

# CURRÍCULO

## **iezu kaeru**

Nasceu em Recife, Pernambuco, Brasil, em 26 de abril de 1981.

## **Formação**

- Graduado em Comunicação Social pela Universidade Federal de Pernambuco (2006).

## **Experiência Profissional**

Vive e trabalha em Recife/PE. Possui uma relevante trajetória fotográfica, ao longo de mais de 15 anos de atuação e possui 05 fotolivros publicados e foi curador de diversas exposições de fotografia da Oi Kabum! Escola de Arte e Tecnologia Recife entre 2008 e 2016. Em 2018 foi curador da exposição O Mundo do Nariz Vermelho, do fotógrafo Léo Lima, montada na Estação Cabo Branco – Ciência, Cultura e Artes (PB). Realizou importantes exposições fotográficas individuais em Pernambuco, e foi selecionado para diversos salões nacionais e internacionais de fotografia, entre 2011 e 2014. Atualmente está facilitando oficinas de fotografia em comunidades quilombola e comunidades indígenas do Agreste e Sertão pernambucanos. Entre 2017 e 2018 circulou pelo agreste, sertão e zona da mata pernambucanos com a exposição itinerante Labirinto de Cabras e o Touro de Mármore, em parceria com o Funcultura e o Sesc-PE, realizada em três municípios de Pernambuco. Em 2018 realizou também a exposição Memória da Pedra em São Paulo (SP) em duas estações do Metrô SP.

Foi premiado no III Salão de Fotografia do Mar, promovido pela Marinha do Brasil; iezu foi premiado no edital nacional de arte contemporânea SPA das Artes com o projeto “Galo da Madrugada” (2006). Foi vencedor do V e do VII Concurso de Fotografia Pernambuco Nação Cultural, promovido pela Fundarpe e Secretaria de Cultura de Pernambuco (2011 e 2014) e selecionado para o Prêmio de Fotografia Marc Ferrez - Sesc-DF (2014). No âmbito musical, iezu dirigiu a trilha sonora de diversos curtas e do filme “Um Lugar ao Sol” (de Gabriel Mascaro), selecionado e premiado em importantes festivais de cinema do mundo. Como realizador, assina a Direção, Fotografia e Direção Musical do filme “O Olho do Avestruz”(2011), contemplado com o “Prêmio Cineclubista de Melhor Curta-Metragem Para Reflexão”, concedido pela Federação Pernambucana de Cineclubes (FEPEC); foi premiado com o filme “Memória da Pedra” Terceiro Lugar na Categoria Experimental do 15o Festcine - Festival de Vídeo de Pernambuco (2013). Realizou a Direção, Direção Musical e Fotografia do curta “Panapanã”, contemplado com o Prêmio Especial do Júri no 16o Festcine - Festival de Vídeo de Pernambuco (2014). Como produtor executivo iezu produziu mais de 08 exposições individuais autorais e 10 exposições coletivas além diversos eventos culturais como por exemplo: os shows do grupo Embuás No Festival de Inverno de Garanhuns 2007, 2011 e 2016 e Recbeat 2012 e da cantora Aninha Martins no Recbeat 2014, Abril pro Rock 2015 e FIG 2016, dentre outros nos últimos 09 anos de atuação.

## **Curadoria**

- 2018 - Exposição Arruado, do coletivo CRIA, durante o Pequeno Encontro da Fotografia, Olinda (PE)
- 2018 - Labirinto de Cabras e o Touro de Mármore, Garanhuns (PE)
- 2018 - O Mundo do Nariz Vermelho, do fotógrafo Léo Lima, montada na Estação Cabo Branco – Ciência, Cultura e Artes (PB).
- 2017 - Exposição Caminhando pela Rua de Imagens Abstratas, do coletivo CRIA - Garanhuns (PE).
- 2017 - Exposição e Livro “O Jogo da Bola”, em parceria com Eustáquio Neves (MG), Recife (PE)

