



portfólio

Gustavo Portella Machado



Gustavo Portella Machado

- | Produtor cultural, Pesquisador e Consultor em Cultura
- | Doutorando em Sociologia e Antropologia (UFRJ, 2021 - em curso)
- | Mestre em Cultura e Territorialidades (UFF. 2020)
- | Bacharel em Produção Cultural (UFF. 2016)

consultoria 2021 (em curso)

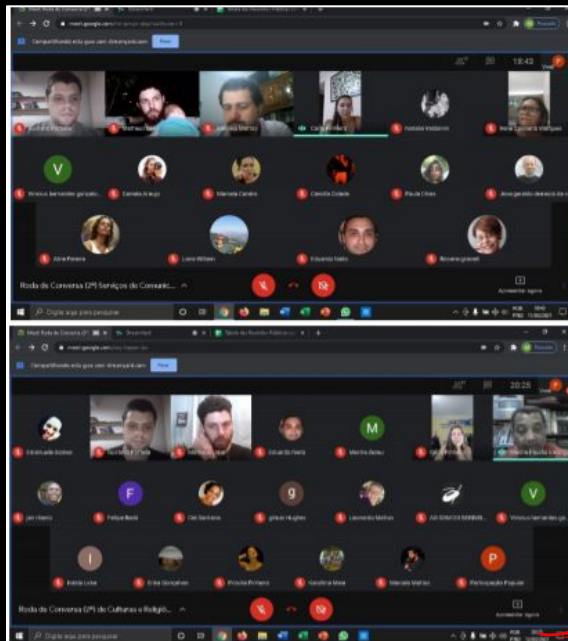
#CulturaÉumDireito

Convocação para
construção participativa

CARTA DE DIREITOS CULTURAIS DE NITERÓI

De 10 a 24
de março de 2021
Participe dos
encontros virtuais!

Realização:



Consultoria para construção
da Carta de Direitos Culturais
da Cidade de Niterói.

Mediação das reuniões com a
sociedade civil.

Escrita da Carta (a ser
publicada)

consultoria

2020

DESENHO E MODELAGEM DE EDITAIS E PROGRAMAS LOCAIS DE EMERGÊNCIA CULTURAL

PREPARE-SE PARA FICAR
POR DENTRO DA
LEI ALDIR
BLANC

Desenvolvimento do material didático para o curso “Por Dentro Da Lei Aldir Blanc”, do SESC/SESI RJ

POR DENTRO DA LEI ALDIR BLANC

Desenho e Modelagem de Editais e Programas Locais de Emergência Cultural

Curso: Por Dentro da Lei Aldir Blanc
SESC RJ
SENAC RJ
Escola de Políticas Culturais

Sistematização: Gustavo Portella Machado*
Agosto de 2020

Escrita de Relatório técnico para o Livro “Como anda a Lei Aldir Blanc?”

4 - RELATÓRIO TÉCNICO

IMPLEMENTAÇÃO DA LAB
NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

INTRODUÇÃO

GUSTAVO PORTELLA

A Lei nº 14.017/2020, popularmente chamada de Lei Aldir Blanc, foi publicada no dia 29 de junho de 2020 e sua regulamentação foi dada pelo Decreto nº 10.464 no dia 17 de agosto de 2020. Após essas publicações, Estados e municípios tiveram cerca de dois meses para apresentar um planejamento/programação da aplicação dos recursos a serem recebidos – os chamados Planos de Ação.

Estes Planos apresentaram uma série de informações dentro da Plataforma +Brasil, conforme determinação do governo federal, com objetivo de apontar a intenção de destinação dos recursos a partir dos incisos I, II e III da Lei, sendo respectivamente: (I) renda emergencial mensal para trabalhadores/as da cultura; (II) subsídio mensal para espaços culturais; e (III) editais, chamadas públicas, prêmios, aquisição de bens e serviços vinculados ao setor cultural e outros instrumentos.

Dentro desses Planos, as Metas foram responsáveis por especificar como cada Estado e cada município idealizou a distribuição dos recursos através de seus programas, editais, chamadas públicas, subsídios, etc. Os estados ficaram responsáveis por apresentar metas que permitissem a execução dos incisos I e II e os municípios as metas para executar os incisos II e III. No entanto, ambos os entes precisaram apresentar destinação mínima de 20% dos recursos recebidos para o inciso III.

É importante observar que a simples apresentação dos Planos de Ação não significa que os recursos precisam ser utilizados das formas descritas nas metas apontadas. Os valores poderão ser remanejados desde que dentro da Lei e desde que justificados no relatório final de gestão, a ser apresentado em 2021.

Após o período de entrega dos Planos de Ação e das suas validações pelo governo federal, os recursos foram repassados até o dia 26 de outubro. E, como prazo para liquidação dos recursos por estados e municípios, foi estipulado o dia 31 de dezembro de 2020. Isso significa que esses entes se encontram atualmente no meio de um período de pouco mais de dois meses para executarem seus planejamentos, incluindo: abertura de editais, inscrições, seleções, recursos, abertura dos processos para pagamento e finalização desses pagamentos.

