13. The Weeknd - Can't Feel My Face
14. David Bowie - Blackstar
15. Autre Ne Veut - Age of Transparency
16. Björk - Lion Song
17. Seazer - Kinsey - No Cities to Love
18. Deerhunter - Breaker
19. Viet Cong - Death
20. Cidadão Instigado - Besouros e Borboletas
21. Joanna Newsom - Leaving the City
22. New Order - Tutti Frutti
23. Supercordas - Sobre o Amor e Pedras
24. Alabama Shakes - Don't Wanna Fight
25. Major Lazer - Lean On
26. Beach House - Glee to the Void
27. Drake - Hotline Bling
28. Kendrick Lamar - King Kunta
29. Rihanna - Bitch Better Have My Money
30. Weezer - Thank God for Girls
31. Shamir - Make a Scene
32. Duran Duran - Paper Gods
33. Faith No More - Superhero
34. Sun Kil Moon - Cry me a river Williamsburgh Tattoo Blues
35. Tame Impala - The Less I Know The Better
36. Bully - Trying
37. Mahmed - Vale das Rosas
38. Foals - What Went Down
39. Viet Cong - Continental Shelf
40. New Order - Plastic
41. Fetty Wap - Trap Queen
42. John Grant - Disappointed
43. Ava Rocha - Você Não Vai Passar
44. OMI - Cheerleader
45. The Maccabees - Marks to Prove It
46. Rodrigo Digi - Virou Canção
47. CHVRCHES - Never Ending Circles
48. Mark Ronson - Daffodils
49. Blur - Lonesome Street
50. Torres - Cowboy Guitly
51. The Districts - Peaches
52. Girl Band - Paul
53. Young Fathers - Shame
54. Surf City - Jesus Elvis Coca Cola
55. Selvagens à Procura de Lei - Tarde Livre
56. Natalie Prass - Bird of Prey
57. Elza Soares - Mulher do Fim do Mundo
58. Neon Indian - Annie
59. Carly Rae Jepsen - Run Away with Me
60. Jack Ü - To U
61. Father John Misty - The Night I Tillman Came To Our Apt
62. Boogarins - Avalanche
63. The Vaccines - Minimal Affection
64. Alabama Shakes - Gimme All Your Love
65. The Weeknd - Earned It
66. Thee Oh Sees - Withered Hand
67. Ousebtra Point Never - Sticky Drama
68. Disclosure - Magnets

LISTAS



-VEJA TAMBÉM-

Álbum stream: King Charles - Gamble for a Rose



Projeto de membros das bandas Lupe de Lupe, Ventre, Baleia e SLVDR lança "É Tudo Roubadô"



Álbum stream: Savages - Adore Life



Álbum stream: Chairlift - Moth



Ritual para o feriado chegar: Jogo, conbeca SMILE e seu novo clipe "Holiday"

trivago

Pousada Carmila US\$124,00 View Deal >	Pousada Cintil do Curú US\$124,00 View Deal >	Pousada do Portal US\$124,00 View Deal >
--	---	--

23
Janeiro
2016

Veja como foi a produção do próximo clipe do Selvagens À Procura De Lei



f Prestes a lançar mais um álbum, o Selvagens À Procura De Lei soltou o making of do clipe que abre os trabalhos de divulgação do novo trabalho. "Tarde Livre" revela o ambiente que os fãs devem encontrar em *Praieiro*.

g+ Segundo os integrantes, o novo disco é uma referência às transformações que o conjunto passou quando se mudou de Fortaleza para a capital paulista. "É uma música suave e, ao mesmo tempo, explosiva. Fala sobre se entregar sem medo."

Formado por Rafael Martins (voz e guitarra), Gabriel Aragão (voz e guitarra), Caio Evangelista (baixo) e Nicholas Magalhães (bateria), o Selvagens À Procura De Lei está em fase de finalização do *Praieiro*, terceiro disco de estúdio da banda, com previsão de lançamento para os primeiros meses desse ano.

Assista abaixo o making of e [aqui](#) o clipe prontinho:



Recomendado para você

@utbrain



Pai de Beyoncé diz que a estrela não tem 34 anos



"Mudou completamente quem eu era", diz Lady Gaga sobre estupro



Os 4 Erros Que Você Não Pode Cometer Nos Estudos (Como Memorizar?)

Notas Musicais

Guia jornalístico do mercado fonográfico brasileiro com resenhas de discos, críticas de shows e notícias diárias sobre futuros lançamentos de CDs e DVDs. Do pop à MPB. Do rock ao funk. Do axé ao jazz. Passando por samba, choro, sertanejo, soul, rap, blues, baião, música eletrônica e música clássica. Atualizado diariamente. É proibida a reprodução de qualquer texto ou foto do blog em veículo impresso ou digital - inclusive redes sociais - sem prévia autorização do editor do blog, Mauro Ferreira.

QUINTA-FEIRA, 10 DE DEZEMBRO DE 2015

Grupo Selvagens à Procura de Lei lança o primeiro single do álbum 'Praieiro'



Em dezembro de 2014, o grupo Selvagens à Procura de Lei anunciou que recorreria à plataforma de financiamento coletivo para viabilizar a gravação e a edição do terceiro álbum do quarteto de Fortaleza (CE). Decorrido um ano, a banda apresenta *Tarde Livre*, o primeiro single do álbum, intitulado *Praieiro*. Previsto para ser lançado no primeiro semestre de 2016, o álbum que sucede *Aprendendo a mentir* (Independente, 2011) e *Selvagens à Procura de Lei* (Universal Music, 2013) na discografia do grupo alinhara no repertório músicas como *2 de fevereiro*, *Celebridade*, *Felino*, *Guetos urbanos* e *Lua branca*, entre outras inéditas. Clique aqui para ver o vídeo de *Tarde Livre*.

Postado por Mauro Ferreira às 09:40

Recomece isto no Google

Marcadores: Selvagens à Procura de Lei

Um comentário:

Mauro Ferreira disse...

Em dezembro de 2014, o grupo Selvagens à Procura de Lei anunciou que recorreria à plataforma de financiamento coletivo para viabilizar a gravação e a edição do terceiro álbum do quarteto de Fortaleza (CE). Decorrido um ano, a banda apresenta *Tarde Livre*, o primeiro single do álbum, intitulado *Praieiro*. Previsto para ser lançado no primeiro semestre de 2016, o álbum que sucede *Aprendendo a mentir* (Independente, 2011) e *Selvagens à Procura de Lei* (Universal Music, 2013) na discografia do grupo alinhara no repertório músicas como *2 de fevereiro*, *Celebridade*, *Felino*, *Guetos urbanos* e *Lua branca*, entre outras inéditas. Clique aqui para ver o vídeo de *Tarde Livre*.

10 de dezembro de 2015 09:40

[Postar um comentário](#)

[Postagem mais recente](#)

[Página inicial](#)

[Postagem mais antiga](#)

Assinar: [Postar comentários \(Atom\)](#)

EDITOR DE NOTAS MÚSICAIS

Mauro Ferreira

Mauro Ferreira é crítico musical carioca, fã de cantoras, mas escreve sobre discos de vários gêneros e tons. Colecionador de discos, Mauro milita no jornalismo musical desde 1987. Assina a coluna Estádio no jornal carioca O Dia desde 1998 e é colaborador fixo da revista Rolling Stone desde 2007. Criou em 1º de novembro de 2006 o blog Notas Musicais, atualizado diariamente, porque acredita no ofício de escrever racionalmente sobre a mais emocional e bela das formas de arte, a deusa música.

