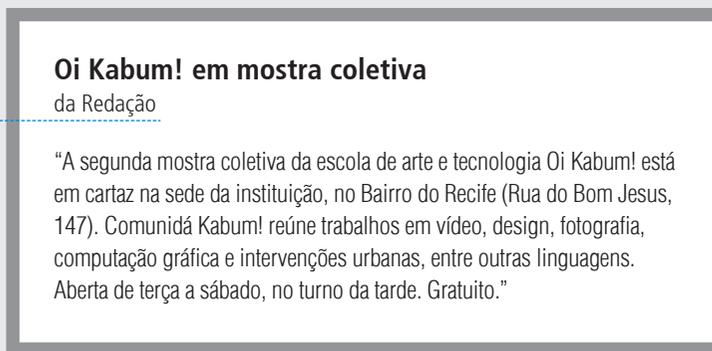


CLIPAGEM Curadoria Mostra Comunità Kabum! (em parceria com equipe pedagógica) / Recife (PE) 2009
Curadoria Mostra "Ctrl + K" Comunidade pelo Aveso (co-autoria com equipe pedagógica) / Recife (PE) 2011
Curadoria Mostra "BUM ID! ... SEJA ONDE ESTIVER" (em parceria com equipe pedagógica) / Recife (PE) 2011

PORTFOLIO
IEZU KAERU



publicado em 13 de dezembro de 2009 no caderno Viver do **Diário de Pernambuco**



publicado em 14 de outubro de 2011 no blog Palavra e Web da **Oi Kabum! Escola de Arte e Tecnologia Recife**
<https://palavraeweb.wordpress.com/2011/10/14/assista-a-mostra-ctrl-k-comunidade-pelo-aveso-no-youtube/>



publicado em 14 de maio de 2011 no blog Palavra e Web da **Oi Kabum! Escola de Arte e Tecnologia Recife**
<https://palavraeweb.wordpress.com/2011/05/14/mostra-bum-id/>

Mostra BUM! ID

“inicia neste domingo, dia 15 de maio, a visitação pública da Mostra BUM! ID ... Seja onde estiver, explorando possibilidades diversas de expressão da juventude através dos trabalhos e atividades realizadas pela terceira turma de educandos e educandas da Oi Kabum! Escola de Arte e Tecnologia Recife.”

CLIPAGEM

Exposição fotográfica "Sonhador" / FIG 2011
Exposição fotográfica "Outro Rio" / Olinda 2012

PORTFOLIO
IEZU KAERU

www.diariodepernambuco.com.br/viver Telefone: 2122.7503/7504/7506 e-mail: edviver.pe@dabr.com.br DIÁRIO de PERNAMBUCO - Recife, quarta-feira, 19 de setembro de 2012

viver Editora: Ivana Moura Editoras-assistentes: Kéthuly Góes e Raquel Lima E1

O Rio de Janeiro continua lindo

LEZU KAERU/Divulgação



Dentro da programação do *Pequeno Encontro da Fotografia*, o público vai poder conferir imagens do Rio de Janeiro, na perspectiva do fotógrafo e artista multimídia pernambucano Iezu Keru. A exposição *Outro Rio* reúne 85 imagens, entre 15 ampliações e outras exibidas por meio de uma televisão, que estarão expostas no Atelier e Comedoria Lautreamont, localizado na Rua Prudente de Moraes, 249, no Carmo, das 11h às 23h.

De acordo com Keru, o trabalho foi resultado de uma busca sobre a cidade maravilhosa, a partir de uma visão de quem estava em solo carioca pela primeira vez, de alguém que tinha apenas uma memória construída do que imaginou, pesquisou e ouviu. Nessa busca, Keru queria descobrir a cidade, retratando tudo aquilo que poderia decifrar ou que representasse o Rio de Janeiro.

O artista uniu aos resultados de sua câmera analógica e filmes preto e branco, poesia e música, elementos que estão presente em sua exposição. "A poesia é uma ferramenta muito presente em meu trabalho, seja em forma de música e fotografia, pois são coisas que dialogam, que possuem uma relação. Na verdade, é um exercício", resume em tom provocativo.

Artista Iezu Keru mostra sua primeira visão da Cidade Maravilhosa no Atelier e Comedoria Lautreamont

O Rio de Janeiro Continua Lindo

por Joana Perrusi

"Dentro da programação do *Pequeno Encontro da Fotografia*, o público vai poder conferir imagens do Rio de Janeiro, na perspectiva do fotógrafo e artista multimídia pernambucano Iezu Keru. A exposição *Outro Rio* reúne 85 imagens, entre 15 ampliações e outras exibidas por meio de uma televisão, que estarão expostas no Atelier e Comedoria Lautreamont, localizado na Rua Prudente de Moraes, 249, no Carmo, das 11h às 23h."

publicado em 19 de setembro de 2012 na capa do caderno **Viver** do **Diário de Pernambuco**

MENU

HOME > CULTURA > ARTES PLÁSTICAS

FESTIVAL

Casa Galeria Galpão concentra várias exposições no FIG

Sonhador, de Iezu Kaeru, é uma das mostras que fazem parte da programação

Publicado em 19/07/2011, às 06h00

f t G+ in e

Do JC Online

Há obras de artes visuais sendo mostradas em vários pontos da cidade durante o 21º Festival de Inverno de Garanhuns (FIG). Só na Casa Galeria Galpão, perto da Esplanada Guadalajara, estão seis exposições permanentes e uma instalação – além disso, o local recebe intervenções artísticas feitas por grafiteiros e uma exibição de vídeoarte. Entre a programação do local está a mostra *Sonhador*, em que a força das cenas presentes nas fotografias do artista Iezu Kaeru contrasta com a leveza sugerida pelos balões brancos (nos quais elas estão presas com fio de nylon) e pela música que compõem a instalação junto com elas.