Gustavo Portella é Mestre em Cultura e Territorialidades pela UFF. Bacharel em Produção Cultural pela mesma instituição. Tem investigado relações entre trabalho, economia e cultura, pensando temas como: informalidade, precarização, microempreendedor individual e financiamento à cultura.

consultoria

2020

**ARTE-
FATO**

DECLARAÇÃO

Declaro a quem interessar possa que Gustavo Portella Machado, inscrito(a) no CPF de nº 180.606.537-82, atuou como consultor de implementação da Lei nº 14.017/2020 (Lei Aldir Blanc) para a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, Associação Paulista de Amigos da Artes (APAA) e Nader e Sartori Advogados Associados, através da ArteFato Produções Artísticas. A consultoria desempenhada compreendeu atendimento virtual aos municípios do Estado de São Paulo para auxílio na implementação do inciso III da Lei 14.017/2020, desenvolvimento de minutas de editais para utilização por esses municípios e cartilha de apoio para execução das políticas públicas.

Niterói, 10 de maio de 2021.

Lia Cabral Baron
Sócia

ARTEFATO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.
CNPJ 04.343.154/0001-37 | I.M. 0292754-3
Rua Gustavo Sampaio, 640/701 – Leme | CEP 22.010-010 | Rio de Janeiro - RJ

LEI ALDIR BLANC

CONSULTORIA PARA GESTORES PÚBLICOS MUNICIPAIS DO ESTADO DE SÃO PAULO

informações e atendimento jurídico em:
amigosdaarte.org.br/lei-aldir-blanc

gestão e produção

amigos
da arte

realização


SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Consultor de implementação da Lei Aldir Blanc nos Municípios de São Paulo pela Artefato Produções, Nerder e Sartori Advogados e Associação Paulista de Amigos da Arte.

Desenvolvimento de editais para os municípios e auxílio na implementação do Inciso III.

parecerista

INSTITUIÇÃO	EDITAL	FORMA DE ATUAÇÃO
Fundação de Arte de Niterói (FAN) - RJ (2014)	Chamada Pública 09 / 2014 de Criações Artísticas na UFF	Membro da banca de habilitação de projetos
	Chamada Pública 10 / 2014 de Ações Continuadas na UFF	Membro da banca de habilitação de projetos
Grupo Diversidade Niterói (GDN) - RJ (2018)	Concurso QUEEN - A Nova Cena Drag 2018	Membro da comissão de seleção do concurso
Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro - RJ (2020)	Prêmio Fomento à Todas as Artes	Parecerista de múltiplas linguagens artísticas
Instituto Municipal de Cultura e Esportes de Petrópolis - RJ (2020)	Chamada Pública 02 / 2020	Parecerista de múltiplas linguagens artísticas
	Concurso 01 / 2020	Parecerista de múltiplas linguagens artísticas
Secretaria Municipal de Cultura de Vila Velha - ES (2020)	Editais oriundos da Lei 14.017/2020	Parecerista da linha de Economia Criativa
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Itapetininga - SP (2020)	Chamada Pública 06 / 2020	Parecerista de múltiplas linguagens artísticas
Superintendência de Juventude, Cultura, Esporte e Lazer (SEJUCEL) do Estado de Rondônia (2020)	Edital de Chamamento Público de Fomento à Cultura e à Produção Artístico-cultural	Parecerista de múltiplas linguagens artísticas

* Conferir documentos em anexo

produção

2021 (em curso)



Governo Federal, Governo do Estado Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia do Rio de Janeiro, através da Lei Aldir Blanc

APRESENTA:

2021

Lumi Festival

Praça Demerval Barbosa Moreira
Nova Friburgo - Rio de Janeiro

Realização: Dinamo produções, FAUNO
Apoio: NOVA FRIBURGO, CULTURA
Patrocínio: GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, PÁTRIA AMADA BRASIL

Friburgo Lumi Festival é o primeiro Festival de Luzes de Nova Friburgo e um dos primeiros do Brasil. Foi selecionado em edital público da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado do Rio de Janeiro dentro da Lei Aldir Blanc.

- Desenvolvimento do projeto;
- Escrita do projeto;
- Curadoria e produção do Festival.

produção

2020

QUEEN é um projeto de concurso audiovisual para jovens drag queens. Foi gravado no Teatro Popular Oscar Niemeyer e exibido nas redes sociais do teatro em Dezembro de 2020.

Etapas desenvolvidas:

- Elaboração do projeto
- Escrita do projeto para o Edital 007/2019 da Prefeitura de Niterói.
- Produção executiva.