[Visualizar meu perfil completo](#)

NOTAS MÚSICAIS NO TWITTER



NOTAS MÚSICAIS NO FACEBOOK



TOTAL DE ACESSOS DO BLOG

8259240

ACERVO NOTAS MÚSICAIS

1º NOV 2006 / 31 OUT 2010

ARQUIVO DO BLOG

► 2016 (88)

▼ 2015 (1487)

▼ Dezembro (126)

[RETROSPECTIVA 2015 - Notas Musicais escolhe os mai...](#)

55 11 2614.6818 | editor@canalmusical.com.br | f t 8°

Artistas | Crie um HotSite | Biografias | Entrevistas | Vídeos

Canal Musical | News | Agito Cultural | Guia Canal Musical | Contato

Selvagens à Procura de Lei lança o clipe de "Tarde Livre", primeiro single de Praieiro

por Canal Musical | 09/12/2015

A banda de rock **Selvagens à Procura de Lei**, natural de Fortaleza, se prepara para lançar seu terceiro álbum, *Praieiro*. Enquanto o trabalho não chega, o grupo dá uma mostra do que vem por aí, com o clipe de "Tarde Livre", primeiro single do disco cujo lançamento está previsto para o começo de 2016.

Com pegada solar, o vídeo ilustra à risca o mote do trabalho: a transformação pela qual a banda passou quando se mudou da capital cearense para São Paulo. "É uma música suave e, ao mesmo tempo, explosiva. Fala sobre se entregar sem medo", explica o conjunto formado por Rafael Martins (voz, guitarra), Gabriel Aragão (voz, guitarra), Caio Evangelista (baixo, voz) e Nicholas Magalhães (bateria, voz).




Sobre Selvagens à Procura de Lei:

A banda de Selvagens à Procura de Lei surgiu em 2009, na cidade de Fortaleza. Com Rafael Martins e Gabriel Aragão na voz e guitarra, Caio Evangelista no baixo e voz e Nicholas Magalhães na bateria e voz, o grupo não demorou muito para lançar os dois primeiros EPs, em 2010: *Suas Mentiras Modernas* e *Talvez eu Seja Mesmo Calado*, mas eu sei Exatamente que eu Quero.

De lá pra cá, lançaram, em 2011, mais um EP, *Lado C*, e o primeiro álbum, *Aprendendo a Mentir*, e, em 2013, o álbum homônimo. O rock brasileiro do grupo tem conquistado cada vez mais espaço na cena autoral e sua fanbase aumenta a cada single. Apresentaram-se em importantes festivais no país, como o extinto Planeta Terra, em 2011, e o Lollapalooza Brasil, em 2014.

Selvagens à Procura de Lei nas redes sociais:

Facebook
Youtube
Instagram
Twitter




Doe e ajude a manter o Canal Musical!

Doar

Musical! | VISA | MASTERCARD | AMERICAN EXPRESS

Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.



Canal Musical
1 dia atrás

Canal Musical compartilhou a publicação de David Bowie News.


David Bowie News
#Legend

Visto no Facebook | Compartilhar

Canal Musical
1 dia atrás

Tiago Abравanel canta com Bloco Gambiarra em São Paulo

Tommy Hilfiger feminino
a partir de R\$89,90



Últimas Notícias

Rashid faz três shows no Sesc Santo Amaro (SP)

Festival Gastroart confirma DJ Nuts, food truck do Mocotó e grafiteiros na programação

nova voz da música popular curitibana

News | Agito Cultural | Guia Canal Musical | Contato

Batechini | WEBBrasil

f t 8°

Canal Musical Canal Musical Canal Musical



el Cabong > Clipes > Última leva de clipes brasileiros de 2015

Search...

23 DE DEZEMBRO DE 2015 WRITTEN BY LUCIANO MATOS LEAVE A REPLY

PERMALINK



Quase 80 clipes reunidos nessa última leva do ano. Um bom apanhado da produção nacional nesse fim de 2015, com destaque para a forte presença do rap. Tem rimas inéditas de Sabotage com arranjos da Orquestra Sinfônica do Heliópolis, novos trabalhos de nomes como Flavio Renegado, Rashid, Rodrigo Ogi, Inquirito, entre vários outros. Tem também nomes conhecidos Tulpa Ruiz e Marcelo Jeneci, em uma parceria, novidades de Mariana Aydar, Skank, Silva, Clarice Falcão, NX Zero, Fresno, Tiago Iorc, Ludov, Anelis Assumpção em versão dub, Cida Moreira recriando 'O Pulsar' dos Titãs. Tem novidades e nomes ainda pouco conhecidos, como Letuce, Mléana Mãe, Sara Não Tem Nome, Bazar

Selvagens à Procura de Lei - Tarde Livre



Facebook Share 199 | Twitter 7 | LinkedIn Share 0 | Email 0 | Print 0 | Print 225

Tagged under: 2015, Anelis Assumpção, Bazar Pamplona, Cida Moreira, Clarice Falcão, Clipes, Fresno, Letuce, Ludov, Mléana Mãe, Mariana Aydar, Música Brasileira, NX Zero, Sara Não Tem Nome, Selvagens à Procura de Lei, Silva, Skank, Tiago Iorc, Vídeos Clipes

Facebook Like Share 332 people like this

Google+ | Twitter | Print

20/01/2016 17:04 - Atualizado em 20/01/2016 17:04

Banda 'Selvagens À Procura Da Lei' faz show em Natal

Apresentação acontece no próximo sábado (23), às 18h, no Dossol. Camarões Orquestra Guitarrística também participa da festa.

De G1 RN



Selvagens À Procura Da Lei se apresenta em Natal no próximo sábado (23). (Foto: Divulgação/Assessoria)

Os cearenses do Selvagens À Procura Da Lei se apresentam em natal no próximo sábado (23), no Centro Cultural Dossol. A banda de Fortaleza é uma das mais pedidas entre o público e o show faz parte da programação de verão do Centro Cultural Dossol. O Camarões Orquestra Guitarrística também participa da festa que começa às 18h.

Saida de Fortaleza, a banda Selvagens à Procura de Lei construiu uma trajetória sólida ao longo dos últimos anos. Citado em 2009, o grupo formado por Rafael Martins (voz e guitarra), Gabriel Aragão (voz e guitarra), Caio Evangelista (bateria) e Nicholas Magalhães (bateria) percorreu os principais festivais do país, entre eles o extinto Planeta Terra (2011) e o Lollapalooza (2014).

O caminho bem sucedido foi traçado a partir da discografia composta pelos EPs Suas Mentiras Modernas e Talvez Eu Seja Mesmo Cãido, mas Eu Sei Exatamente o que Eu Quero – ambos de 2010 – e Lado C, este último de 2011. O primeiro álbum completo veio no mesmo ano. Trata-se de Aprendendo a Mentir, elogiado por nomes relevantes do cenário nacional e responsável por catapultar o rock do Selvagens aos quatro cantos do país. Em 2013, o álbum homônimo veio reforçar o talento do garotos radicados em São Paulo.

Mais um passo está prestes a ser dado. Em 2015, a banda aguçou a curiosidade dos fãs ao lançar o primeiro single do próximo trabalho. A faixa "Tarde Livre" chegou com um vídeo clipe que dá pistas do mote que concebeu o disco a qual pertence. Faz referências às transformações que o conjunto passou quando se mudou da capital cearense para São Paulo. "É uma música suave e, ao mesmo tempo, explosiva. Fala sobre se entregar sem medo", explicam os integrantes.

Intitulado Praeiro, o novo álbum tem lançamento previsto para os primeiros meses de 2016, dando continuidade à caminhada de forma madura e encerrando o período de espera dos fãs.



Show do Selvagens À Procura Da Lei acontece no Dossol (Foto: Divulgação/Assessoria)

Rio Grande do Norte

veja tudo sobre >

Servidores estaduais do RN terão salário de janeiro pago em fevereiro

há 3 HORAS

Banda Cavaleiros do Forró anima segunda-feira de carnaval...

há 5 HORAS

Facebook é condenado no RN a pagar R\$ 5 mil por não excluir perfis falsos

há 1 HORAS

Ao tentar roubar, adolescente apunha e tem arma quebrada na...

há 1 HORAS

Brasil +

Natal +

PUBLICIDADE



G1 primeira página

Brasil confirma 270 casos de microcefalia e investiga outros 3,4 mil

Lava Jato investiga se prédio foi usado para lavar dinheiro

Justiça cassa decisão que impedia operação de Belo Monte

Por que a queda da bolsa da China afeta o Brasil?