"Esta é uma linha de abordagem que teve este desdobramento a partir de uma fotografia, *Sonhador*. Dentro desta narrativa da exposição, eu tentei criar um clima onírico e editar as imagens que dialogassem com este espírito", afirma Kaeru, que também entrou na programação do FIG com um show que fez ontem (18/7), no Palco Instrumental, como parte da banda Embuás.

A matéria completa está no Caderno C de hoje (19/7), no **Jornal do Commercio**.

SERVIÇOS

Casa Galeria Galpão - Avenida Rui Barbosa, 843, Garanhuns. Visitação: Das 14h às 22h. Até 23/7

PALAVRAS-CHAVE

Festival de Inverno de Garanhuns Iezu Kaeru Fotografia

Casa Galeria Galpão concentra várias exposições no FIG

Do JC Online

"Entre a programação do local está a mostra *Sonhador*, em que a força das cenas presentes nas fotografias do artista Iezu Kaeru contrasta com a leveza sugerida pelos balões brancos (nos quais elas estão presas com fio de nylon) e pela música que compõem a instalação junto com elas.

"Esta é uma linha de abordagem que teve este desdobramento a partir de uma fotografia, *Sonhador*. Dentro desta narrativa da exposição, eu tentei criar um clima onírico e editar as imagens que dialogassem com este espírito", afirma Kaeru, que também entrou na programação do FIG com um show que fez ontem (18/7), no Palco Instrumental, como parte da banda Embuás."

publicado em 19 de julho de 2011 no portal de notícias **JC Online**
<http://jconline.ne10.uol.com.br/canal/cultura/artes-plasticas/noticia/2011/07/19/casa-galeria-galpao-concentra-varias-exposicoes-no-fig-10526.php>

Exposição "Sonhador", de Iezu Kaeru

Casa Galeria Galpão / Festival de Inverno de Garanhuns / julho 2011

PORTFOLIO
IEZU KAERU



Exposição "Outro Rio", de Iezu Kaeru

PORTFOLIO
IEZU KAERU

Comedoria Atelier Lautréamont / Pequeno Encontro da Fotografia (Olinda) / setembro 2012



FOTOS: Guga Pimentel/Pequeno Encontro da Fotografia/Divulgação

CLIPAGEM Curadoria Mosaico de um Tempo (em parceria com equipe pedagógica) / Recife (PE) 2012
 Curadoria Trabalhados desenvolvidos pelos educandos da turma de Fotografia da Oi Kabum! Escola de Arte e Tecnologia / Recife (PE) 2012



Mosaico de um Tempo - Mostra Oi Kabum! Escola de Arte e Tecnologia
 por Tarcísio Camêlo

“Na exposição, serão apresentados trabalhos em vídeo, fotografia, design, animações, projetos interativos em arte e tecnologia e intervenções no espaço público (no entorno da escola)”

publicado em 3de abril de 2012 no **Jornal Cultural PE**
<http://jornalcultural.blogspot.com.br/2012/04/mosaico-de-um-tempo-mostra-oi-kabum.html> Página



VITRINE / 2012
 Ensaio Fotográfico desenvolvido com a proposta de mostrar características de roupas através da moda de moradores de comunidades populares do Grande Recife



NOSSA CASA / 2012
 Ensaio contendo 48 fotos com a proposta de mostrar histórias de vida guardadas nas fotografias de senhores e senhoras em suas respectivas comunidades

CLIPAGEM

“Feira da Quinta” no FIG 2012
“Memória da Pedra” na Torre Malakoff 2013
“Memória da Pedra” no FIG 2014



Experiência Sensorial Única

por Tatiana Meira

“Voltando à Casa Galpão, que fica no casarão de número 44 da Avenida Dantas Barreto, no Centro de Garanhuns, um dos momentos mais impressionantes é a exposição inédita Feira da quinta, de Iezu Kaeru. Ele fotografou tanto a feira livre da cidade quanto a feira de Beberibe, no Recife, e nos transporta para outra dimensão ao descermos as escadas da casa. As imagens são percebidas com mais intensidade pela experiência sensorial de estar ali, com uma luz pensada apenas para aquele espaço, cercado de legumes e frutas, ouvindo os ruídos capturados nas feiras livres. No fim de semana, Iezu deve retornar à feira para distribuir o catálogo da mostra com os comerciantes que protagonizaram o trabalho, com suas próprias figuras e seus produtos (carne, tomates, frutas).”

publicado em 19 de julho de 2012 no caderno Viver do **Diário de Pernambuco**

imprensa

notícias

31.05.2013

Santa Marta imprime catálogo da exposição

Foi lançado na última quinta-feira (30), o catálogo “Memória da Pedra” do artista Iezu Kaeru. O livro, impresso pela Gráfica Santa Marta, tem 108 páginas e conta com textos assinados pelos curadores Ricardo Peixoto, Lourenço Mutarelli, Fernando Duarte além de escritos do próprio Iezu. A mostra do artista esteve exposta no Recife por algumas semanas e discutiu a relação do homem com esse elemento essencial da vida humana, que é a pedra.

publicado em 31 de maio de 2013 no site da **Gráfica Santa Marta**

Santa Marta imprime catálogo da exposição

por Gráfica Santa Marta

“Foi lançado na última quinta-feira (30), o catálogo ‘Memória da Pedra’ do artista Iezu Kaeru. O livro tem 108 páginas e conta com textos assinados por Ricardo Peixoto, Lourenço Mutarelli e Fernando Duarte”

CULTURA.PE

O PORTAL DA CULTURA PERNAMBUCANA

SECRETARIA DE CULTURA

PERNAMBUCO

FIG 2014

O FESTIVAL HOMENAGEAÇÃO PROGRAMAÇÃO OFICINAS POLOS DE ANIMAÇÃO

CULTURA.PE > ARTES VISUAIS E FOTOGRAFIA, FIG 2014, NOTÍCIAS > CASA GALERIA GALPÃO ABRE AS PORTAS PARA A CIDADE

Casa Galeria Galpão abre as portas para a cidade

Hoje às 20h se apresenta o bailarino mineiro Wagner Schwartz, com o espetáculo experimental “Piranha”

