

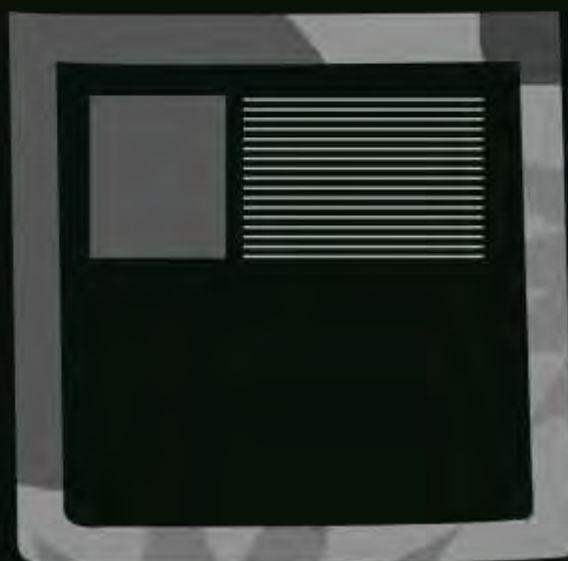
RELATÓRIO DE CLIPAGEM

Feira da Quinta



Feira da Quinta

impressos



Recife, 19 de maio de 2013

A todo vapor

Iezu Kaeru não para. Na ocasião em que encerra a sua elogiadíssima exposição *Memória da Pedra*, na Torre Malakoff, dia 30, o artista abre nova mostra, a *Feira da Quinta*. O novo trabalho traz as belezas das feiras livres através de fotos e instalações.

Recife, 30 de maio de 2013

“Vejo esses
homens como
artistas, na
questão poesia
falada, na
maneira de
vender, no ruído
da feira”, diz o
fotógrafo Iezu
Kaeru

S eu João, Quinho, Paulo, Tatí, Vandinho, Pita, Marrom do Camarão, Marreco, Parêa, Roberto do Caranguejo, Dadá. Para se informar sobre o preço e a localização de algum produto na vastidão da Feira do Beberibe, Zona Norte do Recife, ou na Feira da Quinta, em Garanhuns, esses são alguns dos nomes a quem se pode recorrer. E também para pechinchar, perguntar da família, trocar “bom dia”. Essas estruturas de madeira, lona, afeto e suor – montadas antes do amanhecer e sem hora para serem recolhidas – estão em evidência na instalação multimídia *Feira da Quinta*, do artista Iezu Kaeru, aberta às 19h de hoje, na Sala Alcir Lacerda, na Torre Malakoff. O texto de abertura é assinado pela fotógrafa e jornalista Ana Lira.

A mostra reúne 50 fotografias em diferentes formatos (do pôster ao ímã de geladeira), dispostas em dois ambientes que simulam a dinâmica das feiras livres presentes em todo o País. Além de um som portátil com os ruídos dos mercados, haverá três televisores com vídeos produzidos durante o projeto, entremeados por barracas de lona, frutas e balanças. A abertura conta com performance dos próprios feirantes, cosultores da exposição, que se juntam ao público para anunciar seus produtos.

“Vejo esses homens como artistas, na questão poesia falada, na maneira de vender, no ruído da feira. A música espontânea que toma conta do ambiente, um carro tocando brega nos alto-falantes, televisores ligados, um brincando com o outro. Eles ajudaram a selecionar as fotos e a definir o clima da mostra. Busco essa relação para entrar em outros níveis de vivência”, detalha Iezu Kaeru.

A ideia da exposição começou a tomar corpo por acaso, quando o artista, arrebatado pelo que via, flagrou as primeiras horas da manhã de uma Garanhuns coberta por neblina, em 2011. Entre os pinheiros da área (céu ainda escuro), crianças ajudavam seus pais a carregar cabeças de porco de suas estaturas, pedaços de carne, frutas – a maioria descarta de um caminhão que anuncia em letras garrafais: “carga viva”.

A nova fascinação de Iezu continuou no Recife em caminhadas pela Feira de Beberibe e Mercado de São José. Por lá, o pernambucano criou laços com Seu João, Quinho e Parêa, e também com Zeca Boca de Peixe (o moço conhecido por fingir engolir peixes), Sebastião Paixão (chamado por Véio das Carnes) e Marcelo de la Poica. Entre ofertas de coentro, melancia, ervas e uma variedade respeitável de produtos ching-ling – de controle remoto universal a cachorrinho-robô –, Kaeru organiza o retrato de um Recife orgânico, compacto e sem qualquer segurança de permanência.

“Passei a utilizar o termo ‘feiras mortas’ para falar des-

ses espaços. São feiras raras, que praticamente não existem mais ou foram realocadas, descaracterizadas. Esse último é o caso da Feira de Beberibe. Os feirantes se prejudicaram com a mudança, perderam parte da clientela em função dessa nova organização. As fotos tiradas por lá ainda eram da época em que ela ficava numa ponte estreita, perto do Alto do Céu. Ficou o registro”, conclui.