G1 passa dia com Juliana Alves, rainha de bateria da Tijuca

veja todos os destaques >

PUBLICIDADE



Últimos: Dicas de cultivo de orquídeas são passadas durante curso no Sindicato Rural Sexta-feira, 05 de Fevereiro de 2016 f t g y

JORNAL DIA DIA *Trabalhando por você!* (67) 3524-8245

RESPEITAR ESTE SINAL

HOME EDITÓRIAS EMPREGO ÚLTIMAS NOTÍCIAS GALERIA DE IMAGENS EXPEDIENTE CONTATO

SELVAGENS À PROCURA DE LEI SE APRESENTA NO PALCO DA COMPANHIA DA PIZZA EM SALVADOR

10 de janeiro de 2016 Ray Santos 1 Comentário

Qual é o hotel nº 1 em Paranaguá?
RS105,00
Reservar agora
TripAdvisor

A banda se apresentará dia 2 de fevereiro, no Rio Vermelho

Markada pelo atual sucesso do novo disco "Praieiro", a **banda Selva gens à Procura de Lei** leva seu novo projeto para várias cidades do nosso país. Dessa vez, a banda apresentará seu novo single "Tarde Livre", na programação do **dia de Iemanjá, dia 2 de fevereiro, no Palco da Companhia da Pizza**, em Salvador.

O evento que já tem 13 anos de história na programação do carnaval de Salvador começará a **partir das 15h no bairro Rio Vermelho** e tem em sua programação diversos artistas além da banda de rock nacional Selva gens à Procura de Lei, como **Iã Afrobeach, Funkmotiva, Malícia Champion, Dj Carol Morena** e uma banda surpresa.

SOBRE A COMPANHIA DA PIZZA
O Palco da Companhia da Pizza é diferencial na programação do dia de Iemanjá e é aberto ao público. Idealizado pelo empresário **Antônio Portela**, proprietário da Companhia da Pizza, e esse ano produzido pela **3m Produções** Criativa, o palco e suas atrações musicais surgiram como um agradecimento ao bairro, onde a pizzeria está instalada há mais de 15 anos.

Serviços

Selva gens à Procura de Lei em Salvador

Data: 2 de fevereiro

Local: Palco Companhia da Pizza – Praça Brigadeiro Faria Rocha – Rio Vermelho

Horário: a partir das 15h

Entrada: Gratuita

Classificação: Livre

OBS: ENVIAR RESPOSTA SOMENTE PARA O EMAIL jornal5m@laboratoriodanoticia.com.br

Mais informações à imprensa:

Laboratório da Notícia – 3272 4263
WhatsApp: (71) 99960-1121

BLOG: <http://jornal5m36.wordpress.com/laboratoriodanoticia>
Facebook: Laboratório da Notícia
Twitter: @laboratoriodanoticia
Instagram: @laboratoriodanoticia

Copyright © 2016 JORNAL DIA DIA. Todos os direitos reservados.
Tema: ColorMag de Themegrill. Desenvolvido por Wordpress.

f t g y

Últimos: Dicas de cultivo de orquídeas são passadas durante curso no Sindicato Rural | Sexta-feira, 05 de Fevereiro de 2016 |    

JORNAL DIA DIA *Trabalhando por você!* (67) 3524-8245

 **RESPEITAR ESTE SINAL**

 HOME |  EDITÓRIAS |  EMPREGO |  ÚLTIMAS NOTÍCIAS |  GALERIA DE IMAGENS |  EXPEDIENTE |  CONTATO |  



Agenda Cultural

SELVAGENS À PROCURA DE LEI SE APRESENTA NO PALCO DA COMPANHIA DA PIZZA EM SALVADOR

30 de janeiro de 2016 | Ray Santos | 1 Comentário

Qual é o hotel nº 1 em Paranaguá?  **R\$105,00** Reservar agora 

A banda se apresentará dia 2 de fevereiro, no Rio Vermelho

Markada pelo atual sucesso do novo disco "Prateiro", a **banda Selvagens à Procura de Lei** leva seu novo projeto para várias cidades do nosso país. Dessa vez, a banda apresentará seu novo single "Tarde Livre", na programação do dia de Iemanjá, dia 2 de fevereiro, no **Palco da Companhia da Pizza**, em Salvador.

O evento que já tem 13 anos de história na programação do carnaval de Salvador começará a partir das 15h no **bairro Rio Vermelho** e tem em sua programação diversos artistas além da banda de rock nacional Selvagens à Procura de Lei, como Ili Afrobeat, Funkmóvia, Malícia Champion, Dj Carol Morena e uma banda surpresa.

SOBRE A COMPANHIA DA PIZZA
O Palco da Companhia da Pizza é diferencial na programação do dia de Iemanjá e é aberto ao público. Idealizado pelo empresário Artêmio Portela, proprietário da Companhia da Pizza, e esse ano produzido pela 3ml Produções

Criativa, o palco e suas atrações musicais surgiram como um agradecimento ao bairro, onde a pizzaria está instalada há mais de 15 anos.

Serviços

Selvagens à Procura de Lei em Salvador

Data: 2 de fevereiro

Locais: Palco Companhia da Pizza – Praça Brigadeiro Faria Rocha – Rio Vermelho

Horário: a partir das 15h.

Entrada: Gratuita

Classificação: Livre

OBS: ENVIAR RESPOSTA SOMENTE PARA O EMAIL jornalismo@laboratoriodanoticia.com.br

Mais informações à imprensa:

Laboratório da Notícia – 3272 4263
WhatsApp: (71) 99900-1121

BLDG: <http://jornalismo360.com/laboratoriodanoticia>
Facebook: Laboratório da Notícia
Twitter: @laboratoriodanoticia
Instagram: @laboratoriodanoticia

Copyright © 2016 JORNAL DIA DIA. Todos os direitos reservados.
Tema: ColorMag de Themegrill. Desenvolvido por WordPress.    

VEJA Medulla lança série de vídeos com parcerias

RESENHA: SELVAGENS À PROCURA DE LEI – TARDE LIVRE (CLÍPE)



Um rolê na praia e um dos cliques mais bonitos de 2015. Assim podemos definir "Tarde Livre", o novo vídeo dos Selvagens à Procura de Lei.

O clipe não traz histórias ou muita informação, apenas paisagens maravilhosas do litoral de Fortaleza. Ainda bem, pois se houvesse mais do que isso era capaz de estragar. Nesse super cenário, o quarteto caminha pela areia e toma banho de mar, tudo muito tranquilo, como a música.

O vídeo é mais que uma pura referência ao nome do próximo álbum da banda, "Praieiro", previsto para 2016, mas também é uma referência à origem dos Selvagens: o grupo surgiu em 2009 na capital cearense, mas vive em São Paulo desde 2013. Dentro das imagens leves da produção se esconde a saudade da vida no Nordeste, que os membros admiraram que seria tema do novo disco [em entrevista](#).

É fácil lembrar do clipe de "Nostalgia", da Vivendo do Ócio, ao assistir "Tarde Livre". Não só pela igual presença do mar ou da temática nostálgica, mas pela mesma simplicidade que torna ambos incríveis. É fácil se viciar nessa película, e provavelmente o futuro número de views só irá comprovar isso. Delicie-se:



Avaliação: 8,5/10

Compartilhe isso:



DEIXE UMA RESPOSTA

O seu endereço de e-mail não será publicado. Required fields are marked *

Nome *

E-Mail *

Website

Publicar comentário

- Avise-me sobre comentários seguintes por e-mail.
- Avise-me sobre novas publicações por e-mail.

para pesquisar tipo e aperte enter

REDES SOCIAIS



PUBLICAÇÕES RECENTES

- Exclusivo: Efele lança single "Amigos"
- Bateu uma onda forte com o vídeo do Boogarins e do Terno Justos
- Resenha: Selvagens à Procura de Lei – Tarde Livre (clipe)
- Resenha: Maissius – Síndrome do Pânico
- "Espero Ter Você Aí": é o novo clipe da Callangazoo

CURTA-NOS NO FACEBOOK

Novo Rock Nacional
3.000 curtidas

NOVO ROCK NACIONAL
TUDO O QUE QUEREMOS É TER O MELHOR

Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.