QUEEN
A NOVA CENA DRAG



220002869/2019	A onda do tempo oscila?	Luiz Alberto Mendes Guimarães
220002951/2019	Carnaval ou Uma Fantasia de Amor	Marcell Silva Ferreira Leitô R Barboza
220002875/2019	Todo o ouro que eu puder carregar	Marcus Marcello Porto Leopoldino
220002883/2019	Roleplay	Marcus Marcello Porto Leopoldino
220002904/2019	ALICE SERRANO, CANTA MAYSÁI	Maria Alice Borges de Faria
220002991/2019	ALICE SERRANO NO PAÍS DO SAMBA	Maria Alice Borges de Faria
220003005/2019	*+10. Capoeira, Passinho e Loucura*	Maria Puppim Buzanovsky
220002964/2019	VALBER DAN - DANÇA DA FELICIDADE	Nathalia Fajardo Lopes Versiani
220002027/2019	PALÁCIO DE CERÂMICA	Nina Alexandrisky
220002967/2019	MULEKA DO PÉ NO CHÃO	Oficina Social Produções Artísticas Ltda ME
220002968/2019	BUNKER PLAY	Oficina Social Produções Artísticas Ltda ME
220002823/2019	Roda Cultural do Engenho do Mato - Batalha do Engenho 2020	Polinea Produções (Aline Pereira)
220002910/2019	QUEEN - A NOVA CENA DRAG	PRETINHA EMPREENDIMENTOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS (José Carlos da Silva Joaquim)
220002862/2019	A VOLTA AO DIA EM 80 MUNDOS	Tathiana Romualdo Verthein
220002963/2019	Festival Soul da Tribo Rap	Thais Pacheco Pereira
220002965/2019	Festival Soul da Tribo Reggae	Thais Pacheco Pereira
220002983/2019	OPERÁRIO DA BOÊMIA - DANIEL SCISINIO	Tiago Machado Souza Silva

3.

Nome: Gustavo Portella Machado

CPF/CNPJ: 160.806.537-82

Função a ser exercida: Produção executiva

Curriculo resumido (3 linhas): Mestre em Cultura e Territorialidades pela UFF. Bacharel em Produção Cultural pela mesma instituição. No campo audiovisual, atuou por exemplo como diretor de produção do Festival Internacional de Televisão e produtor de conteúdo do Anima Mundi.

produção

2019

Criador da exposição “15x15: memórias da diversidade”

Curador da exposição “15x15” no Centro Cultural Paschoal Carlos Magno com apoio da Prefeitura de Niterói.



Exposição, música e concurso de drag

Trajetória de 15 anos de grupo militante LGBT+ inspira Festival da Diversidade

A partir da próxima quinta-feira, o Centro Cultural Paschoal Carlos Magno, no Campo de São Bento, em Icaraí, recebe a exposição “15 x 15 — Memórias da diversidade”, realizada pelo Grupo Diversidade Niterói (GDN). A mostra conta com 15 objetos marcantes para o movimento LGBT+ e é montada em comemoração aos 15 anos de fundação do movimento que carrega o título de patrimônio imaterial da cidade e é organizador da Parada do Orgulho LGBT de Niterói, cuja primeira edição ocorreu em 2005.

Entre as peças do acervo que serão expostas ao público estão indumentárias usadas por drag queens, peças-símbolo da militância e arquivo fotográfico. Com viés documental, uma linha do tempo vai relatar os momentos mais significativos do GDN.

A exposição também abre o Festival da Diversidade, que terá programação até o dia 31, incluindo narração de histórias, apresentações musicais, festa e concurso de beleza de drags.

— A exposição é uma celebração à diversidade representada pelo GDN nesses 15 anos de militância, resistência e conquistas — destaca Felipe Carvalho, presidente do grupo.

produção

2016 - 2017



Produção no 25º Anima Mundi - Festival Internacional de Animação do Brasil.

Responsável pelo contato entre evento e diretores e produtores nacionais e internacionais

Responsável pela supervisão de legendagem, dublagem e sessões de acessibilidade.

Créditos

CREDITS

DIREÇÃO DIRECTORS	GESTÃO DE COMUNICAÇÃO COMMUNICATION MANAGER
Aida Queiroz	Henry Soares
Cesar Coelho	
Lêa Zagury	PRODUÇÃO PRODUCTION
Marcos Magalhães	Camila Cesarino
	Gustavo Portella
PRODUÇÃO EXECUTIVA EXECUTIVE PRODUCERS	Joana Avelino
Fernanda Martins	Thiago Saidanha
GESTÃO DE OPERAÇÕES OPERATIONS MANAGER	COORDENAÇÃO DE PROJETO SUBSERVING COORDINATION
Fernanda Cintra	Fernando Secco
COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO PRODUCTION COORDINATION	COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO OPERATIONAL PRODUCTION COORDINATION
Iara Carnauba	Luz Porto
PRODUÇÃO DE CONTEÚDO CONTENT PRODUCTION	PRODUÇÃO OPERACIONAL OPERATIONAL PRODUCTION COORDINATION
Anna Bertani	Jacqueline Teixeira
COORDENAÇÃO INSTITUCIONAL INSTITUTIONAL COORDINATION	COORDENAÇÃO TÉCNICA DO ESTÚDIO ABERTO OPEN STUDIO TECHNICAL COORDINATION
Carolina Rocha	Marcio Salles
COORDENAÇÃO EDITORIAL EDITORIAL COORDINATION	LOGÍSTICA E RECEPÇÃO DE CONVÊNIOS LOGISTICS AND GUEST RECEPTION
Bárbara Araoz	Andrao Alvos
COORDENAÇÃO DE EDUCAÇÃO E MERCADO EDUCATIONAL AND MARKET COORDINATOR	DEPARTAMENTO FINANCEIRO FINANCE DEPARTMENT
Itamony Barros	Alexandra Rocha
PRODUTORA EDUCACIONAL EDUCATIONAL PRODUCER	Cecília Mourão
Brenda Mendes	Rosinêa Santiago
	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO PRODUCTION ASSISTANT
	Kelly Corrêa

