13-18 JUNHO 2018**PROGRAMAÇÃO GRATUITA**

* [**INÍCIO**](http://www.cineop.com.br/)

* [**A MOSTRA**](http://cineop.com.br/programacao/oficina/13)

* [**PROGRAMAÇÃO**](http://cineop.com.br/programacao/oficina/13)

* [**COMUNICAÇÃO**](http://cineop.com.br/programacao/oficina/13)
* [**FAÇA O DOWNLOAD DA PROGRAMAÇÃO**](http://universoproducao.com.br/source/13_CineOP/COMPLETO_FolderProg_13CineOP.pdf)

**INTRODUÇÃO À MONTAGEM AUDIOVISUAL**

**Instrutor(a):** [Guigo Pádua](http://cineop.com.br/programacao/oficina/13#manager_14)

**Faixa etária:**A partir de 18anos

**Carga horária:** 12h

**Número de vagas:** 30

**Conteúdo programático:**

**Data: 14 e 16 de junho
Horário: 14h às 18h**

**Objetivo:**A oficina tem como objetivo permitir um primeiro contato com os conceitos e a prática da montagem / edição de produtos audiovisuais

**Conteúdo Programático:**

1ª parte:Conceitos teóricos e um pouco da história da montagem cinematográfica.  Estilos de montagem e como resolver diferentes tipos de sequências. Noções de continuidade.  Discussão sobre a montagem do som e da trilha sonora. As relações do editor / montador com o diretor. Como se comportar na sala de edição. Entendimento básico dos processos de pós-produção.
2ª parte:  será  explicado o funcionamento e a filosofia da montagem não-linear, seus conceitos básicos e recursos.

 **Pré-requisitos:**

Pessoas interessadas em montagem audiovisual

Link: <http://cineop.com.br/programacao/oficina/13>