MARCADORES

- Apanhador 56
- Around the World in 80 Music
- Videos Boogarins live Bone
- Camarones Orquestra
- Guitarrística Carne Doce
- Chá de Gim Dance of Days Díaz Edgar Scandura
- Far From Alaska Francisco El Hombre Fresno
- Girls met Gringo Irã! John Wayne Lupe de Lupe
- Machine Girls Maguere Be5
- Medulla Arson Nascimento
- Mundo Alto
- Mustache e os Apaches
- Laboratório O Terno Overflux
- Pense Pitty Quarteto Negro
- Rafael Castro Real Sesus
- Revoltz
- Scalene selvagens à procura de lei
- Supercombo The Ragons
- Titãs Vanguard
- Veja Ventre
- Vespas Mandarin
- vivendo do ócio
- Water Rats


ARQUIVOS

- dezembro 2015
- novembro 2015
- outubro 2015
- setembro 2015
- agosto 2015
- julho 2015
- junho 2015
- maio 2015
- abril 2015
- março 2015




BATE-PAPO E-MAIL Q BUSCA UOL UOL HOST PAGSEGURO CURSOS ONLINE ASSINE / SAC

HOME | INSTITUTO RS
BUSCA



EDIÇÃO DO MÊS **ANTERIORES**
• Leia edições anteriores em íntegra •

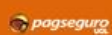


NOTÍCIAS | BLOGS | GUIA RS | CONCURSOS | FOTOS | VÍDEOS | FASHION | EDIÇÕES | ESTÚDIO RS
Facebook Twitter YouTube Instagram Google+ RSS


- 3 anos de garantia
- Sem taxa de adesão
- Frete grátis

12x de **R\$59,90**

peça já a sua!



Facebook 41 Twitter 1
14/16



Discos mais aguardados de 2016

13 - Selvagens à Procura de Lei


Expectativa: começo do ano

A banda recentemente deixou o Nordeste, seguiu rumo à capital paulista e agora se prepara para lançar o terceiro álbum da carreira, *Provisão*, que sai no começo do ano. Eles revelaram o primeiro single do novo disco, "Tarde Livre", com exclusividade no *Sobe o Som*. [Ouça aqui.](#)


- 3 anos de garantia
- Sem taxa de adesão
- Frete grátis

12x de **R\$59,90**


peça já a sua!




RECOMENDADOS PARA VOCÊ




A Garota do Momento




Baterista do Slipknot é encontrado morto




Em Green diz que pôster baseado de Sin City é "muito barulho por nada": "Acabei sexy"

Recomendado por 


MAIS GALERIAS




Segundo documento, Lemmy teve ...




Após single, Last Shadow ...




Strokes aumenta recompensa para ...




Tazer música é igual ...




Iggy Pop e Josh ...




Will Smith anuncia boicote ...




Episódio VIII de Star ...




Pablo Mills incorpora a ...




Weezer toca as novas ...



Grammy 2016: Adele, Kendrick ...



Sem Medo de Ser ...



Baterista do Eagles, Don ...

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

SITE

- NOTÍCIAS
- BLOGS
- GUIA RS
- EDIÇÃO DO MÊS
- EDIÇÕES ANTERIORES
- CONCURSOS
- REPORTS
- PIRATIA
- VÍDEOS

COMPARTILHE

- FACEBOOK
- TWITTER
- YOUTUBE
- INSTAGRAM
- GOOGLE+
- RSS

ASSINE

ASSINE
COMPRE EDIÇÕES ANTERIORES
CONTATE

MAIS

FALE CONOSCO
ARTIGOS

COPYRIGHT © 2016 - ROLLING STONE BRASIL
 Spang Publicações - Rua Bandeira Paulista, 706, 22º Andar - Itaim Bibi - Cnpj: 04332-002
 www.rollingstone.com.br



REDAÇÃO 89 FEVEREIRO 25, 2016

A banda Selvagens à Procura de Lei lança o disco Praieiro em SP

O Terceiro álbum da banda, *Selvagens à Procura de Lei, Praieiro* é um convite às tardes livres, que deixaram de ser tão frequentes desde que a banda de rock se mudou - em 2013 - de Fortaleza para São Paulo. Inclusive, a deslocalização geográfica do grupo influenciou diretamente nas novas canções.

De refrão explosivo, o single "Tarde Livre" ainda remete às origens praiieras do grupo, enquanto "Sangue Bom" faz referências diretas à capital paulista. "Aqui em Sampa, toda cena é de cinema", canta o quarteto formado por Rafael Martins (voz e guitarra), Gabriel Aragão (voz e guitarra), Caio Evangelista (voz e baixo) e Nicholas Magalhães (voz e bateria).

Praieiro mergulha em declarações de amor, como atesta o reggae "Felina", mas também alerta para uma veia politizada, a exemplo do xote "Guetos Urbanos".

Apesar de o álbum trazer diversas influências musicais, a identidade do *Selvagens à Procura de Lei* é garantida pelo produtor David Corcos, que também assina o trabalho antecessor (homônimo, de 2013).

"Fazemos rock, mas também somos nordestinos. A parceria com o David foi importante para alcançarmos a sonoridades que queríamos", explica Rafael.

O *Selvagens à Procura de Lei* ainda faz uma homenagem a Raul Seixas, Arnaldo Baptista e Tom Zé. Trata-se de "O Amor Não É um Rock 2". Entre as 11 faixas do disco, esta é a mais pesada.

No dia 4 de março, eles sobem ao palco da Comedoria do **Sesc Pompela** para o show de lançamento de *Praieiro*.

Com um pé lá e outro aqui, a banda reforça a sua habilidade em unir o rock ao pop - seja na areia ou no asfalto.

Serviço:

Selvagens à Procura de Lei @ Comedoria do Sesc Pompela

Data: 4 de março (sexta-feira), 21h30

Local: Sesc Pompela, Rua Clélia, 93, Pompela

Ingressos: R\$ 6,00 (comerciário) | R\$ 10,00 (estudante) | R\$ 20,00 (inteira)

Ingressos à venda nas unidades do Sesc e em sescsp.org.br

Venda online a partir de 23 de fevereiro, 17:30h

Venda nas bilheterias das unidades Sesc a partir de 24 de fevereiro, 17:30h



505 Entrevista: Selvagens à Procura de Lei

Os cearenses contam detalhes do novo disco *Praieiro*: "Projetávamos a banda assim, quatro indivíduos e todos colocando as músicas para fora."

Postado em 03/03/2016 por Flávio Testa
 Em: Entrevistas

[Facebook](#) [Compartilhar](#) [Twitter](#) [G+](#)



Praieiro é o terceiro álbum cheio do Selvagens à Procura de Lei, lançado nesta semana, de forma independente. A banda cearense radicada em São Paulo expande seus horizontes musicais e acrescenta tempero ao rock tradicional do grupo com outras levadas, como Reggae, Funk e soulbeat. O entrosamento ao longo dos anos é refletido nos álbuns, as músicas foram crescendo e os arranjos sofisticando-se, mas é neste disco que as maiores mudanças se encontram.

A experiência de imersão ao construírem uma vida morando juntos como banda, estabelecendo novos contatos e intercâmbios artísticos, infraestrutura de trabalho adequada, ou seja, fazendo uso inteligente do reconhecimento que alcançaram ao longo do caminho mostra que os recursos vieram e foram bem aproveitados.



Evolução e amadurecimento são as palavras de ordem. Estes termos são tão batidos no meio musical que ninguém mais presta atenção quando eles realmente significam alguma coisa. É neste disco que surgem os elementos sonoros, além de aumentarem em quantidade – com mais ritmos, mais instrumentos e mais músicas convidadas – também cresceram de tamanho.