Diretor de Produção do 12º Festival Internacional do Audiovisual (antigo Festival de Televisão)

Revisão do projeto junto da Secretaria Estadual em relacionamento com patrocinador (Oi)

Coordenação do projeto no Oi Futuro, MAM - RJ e Biblioteca Parque da Rocinha.



produção

2016 - 2017



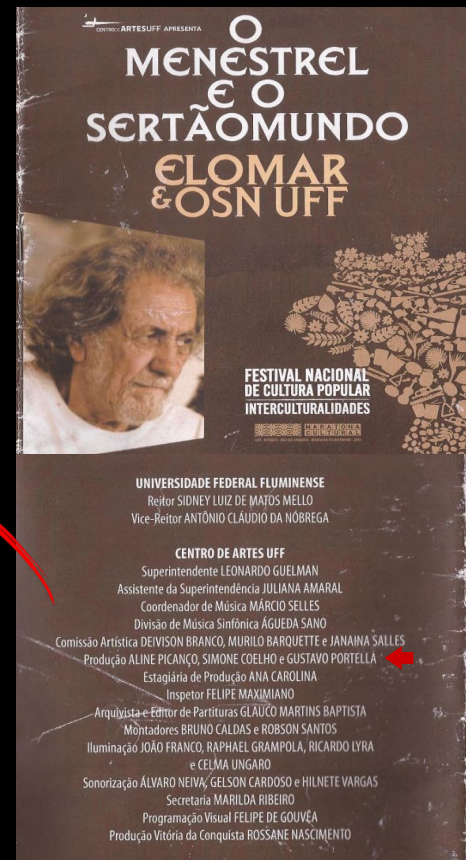
Produção Cultural
Giulia Ferrão, Luiza Ferraz,
Matheus Valadão, Nathalie Bragado,
Luisa de Castro, Gustavo Portella, ←
Maria Emília R. de Vasconcelos,

Produção executiva do Festival Nacional de Cultura Popular, realizado com financiamento do Ministério da Cultura e Autoridade Pública Olímpica durante as Olimpíadas no Rio de Janeiro;

Produção executiva de 02 concertos entre Orquestra Sinfônica Nacional e Elomar com gravação de CD ao vivo, na Sala Cecília meireles e Centro de Artes da UFF.

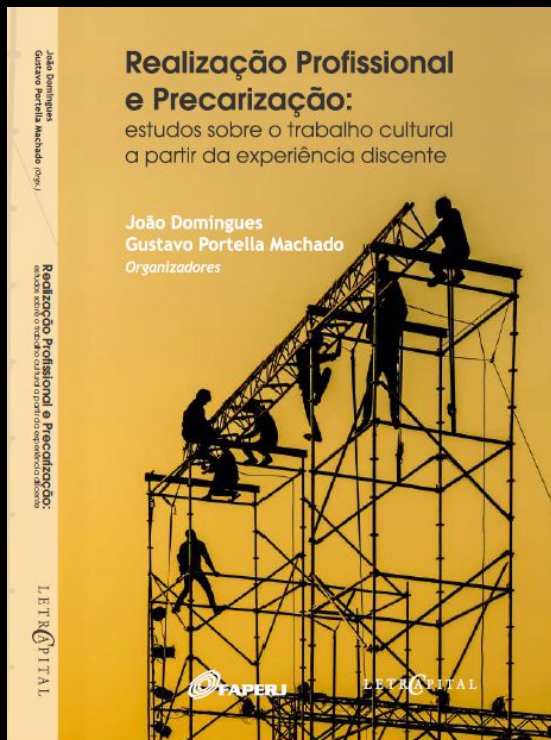
Responsável pela adaptação da obra de Elomar para partituras, contratação de equipe, fiscalização de orçamento e produção de concertos e gravação.

Produção executiva de apresentações de mais 300 artistas brasileiros em Niterói, Rio de Janeiro e Duque de Caxias.



pesquisa

2018 - 2021



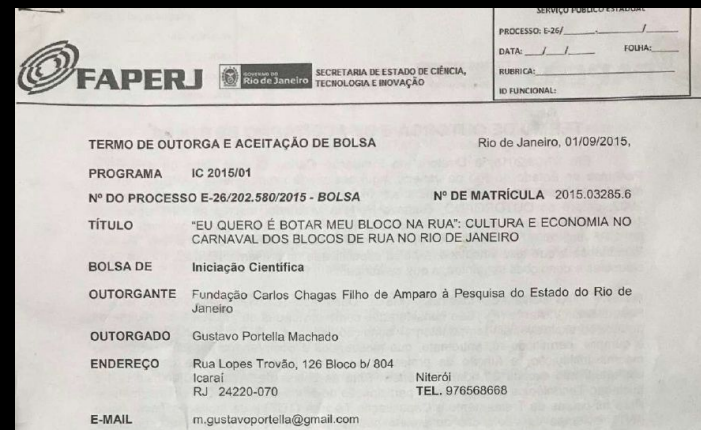
Conclusão do Mestrado em Cultura e Territorialidades e entrada no Doutorado;