PEDRAS

No dia em que estreia *Feira da Quinta*, Iezu se despede da instalação multimídia *Memória da pedra*, exposta nos andares superiores da mesma Torre Malakoff. Na mostra, o artista compartilha seu afeto com as pedras (outra fascinação sua) através de fotos, esculturas, sons e versos de poesia. Na ocasião, será lançado o catálogo da mostra (108 páginas, impresso pela Santa Marta), que conta com textos assinados pelo curador Ricardo Peixoto, Lourenço Mutarelli e Fernando Duarte, além de texto do próprio Iezu. Serão distribuídas 100 unidades do livro. Para quem chegar depois, ainda será possível adquirir a obra, que custará R\$ 60 nas livrarias, pela metade do preço. A noite de hoje também conta com pocket show do grupo Poruu, que vai executar a trilha da exposição ao vivo.

● **Abertura de *Feira da Quinta*** – hoje, às 19h, na Torre Malakoff (Praça do Arsenal, Bairro do Recife). Em cartaz até 30 de julho (terça a sexta, das 10h às 18h; sábados, das 15h às 18h e domingos, das 15h às 19h). Entrada franca. Fone: 3184-3180

Mais na web

Veja galeria de foto no site www.jconline.com.br/cultura

Recife, 30 de maio de 2013



PREGÃO POPULAR O artista Iezu Kaeru (no alto) posa para foto em sua instalação multitudinária, na Torre Malakoff. O trabalho retrata o cotidiano das feiras livres e seus comerciantes, como Zeca Boca de Peixe (centro) e Wellington, ambos que trabalham em Beberibe, no Recife

Recife, 30 de maio de 2013

"Feira de Quinta" na Torre Malakoff

INGRID MELO

Hoje, na Torre Malakoff, é dia de feira e quem quiser pode chegar. O artista pernambucano Iezu Kaeru abre a exposição "Feira da Quinta", na sala Alcir Lacerda, e mostra aos visitantes 50 fotografias em diferentes tamanhos captadas na Feira da Quinta em Garanhuns, e nas feiras de Beberibe e do Mercado de São José, em Recife. O espaço ainda conta com três televisores exibindo vídeos artísticos sobre o tema.

As imagens estarão dispostas entre barracas com elementos característicos das feiras e mercados públicos, formando uma instalação multimídia com as cores, luzes, sons, sabores, cheiros e sensações reais de uma feira livre. Além disso, na vermessagem, feirantes fazem uma

performance, ao passo que serão oferecidos tapioca, amendoim, milho verde, maçãs, laranjas, e cachaça. Contudo, para sermos transportados para uma feira, não é necessário nada mais do que as obras de Kaeru.

"Feira da quinta" é um trabalho que convida à experimentação de um espaço por meio da experiência sensível da luminosidade. [...] Uma vivência que, paulatinamente, escolhe os sentidos a serem aguçados para que transitemos nos ambientes de forma plena. É uma trilha entre atmosferas sensoriais", explica a fotógrafa e jornalista Ana Lira, no texto que apresenta a mostra.

A exposição começa em preto em branco, com fotos contemplativas inspiradas pela neblina matinal da feira de Ga-

ranhuns. Depois, são vistas imagens da madrugada das feiras recifenses. À medida que a luz vai avançando no dia, as cores aparecem e nos deparamos com vermelhos, verdes, amarelos e laranjas de frutas, verduras, temperos, carnes e bugigangas. Entra aí também um foco maior na figura humana e na observação afeita. Afinal, não é apenas a feira de Caruaru que faz gosto de ver.

LIVRO E MÚSICA

O fotógrafo aproveita a ocasião para lançar o livro "Memória da pedra", da exposição homônima que ocupa o primeiro e segundo andar da Torre. A edição luxuosa tem 108 imagens contendo todas as fotografias que compõem a mostra, além de trabalhos que ficaram de fora. A obra conta com tex-

tos assinados pelo curador Ricardo Peixoto, por Lourenço Mutarelli (desenhista e escritor) e Fernando Duarte (artista e secretário de Cultura do Governo de Pernambuco), além do próprio Kaeru. Serão distribuídos livros para os 100 primeiros visitantes. Depois, a publicação pode ser adquirida pelo valor de R\$ 30. A noite ainda conta com pocket show do grupo pernambucano Poruu.

SERVIÇO

Abertura da exposição "Feira da quinta" e lançamento do livro "Memória da pedra"

Hoje, a partir das 19h, na Torre Malakoff (Praça do Arsenal, Bairro do Recife)

Visitação até 30 de julho; de terça a sexta, das 10h às 18h; sábados, das 15h às 18h; e domingos, das 16h às 19h.

Entrada gratuita

Informações: (81) 3184 3180



REGISTROS do artista retratam detalhes do ambiente

Iezu Kaeru/Divulgação



COLORIDO traduz sabores e cheiros dos produtos

Recife, 01 de agosto de 2013



destaque multimídia

TORRE MALAKOFF Foto da mostra *Feira da quinta*

Retrato das feiras públicas em performance artística

O artista Iezu Kaeru faz uma performance com um grupo de feirantes, hoje, a partir das 19h, no encerramento da exposição *Feira da quinta*, que está em cartaz na Torre Malakoff. Na ocasião, 300 catálogos da mostra fotográfica são distribuídos para os visitantes.