Postado em: Artes Visuais e Fotografia | FIG 2014 20/07/2014

MAIS VISTOS

- 1 Todas as expressões da nossa cultura cabem no 24º Festival de Inverno de Garanhuns
postado em: FIG 2014, Notícias | 03/07/2014
- 2 TV FIG - Sempre às 22h
postado em: FIG 2014, Música, Notícias | 24/07/2014
- 3 Sambadas de Maracatu valorizam a tradição nos terreiros

Casa Galeria Galpão abre as portas para a cidade

por André Dib

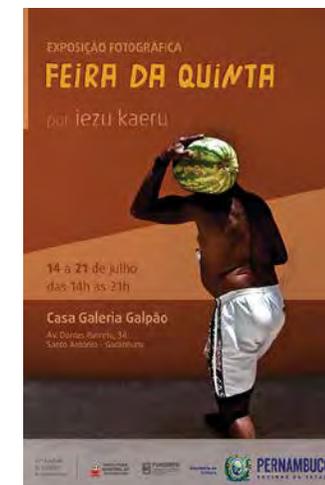
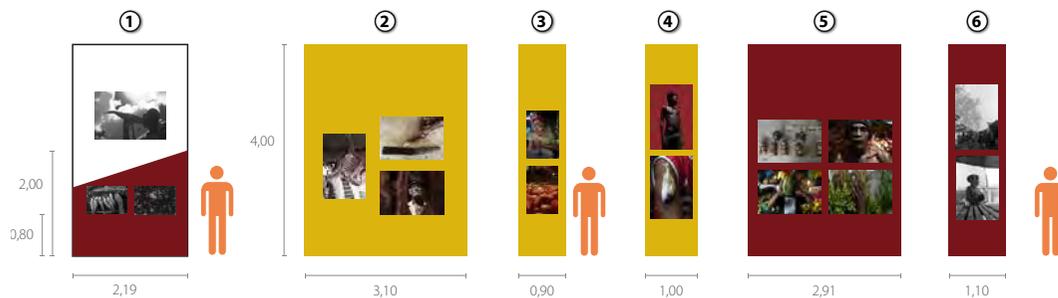
“Andar pelos corredores da Casa Galeria Galpão pode reservar gratas surpresas, como a exposição ‘Memória da Pedra’, de Iezu Kaeru (Recife), que promove um interessante ambiente imersivo tendo como base sons, imagens e objetos físicos produzidos pelo artista”

publicado em 20 de julho de 2014 no portal da **Secretaria de Cultura de Pernambuco**

Exposição "Feira da Quinta", de Iezu Kaeru (Projeto expográfico, outdoor e material de divulgação)

PORTFOLIO
IEZU KAERU

Casa Galeria Galpão / Festival de Inverno de Garanhuns / julho 2012



FOTOS: Edmar Melo/Fundarpe



design: zianne torres

CLIPAGEM “Memória da Pedra” na Torre Malakoff 2013 “Feira da Quinta” na Torre Malakoff 2013

Arte -

Iezu Kaeru ressignifica o cotidiano em exposição individual na Torre Malakoff

Artista pernambucano apresenta investigação artística em Memória da Pedra

Notícia Vídeo

Julya Vasconcelos - Diário de Pernambuco

Publicação: 09/04/2013 06:30 Atualização: 13/04/2013 20:39



Fotos: Bernardo Dantas/DP/DA Press

Não há como colocar um pé no universo criativo do artista multimídia Iezu Kaeru e não remeter aos delírios x Roberto Piva ou à insistente vontade de misturar verbos, pedras e árvores de Manoel de Barros. O último, infelizmente, estampa com uma frase uma das paredes da sua atual mostra. “Não tem altura o silêncio das pedras em letras pretas numa das salas da Torre Malakoff - dá o tom do que Iezu chama de uma “investigação artística desenvolvimento. Composta por 122 fotografias, cerca de 20 esculturas e uma vídeo-instalação - frutos de mundos distintos da produção do artista - *Memória da Pedra* é mais que uma exposição. O artista estabelece cruzamento de elementos e suportes diversos. Literatura, escultura, fotografia, vídeo, performance, música e experiência tátil em uma verdadeira instalação que ocupa todo o primeiro andar da Torre Malakoff, instigando as relações entre

Iezu Kaeru ressignifica o cotidiano em exposição individual na Torre Malakoff

por Julya Vasconcelos

“Composta por 122 fotografias, cerca de 20 esculturas e uma vídeo-instalação - frutos de momentos distintos da produção do artista - *Memória da Pedra* é mais que uma exposição. O artista estabelece cruzamento de elementos e suportes diversos. Literatura, escultura, fotografia, vídeo, performance, música e experiência tátil em uma verdadeira instalação que ocupa todo o primeiro andar da Torre Malakoff.”

publicado em 9 de abril de 2013 no caderno Viver do **Diário de Pernambuco**

“Feira da Quinta” na Torre Malakoff

INGRID MELO

Hoje, na Torre Malakoff, é dia de feira e quem quiser pode chegar. O artista pernambucano Iezu Kaeru abre a exposição “Feira da Quinta”, na sala Alcir Lacerda, e mostra aos visitantes 50 fotografias em diferentes tamanhos capadas nas feiras da Quinta em Garanhuns, e nas feiras de Belém e do Mercado de São José, em Recife. O espaço abre a vista com três telas exibindo vídeos artísticos sobre o tema.

As imagens estão dispostas entre barracas com elementos característicos das feiras e mercados públicos, formando uma instalação multimídia com as cores, luzes, sons, sabores, cheiros e sensações reais de uma feira livre. Além disso, na verossímil, Iezus faz uma

performance, ao pino que seque o arroz típico, amendoim, milho verde, maço, bananas e cachaca. Convidado, para ser transportado para uma feira, não é necessário nada mais do que as obras de Kaeru.