Nota-se que a banda não teve receio de encaixar suas convicções, fato comum para bandas novas com medo da desaprovção. A questão dos vocais é um belo exemplo disso, os 4 integrantes da banda os são sempre canta, em uma clara evolução dos rumos do anterior álbum homônimo. Não tem mais aquele receio de que as músicas se percam ou, não seja mais identificado um DNA, uma voz da banda.

"*Tarde Livre*" (faixa que ainda entrou na nossa lista de melhores músicas de 2015), primeiro single do novo Selvagens, é a síntese de Fortaleza. A capital do Ceará ferre a diferença entre a beleza natural e o caos urbano. A simpatia do povo e a violência inerente. Assim acontece a harmonia, alternando dinâmicas opostas. Muita calma traz tédio. Muito caos traz stress.

Assim o SAPD cresce e resenhar o disco ainda é tarefa muito prematura, mas algumas faixas logo se destacam na primeira audição, como: "O amor é um rock" que não nega suas influências, já ditas por Gabriel antes de começar a cantar. O título da música é uma referência ao "O amor é um rock" de Tom Zé, e logo aparecem versos de "Ce tá pensando Que Eu Sou Loko!", de Arnaldo Baptista e "Cowboy Fora da Lei", de Raul Seixas. A música tem toda uma construção de rock clássico. A parte do refrão e como as vozes de apoio entram saingadas lembra muito o que o Arctic Monkeys fez em "Snap Out of It". "Dois de fevereiro" – junto com a instrumental "Praieiro" – é a faixa que melhor ilustra a bela capa do disco, música com o ritmo quente do verão. A guitarra tem os timbres e o contorno da guitarra baiana, e a parte percussiva também destaca-se para fechar este clima. "Guetos Urbanos" fica como a melhor amostra do reggae supracitado. "O que será o Amanhã?" surpreende com um atmosfera, por vezes, de country americano. E por fim, "Zaz Branca", faixa DNA do Selvagens, de refrão explosivo e construída ao redor de versos brandos e cantolantes.

-SIGA NO FEEDLY-

[Follow](#)

-LISTAS-



-VEJA TAMBÉM-

The Claypool Lennon Delirium anuncia disco e lança "Mr. Wright"



Thom Yorke e Mark Pritchard firmam parceria em "Beautiful People"



Iggy Pop e Josh Homme falam sobre "American Valhalla" em podcast



Nicholas Allbrook (Tame Impala, Pond) anuncia álbum solo e lança videoclipe de "Advance"





Rafa Denari
Creative Writer

@rafadenaricw

Página inicial

Sobre

Publicações

Avaliações

Fotos

 Curtir

 Seguir

 Compartilhar

...

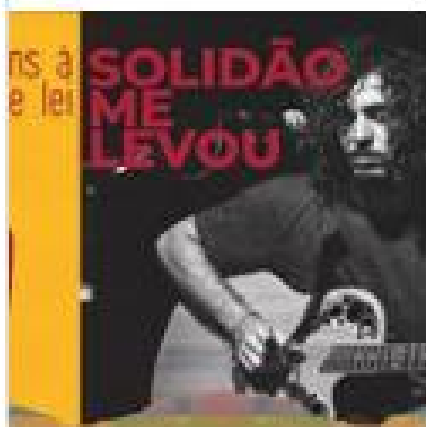


Rafa Denari Creative Writer

...

4 h · 

Musica boa para começar o dia e embalar esse final de semana que promete fortes emoções.
Faz muito tempo que não ouvia o Selvagens e tive essa grata surpresa.
Passa o café e curte esse som.



YOUTUBE.COM

Selvagens à Procura de Lei - Solidão Me Levou | Clipe Oficial

Clipe oficial da música Solidão Me Levou, de Selvagens à Procura de Lei. Solidão Me Levou...

 Tropi.Press e Carolina Martins

1 compartilhamento

 Amei

 Comentar

 Compartilhar



Sábado (13)

Selvagens à Procura da Lei

Novidades como as faixas 'Solidão Me Levou', lançada hoje (12), e 'Jamoga', que foi relançada em versão acústica com participação de Roberta Campos, fazem parte do show. **Casa do Mancha (100 lug.). R. Felipe de Alcaçova, s/nº, V. Madalena, 3796-7981. Sáb. (13) e dom. (14), 22h30. R\$ 30. Cd.: M e V.**



Selvagens à Procura de Lei

Nacional

A Tour *Praieiro* rodou o Brasil de norte a sul e ainda teve passagens internacionais por Moscou, na Rússia e Buenos Aires, na Argentina. Os Selvagens à Procura de Lei estão na estrada, incansavelmente, contabilizando mais de duas centenas de shows desde o lançamento do terceiro disco, *Praieiro*. Do início da banda - em 2009 na cidade de Fortaleza - até hoje, os Selvagens à Procura de Lei firmaram-se como uma das referências do indie nacional. Agora em setembro eles encerram um ciclo, que é a Tour *Praieiro* e se preparam para o lançamento de um novo EP, que vai se chamar... *Presença*. Show com as participações de Daniel Groove e Proj. Rivera

São Paulo

SP

Sesc Paulista

21:00

R\$ 6.00 - R\$ 20.00

 **COMPRAR
INGRESSOS**



Site Boomerang Music

12 h · 



Olha o recadinho que o pessoal dos @selvagensaprocuradelei enviaram aqui pra gente!

Eles acabaram de lançar a música "Solidão Me Levou", música sensacional!!

Olha link aqui embaixo:

<https://youtu.be/G9vZlYrDCwI>

#selvagensaprocuradelei #solidaomelevou



  Tropi.Press, Carolina Martins, Luis Planeta C e Thiago Camilo

2 visualizações



 Comentar


 Compartilhar



Guia de Shows



Selvagens à Procura de Lei fazem último show em SP da Tour Praieiro

 Curtir 0

 Tweet

O Selvagens À Procura de Lei rodou o Brasil e passou por outros países para levar o show de seu terceiro disco, *Praieiro*, que, agora, está de volta a São Paulo.

Do início da banda - em 2009 na cidade de Fortaleza - até hoje, os Selvagens à Procura de Lei firmaram-se como uma das referências do indie nacional. Agora, em setembro, eles encerram um ciclo, que é a *Tour Praieiro* e se preparam para o lançamento de um novo EP, que vai se chamar *Presença*. Este é o último show do projeto Conexão Dragão de Música Cearense.

A banda é formada por Gabriel Aragão, Rafael Martins, Caio Evangelista, Nicholas Magalhães que convidam Daniel Groove e Projeto Rivera para a apresentação.

Selvagens À Procura de Lei em São Paulo

Sexta, 14 de setembro, às 21h

Sesc Avenida Paulista – Avenida Paulista, 119 – Bela Vista – São Paulo

Ingressos: A partir de R\$ 6, pelo site do

[SESC](#)



Notícias

Programas

Vídeos

Música

Programação



"I'm Still Here" É A Nova Faixa De Sia

PARCEIRO



Meghan Markle E Príncipe Harry Estão Esperando O Seu Primeiro Filho

PARCEIRO



ALADDIN | Disney Divulga O Primeiro Teaser Do Filme!

PARCEIRO



O Alfonso Herrera É O Melhor Ex-RBD E Aqui Está A Prova Definitiva



Little Mix Lança A Poderosa "Woman Like Me", Com A Nicki Minaj



"Solidão Me Levou" É O Novo Single Dos Selvagens À Procura De Lei

RADIO  King Krule 00:00

POPLOAD

POR LÚCIO RIBEIRO

- BLOG**
- GUIA OUT
- SESSIONS
- MELHOR DO TWITTER
- CENA
- RÁDIO
- CONTATO

PESQUISAR ... 