A publicação tem 63 fotos que Iezu fez em feiras como as de Água Fria, Beberibe e da Quinta (em Garanhuns).

As imagens são mostradas na Sala Alcir Lacerda, junto a obras de videoarte, em uma instalação com sons captados nestes locais e barracas.

O catálogo também traz um poema do artista e um texto da fotógrafa Ana Lira. O design editorial é de Camilo Maia (Livrinho de Papel Finíssimo Editora).

● Praça do Arsenal, s/nº, Bairro do Recife

Recife, 01 de agosto de 2013



NA KOMBI Iezu Kaeru encarna feirante ambulante em performance

A feira de Iezu

O artista multimídia Iezu Kaeru lança hoje, às 19h, o livrinho da exposição *Feira da Quinta*, com ação performática junto a feirantes, na Torre Malakoff. A publicação traz em 32 páginas com fotografias digitais e analógicas, em preto e branco, de diversas feiras livres de Pernambuco. Numa kombi cheia de produtos, ele vai circular pelo entorno chamando atenção de quem passa, por meio de um megafone, assim como fazem os comerciantes ambulantes.

Recife, 30 de maio de 2013

Iezu Kaeru leva à Torre Malakoff exposição com resultado de andanças por feiras de Pernambuco

ISABELLE BARROS
ESPECIAL PARA O DIÁRIO

Entre pedaços de carne e carregamentos de frutas, o artista visual Iezu Kaeru passou a observar com mais intensidade as interações humanas que permitiam o comércio dessas e de outras mercadorias. A partir de suas andanças por feiras de Pernambuco, Kaeru compôs as obras para a exposição *Feira da Quinta*, que entra em cartaz hoje, às 19h, na Sala Alcir Lacerda, localizada na Torre Malakoff, no Bairro do Recife.

A mostra tem como premissa

Mostra apresenta riqueza de cores, sabores e cheiros das áreas públicas

trazer visibilidade a quem trabalha em feiras livres, aproveitando a riqueza de cores, sabores e cheiros desses locais. O recorte da exposição privilegiou três deles: as feiras da Quinta, em Garanhuns, de Água Fria e de Beberibe. A primeira foi fotografada em preto e branco, a segunda foi registrada em vídeo e a terceira ganhou imagens, em cores, a partir dos dois suportes. "Esse trabalho se tornou uma espécie de documento histórico, por mostrar lugares que não existem mais. A Feira da

Quinta foi encerrada e a de Beberibe, realocada".

Além das fotografias e das duas projeções em vídeo, a cenografia da exposição vai reproduzir o mais fielmente possível um ambiente de feira livre, com carros de mão com Quinta foi encerrada e a de Beberibe, realocada".

Além das fotografias e das duas projeções em vídeo, a cenografia da exposição vai reproduzir o mais fielmente possível um ambiente de feira livre, com carros de mão com frutas, geladeira velha com lâminas de imagens da exposição e uma performance com participação dos próprios feirantes retratados. "Para mim, fotografia tem muito de coautoria. Eles propuseram várias imagens e foram importantíssimos no processo de criação", afirma Iezu. Durante o evento, também haverá o lançamento do livro *Memória da pedra*, com fotografias da última exposição do artista, realizada também na Torre Malakoff. Informações: 3184-3180.

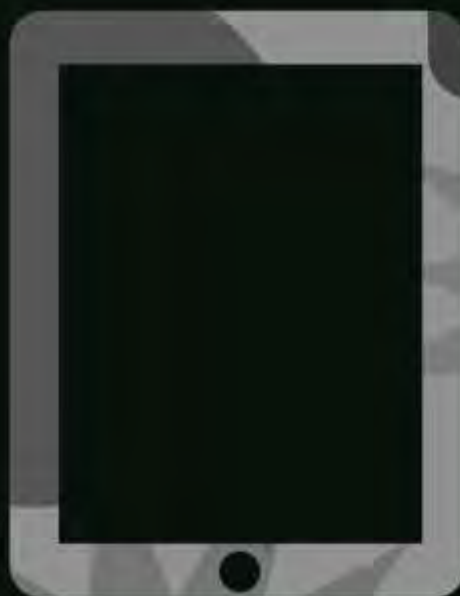
Faz gosto a gente ver

Fotografias de tipos populares e projeções em vídeo compõem a cenografia do local



Feira da Quinta

online



Recife, 23 de maio de 2013

Iezu Kaeru vai instalar uma feira na Malakoff

Depois da mostra "Memória da pedra", o fotógrafo e artista multimídia pernambucano Iezu Kaeru volta à Torre Malakoff com nova mostra, "Feira da quinta", a partir do dia 30 deste maio. A expô reproduz uma feira livre – haverá de barracas a carros de mão com aquele barulho de feira, captado por equipamentos sonoros. O abre, no dia 30, vai ter uma performance com feirantes e coquetel abastecido com iguarias como tapioca, milho verde, amendoim, laranjas, cachaça...