Publicação do Livro “Realização profissional e precarização”;

Publicação de artigos diversos sobre financiamento, trabalho e cultura.

pesquisa

2014 - 2018

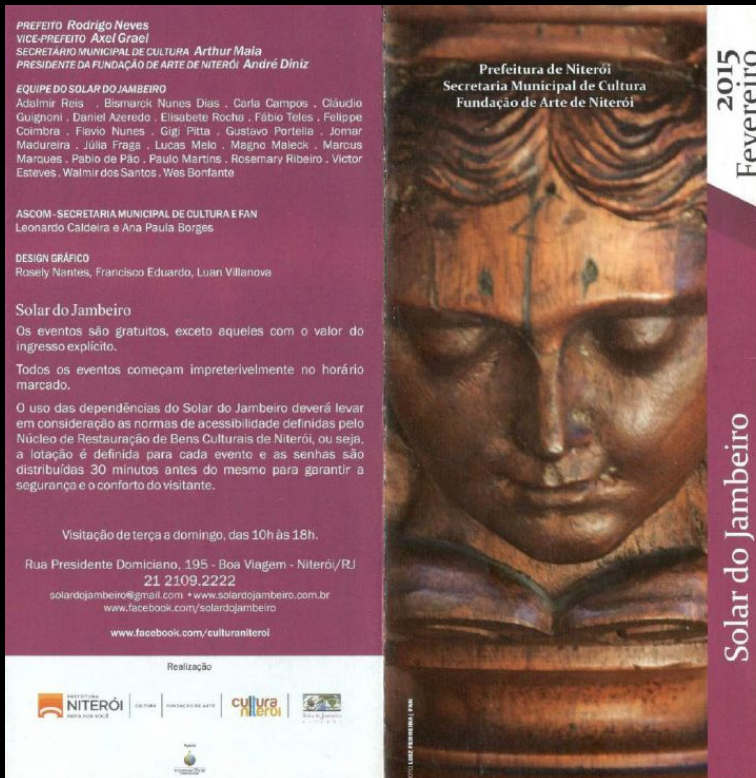


Conclusão da graduação em Produção Cultural;
Pesquisador do Observatório de Economia Criativa do Rio de Janeiro
Pesquisas e publicações diversas sobre cultura, economia, trabalho e formação.



gestão pública (Prefeitura de Niterói)

2014 - 2015



PREFEITO Rodrigo Neves
VICE-PREFEITO Axel Graef
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA Arthur Maia
PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO DE ARTE DE NITERÓI André Diniz

EQUIPE DO SOLAR DO JAMBÉIRO
Adalmir Reis · Bisnarok Nunes Dias · Carla Campos · Cláudio Guignon · Daniel Azeredo · Elisabete Rocho · Fábio Teles · Felipe Coimbra · Flávio Nunes · Gigi Pitta · Gustavo Portella · Jomar Macureira · Julia Fraga · Lucas Melo · Magno Maleck · Marcus Marques · Pablo de Pão · Paulo Martins · Rosemary Ribeiro · Victor Esteves · Walmir dos Santos · Wes Bonfante

ASCOM - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E FAN
Leonardo Caldeira e Ana Paula Borges

DESIGN GRÁFICO
Rosely Nantes, Francisco Eduardo, Luan Villanova

Solar do Jambéiro
Os eventos são gratuitos, exceto aqueles com o valor do ingresso explícito.
Todos os eventos começam impreterivelmente no horário marcado.
O uso das dependências do Solar do Jambéiro deverá levar em consideração as normas de acessibilidade definidas pelo Núcleo de Restauração de Bens Culturais de Niterói, ou seja, a lotação é definida para cada evento e as senhas são distribuídas 30 minutos antes do mesmo para garantir a segurança e o conforto do visitante.

Visitação de terça a domingo, das 10h às 18h.
Rua Presidente Domiciano, 195 - Boa Viagem - Niterói/RJ
21 2109.2222
solardejambeiro@gmail.com · www.solardejambeiro.com.br
www.facebook.com/solardejambeiro
www.facebook.com/culturalniteroi

2015
Fevereiro

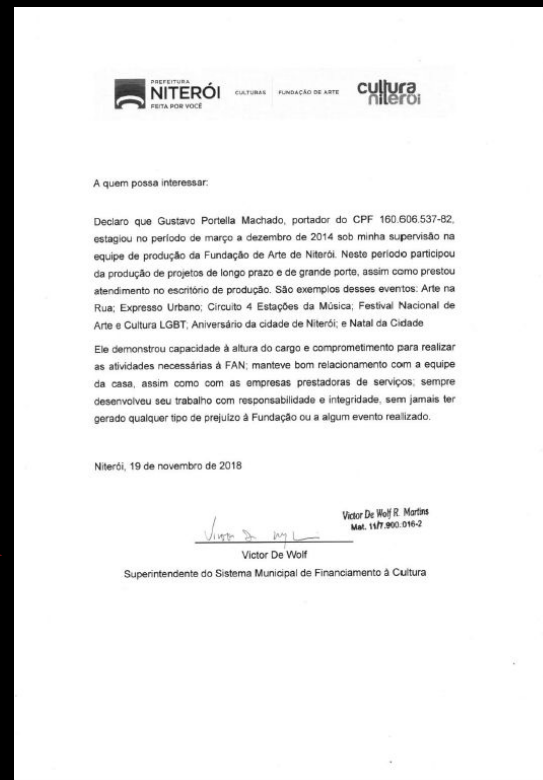
Solar do Jambéiro

Realização
NITERÓI
FUNDAÇÃO DE ARTE DE NITERÓI
cultura niterói

Produtor do equipamento cultural Solar do Jambéiro em Niterói.