- 2016 - Exposição e catálogo “Raminho de Oxossi – A Imagem da Resistência”, Garanhuns (PE)
- 2016 - Agadê – Mostra de Arte e Tecnologia, em parceria com equipe pedagógica, Recife (PE)
- 2015 - Mostra Movimenta Itinerância Artística, em parceria com equipe pedagógica, Recife (PE)
- 2015 - Catálogo coletivo de retratos “FIGmatik”, Garanhuns (PE)
- 2015 - Co-Mover – Mostra Oi Kabum! 12 Anos, em parceria com a equipe pedagógica, Recife (PE)
- 2014 - Açúcar: Um Doce Meio Amargo, desenvolvida pela fundação holandesa Noorderlicht, Recife (PE)
- 2014 - Exposição “Memória da Pedra”, Garanhuns (PE)
- 2014 - IN-PULSE - Mostra de Arte e Tecnologia, Recife (PE)
- 2013 - Exposição e Livro Feira da Quinta 2a Edição
- 2013 - Mostra Sentido Subúrbio Cidade, co-autoria com equipe pedagógica, Recife (PE)
- 2013 - Mostra Kaldo de Cana – Moendo Ideias, em parceria com equipe pedagógica, Recife (PE)
- 2013 - Livro e Exposição Memória da Pedra 1a Edição
- 2012 - Mosaico de um Tempo - Mostra Oi Kabum! Escola de Arte e Tecnologia, Recife (PE)
- 2012 - Exposição fotográfica “Outro Rio”, Olinda
- 2012 - “Feira da Quinta” Exposição fotográfica e Livro 1a Edição, Garanhuns (PE)
- 2011 - Mostra “BUM ID! ... SEJA ONDE ESTIVER”, co-autoria com equipe pedagógica, Recife (PE)
- 2011 - Exposição fotográfica “Sonhador”, Garanhuns (PE)
- 2011 - Mostra "Ctrl + K" Comunidade pelo Avesso, co-autoria com equipe pedagógica, Recife (PE)
- 2009 - Mostra Comunidade Kabum!, em parceria com equipe pedagógica, Recife (PE)
- 2004 - Exposição “O Tempo e o Lugar das Coisas”, São Paulo (SP)

## **Educação**

- Em 2015, facilitou um workshop para 06 jovens e coordenou a produção de imagens referentes à contribuição pernambucana na exposição fotográfica internacional Açúcar: Um Doce Meio Amargo pela maior fundação holandesa de fotografia Noorderlicht, realizada no estado através de parceria entre Secretaria de Cultura/Fundarpe, Embaixada do Reino dos Países Baixos e Instituto Plataforma Brasil (IPB), que aconteceu no Museu do Estado de Pernambuco. (MEPE)
- Em 2015 facilitou as Oficinas Multimídia na Escola EREM Desembargador Renato Fonseca, em Jardim Brasil I (Olinda)
- Em 2014, facilitou a Oficina Fotografia Ecológica, realizada durante a programação de atividades de formação cultural do 24º Festival de Inverno de Garanhuns.
- Em 2014, teve projeto Oficina de Fotografia Criativa contemplado no Edital Nacional de Artes Visuais de Recife, promovido pela Fundação de Cultura Cidade do Recife. A oficina foi realizada no Museu Murilo La Greca, em espaços públicos e na Oi Kabum! Escola de Arte e Tecnologia Recife.
- Em 2013, facilitou a Oficina de Fotografia Básica, realizada em Gravatá, durante o Festival Pernambuco Nação Cultural, promovido pela Fundarpe e Secretaria de Cultura de Pernambuco
- Atuou durante 8 anos como educador social de fotografia na Oi Kabum! Escola de Arte e Tecnologia Recife, onde facilitou oficinas diárias de fotografia, numa formação de 18 meses de duração.

## **Prêmios / Nomeações/ Exposições / Publicações**

- Exposição “O Tempo e o Lugar das Coisas” na Bienal da UNE (2004).
- Projeção fotográfica “O Tempo e o Lugar das Coisas” na III Mostra Recife de Fotografia durante a II Semana de Fotografia do Recife (2008).