"Zeca Boca de Peixe" (Foto: Iezu Kaeru/Divulgação)

<http://www.folhape.com.br/robertajungmann/?p=68372>

Recife, 27 de maio de 2013

Abertura da exposição "Feira de Quinta" marca noite da Torre Malakoff



Um registro fotográfico e sensorial de feiras livres do Brasil, especialmente da Feira da Quinta, em Garanhuns e da Feira de Beberibe e do Mercado de São José, em Recife. Essa é a proposta da exposição Feira de Quinta, do artista visual e multimídia Iezu Kaeru, que será aberta nesta quinta-feira, 30 de maio, às 19h, na sala Alcir Lacerda, da Torre de Malakoff.

Os fotógrafos Iezu Kaeru, com a mostra "Feira da Quinta" e Isafas Belo, com a exposição "Francisco Brennand: o Templo do Sacrifício", foram os vencedores do processo seletivo da convocatória para ocupação da Sala Alcir Lacerda, espaço na Torre Malakoff dedicado a mostras e exposições de

fotografia através da Secretaria de Cultura do Estado. A comissão julgadora, formada por Jarbas Araújo (assessor de fotografia da Secult-PE) e os fotógrafos convidados Betty Lacerda e Fred Jordão, avaliou critérios como criatividade e originalidade, contribuição artística do projeto para a valorização da linguagem fotográfica e a capacidade de execução da proposta.

[http://www.pe.gov.br/blog/2013/05/27/abertura-da-exposicao-feira-de-quinta-marca-noite-da-torre-](http://www.pe.gov.br/blog/2013/05/27/abertura-da-exposicao-feira-de-quinta-marca-noite-da-torre)

Recife, 27 de maio de 2013

Nova exposição de Iezu Kaeru começa nesta quinta-feira

A mostra *Feira da Quinta* possui mais de 50 fotografias, além de vídeos e sons sobre as feiras livres do Brasil

A exposição *Feira da Quinta*, do artista visual e multimídia Iezu Kaeru, será aberta nesta quinta-feira (30), às 19h, ocupando dois ambientes da sala Alcir Lacerda, da Torre de Malakoff. As obras têm como pano de fundo as feiras livres do Brasil, principalmente a Feira da Quinta (que dá nome a exposição), de Garanhuns, e da Feira de Beberibe e do Mercado de São José, no Recife.

Feira da Quinta foi premiada no processo seletivo da convocatória para ocupação do espaço, que é destinado a mostras e exposições de fotografias através da Secretaria de Cultura de Pernambuco.

A mostra possui mais de 50 fotografias ampliadas em vários formatos e uma instalação sonora-sensorial-multimídia com som e vídeos artísticos produzidos nas feiras. O espaço vai representar uma verdadeira feira, com frutas, verduras e ervas, colocadas em bancadas. Para contribuir com o clima e melhorar o contraste com as obras, as paredes serão pintadas em vermelho e amarelo. O som ambiente reproduzirá o "moinho da feira", enquanto que os vídeos artísticos serão exibidos em televisores.



Foto: Divulgação/Iezu Kaeru

Recife, 28 de maio de 2013

Torre Malakoff recebe nova exposição de lezu Kaeru

'Feira da Quinta' traz registro fotográfico de feiras livres de Pernambuco

A exposição *Feira da Quinta*, do artista visual e multimídia lezu Kaeru, será aberta nesta quinta (30), às 19h, na Torre Malakoff, ocupando dois ambientes da sala Alcir Lacerda. As obras têm como pano de fundo as feiras livres do Brasil, principalmente a Feira da Quinta de Garanhuns, que dá nome a exposição, da Feira de Beberibe e do Mercado de São José, no Recife.

A mostra possui mais de 50 fotografias ampliadas em vários formatos e uma instalação sonora-sensorial-multimídia com som e vídeos artísticos produzidos nas feiras. O espaço tem a proposta de representar uma verdadeira feira, com frutas, verduras e condimentos reais, colocadas em bancadas. Para contribuir com o clima e melhorar o contraste com as obras, as paredes serão pintadas em vermelho e amarelo. O som ambiente reproduzirá o "moído da feira", enquanto os vídeos artísticos feitos durante a pesquisa serão exibidos em televisores.

No dia da abertura da exposição, feirantes de Beberibe vão atuar como se estivessem em seu local de trabalho, fazendo com que os visitantes se sintam nos ambientes enquadrados pelas lentes do artista. O coquetel de abertura contará com elementos típicos de uma feira: tapioca, amendoim, milho verde, maçãs, laranjas e cachaça.

lezu aproveita a data para encerrar a exposição *Memória da Pedra*, que também está na Torre Malakoff. Na ocasião, o artista lança o livro *Memória da Pedra*, sobre a exposição. A edição conta com todas as

imagens que fizeram parte da mostra e os trabalhos que ficaram de fora. O livro possui textos assinados pelo curador Ricardo Peixoto; por Lourenço Mutarelli (desenhista e escritor) e Fernando Duarte (artista e secretário de cultura do Governo de Pernambuco); além de texto do próprio lezu.

Os primeiros 100 visitantes serão contemplados com um exemplar do livro. Depois, a publicação será vendida por R\$ 30, metade do preço das livrarias. Um pocket show do grupo pernambucano *Poruu*, incluindo o ritual de desabamento das pedras, também está programado do dia. *Feira da Quinta* foi premiada no processo seletivo da convocatória para ocupação do espaço, que é destinado a mostras e exposições de fotografias através da Secretaria de Cultura de Pernambuco.