Escrita do projeto do Solar do Jambéiro selecionado no prêmio modernização de museus 2015.

Equipe de produção de eventos da Fundação de Artes de Niterói.



PREFEITURA NITERÓI SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA FUNDAÇÃO DE ARTE cultura niterói

A quem possa interessar:

Declaro que Gustavo Portella Machado, portador do CPF 160.606.537-82, estagiou no período de março a dezembro de 2014 sob minha supervisão na equipe de produção da Fundação de Arte de Niterói. Neste período participei da produção de projetos de longo prazo e de grande porte, assim como prestei atendimento no escritório de produção. São exemplos desses eventos: Arte na Rua; Expresso Urbano; Circuito 4 Estações da Música; Festival Nacional de Arte e Cultura LGBT; Aniversário da cidade de Niterói; e Natal da Cidade

Ele demonstrou capacidade à altura do cargo e comprometimento para realizar as atividades necessárias à FAN; manteve bom relacionamento com a equipe da casa, assim como com as empresas prestadoras de serviços; sempre desenvolveu seu trabalho com responsabilidade e integridade, sem jamais ter gerado qualquer tipo de prejuízo à Fundação ou a algum evento realizado.

Niterói, 19 de novembro de 2018

Victor De Wolf R. Martins
Mat. 117.900.016-2

Victor De Wolf
Superintendente do Sistema Municipal de Financiamento à Cultura

gestão pública (33 Produções)

2013 - 2016

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA TRINTA E TRÊS PRODUÇÕES EMPRESA JÚNIOR DE PRODUÇÃO CULTURAL DO DIA 01/09/2014

As nove horas do dia um de setembro de dois mil e quatorze, a Trinta e Três Produções Empresa Júnior de Produção Cultural, doravante denominada 33 Produções, atendida a convocação de sua Diretoria Administrativa, doravante denominada 33 Produções Extraordinária com quorum de cinco e sete por cento dos membros, em seu sede, no Instituto de Arte e Comunicação Social da Universidade Federal Fluminense, à Professor Lara Viêla, 126, São Domingos, Niterói, RJ, para proceder à seguinte ordem do dia: a) **aprovação das contas**; b) **reforma estatutária nos artigos 1º, 2º, 16º, 23º, 26º, 29º**; c) **eleição de nova diretoria**. A reunião foi presidida pelo Diretor Administrativo, Carolina Rocha Corrêa, e secretariada pela estudante de Produção Cultural Letícia de Lisboa Galart, aclamada pelo Plenário. Dando início à pauta, a Presidente apresentou a movimentação financeira do ano que foi aprovada por todos os membros. A presidente apresentou a reforma estatutária que foi lida e aprovada por todos os diretores da empresa. A presidente iniciou o processo de eleição da nova Diretoria Executiva para o mandato de 1 (um) ano, como consta no Artigo 26 do Estatuto. Apresentaram-se os seguintes candidatos únicos a cada cargo: Diretor Presidente Administrativo – **Diego Parga de Paiva Norões**, brasileiro, solteiro, estudante, residente à Rua tiradentes 71/303, Inga, Niterói/RJ, CEP: 21240-540, portador do CPF: 100.798.987-37 e carteira de identidade nº 11.127.150-6; Diretor Financeira – **Anatália Silva Pedro**, brasileira, solteira, estudante, residente à Rua General Andrade Neves, 207/201, São Domingos, Niterói/RJ, CEP: 24.322-530, portadora do CPF: 102.637.096-55 e carteira de identidade nº MG-16.348.981; Diretor de Projetos – **Gustavo Portella Machado**, brasileiro, solteiro, estudante, residente à Rua Lopes Trovão, 126/8004, karal, Niterói/RJ, CEP: 22.260-140, portador do CPF: 160.606.537-82 e carteira de identidade nº 28.017.961-5; Diretor de Comunicação – **Luiza de Castro José Maria**, brasileira, estudante, residente à Rua hidrômetro, 25/406, Maracanã, Rio de Janeiro/RJ, CEP: 20.271-300, portadora do CPF: 153.879.777-24 e carteira de identidade nº 20.702.265-6. Procedeu-se a eleição em escrutínio secreto, sendo eleita cada um do(a) candidato(a) inscrito(a) para os respectivos cargos. Foi empossado o novo Diretor Administrativo, Diego Parga de Paiva Norões, que comunicou o desligamento dos antigos integrantes da Diretoria Executiva de suas funções de membros efetivos. Nada mais havendo tratar, a Presidente encerrou a sessão da qual foi lavrada a ata que é assinada pelo Diretor Administrativo e pela Diretora Financeira da 33 PRODUÇÕES.