- Premiado no edital nacional de arte contemporânea SPA das Artes com o projeto “Galo da Madrugada” (2006).
- Premiado no III Salão de Fotografia do Mar promovido pela Marinha do Brasil (2009).
- Projeção fotográfica “Sonhador”, durante a III Semana de Fotografia do Recife (2009).
- Duas fotografias premiadas durante a III Semana de Fotografia do Recife (2009).
- Direção de Fotografia do filme “Os Dois Lados da Ponte do Pina”, da banda The Playboys - Vencedor do Segundo Lugar na Categoria Videoclipe do 11º Festival de Vídeo de Pernambuco (2009).
- Projeção fotográfica “Maria Minha Fé”, exposta durante a IV Semana de Fotografia do Recife (2010).
- Foi Finalista do Prêmio Wedding Brasil (2011).
- Foi Selecionado, com duas imagens, para o 8º Salão Nacional de Fotografia Pérsio Galembeck (2011).
- Selecionado para o 47º Salão Jauense Internacional de Arte Fotográfica (2011).
- Exposição individual “Sonhador”, durante o 21º Festival de Inverno de Garanhuns (2011).
- Premiado no edital nacional Spa das Artes 2011 - Projeto “Embuás no La Greca” (2011)
- Contemplado no Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura (Funcultura) para a exposição da pesquisa fotográfica Memória da Pedra (2011).
- Vencedor do V Concurso de Fotografia Pernambuco Nação Cultural 2011, promovido pela Fundarpe e Secretaria de Cultura de Pernambuco (2011).
- Contemplado com o “Prêmio Cineclubista de Melhor Curta-Metragem Para Reflexão”, concedido pela Federação Pernambucana de Cineclubes (FEPEC), pelo filme “O Olho do Avestruz” (2011).
- Foi Selecionado para o 9º Salão Nacional de Fotografia Pérsio Galembeck (2012).
- Teve três imagens selecionadas para o salão internacional de fotografia da Sérvia New PhotoVision (2012).
- Foi selecionado para o salão internacional de fotografia da Bósnia e Herzegovina 1st International Exhibition of Photography PHOTO EMOTION 2012.
- Foi selecionado para o salão internacional de fotografia da Indonésia 2nd Indonesia Salon of Art Photography (2012).
- Premiado com o filme “Memória da Pedra” - Terceiro Lugar na Categoria Experimental do Festcine -15o Festival de Curtas de Pernambuco (2013).
- Vencedor do VII Concurso de Fotografia Pernambuco Nação Cultural 2014, promovido pela Fundarpe e Secretaria de Cultura de Pernambuco (2014).
- Contemplado no Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura (Funcultura) para a exposição da pesquisa fotográfica “Peladeiros (2013/14).
- Foi selecionado para o Prêmio de Fotografia Marc Ferrer - Sesc-DF (2014).
- Realizou a Direção, Direção Musical e Fotografia do curta “Panapanã”, contemplado com o Prêmio Especial do Júri no 16o Festcine - Festival de Curtas de Pernambuco (2014).
- Ação fotográfica #FIGmatik que inclui intervenção urbana, exposição lambe-lambe, interação com o público, fotografia digital e catálogo impresso, dentro da programação do 25º Festival de Inverno de Garanhuns (2015).
- Contemplado no Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura (Funcultura) para a exposição da pesquisa fotográfica Labirinto e Cabras e o Touro de Mármore (2015)
- Contemplado no Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura (Funcultura) para a circulação da exposição multimídia Memória da Pedra em São Paulo (SP) (2015)
- Exposição “O Jogo da Bola”, co-autoria com Eustáquio Neves (MG), na Torre Malakoff (2017).

## **Atividades Atuais**

Desenvolve um trabalho híbrido que dialoga com fotografia, educação, cinema, arte contemporânea, intervenção urbana, música e artes plásticas. Participou da 8ª edição do festival FestFoto, em Porto Alegre (RS), onde teve seu trabalho Memória da Pedra

exibido com destaque entre nomes brasileiros e internacionais. O tema do festival foi “Tão longe e tão perto - A Fotografia no limite da Fotografia”. Em 2018, está realizando o projeto Luz Quilombola - Oficina de Fotografia Multimídia, em duas comunidades quilombolas de Pernambuco: Castainho e Conceição das Crioulas, contemplado no Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura (Funcultura). Em 2019, realizará a oficina FOTOGRAFIA MEMÓRIA E TRADIÇÃO - PANKARÁS E XUKURUS, em duas comunidades indígenas de Pernambuco.