Serviço

Feira da Quinta e lançamento do livro *Memória da Pedra*

Quinta(30)

Terça a sexta-feira | 10h às 18h; sábados | 15h às 18h; domingos | das 15h às 19h

Torre Malakoff (Praça do Arsenal, Bairro do Recife)

(81) 3184 3180

Gratuito

Recife, 28 de maio de 2013

Exposição Feira da Quinta**Torre Malakoff**

Um registro fotográfico e sensorial de feiras livres, especialmente da Feira da Quinta, em Garanhuns, da Feira de Beberibe e do Mercado de São José, em Recife. Essa é a proposta da exposição Feira da Quinta, do artista visual e multimídia Iezu Kaeru, que será aberta nesta quinta-feira, 30 de maio, às 19h, na sala Alcir Lacerda, da Torre de Malakoff.

Em "Feira da Quinta", Iezu Kaeru presta homenagem aos trabalhadores de feiras e mercados públicos do Brasil, tendo como recorte uma feira livre de Garanhuns e a feira de Beberibe e o Mercado de São José em Recife. Interessado no diálogo entre o "processo de gestação" da fotografia analógica e o imediato da fotografia digital, o projeto tem como proposta também uma exposição que proporcione experiências sensoriais aos visitantes, com instalação de barracas com frutas, verduras e outros elementos característicos das feiras e mercados públicos, numa instalação multimídia e sensorial, com as cores, luzes, sons, sabores, cheiros e sensações reais de uma feira livre.

A exposição "Feira da Quinta", é composta por mais de 50 fotografias ampliadas em diferentes formatos e inclui também uma instalação sonora-sensorial-multimídia, que reproduzirá, ininterruptamente, sonoridades captadas e vídeos artísticos produzidos nas feiras, ampliando o caráter interativo da obra e criando um ambiente imersivo. A instalação ocupará os dois ambientes na Sala Alcir Lacerda, representando uma verdadeira feira, com: frutas, verduras e condimentos reais, todos organizados em bancadas de feira; um som portátil reproduzirá as sonoridades do "moído da feira". Complementando a instalação, 02 (três) televisores exibirão vídeos artísticos feitos durante a pesquisa. Na abertura, realizaremos um performance com feirantes ao vivo e o coquetel será composto por tapioca, amendoim, milho verde, maçãs, laranjas, cachaça, dentre outros elementos típicos de uma feira. Feira da Quinta conta com o apoio da Cia da Foto e de Foto Varela.

Coincidentemente, o artista que está com a exposição Memória da Pedra no mesmo espaço, ocupando o primeiro e segundo andar, aproveitará a ocasião para marcar também o encerramento da exposição com o lançamento da luxuosa edição do livro Memória da Pedra (108 páginas. Impresso e apoiado pela gráfica Santa Marta), sobre a exposição, com todas as imagens que fizeram parte da mostra e mais trabalhos que ficaram de fora. E ainda textos assinados pelo curador Ricardo Peixoto; por Lourenço Mutarelli (desenhista e escritor) e Fernando Duarte (artista e secretário de cultura do Governo de Pernambuco); além de texto do próprio Iezu.

Haverá distribuição de livros para os 100 primeiros visitantes. Depois, a publicação poderá ser adquirida por R\$ 30,00, metade do preço das livrarias. Haverá ainda, nessa movimentada noite, um pocket show do grupo pernambucano Poruu, incluindo o ritual de desabamento das pedras. E dentro do clima de feira, as obras da exposição Memória da Pedra poderão ser adquiridas a preços especiais.

Recife, 29 de maio de 2013

Iezu Kaeru expõe registros das feiras livres

Artista visual e multimídia, Iezu Kaeru ocupa novamente a Torre Malakoff com a exposição *Feira de Quinta*, um registro fotográfico e sensorial das feiras livres do Brasil, especificamente da Feira de Quinta (Garanhuns) e da Feira de Beberibe do Mercado de São José (Recife).

Na mostra, Iezu presta uma homenagem aos trabalhadores de feiras e mercados públicos do Brasil. Serão 50 fotografias ampliadas em diferentes formatos, além de uma instalação sonora-sensorial-multimídia, que reproduzirá sonoridades captadas e vídeos feitos durante o processo de pesquisa.

A exposição também tem como objetivo proporcionar experiências sensoriais aos visitantes. Para isso, frutas, verduras e outros elementos característicos das feiras irão compor a ambientação, uma instalação multimídia e sensorial com cores, luz, sons, sabores, cheiros - sensações reais das feiras públicas.

A abertura também marca o encerramento da exposição anterior de Iezu, *Memória da Pedra*, e o lançamento do livro, de mesmo nome, com todas as imagens expostas, mais trabalhos que ficaram de fora, e textos assinados pelo curador Ricardo Peixoto; por Lourenço Mutarelli (desenhista e escritor) e Fernando Duarte (artista e secretário de cultura do Governo de Pernambuco), além de texto do próprio Iezu.