“Feira da Quinta” é um trabalho que convida a experimentação de um espaço por meio da exposição sensível da humanidade. [...] Uma vivência que, paulatinamente, esconde os sentidos a serem aguçados para que tenhamos nos ambientes de forma plena. É uma festa entre atmosferas sensoriais”, explica a fotógrafa e jornalista Ana Lira, no texto que apresenta a mostra.

A exposição começa em pé na bancas, com fotografias inspiradas pela nébula visual da feira de Garanhuns. Depois, são vistas imagens da malhada das feiras recifenses. À medida que a luz vai aumentando no dia, os cores aparecem e nos departamentos com verduras, verduras, amendoim e laranjas de frutas, verduras, temperos, carnes e leguminosas. Entre as também um fôto maior na figura humana e na observação atenta. Afinal, não é apenas a feira de Carnaúba que faz gosto de ver.

LIVRO E MÚSICA

O fotógrafo aproveita a ocasião para lançar o livro “Memória da Pedra”, de exposição multimídia que ocupa o primeiro e segundo andar da Torre. A edição luxuosa tem 108 imagens contendo textos as fotografias que compõem a mostra, além de trabalhos que ficaram de fora. A obra conta com

textos mediados pelo cantor Ricardo Peixoto, por Lourenço Mazarili (desenhista e escritor) e Fernando Duarte (artista e acadêmico de Cultura do Governo de Pernambuco), além do projeto Kaeru. Serão distribuídos livros para os 100 primeiros visitantes. Depois, a publicação pode ser adquirida pelo valor de R\$ 30. A noite ainda conta com pocket show do grupo pernambucano Fumaça.

A SERVIÇO

Abertura da exposição “Feira da Quinta” e lançamento do livro “Memória da Pedra”. Hoje, a partir das 18h, na Torre Malakoff (Praça do Arsenal, Bairro do Recife). Valendo até 30 de julho de terça a sexta, das 16h às 19h; sábado, das 10h às 18h; e domingo, das 10h às 18h. Entrada gratuita. Informações: (81) 3384-3180.

“Feira da Quinta” - na Torre Malakoff

por Ingrid Melo

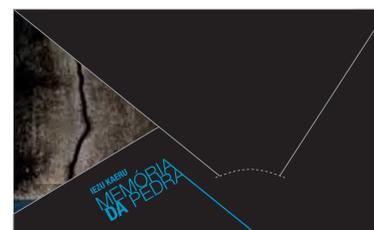
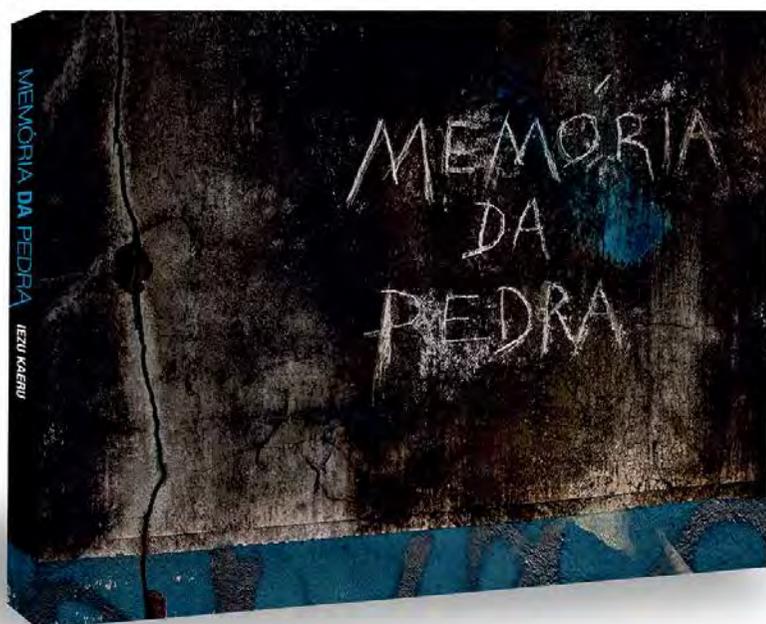
“O artista pernambucano Iezu Kaeru abre a exposição ‘Feira da Quinta’, na sala Alcir Lacerda, e mostra aos visitantes 50 fotografias em diferentes tamanhos (...) As imagens estarão dispostas entre barracas com elementos característicos das feiras e mercados públicos, formando uma instalação multimídia com as cores, luzes, sons, sabores, cheiros e sensações reais de uma feira livre (...) O fotógrafo aproveita a ocasião para lançar o livro “Memória da Pedra (...)”. A edição luxuosa tem 108 imagens contendo todas as fotografias que compõem a mostra, além de trabalhos que ficaram de fora.”

publicado em 30 de maio de 2013 no caderno Programa da **Folha de Pernambuco**

Exposição "Memória da Pedra", de Iezu Kaeru (Catálogo e caixa de postais)

Recife / março 2013

PORTFOLIO
IEZU KAERU



design: zianne torres

Exposição "Feira da Quinta", de Iezu Kaeru (Material de divulgação digital e impresso)