CENA – AO SOM DE “BRASILEIRO”, SELVAGENS À PROCURA DE LEI LANÇAM SEU GRITO POLÍTICO APOIADO POR, NO MÍNIMO, 20 MIL PESSOAS

🕒 4 semanas ago

Com nova formação RPM está no estúdio preparando novidades

🕒 3 semanas ago

“Mil Noites De Um Amor Sem Fim”, de Silva, está na trilha sonora de “Espelho da Vida”

🕒 3 semanas ago

Rashid traz seu cotidiano em single “Aeroporto, Hotel, Show” que chega acompanhado de videoclipe

🕒 3 semanas ago

Gretchen será madrinha de festival de música no Dia Mundial de Luta contra a Aids

🕒 outubro 17, 2018



NOTÍCIAS

A ARTE DRAG QUEEN REPRESENTADA NA BAIXADA FLUMINENSE

🕒 outubro 17, 2018



NOVIDADES

“Solidão Me Levou” é o novo single dos Selvagens à Procura de Lei

🕒 outubro 17, 2018

🕒 1 dia ago



BIS e Multishow exibem com exclusividade documentário da turnê “Acústico Jota Quest”

🕒 7 dias ago



Leo Messi se une ao Cirque du Soleil e PopArt Music para a criação de um novo show

🕒 7 dias ago



JORGE BEN JOR TRAZ “SALVE SIMPATIA” AO ALLIANZ PARQUE EM ÚNICA APRESENTAÇÃO NO DIA 24 DE NOVEMBRO





Selvagens à Procura da Lei destaca sutileza em novos single/clipe

outubro 17, 2018



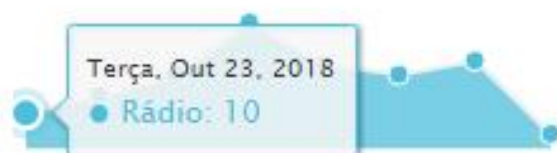
Música de Emicida, PASSARINHO, ganha versão teen do trio BFF Girls

outubro 17, 2018

Pepeu Gomes se reinventa em novo single composto em parceria com Nando Reis


outubro 17, 2018


 RÁDIO



 156 Plays

 Itapetininga - SP

 85 FM

 Jamoga - Acústico


 RÁDIO



 156 Plays

 Itapetininga - SP

 85 FM

 Jamoga - Acústico


 RÁDIO



 156 Plays

 Itapetininga - SP


 85 FM

 Jamoga - Acústico

 RÁDIO



 156 Plays


 Itapetininga - SP

 85 FM

 RÁDIO



 156 Plays

 Itapetininga - SP

 85 FM

**POPLOAD
RADIO**



Dum Surfer
King Krule



00:00

OUÇA AQUI!

POPLOAD

PESQUISAR ...



BLOG

[GUIA OUT](#)

[SESSIONS](#)

[MELHOR DO TWITTER](#)

[CENA](#)

[RÁDIO](#)

[CONTATO](#)

POR LÚCIO RIBEIRO



CENA – AO SOM DE “BRASILEIRO”, SELVAGENS À PROCURA DE LEI LANÇAM SEU GRITO POLÍTICO APOIADO POR, NO MÍNIMO, 20 MIL PESSOAS



Notícias

Programas

Vídeos

Música

Programação



"I'm Still Here" É A Nova Faixa De Sia

PARCEIRO



Meghan Markle E Príncipe Harry Estão Esperando O Seu Primeiro Filho

PARCEIRO



ALADDIN | Disney Divulga O Primeiro Teaser Do Filme!

PARCEIRO



O Alfonso Herrera É O Melhor Ex-RBD E Aqui Está A Prova Definitiva



Little Mix Lança A Poderosa "Woman Like Me", Com A Nicki Minaj



"Solidão Me Levou" É O Novo Single Dos Selvagens À Procura De Lei

FALE COM A GENTE!

Editora Carla Zomignani
E-mail galeria@atribuna.com.br
Telefone 2102-7154

Bate-papo com Antunes Filho
Diretor do CPT Sesc estreou
peça de Jean-Luc Lagarce, no
Mirada, e conta como foi o processo de
adaptação da obra. c-2

BOM PROGRAMA

Capital Inicial vem repaginado

Banda de Dinho Ouro Preto uniu forças com Lucas Silveira, da Fresno, e é destaque no Santos Rock Festival

LUCAS KREMPPEL
DA REDAÇÃO

Diversas vertentes do rock serão apresentadas amanhã em Santos. O que para muitos pareciam dois eventos para públicos distintos, mostrou-se um ledão engano. Enquanto o Arena Club recebe Fresno, Scalene, Supercombo, Selvagens à Procura da Lei, Zimbra e Glória (*leia mais abaixo*), a segunda noite do Santos Rock Festival tem como grande atração a veterana Capital Inicial, no Mendes Convention Center. Apesar da grande diferença de idade – a banda de Dinho Ouro Preto surgiu em 1982, enquanto Supercombo apareceu em 2009 e o Fresno em 1999 – elas possuem um forte elo.

“Fui gravar um som com o pessoal da Supercombo e eles comentaram que existia um grupo no WhatsApp com vários músicos, incluindo o pessoal do Far From Alaska, Scalene, Medulla, Vivendo do Ócio, entre outras bandas. Claro que pedi para entrar no grupo, sempre levantei a bandeira do rock. E lá rola uma ligação legal de como as bandas poderiam se ajudar mutuamente”, explica o vocal da Capital Inicial, Dinho Ouro Preto, com o seu entusiasmo característico.

A partir do grupo no WhatsApp, Dinho chegou ao vocalista da Fresno, o gaúcho Lucas Silveira, que está produzindo o

PROGRAMAÇÃO

O 2º Santos Rock Festival acontece entre hoje e domingo, a partir das 21h, no Mendes Convention Center. Dado Villa-Lobos e Marcelo Bonfá, remanescentes da Legião Urbana, abrem o evento, hoje, com clássicos da banda. Amanhã, além da Capital Inicial, tem show da santista Aliados. Fecha o evento, no domingo, a apresentação Somos Todos Charlie Brown, com ex-integrantes da banda santista, do Strike, Raimundos e Tihuana. Para curtir um dia do festival, os valores variam de R\$ 40,00 a R\$ 140,00. Para os três dias, R\$ 130,00 e R\$ 270,00 (área vip open bar). Site: www.ingressononet.com. O Mendes Convention fica na Av. Francisco Glicério, 206.

novo trabalho da banda.

“Mal o conhecia e tínhamos nos falado apenas duas vezes. E o pessoal do grupo marcou uma reunião na casa dele, que é *sui generis*. A sala é um estúdio de gravação, uma coisa muito animal. Depois desse encontro, mostrei um som novo e ele deu uma solução incrível, tirou um coelho da cartola. Fiquei impressionado com a sonoridade que ele tirou, os outros integrantes adoraram o resultado”.

A surpresa foi geral para todos os envolvidos, garante o vocalista. Dinho explica que a



Após o sucesso do Acústico em NY, o Capital Inicial mostra os sinais do novo disco, no Mendes Convention

gravadora cogitava algum *medalhão* para produzir o novo disco do Capital Inicial, seguindo a linha tradicional de gravar em um grande estúdio.

“O Lucas é um cara experiente, está na música há tempos, produziu vários artistas, mas produzir um disco cheio de uma banda veterana foi a primeira vez. Inicialmente, pensamos em fazer as baterias fora,

mas no fim concentramos toda a gravação na casa dele”.

Sonora, nome do disco que deve ser lançado em novembro, já teve algumas amostras divulgadas pela banda. *Não Me Olhe Assim*, *Tudo Vai Mudar*, *Seja o Céu* e *Tempestade* foram os quatro primeiros *singles* e mostram bem o caminho que segue a nova fase.

“Vai soar como Capital Ini-

cial, mas diferente. Estamos no fio da navalha, não dá para fazer algo que fuja das nossas características depois de mais de 30 anos de banda. As pessoas esperam ouvir esse som. Mas, ao mesmo tempo, procuramos fugir da mesmice e a entrada do Lucas foi importante nesse sentido. Quem escuta as faixas novas percebe que é uma quase uma releitura do

nosso trabalho”.

Além de Lucas, que também compôs junto com Dinho, o álbum trará faixas em parceria com parceiros de longa data como Thiago Castanho (ex-Charlie Brown Jr), Kiko Zambianchi e Alvin L.