Haverá distribuição gratuita dos livros para os 100 primeiros visitantes (que depois serão vendidos a R\$ 30 o exemplar), e show da banda Poruu - que inclui o ritual de desabamento das pedras. Confira [aqui](#) a entrevista que a **Continente** realizou com o artista, na ocasião da abertura da exposição *Memória da Pedra*.

Serviço:

Abertura da exposição "Feira de Quinta" + Lançamento do livro "Memória da Pedra"

Quando: de 30 de maio a 30 de julho | terça a sexta, das 10 às 18h; sábados, das 15 às 18h e domingos das 15 às 19h.

Onde: Torre Malakoff (Rua do Observatório, Praça do Arsenal - Bairro do Recife)

Informações: (81) 3184-3180

Entrada gratuita



Reprodução

Recife, 29 de maio de 2013

Iezu Kaeru estreia expô e lança livro nesta quinta

Fora estrear a exposição "Feira de quinta", na noite desta quinta-feira (30), na Torre Malakoff, o artista multimídia Iezu Kaeru vai encerrar a primeira mostra, "Memória da pedra", e lançar livro dela, com todas as imagens que estão expostas mais algumas que não entraram. Os cem primeiros visitantes vão receber o livro gratuitamente; para os demais, a publicação vai custar R\$ 30, metade do preço com que chegará às livrarias. As fotos da exposição também serão vendidas ao longo da noite.

O evento triplo – encerramento de "Memória da pedra", lançamento do livro e abre de "Feira de quinta" – está marcado para começar às 19h, na sala Alcir Lacerda, com *pocket show* do grupo pernambucano Poruu e um ritual de desabamento das pedras. Feirantes de Beberibe estarão por lá circulando e servindo iguarias como tapioca, amendoim, laranja, milho verde e cachaça, tal qual nas feiras de rua.



As 50 imagens da exposição foram feitas em feiras livres, como a Feira da Quinta de Garanhuns, que batiza a mostra (Foto: Iezu Kaeru/Divulgação)

<http://www.folhape.com.br/robertajungmann/?p=69318>

Recife, 30 de maio de 2013

No Recife, exposição fotográfica 'monta' feira livre na Torre Malakoff

"Feira da Quinta" começa nesta quinta-feira (30), às 19h.

Artista lezu Kaeru quis retratar o universo popular das feiras de rua.

O artista pernambucano lezu Kaeru abre nesta quinta-feira (30) a exposição "Feira da Quinta", um registro fotográfico e multimídia de feiras livres feito ao longo de dois anos. A abertura acontecerá às 19h na Torre Malakoff, centro do Recife, e o público será conduzido pelo artista a sentir que está de fato em uma feira de rua.

"É uma exposição sensorial. A gente traz o ambiente da feira, com muitos sons, frutas, verduras e música brega, porque tem muito brega nas feiras", descreveu lezu, em entrevista ao **G1** por telefone. O interesse pelo universo das feiras surgiu quando o artista estava em Garanhuns, no Agreste do estado, e começou a fotografar a Feira da Quinta.

"Essa experiência continua em mim e me deixou muito tocado, e eu quis transmitir para as pessoas o que eu senti", disse. A partir daí ele veio ao Recife para desenvolver o material artístico nas feiras da cidade. "Minha fotografia passou a ser um registro histórico, pois muitas dessas feiras, como a de Água Fria e Beberibe, passaram por um processo de relocação recentemente e não estão mais do mesmo jeito", falou.

A exposição conta com cerca de 50 fotografias, coloridas e em preto e branco, em diferentes tamanhos. A instalação será na sala Alcir Lacerda e, além da mostra, lezu Kaeru aproveitará o evento para lançar o livro fotográfico "Memória da Pedra", que marca o encerramento de sua exposição anterior.

A obra conta com todas as imagens que fizeram parte da mostra e outras fotografias que ficaram de fora, com textos do próprio lezu, do curador Ricardo Peixoto, do desenhista e escritor Lourenço Mutarelli e do secretário de Cultura de **Pernambuco** e também artista Fernando Duarte. lezu vai distribuir o livro para os 100 primeiros visitantes.

Serviço

Exposição "Feira da Quinta" de lezu Kaeru

Quinta-feira (30) às 19h, com lançamento do livro "Memória da Pedra"

Torre Malakoff - Rua do Observatório, Praça do Arsenal, Bairro do Recife

A exposição segue até o dia 30 de julho, de terça a sexta, das 10h às 18h; sábados, das 15h às 18h e domingos, das 15h às 19h

Entrada gratuita

Recife, 30 de maio de 2013

Exposições movimentam calendário artístico do Recife

Iezu Kaeru leva à Torre Malakoff exposição com resultado de andanças por feiras de Pernambuco, a partir desta quinta-feira

Entre pedaços de carne e carregamentos de frutas, o artista visual Iezu Kaeru passou a observar com mais intensidade as interações humanas que permitiam o comércio dessas e de outras mercadorias. A partir de suas andanças por feiras de Pernambuco, Kaeru compôs as obras para a exposição *Feira da Quinta*, em cartaz na Sala Alcir Lacerda, localizada na Torre Malakoff, no Bairro do Recife.