Niterói, 01 de setembro de 2014.


Diretor Administrativo


Diretora Financeira

REPUBLICA FEDERAL DO BRASIL
Ofício, no dia 01/09/2014 of Reg. Inst. n.º 074, 21/19, Lx.19
REGISTRO Nº 50097 no Livro Nº 255.
REG. EM NOME: NITERÓI, 10/02/2014: 076143;
EMISSÃO: 08/19/2014 LEI Nº 3221/6664/111/2014: 0894-97
Nº REG. 2. 4811, 4º DISTR. 0821, 8º 08141: 08244-10
LIVRO 255/2, FOL. 018/021; FOLHA 015, 116, 117 E 017/020/112
CÓDIGO DE FOLHAS DE NOME: Rua Marfaco, 108 - CDD 100 - Centro - Niterói - RJ - CEP: 21091-000

Diretor de Projetos da 33 Produções - Empresa Junior da Graduação em Produção Cultural da UFF.

Escrita de projetos em editais para empresas contratantes da 33 Produções.

Produtor executivo do II Encontro Brasileiro de Pesquisa em Cultura.

Produtor do Festival Interfaces.



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
REITOR: Roberto de Souza Sávio
VICE-REITOR: Sidney Luiz de Mello Mello

INSTITUTO DE ARTE E COMUNICAÇÃO SOCIAL
DIRETOR: Leonardo Caravana Guelman
VICE-DIRETOR: Carlos Henrique Marcondes

PROGRAMA INTERFACES
COORDENADOR E CURADORIA GERAL: Leonardo Guelman
COORDENADOR DE PRODUÇÃO: Gisela Chinelu
COORDENADOR DE LOGÍSTICA: Ana Paula Cerbino
COORDENADOR TENDÊNCIA: João Franco e Denivaldo Galvão
COORDENADOR DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL: Maurício de Alcântara
PRODUÇÃO EXECUTIVA: Anatália Pedro, Carolina Rocha, Letícia Lisboa, Luiza de Castro
PRODUÇÃO TÉCNICA: Diego Paiva
PRODUÇÃO: Christiane Campos (STP), Elisa Gouvea, Gabriel Henriques, Guilherme Gombarovitz, Gustavo Portella
ASSESSORIA DE IMPRENSA: Helen Britto
MÍDIAS DIGITAIS: Ricardo Faria
FILMAÇEM: Livia Lacerda
EDUCAÇÃO DE VÍDEO: Fernando Gouveia
FOTOGRAFIA: Laboratório GEEP
MÉD. DESIGN: Ulberjara Leite
ARTISTAS GRÁFICOS: João Vinho
DESIGN GRÁFICO: Felipe Alves
CONCEPÇÃO DE GRÁFICA: Leonardo Guelman
PROFESSORES CONSIGUIORES: Helio Cervhalo, India Mara, Luiz Augusto Rodrigues, Iêta Mattos e Wallace de Deus
SECRETARIA: Ana Paula Pereira, Daniel Rom, Rosete Abranches e Verônica Bonfim
ADMINISTRAÇÃO: Carla Fernandes e Rogério Marques
INFRAESTRUTURA: Clay Taziani, Estevão Luiz, João Luiz Ferreira, Josué Gomes, Maurício Cipriano, Paulo César Souza, Ricardo da Silva e Rubem Gerardo
PRODUÇÃO GRÁFICA: Núcleo de Mídias Criativas IACS UFF

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS: Leonardo Vargas, Sérgio Mendonça, Ana Luiza Perdo, Magnólia Brasil, Renato Crespo, Manner Silveira, Miriam Lepach, Mario Ronconi, Antonio de Oliveira Jr, Silvio Urbano, Marcelina Sobral, José Luis Sane de Oliveira, Ana Baum, Marcelo Santos e José Lauro

Realização:
IACS UFF Universidade Federal Fluminense produções

Parceria:
Fundação Euclides de Cunha ABC Associação de Comunicação de Curitiba

PROD PROEX PROGRD PROAES

Apoio:
GEOP Univero NBS Onda edg JANEIRO Cof CFC Frutinha

ator e produtor de teatro

2013

Atuação como ator e produtor no Grupo de Quinta e Grupo Alfabeto em Cena, em Nova Friburgo.

Montagem de peça no Teatro Municipal de Nova Friburgo, com apresentação em Bom Jardim, Carmo e Rio de Janeiro.

Após estreia de sucesso no Teatro Municipal Laercio Ventura, como também em Bom Jardim e no Carmo, o Grupo de Quinta foi aplaudido de pé com o espetáculo "Viúva, porém honesta" desta vez no Teatro Gláucio Gil, em Copacabana, no Rio de Janeiro, onde o grupo friburguense participou da Mostra Novas Cenas de Teatro, organizado e produzido pela Secretaria de Estado de Cultura e pela Federação Estadual de Teatro do Estado do Rio de Janeiro (Fetaerj). O evento reuniu vários grupos de teatro do estado e foi promovido em comemoração ao centenário de Nelson Rodrigues. O espetáculo, sob a direção de Paulo César Perrut, trata com humor e irreverência a farsa irresponsável de Nelson Rodrigues.