“Entre os *singles* que ainda vamos lançar temos canções que tivemos as participações do CPM 22, Gustavo (Scalene), Far From Alaska e o próprio Lucas”, adianta Dinho.

O novo registro, por sinal, tem um formato diferente do defendido pelo vocalista, admirador dos discos de vinil. “Vai sair em formato físico também, em novembro. Esse formato *streaming* vai contra o meu instinto, aqui é uma adaptação para o *streaming*. Me disseram que estava funcionando assim. Você pode até reconhecer o Capital ouvindo de forma separada, mas funcionará melhor como um conjunto de faixas, no fim”.

Até novembro, mais sete *singles* serão lançados, totalizando as 11 canções gravadas. “Sairá um pacote com dois sons, depois um e outro com quatro faixas, que são as participações especiais”.

Falando sobre o show em Santos, Dinho promete tocar os *singles* já lançados, mas o foco mesmo será um passeio pela discografia da banda. “Vamos tocar um Leve Desespero, a primeira música que compusemos e já não apresentamos nos shows há tempos. Seja o Céu (som novo) será em uma versão acústica. Além disso, temos alguns *covers* de bandas que adoramos, mas não vou adiantar e estragar a surpresa dos fãs”.

Fresno lidera lineup no Arena Club

JÚNIOR BATISTA
DA REDAÇÃO

Não é a primeira vez e muito menos será a última que veremos a Fresno tocar em Santos, se depender da vontade do vocalista Lucas Silveira. Ano passado, eles estiveram por aqui duas vezes. No entanto, nenhuma é igual. “Show é uma coisa móvel”, decreta o líder do grupo gaúcho. O próximo é amanhã, durante o Arena Festival, que acontece por 12 horas, a partir do meio-dia. “Me lembro que há uns 15 anos fomos a Santos, até tocamos com a Garage Fuzz na época, e tínhamos essa imagem de que Santos era meio a Califórnia do Brasil, pois tinha um cenário bem *hardcore*. Foi um show que nos marcou muito, porque não sabíamos o que iríamos encontrar. Foi uma surpresa muito positiva, porque encontramos casa cheia e a galera cantando tudo”.

De fato, a Fresno arrasta um público fiel onde vai. Batendo os 20 anos de história, os roqueiros levam todo tipo de público a seus shows, desde os fãs mais antigos, adultos que cresceram ouvindo os rapazes principalmente na adolescência, até gente que nem conhecia a banda até pouco tempo.

Para isso, a turnê *Natureza do Caos*, desponta com o disco *A Sinfonia de Tudo Que Há*, mas também terá muitos hits. “Tem uma galera que quer ver as coisas novas que estamos fazendo, os que querem ver hits. A gente trabalha para agradar todos esses públicos”, garante.

Mobilidade é uma palavrachave para entender o trabalho da Fresno. Os rapazes já foram chamados de tudo, mas não gostam de rótulos. Na descrição deste novo disco, o grupo fez uma analogia. “A travessia de um rio requer destreza. Sua



Gaúchos vivem momento especial e guardam lembranças de Santos

transposição é um misto de momentos de serenidade bucólica que, em poucos segundos, podem transformar o curso natural das águas em marés cheias e violentas. Se fosse um disco e esse rio transitório, ele poderia ser chamado de *A Sinfonia de Tudo o Que Há*. A obra reproduz uma jornada em ondas sonoras, onde a calma e a fúria não concorrem entre si, mas dialogam de forma ordenada numa sinfonia com começo, meio e fim”.

O trabalho de expansão combina com as participações. Em *Hoje Sou Trovão*, há participação de Caetano Veloso. “Foi um negócio surreal. Ele foi muito gente fina. Gostamos muito de expandir”, diz ele sobre a parceria. A faixa, inclusive, ganhará mais uma versão no próximo dia 21, em parceria com o rapper paulista Rashid.

Essas misturas são muito positivas na visão do líder da Fresno e também refletem uma tendência natural do público. “As pessoas estão muito mais ecléticas do que minha geração era. Existem pessoas que ouvem o

ck e, ao mesmo tempo, funk. Os estilos estão em intersecção e as *playlists*, cada vez mais variadas”, diz, citando uma versão que o MC Lan fez de um dos versos da Fresno ou seu *backing vocal* à Sandy.

OUTROS CAMINHOS

Lucas Silveira é multifacetado. Além de cantar e compor, o músico está produzindo um disco para o Capital Inicial, que deve ser lançado em novembro. Também está em seus planos seu terceiro livro. Se os primeiros foram mais voltados à música, este mostrará um outro lado do gaúcho. “É minha primeira ficção. Tenho mais ou menos um terço escrito, mas ainda não estou conseguindo me dedicar muito. Mas dá pra adiantar que será um romance com ficção científica, viagem no tempo...”

SERVIÇO: AMANHÃ, A PARTIR DO MEIO-DIA, EM SANTOS, A FESTA TERÁ MAIS DE 12 HORAS DE APRESENTAÇÕES E, ALÉM DA FRESNO, TERÁ SUPERCOMBO, ZIMBRA, SCALENE, GLÓRIA, SELVAGENS À PROCURA DA LEI, TRIBUTO FORFUN (POR CABANA JACK) E TRIBUTO CHARLIE BROWN JR (POR SOLDOUTROCK). INGRESSOS DE R\$ 100,00 A R\$ 160,00. AV. SEN. PINHEIRO MACHADO, 33, VILA MATHIAS

Selvagens à Procura da Lei merece atenção

III O Fresno é a principal atração do Arena Festival, mas o restante da *lineup* merece a atenção do público também. Por lá, a programação tem início às 12h20 com os Cronistas, segue com dois tributos em sequência (Charlie Brown Jr e ForFun), antes das principais atrações: Selvagens à Procura da Lei (15h30), Glória (17h), Scalene (19h), Zimbra (21h), Supercombo (23h) e Fresno (1h). Uma verdadeira maratona de *rock* para os fãs.

E motivos para chegar cedo não faltam, principalmente pelos cearenses do Selvagens à Procura da Lei (SAPDL), uma das bandas mais criativas da atualidade, que se apresentou em março passado no Lollapalooza e teve uma rápida passagem pela Rússia durante a Copa do Mundo.

“Foi uma experiência incrível para a banda, através de uma seleção da BME com o Ministério da Cultura. Fomos com outros 11 artistas, como Emicida, Hermeto Pascoal, entre outros. Conseguimos tocar para um público que tinham vários brasileiros e russos. Mesmo sem entender as letras, eles dançaram. Éramos os únicos representantes do *rock* brasileiro por lá”, comenta o vocalista, guitarrista e tecladista Gabriel Aragão.

Finalizando a fase de divulgação do terceiro disco, *Praieiro* (2016), o SAPDL deu uma virada nos planos. Desistiu de lançar um EP para focar na divulgação de *singles*.

“Vão ser dois *singles*, porque não queríamos que as músicas fossem vistas como *single* e lado B, são duas músicas muito fortes. A primeira é *Solidão Me Levou*, uma música inédita do Selvagens que puxa mais para um lado MPB. A segunda é *Jamoga*, uma versão para uma música do nosso primeiro dis-



Atual turnê da banda de Fortaleza já rendeu mais de 200 shows

co (*Aprendendo a Mentir*, de 2011). E tem a participação da Roberta Campos nos vocais”.

Sobre o repertório, Aragão comenta que já está divulgando o DVD ao vivo, mesmo sem

ter sido lançado ainda.

“São as novas versões, canções antigas que mexemos nas estruturas, mas também vamos incluir as duas faixas novas no show de Santos”.

DÁRIO MATOS / DIVULGAÇÃO

Coloque um seguro viagem na sua bagagem!