A mostra tem como premissa trazer visibilidade a quem trabalha em feiras livres, aproveitando a riqueza de cores, sabores e cheiros desses locais. O recorte da exposição privilegiou três deles: as feiras da Quinta, em Garanhuns, de Água Fria e de Beberibe. A primeira foi fotografada em preto e branco, a segunda foi registrada em vídeo e a terceira ganhou imagens, em cores, a partir dos dois suportes. “Esse trabalho se tornou uma espécie de documento histórico, por mostrar lugares que não existem mais. A Feira da Quinta foi encerrada e a de Beberibe, realocada”.

Além das fotografias e das duas projeções em vídeo, a cenografia da exposição vai reproduzir o mais fielmente possível um ambiente de feira livre, com carros de mão com frutas, geladeira velha com ímãs de imagens da exposição e uma performance com participação dos próprios feirantes retratados. “Para mim, fotografia tem muito de coautoria. Eles propuseram várias imagens e foram importantíssimos no processo de criação”, afirma Iezu. Durante o evento, também haverá o lançamento do livro *Memória da pedra*, com fotografias da última exposição do artista, realizada também na Torre Malakoff. Informações: 3184-3180.

Outras exposições

Germânicos

O Museu do Estado, nas Graças, apresenta ao público a mostra *Espaço de Arte Alemanha*, composta por 13 artistas de várias nacionalidades que marcaram o país nos últimos 40 anos. A mostra faz parte das festividades do Ano Alemanha + Brasil 2013/2014, iniciativa que homenageia o país europeu. Informações: www.ccba.com.br.

Está mancomunado

Mancomunado, de Raoni Assis, é uma das atrações da Casa do Cachorro Preto, no Sítio Histórico de Olinda, para o fim de semana. A mostra abre no domingo (2), às 17h, com desenhos em papel e outras superfícies, como madeira e acetato, feitos a partir de variadas técnicas. Em seguida, às 19h, o espaço recebe o show de lançamento do CD *A arte de ser invisível*, de Juliano Holanda. Informações: 3493-2443.

Bandeira de cal

A Dumaresq abre duas individuais simultâneas na próxima quarta-feira, dia 5 de junho. *Bai Feliz Buando, no bico dum passarinho*, de Fábio Carvalho, traz bordados e objetos sobre tecido. Izidório Cavalcanti, em *NEGO - Branco sobre branco*, apresenta registro de performance realizada em 2010, na qual compôs versão da bandeira da Paraíba a partir de camadas de cal. Informações: 3341-0129.

Era de Aquarius

O artista plástico pernambucano Fernando Lúcio inaugura a exposição de pintura *Luzes de Aquarius*, às 20h da próxima quinta-feira (6), na Rodrigues Galeria de Artes. Para o espaço, foram reservadas 22 telas. Fernando já realizou 32 mostras individuais e participou de 203 coletivas. Informações: 3241-3358.

Recife, 30 de maio de 2013

Galeria: Iezu Kaeru, o feirante multimídia

Todas as fotos: Divulgação

Artista traz imagens, videoinstalação e performance para a exposição Feira da Quinta, no Recife

Quem chegar na Torre Malakoff, no Recife Antigo, vai descobrir uma exposição um tanto estranha, sem aquele distanciamento solene que muitas vezes encontramos em galerias e museus. O artista plástico pernambucano e músico Iezu Kaeru montou uma verdadeira feira na sala Alcir Lacerda localizada na Torre.

Feira da Quinta é uma exposição com mais de 50 fotografias, em diferentes formatos, além de uma instalação multimídia que reproduz sonoridades captadas e vídeos produzidos nas feiras. A instalação ocupa os dois ambientes da sala Alcir Lacerda com folhas secas no chão, barracas, carro de mão, bicicleta de carga, tudo para reproduzir o caos, o cheiro, o barulho e o buchicho que fazem parte desses lugares.

A ideia da exposição veio depois que Kaeru visitou a feira de Garanhuns durante a madrugada, em 2011. “Vi cenas envoltas em neblina, uma imagem muito forte, quase mística daquele universo. Peguei minha câmera e com aquela foto veio a inspiração para tudo”, diz em entrevista à **Revista O Grito!**, por telefone.

Recife, 30 de maio de 2013



As imagens da exposição vieram de feiras livres de vários lugares do Brasil, especialmente da Feira da Quinta, em Garanhuns, Feira de Beberibe e Mercado de São José, no Recife. “Nesse tempo, virei quase um feirante, vivendo o dia a dia do pessoal, conhecendo o modo como vivem ao mesmo tempo em que registrava tudo”. Na mostra, os feirantes se tornaram coautores da arte de Iezu. “Pra mim, falar de fotografia é falar de relacionamento. Meu trabalho tem interesse nessa interação e faz com que as pessoas participem da concepção da imagem. Agora mesmo, o pessoal da feira está aqui comigo montando tudo”, explica.

A exposição começa nesta quinta e vai até o dia 30 de julho, na Torre Malakoff. A visitação acontece de terça a sexta, das 10h às 18h; sábados, das 15h às 18h e domingos, das 15h às 19h. A entrada é gratuita.

