**Currículos**

**Biografia caio**

**Caio Fábio da Silva Batista** (Caiô) é compositor, discente em pedagogia na Faculdade Cearense, ator formado pelo curso de princípios básicos de teatro do Theatro José de Alencar e pelo Curso do Theatro de Soleil com o ator e diretor francês Maurice Durozier. Músico auto de data com 10 anos de atividades, sendo 6 a frente da banda cearense de Samba rock Groovytown, que participou da primeira edição do programa Super Star e que também foi vencedora de um dos programas Garagem do Faustão da emissora Rede Globo de Televisão. Caiô é geralmente reconhecido pelo trabalho como um compositor muito jovem e regravado por artistas de renome nacionais como no caso da cantora baiana Margareth Menezes, que gravou a música Aluá no primeiro disco da banda Groovytown, e uma infinidade de artistas cearenses e de todo o nordeste, entre os interpretes estão Lorena Nunes, Viviane Brasil, Flotilha em Alta Terra, Mateus Mesmo, Luiza Nobel & Baile Preto, Nayra Costa, Bloco Unidos da Cachorra, Felipe de Paula, Augusto Carvalho entre outros. Durante os dez anos de estrada o jovem dividiu palco com nomes de peso do cenário musical nacional como Jorge Ben Jor, Vanessa da Mata, Marina Lima, Seu Jorge, Criolo, Marcelo D2, Jota Quest e mais. Já está a frente do grupo a 3 anos desenvolvendo o projeto Outragalera de maneira independente, participando de festivais e eventos locais e pelo Nordeste. Atualmente Caio desenvolve também um trabalho pedagogico na Escola de Música Adriano Azevedo em Fortaleza, Ceará.

OutraGalera é uma banda cearense fundada em 2017 pelo compositor Caiô, tem feito apresentações pela região nordestina entre 2017 e 2020, com mais influência dentro da cena local.

Tendo passado entre 2017 a 2020 por festivais como o Festival Mínimo em Campina Grande, Mostra Sesc de Cultura no Sesc Crato, Bienal Internacional de Dança de Fortaleza, Gravação do Ep Ao Vivo pelo selo Cearense Sepassando REC do Produtor musical e multi-instrumentista Ivan Timbó na série Sepassando REC Apresenta, também tocou em palcos locais como Café Couture, Centro Cultural Belchior, Participou 2 vezes do Festival de Música da Juventude de Fortaleza, sendo uma delas se destacando chegando até a fase final. Tocando também em eventos fechados como aniversários e casamentos, eventos e festas privadas como na casa Ritmo Urbano localizada na praia de iracema e também em festivais na periferias local, como o Saráu do Bota o Teu no Maracanaú, no encontro nacional de saráus e no Sapiranga Sound System.

Formação: Discente em Pedagogia – Faculdade Cearense - 3º Período

Formação em Artes:· Curso de Princípios Básicos de Teatro do Theatro José de Alencar – De 2010 á 2011

· Curso “O Teatro é o Outro” com o Maurice Durozier (Diretor do Theatro Du Soleil) - 2010

· Músico Profissional registrado pela Ordem dos Músicos do Brasil - 2012

Cursos de Aperfeiçoamento

 Direção Teatral

Período: de 5 a 10 de setembro de 2011

Local: Festival Nordeste de Teatro - Guaramiranga

Professora: Silvero Pereira

Mimica e Teatro Físico

Período: de 12 de julho a 12 de agosto de 2011

Local: Theatro José de Alencar

Professor: Tomás de Aquino

Convenção Internacional de Circo, Malabares e Artes de Rua -

• Introdução á corda circense

Professora: Gabriela Jardim

• Introdução ao Tecido

Professora: Gabriela Jardim

• Introdução ao Malabares com Bolinhas

Professor: Grupo Garajal

Introdução a Percussão Corporal

Período: 26 a 29 de novembro de 2012

Local: Festival de Música da Ibiapaba

Professor: Grupo Barbatuques

Técnicas Básicas Vocais

Período: 14 a 30 de maio de 2013

Local: Universidade Estadual do Ceará   
Professor: Maestro Poty  
  
Gagues e Técnicas Circenses de Clown

Período: 8 a 11 de outubro de 2013

Local: Vila das Artes

Professor: Grupo La Calle

Contato-Improvisação

Período: 1 a 7 de junho de 2014

Local: Theatro das Marias

Professor: Ana Flecha

Aperfeiçoamente de Técnicas Instrumentais

Período: 17 de Março à 29 de Junho de 2015

Professor: Adriano Azevedo

Recepção de Eventos

Período: 9 de maio 11 de agosto de 2016

Professora: Mallu Cavalcante/ Senac Turismo

Artes, Tecnologias, Culturas e Processos Criativos

Período: 24 a 27 de outubro de 2016

Professores: Lenildo Gomes, Ivan Timbó, Vitor Grilo

Trabalhos

 Escola Municipal de Pires Ferreira

· Professor do Workshop de Sonoplastia Básica para o Teatro

Festival de Esquetes da Cia Teatral Acontece

· Diretor Musical e Sonoplasta da peça Censo do Dramaturgo Fernando Lira

Festival Férias no Ceará

· Músico integrante da Banda Groovytown

Curso de Iniciação Teatral da Cia Teatral Acontece

· Professor do Workshop de Sonoplastia Básica para o Teatro

 Festival de Teatro de Campina Grande

· Ator, Diretor Musical e Sonoplasta do Grupo Imagens de Teatro

Carnaval de Fortaleza   
· Músico integrante da Banda Groovytown

Vivencias artísticas

• Indicação ao Prêmio Balaio 2011 como ator revelação com o espetáculo “ Olhe Para os Lados”

• Prêmio de melhor sonoplástia com o espetáculo “Transviado”

• Prêmio de melhor sonoplástia com o espetáculo “Censo”

• Como músico na banda Groovytown abriu o show de JORGE BEN JOR, TITÃS, MARIA RITA, LULU SANTOS, JOTA QUEST, VANESSA DA MATA, JORGE VERSILO e SEU JORGE.

• Pesquisador de Cultura, Arte Educação, Composição Nacional e  Contemporaneadades Artísticas

• Compositor Regravado nos Processos da Escola Porto Iracema das Artes do Instituto de Arte e Cultura Cearense por Felipe de Paula, Lorena Nunes e Nayra Costa.

• Idealizador do Projeto OutraGalera que atualmente se encontra gravando o seu primeiro álbum de estúdio.