Plano FULLSPORTS
A melhor cobertura internacional para praticantes de esportes. **US\$ 60Mil.**
Consulte para maiores informações

Plano EUROMAX
Viaje protegido para todos os continentes.
Coberturas de:
55.000 Euros para assistência médica por acidente
55.000 Euros de assistência médica por enfermidade

(13) 3208.9000 (13) 3279.9000
www.mendestur.com.br



HELVÉCIO CARLOS

>>helveciofigueiredo.mg@diariosassociados.com.br

NO RIO DIAS DE MODA

Victor Dzenk e GIG Couture participam do salão de negócios da sexta edição da Veste Rio, que termina sexta-feira, nos Armazéns 1, 2 e 3, do Pier Mauá.

NA VARANDA BYE BYE DO GASTRO BAR

O projeto Bodeguita chega ao fim este fim de semana, com festa no Centro da cidade. Para marcar a despedida, os DJs Cosmopolitan crew e DZKO prometem animar a tarde de domingo na varanda do casarão onde funcionou a Casa Cor. Mas até lá, o endereço mais disputado na Rua Sapucaí tem programação que inclui rodízio de vinhos (hoje), festa do Secreto com Babi Deelay (quinta-feira), happy hour com o DJ Pedro Neves (sexta-feira) e, no sábado, o DJ Leo Mille faz a trilha sonora para o pôr do sol mais bacana de Belo Horizonte.

LUTO O ADEUS A UMA ARTISTA

O corpo de Marisa Inneco, artista capixaba radicada em Belo Horizonte, foi enterrado ontem na capital mineira. Ela lutava contra um câncer. A última exposição individual da artista foi em 2012, na Galeria de Arte do Minas Tênis Clube.



ARQUIVO PESSOAL

CONEXÃO DISTRITAL ENCONTRO DE BANDAS

Tem som nordestino na parada. A banda de rock *Selvagens à Procura da Lei*, do Ceará, faz show sábado, às 20h, no projeto Conexão Distrital, no Mercado Distrital do Cruzeiro. A noite vai reunir também as mineiras OTSD, Daparte e Devise.

João Ferreira, Bê Cipriano, Juliano Alvarenga, Daniel Crase (Banda Daparte), D2 Mascarenhas, Tiagão, Mike, Luis Couto e Bruno Bomtempo (Banda Devise) tocam juntos com a OTSD e a *Selvagens à Procura de Lei*, sábado, no Mercado Distrital do Cruzeiro

10 ANOS DEPOIS

A ARTE DE
CARLOS MUNIZ EM BH

As mais recentes obras de Carlos Muniz serão apresentadas em duas grandes exposições. A primeira está marcada para 25 de outubro na Minas Contemporânea Galeria Celma Alvim, na Savassi. De Belo Horizonte, as obras do mineiro de Montes Claros seguem para a Patrícia Costa Galeria de Arte, em Copacabana, no Rio de Janeiro. Entre pinturas e esculturas, a mostra vai reunir 42 obras. "A minha expectativa é de que, além de render boas vendas, a exposição atraia um grande público, afinal, ele é um grande artista", observa Celma Alvim, lembrando que a última exposição de Carlos Muniz ocorreu há 10 anos.

O Hospital Célio de Castro, no Barreiro, serviu de locação para o longa *A queda*, do mineiro Diego Rocha



FOTOS: OLAVO MANEIRA/DIVULGAÇÃO

LUZ, CÂMERA, AÇÃO AMOR ENTRE AVÔ E NETO

Segundo longa-metragem de Diego Rocha, *A queda* segue para a última semana de filmagem em Belo Horizonte. A produção, estrelada pelos atores Gracindo Júnior e Daniel Rocha, passou por Leopoldina, Cataguases e Belo Horizonte e usou como locações os hospitais Célio de Castro, no Barreiro, e Mater Dei, no Barro Preto. O produtor do longa, Bruno Nogueira, conta que nos dois casos a equipe ficou admirada com a estrutura das unidades hospitalares. "O do Barreiro é do SUS, mas tem uma estrutura espetacular. Filmamos na área de tomografia e em uma recepção para não comprometer o movimento. Já no Mater Dei, trabalhamos em um espaço que ainda não está em funcionamento no hospital. Em todos os dois, a equipe foi extremamente bem recebida", elogia. O filme, explica o produtor, é um thriller que tem como pano de fundo a história de amor entre o avô (Gera) e o neto (Beto), um fotógrafo forense. Na equipe, apenas o diretor de fotografia, o inglês Luke Bryant, não é mineiro.

O figurinista Alex Dario no set com o ator Gracindo Júnior antes da gravação de cena na sala de tomografia do HMDCC



ARTES VISUAIS

RESTAURAÇÃO AO VIVO

A tela *A ronda noturna*, de Rembrandt, será restaurada com transmissão on-line

O Rijksmuseum de Amsterdã anunciou que vai realizar as obras de restauração da pintura de Rembrandt *A ronda noturna* diante do público do museu e fará a transmissão ao vivo pela internet. O projeto inédito, avaliado em vários milhões de dólares, começará em julho de 2019 e permitirá que os amantes da arte assistam a um trabalho normalmente feito a portas fechadas.

As delicadas obras de restauração da obra-prima, considerada uma das mais importantes pinturas da história, fazem parte das comemorações dos 350 anos da morte do mestre holandês. O museu holandês vai exibir uma megaexposição com todo seu acervo das obras de Rembrandt – mais de 400 trabalhos – entre 15 de fevereiro e 10 de junho e *A ronda noturna*, tela, de 3,80m x 4,50m, será restaurada a partir de julho. Em outubro, outra exposição vai mostrar obras de Rembrandt e do mestre espanhol Velázquez.

Durante os trabalhos, será construída uma redoma de vidro na galeria de honra para

abrigar a equipe de restauradores. "A *ronda noturna*, de Rembrandt, é uma das pinturas mais conhecidas do mundo e devemos mantê-la para as gerações futuras", disse o diretor-geral do Rijksmuseum, Taco Dibbits. "Mais de 2 milhões de pessoas vêm todos os anos para ver essa obra, é uma imagem que todo mundo gosta e achamos que o mundo inteiro tem o direito de ver o que fazemos com ela", acrescentou.

MOVIMENTO O mais importante artista da Era de Ouro da pintura holandesa do século 17, Rembrandt van Rijn (1606-1669) recebeu, em 1642, a encomenda de um capitão da milícia burguesa de Amsterdã, Frans Bannick Cocq, para retratar os oficiais e membros de sua milícia. A pintura, cujo nome original é *A Companhia de Frans Banning Cocq e Willem van Ruytenburgh*, é a primeira imagem desse gênero que mostra um grupo em ação e em movimento em vez de ser retratado em uma pose estática.

Em três séculos e meio, a pintura passou por uma série de trabalhos de restauração. Em 1700, partes da tela foram cortadas nas laterais para sua transferência da Casa de Arquebusiers, sede da milícia, para a Prefeitura de Amsterdã. A tela foi submetida à limpeza de múltiplas camadas de óleo e verniz. Um século depois, *A ronda noturna* passou por várias tentativas de "regenerar" o verniz e livrá-lo de seu tom amarelado, que conferiam tons mais escuros à tela.

Durante a Segunda Guerra Mundial, logo antes da ocupação da Holanda pelas tropas nazistas de Hitler, em setembro de 1939, a pintura foi retirada do Rijksmuseum com outras 30 mil obras e escondida em uma caverna em Maastricht (Sul). Em seu retorno ao museu, em 1945, o quadro precisou ser restaurado de novo.

A tela foi restaurada pela última vez há cerca de 40 anos, depois que, em 1975, um homem com problemas psiquiátricos o atacou com uma faca. Desde então, os especialistas notaram a aparição de uma trilha branca em algumas



RIJKSMUSEUM AMSTERDAM

partes da pintura, particularmente em torno da área danificada pelo esfaqueamento, que descoloriu o desenho de um cão.

Antes do início da restauração, o museu realizará vários exames

usando a mais recente tecnologia para determinar o melhor método para o processo. "Queremos compartilhar este momento muito importante", acrescentou o diretor-geral do museu.

A ronda noturna, pintado em 1642, retrata a companhia miliciana de Amsterdã e sua linguagem foi revolucionária para a época