Sala Alcir Lacerda / Recife / julho 2013

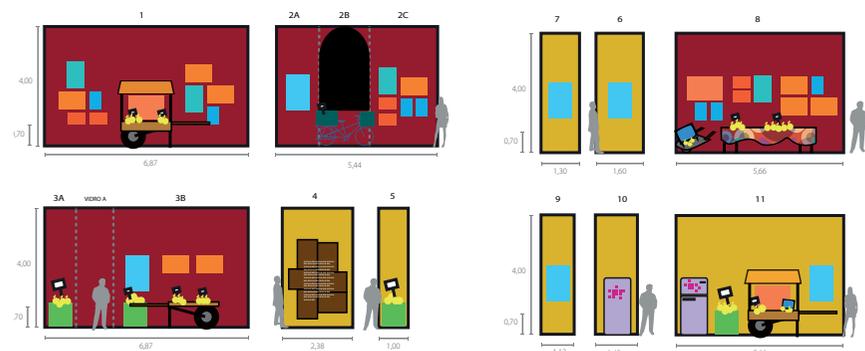
PORTFOLIO
IEZU KAERU



design: zianne torres

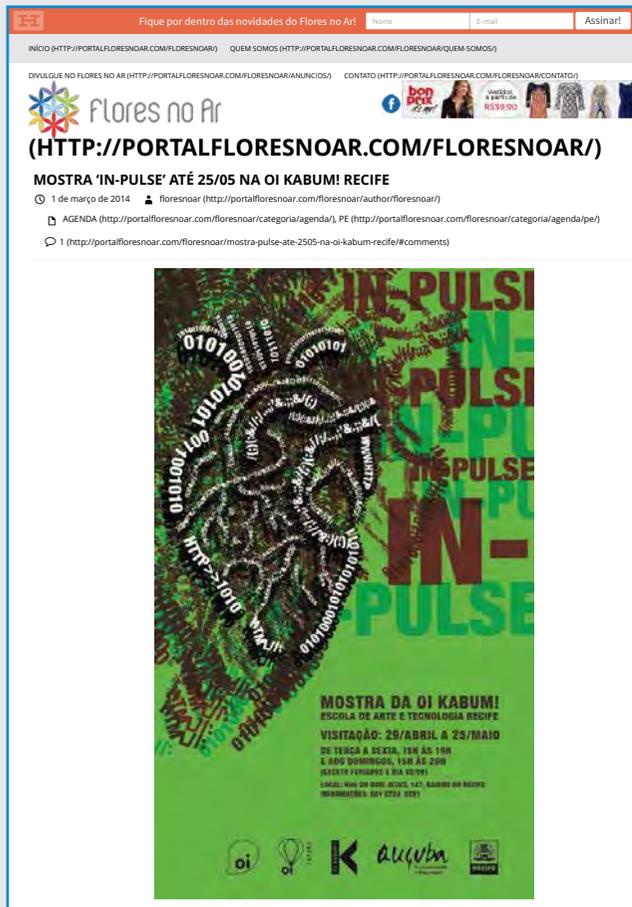
Exposição "Feira da Quinta", de Iezu Kaeru (Projeto expográfico)

Sala Alcir Lacerda / Recife / julho 2013



design: zianne torres





postado em 1 de março de 2015 no site **Flores no Ar**
<http://portalfloresnoar.com/floresnoar/mostra-pulse-ate-2505-na-oi-kabum-recife/>

Mostra 'IN-PULSE' na Oi Kabum! Recife

“A juventude da Oi Kabum! Escola de Arte e Tecnologia realiza a Mostra IN-PULSE, uma exposição para mexer e futucar, passeando por mobilidade, cartografias sociais, interatividade, corpo e performance, sonoridade e sinestesia, memória e ecologia.

Exposição de alunos do Programa Oi Kabum! traz juventude popular para o ambiente artístico

por Isabelle Barros

“A curadoria foi realizada de forma coletiva, juntando alunos egressos de cada uma das turmas da escola no Recife e membros locais do projeto. Foram selecionadas obras de cada um desses quatro locais e, no Recife, o eixo é o trabalho com a memória. O acesso à cidade como um todo é mais um eixo de trabalho do projeto.”

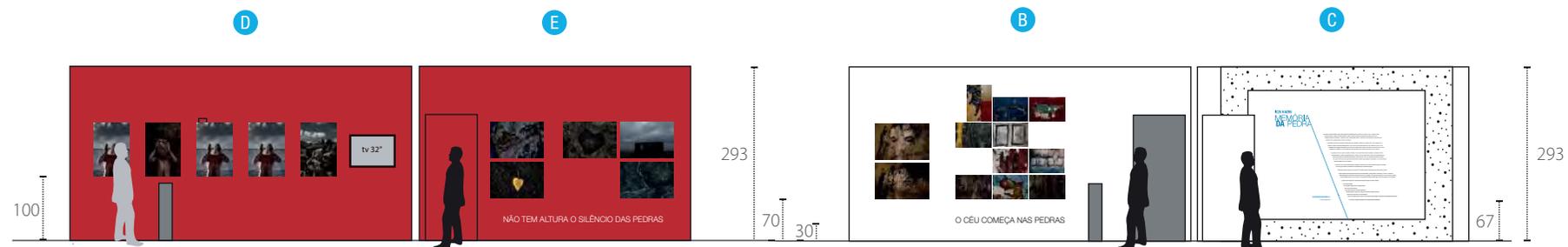


postado em 12 de agosto de 2015 no caderno Viver do **Diário de Pernambuco**
http://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/viver/2015/08/12/intermas_viver,591887/exposicao-de-alunos-do-programa-oi-kabum-traz-juventude-popular-para-o-ambiente-artistico.shtml

Exposição "Memória da Pedra", de Iezu Kaeru (Projeto expográfico)

Casa Galeria Galpão / Festival de Inverno de Garanhuns / julho 2014

PORTFOLIO
IEZU KAERU



design: zianne torres



MENU

HOME > CULTURA

ITINERANTE

A produção do açúcar é retratada em exposição fotográfica

Mostra "Açúcar: Um doce meio amargo" viaja pelo Brasil, Holanda, Indonésia e Suriname

Publicado em 28/10/2014, às 18h29

f t G+ in e



Fotos dos jovens que participaram de um workshop com Iezu Kaeru (com boné azul) foram acrescentadas à mostra no Recife
Foto: Costa Neto/Secult-PE/Divulgação

Do JC Online

Um elo histórico entre Brasil, Holanda, Indonésia e Suriname é a produção de açúcar. Os quatro países compõem a rota de uma exposição sobre o tema idealizada pela fundação holandesa Noorderlicht. Açúcar: Um doce meio amargo chega ao Museu do Estado de Pernambuco (Mepe), nesta quarta-feira (29/10), com obras de seis fotógrafos e uma novidade em relação ao que foi mostrado em outros locais: as criações de seis jovens fotógrafos que participaram de um workshop ministrado pelo artista pernambucano Iezu Kaeru. A mostra é inaugurada às 19h30.