O grupo agora se prepara para outros festivais de teatro em Minas Gerais, São Paulo, Bahia e no próprio Estado do Rio, onde em julho será realizado o Prêmio Pascoalino, em Rio das Ostras. Além dos festivais, o grupo recebeu um convite para ir a Portugal para participar de um intercâmbio cultural de grupos de teatro. Seus integrantes agradecem a Secretaria Municipal de Cultura pelo apoio ao trabalho. Vale destacar que este grupo friburguense vem acumulando louros a cada cidade, a cada mostra, a cada festival e a cada encontro em que se apresenta levando o nome de Nova Friburgo.

Os ensaios do Grupo de Quinta são realizados na Oficina-Escola de Artes. O grupo é formado por Ana Clara Medina, Analuci Pinheiro, Cássio Campos, Gustavo Portela, Henrique Balonecker, Luana Carvalho de Lemos, Leticia Gonçalves, Luisa Rossi, Lara Mattos, Livia Amora, Mariana Machado, Mari Gralato, Paula Winter, Paula da Guia, Paulo César Perrut, Will Valmont e Yan Matheus.

Peça de Nelson Rodrigues em cartaz no Municipal na próxima quarta-feira

SEGUNDA-FEIRA, 18 DE MARÇO DE 2013

POR JORNAL A VOZ DA SERRA



Grupo friburguense de teatro participa de mostra no Rio

SEGUNDA-FEIRA, 13 DE MAIO DE 2013

POR JORNAL A VOZ DA SERRA



ator e produtor de teatro

2012 - 2011

Atuação como ator no grupo Teatro Amador do Colégio Anchieta (TACA) nas peças ODEON e O Casaco Encantado.

Assistente de direção da Prof. Jane Ayrão nas montagens O Casaco Encantado; Morte e Vida Severina. (TACA).

Ator na montagem teatral infantil “Quem disse que o patinho é feio?” dirigida por Bernardo Dugin no Teatro Municipal de Nova Friburgo

Montagem de “O Casaco Encantado” encanta plateia no teatro do Anchieta

TERÇA-FEIRA, 06 DE NOVEMBRO DE 2012

POR JORNAL A VOZ DA SERRA



Café Odeon

Venha experimentar um pouco do ambiente dos antigos cafés do Rio de Janeiro, inspirados pela cultura francesa.

Dia 25 de Agosto
De 15:00 às 18:00

Ingressos com participantes do TACA

“O Casaco Encantado” é um marco do teatro para crianças no Brasil, porque foi apresentado pela primeira vez em 1948 e Lúcia Benedetti lançou as bases da dramaturgia infantil brasileira. A autora, que também escreveu “Simbíta e o Dragão”, queria que os espetáculos para esse público alcançassem a mesma qualidade cênica e literária das apresentações voltadas a adultos.

O elenco foi composto com Ana Flávia Bresciani, Amanda Coelho, Ana Luiza Junger, Catarina Leão, Celeste Passos, Débora Magalhães, Isabella Coimbra, Isabela de Melo, Ivie Ferreira, João Carmino Mattos, João Pedro Chiere, Karen Erthal, Larissa Viegas, Laryssa Adame, Lívia Fantappie, Lúcio Folly, Luís Guilherme Erthal, Luíza Salgado, Maria Beatriz, Maria Clara Ayres, Maria Sophia Ayres, Victória Coimbra, Victória Mello e Yasmim Raposo. Assinou a direção geral a professora Jane Ayrão, com produção de Maria Clara Espino; apresentação cênica de Hugo Henriques e equipe; **coordenação de apresentação de Gustavo Portela**; assistentes de direção: Isabella Melo e Larissa Viegas; presidentes: João Carmino M. Sciammarella e João Pedro Chiere; vice-presidentes: Larissa Viegas e Laryssa Adame; design gráfico: Jansen Erthal; iluminação: Destak; som: Lokasom; apresentação: Élica Estebanez; criatividade musical: Deise Marqui e Márcia Louzada; coreografias de Amanda Coelho e Karen Erthal; e figurino de Dulcinéia Baião.

Um agradecimento especialíssimo foi feito à professora Dilva Maria de Moraes, madrinha e escolhida pelos alunos como presidente dos festejos dos 40 anos do Taca.

Aceitação das diferenças e bullying são temas de peça infantil que estreia dia 19

QUARTA-FEIRA, 12 DE OUTUBRO DE 2011

POR JORNAL A VOZ DA SERRA

Curtir 0 Compartilhar Tweetar

Na quarta-feira, 19, às 19h, estreia no Teatro Municipal a peça “Quem disse que o patinho é feio?”, com direção de Anike Couto e Bernardo Dugin. A peça é baseada no conto original “O patinho feio”, de Hans Andersen, que narra a história de um cisne que nasce num ninho de patos e por ser diferente de seus irmãos sofre preconceito e sai à procura de um novo lar.



portfólio

Gustavo Portella Machado