Os jovens Markos Allyx, Carol Nascimento, Caroline Belut, Aldemir Suco, Ubira Machado e Bruno Nunes são os alunos da Oi Kabum! Escola de Arte e Tecnologia que viveram a

A produção do açúcar é retratada em exposição fotográfica

Do JC Online

"Açúcar: Um doce meio amargo" chega ao Museu do Estado de Pernambuco (Mepe) com obras de seis fotógrafos e uma novidade em relação ao que foi mostrado em outros locais: as criações de seis jovens fotógrafos (alunos da Oi Kabum! Escola de Arte e Tecnologia) que participaram de um workshop ministrado pelo artista pernambucano Iezu Kaeru. 'Foi bem rico este processo com eles, que se desenvolveu a partir de uma ideia que eu tive de fazer uma narrativa da história do açúcar invertendo este ângulo de visão, esta polaridade em que sempre os negros trabalham na colheita da cana. Todos os seis integrantes da equipe são jovens negros', afirma o artista. As fotos deles estão impressas em sacas de açúcar. As 44 imagens foram selecionadas entre as cerca de 3 mil que eles fizeram em visitas a lugares como Igarassu (Engenho Monjope) e Moreno (nos engenho Moreno e Una e na Usina Auxiliadora)."

publicado em 28 de outubro de 2014
no portal de notícias **JC Online**
<http://jconline.ne10.uol.com.br/canal/cultura/noticia/2014/10/28/a-producao-do-acucar-e-retratada-em-exposicao-fotografica-153342.php>

MENU

HOME > CULTURA > ARTES PLÁSTICAS

EXPOSIÇÃO

Escola de Arte Oi Kabum! abre, hoje, a mostra Agadê

Temas como racismo e direito ao corpo são abordados nas obras desenvolvidas por alunos da instituição

Publicado em 05/06/2016, às 06h28

f t G+ in e



Na mostra, os estudantes uniram técnica a temas ligados às suas vivências
Oi Kabum!/Divulgação

NATHÁLIA PEREIRA

Identidade de gênero, racismo, direito à expressão e à cidade estão entre os temas postos em debate, a partir das 16h de hoje, na mostra Agadê. Com 19 obras, entre vídeos, fotografias, textos, peças gráficas e instalações, a exposição, montada na galeria da Oi Kabum! Escola de Arte e Tecnologia, no Recife, é resultado da formação de 54 jovens integrantes da 5ª turma viabilizada pela instituição.

A Oi Kabum! é um projeto desenvolvido pelo Oi Futuro, braço social da empresa de telefonia Oi, em parceria com

publicado em 5 de junho de 2016
no portal de notícias **JC Online**
<http://jconline.ne10.uol.com.br/canal/cultura/artes-plasticas/noticia/2016/06/05/-escola-de-arte-oi-kabum-abre-hoje-a-mostra-agade-238644.php>

Escola de Arte abre a mostra Agadê

por Nathália Pereira

"Em Agadê, o espírito que permeia a proposta desenvolvida nas salas de aula fica clara desde a explicação do título: ele é uma brincadeira com a sigla HD, ou hard disk, discos rígidos que integram a estrutura dos computadores. A escrita à brasileira remete intencionalmente aos fonemas africanos e indígenas presentes na língua portuguesa, fundindo identidade cultural e progresso tecnológico. O efeito do estímulo à investigação do universo da arte e da tecnologia está refletido não somente nos trabalhos expostos ao público, mas nos caminhos tomados pelos estudantes após concluírem as formações. O número de jovens que ingressam em cursos superiores tem crescido"

Ação de fotografia "#FIGmatik", de Iezu Kaeru (Material divulgação, lambe-lambe, estêncil e catálogo)

PORTFOLIO
IEZU KAERU

Festival de Inverno de Garanhuns / julho 2015



convites impressos
distribuídos durante o Festival
de Inverno de Garanhuns 2015

capa do **catálogo**
FIGMATIK



estêncil usado nas
intervenções urbanas na
cidade de Garanhuns

lambe-lambe aplicado na
fachada da Casa Galeria
Galpão, em Garanhuns/PE,
durante o FIG 2015

design: zianne torres

CLIPAGEM “Tata Raminho de Oxóssi” no FIG 2016 “O Jogo da Bola” na Torre Malakoff 2017

PORTFOLIO
IEZU KAERU

www.diariodepernambuco.com.br/viver | telefone: 2122-7504 e-mail: viver@diario.com.br

VIVER C1
DIÁRIO DE PERNAMBUCO Recife, sexta-feira, 29/07/2016
Editor: Tiago Barbosa Editores-assistentes: Felipe Torres e Luiza Maia (interinos)

Roqueiros da Biquini Cavado se apresentam amanhã, no Palco Dominguinhos

Santana, o Cantador, é a principal atração de hoje

No FIG, Grupo Bongar comemora 15 anos de trajetória

Programação
HOJE

Palco Mestre Dominginhos
Nando Azevedo, Cristina Amaral, Maciel Melo, Santana

Palco Pop
Charles Theone, Muta, Geraldo Maia, Erasto Vassoncelos

Palco Instrumental
Street Jazz, Gilu Amaral, Wabss, Vitor Araújo

Palco de Cultura Popular
Roda de Sanfona, Bloop Carnavalesco Mistô Flor da Lira de Diná, Clube Carnavalesco Meleto Bola de Ouro, Grupo Afro Estrela, Maracatu Labo Formoso, Nação de Maracatu Encanto do Pina, Zequinha dos 8 Batos, Maracatu Nação Cambinda Estrela, Caboclinho 7 Flechas (Patrimônio Vivo)

Palco Mamulengo e Pontos de Cultura
Orun Santana: Processo metafórico, Cortejo de uma Nação

Palco Fênix
Fênix do Maracatu, Belo, Belo Horris, Inah Caldeira

AMANHÃ
Palco Mestre Dominginhos
Kiara Ribeiro, Siba, Fúlvio de Mandacaru, Biquini Cavado

Palco Pop
Lucas Notaro e Os Corajosos, Nana Malena, Seu Perere e Coletivo 401, Grupo Bongar

Palco Instrumental
Big Band Jazz Premium, Orquestra Quêbra Mar, Grupo Delas, Galantinas do Nordeste

Palco de Cultura Popular
Apresentações da Quadrilha Teatralizada Dona Dina, Danças folclóricas e regionais, Uma trajetória pelas danças populares, Banda de Metas Flor de Mandacaru, Cavalos-Marinho do Alegre, Maracatu Carnavalesco Almirante do Forte, Cavalos-Marinho Bos Bradores, Maracatu Nação Estrelante, A Cicada, Bol Facete, Alô! Ara Omim, Hehem de Mesa Notô (Patrimônio Vivo)

Palco Fênix
Xote.com, Maria Dazaz, Fênixco Amorim

NO APAGAR DAS LUZES

Festival de Inverno de Garanhuns, no Agreste do estado, terá mais de 70 atrações musicais nos dois últimos dias, hoje e amanhã

Mais de 70 shows musicais, além de apresentações de dança, teatro, literatura, circo e artes visuais, entre outras áreas culturais, estão na programação dos últimos dois dias do 26º Festival de Inverno de Garanhuns, que continua hoje e termina amanhã, na Praça Dominguinhos, maior palco do evento, as atrações desta sexta, das 21h às 2h, são Nando Azevedo, Cristina Amaral, Maciel Melo e Santana, o Cantador, No sábado, o público vê shows de Kiara Ribeiro, Siba, Fúlvio de Mandacaru (vencedora do programa de TV SuperStar) e a banda de rock Biquini Cavado.

Com mais de três décadas de carreira, os roqueiros cariocas integram a segunda geração dos grupos nacionais surgidos na década de 1980. Formado por Bruno Gouveia, Carlos Coelho, Miguel Flores da Cunha e Álvaro “Biritá” Lopes, a Biquini Cavado coleciona sucessos como *Jamã, Tá Dó, Tímida, Inseguro de vida, Teoria, Meu reino, Zé ninguém, Vento ventania, Mimam e Bem-vindo ao mundo adulto*.

Nos outros palcos (Pop, Folk, Instrumental, Cultura Popular, Som na Rural), também estão programados para hoje shows de nomes como Charles Theone, Erasto Vassoncelos, Vitor Araújo, Caboclinho Sete Flechas, Geraldo Maia, Wassab e o cantor de rap cearense Rapadura Xipexa Chico. Amanhã, esses polos recebem apresentações do Grupo Bongar, Maestro Duda, coqueiros marinhos, maracatus, Afêx Ara Omim, Patrício Amorim, Tagore, entre outros artistas.

Na programação adulta de artes cênicas, hoje são apresentadas as peças *Avental do sujo de ovo* e *Na heira, Amã, e Bem-vindo ao mundo adulto*, espetáculo de dança *Fúlvio* e as peças teatrais *Solidad e (In) Comalôs*. As atrações infantis são apresentadas de manhã (as crianças assistem a Chico Flor contra os monstros na Ilha do Fogo amanhã, às 10h) e os espetáculos circenses ocorrem sempre às 16h.

Na Casa Galeria Galpão, onde estão as exposições de artes plásticas, moda e design (das 17h às 21h), o babalorixá Tata Raminho de Oxóssi, de 80 anos de idade, visitará pessoalmente a mostra *A imagem da Resistência*, que o retrata com imagens feitas pelo artista lezu Kaeru. Também continua em cartaz, no Sec, *A imaginação é de rua*, paródica da obra do artista pernambucano Daniel Santiago, pioneiro da arte contemporânea nacional.

Após dos shows, há ainda festas “after” paralelas, em locais como a Lototeria, a Casa do Estudante, a Praça da Piza e o bar Off Cima.

No apagar das luzes por Redação do Diário de Pernambuco

“Na Casa Galeria Galpão, onde estão as exposições de artes plásticas, moda e design, o babalorixá Tata Raminho de Oxóssi, de 80 anos de idade, visitará pessoalmente a mostra *A imagem da Resistência*, que o retrata com imagens feitas pelo artista lezu Kaeru.”

publicado em 29 de julho de 2016 na capa do caderno Viver do Diário de Pernambuco

www.diariodepernambuco.com.br/viver | telefone: 2122-7504 e-mail: viver@diario.com.br

VIVER D1
DIÁRIO DE PERNAMBUCO Recife, quinta-feira, 09/02/2017
Editor: Tiago Barbosa Editores-assistentes: Luiza Maia

Registros feitos pelo artista visual lezu Kaeru e o fotógrafo Eustáquio Neves dialogam com o audiovisual

BOLA DENTRO

O futebol retratado como forma de sustento para profissionais de diversos setores e o tema de uma exposição aberta hoje na Torre Malakoff

Isabelle Barros
O futebol não é o esporte nacional por acaso. A facilidade nas regras e a sua capacidade de se adaptar às mais variadas circunstâncias fizeram seu sucesso no Brasil. O artista visual pernambucano lezu Kaeru e o fotógrafo mineiro Eustáquio Neves trabalham em parceria para aproveitar essa vocação do país e realizam a exposição *O Jogo da Bola*, cuja abertura será hoje, às 18h, na Torre Malakoff. O evento vai ter um mestre das embalsamações, uma barraca para cons-

ernadas a esse esporte sempre atraíram. Tive a ideia de chamar Eustáquio, que também tem um olhar sobre o tema desde 1993. O futebol joga com as probabilidades, os erros e os acertos. Queremos ver o projeto promover acesso e proporcionar mudança para essas pessoas do entorno dos campos”.
A mostra é dividida em dois segmentos: *Com amiss e Sem amiss*. No primeiro módulo, são expostas 45 fotos realizadas tanto por lezu quanto por integrantes de 20 comunidades onde o artista ministrou aulas informais denominadas

workshoeps. “No futebol, você toma os ensinamentos para a vida e relaciona com outras coisas na sociedade. Ele é, assim, um meio no qual há machismo e homofobia. Não é meu papel condenar aquelas pessoas, mas fazer com que a educação chegue por meio das perguntas e do aprendizado compartilhado. Quando as crianças ou adolescentes lam tiras as fotos, eu peço para eles passarem as instruções dadas por mim para quem ia pegar na máquina depois”.
Além das imagens, serão expostos os padrões dos times de futebol das comunidades

visitadas, com nomes como Barcoelombra F.C., Alkaída F.C., Força de Forma F.C. e Desafiados F.C. Na sala ao lado, estará a instalação *Botô gel*, desenvolvida tanto pelos fotógrafos quanto pela empresa Natura Bit. Nela, o visitante pode testar a pontaria batendo o pênaltil em direção a uma projeção em tempo real. Há 53 variações de posições de goleiro Dida, morador do Coque. *Amé* uma máquina de fita-perfura com jogos de futebol foi instalada lá.
Já na seção *Sem amiss*, há uma instalação com 11 tetos de acrílico ilustrados com fo-

tos analógicas em preto e branco, tanto de lezu quanto de Eustáquio Neves. O local traz a atmosfera de um campo de futebol, tanto pela grama que forta o chão quanto pela paisagem sonora criada com sons de jogadoras e da torcida das comunidades.

SERVIÇO
Exposição fotográfica *O Jogo da Bola*, de Iezu Kaeru e Eustáquio Neves
Onde: Torre Malakoff (Praça do Arsenal, 478, Bairro do Recife)
Quando: hoje, às 18h (abertura), sábado, das 10h às 18h e domingo, das 10h às 18h, até 19 de março
Quanto: gratuito
Informações: 3364-3180

Bola Dentro

por Isabelle Barros

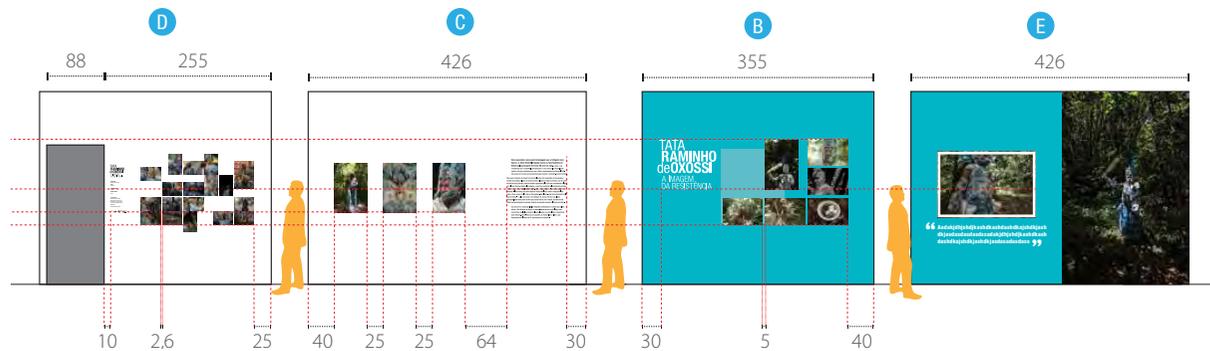
“O artista visual pernambucano lezu Kaeru e o fotógrafo mineiro Eustáquio Neves trabalharam em parceria para aproveitar a vocação do país e realizam a exposição *O Jogo da Bola*, na Torre Malakoff. (...) O primeiro andar do local foi ocupado com imagens feitas pelos dois artistas e instalações nas quais a fotografia e o audiovisual se complementam. (...) O local traz a atmosfera de um campo de futebol.”

publicado em 9 de fevereiro de 2017 na capa do caderno Viver do Diário de Pernambuco

Exposição "Tata Raminho de Oxóssi: Fotografias de Iezu Kaeru"

(Projeto expográfico, livreto e peças de divulgação)

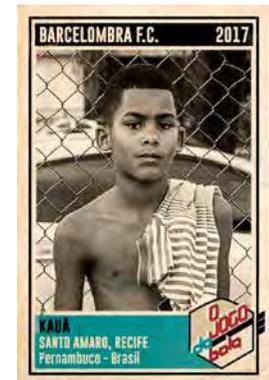
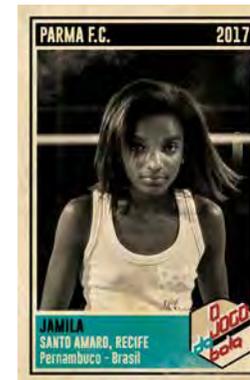
Casa Galeria Galpão / Festival de Inverno de Garanhuns / julho 2016



Exposição "O Jogo da Bola", de Iezu Kaeru e Eustáquio Neves (Projeto expográfico, peças de divulgação)

PORTFOLIO
IEZU KAERU

Torre Malakoff / Recife / fevereiro, março e abril 2017



design: zianne torres

Exposição "Labirinto de Cabras e o Touro de Mármore", de Iezu Kaeru / Parceria com o curador Eder Chiodetto

PORTFOLIO
IEZU KAERU

Exposição Multimídia Itinerante (Vídeo, Fotografia, Instalação) / Sertão, Agreste e Zona da Mata de Pernambuco / 2017