Recife, 30 de maio de 2013



Iezu Kaeru também é músico (Embuás, Barbis...) e fez curtas. Foto: Reprodução via Facebook

Memória da Pedra

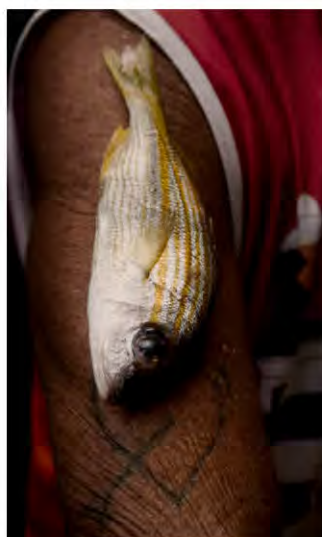
No mesmo dia da abertura da Feira da Quinta, Iezu Kaeru lança o livro *Memória da Pedra*, que marca o fim da exposição de mesmo nome. O catálogo conta com todas as imagens que fizeram parte da mostra e mais trabalhos que ficaram de fora. E ainda textos assinados pelo curador Ricardo Peixoto; por Lourenço Mutarelli (desenhista e escritor) e Fernando Duarte (artista e secretário de cultura do Governo de Pernambuco), além de texto do próprio Iezu.



Recife, 30 de maio de 2013

Você já conhece Iezu

Conhecido hoje por seu trabalho em artes plásticas e performance, Iezu Kaeru tem trabalhos no cinema, fotografia e música. É dele a trilha sonora do filme *Um Lugar Ao Sol*, de Gabriel Mascaro. Também coleciona passagens por bandas locais, como Embuás, Pouca Chinfra, Backing Ball Cats Barbis Vocals, Combo Recife de Improviso, Anjo Gabriel, Sabiá Sensível, Paes e Poruu. Como cineasta, dirigiu os curtas *De Pé em Pé* e *O Olho da Avestruz*.



<http://revistaogrito.ne10.uol.com.br/page/blog/2013/05/30/galeria-iezu-kaeru-o-feirante-mul>

Recife, 30 de maio de 2013

No Recife, exposição fotográfica 'monta' feira livre na Torre Malakoff

O artista pernambucano Iezu Kaeru abre nesta quinta-feira (30) a exposição "Feira da Quinta", um registro fotográfico e multimídia de feiras livres feito ao longo de dois anos. A abertura acontecerá às 19h na Torre Malakoff, centro do Recife, e o público será conduzido pelo artista a sentir que está de fato em uma feira de rua.

A exposição traz o ambiente da feira, com muitos sons, frutas, verduras e música. O interesse pelo universo das feiras surgiu quando o artista estava em Garanhuns e começou a fotografar a Feira da Quinta.

A exposição conta com cerca de 50 fotografias, coloridas e em preto e branco, em diferentes tamanhos. A instalação será na sala Alcir Lacerda e, além da mostra, Iezu Kaeru aproveitará o evento para lançar o livro fotográfico "Memória da Pedra", que marca o encerramento de sua exposição anterior.

A obra conta com todas as imagens que fizeram parte da mostra e outras fotografias que ficaram de fora, com textos do próprio Iezu, do curador Ricardo Peixoto, do desenhista e escritor Lourenço Mutarelli e do secretário de Cultura de Pernambuco e também artista Fernando Duarte. Iezu vai distribuir o livro para os 100 primeiros visitantes.

Serviço

Exposição "Feira da Quinta" de Iezu Kaeru

Quinta-feira (30) às 19h, com lançamento do livro "Memória da Pedra"

Torre Malakoff - Rua do Observatório, Praça do Arsenal, Bairro do Recife

A exposição segue até o dia 30 de julho, de terça a sexta, das 10h às 18h; sábados, das 15h às 18h e domingos, das 15h às 19h

Entrada gratuita



Recife, 30 de maio de 2013

FEIRA DA QUINTA

Feira da Quinta desembarca na Torre Malakoff e fica por lá até 30 de julho. A mostra foi selecionada em convocatória para ocupação da sala Alcir Lacerda, através da Secretaria de Cultura de Pernambuco. Por lá, mais de 50 imagens do fotógrafo lezu Kaeru, ampliadas em diversos formatos, dialogam com outros elementos sensoriais que prometem transportar o espectador a feiras e mercados.

Feira da Quinta – lezu Kaeru

Torre Malakoff – Rua do Observatório, Praça do Arsenal, Bairro do Recife

De terça a sexta-feira, das 10h às 18h; sábados, das 15h às 18h e domingos, das 15h às 19h

Entrada gratuita

<http://institutocandela.wordpress.com/2013/05/30/para-ver-fotografia/>

Recife, 30 de maio de 2013

A feira livre de Iezu Kaeru

Artista estreia nova exposição "Feira da Quinta" nesta quinta (30), na Torre Malakoff. Evento também marca a despedida da mostra "Memória de pedra" e lançamento do catálogo desta



Seu João, Quinho, Paulo, Tati, Vandinho, Pita, Marrom do Camarão, Marreco, Parêa, Roberto do Caranguejo, Dadá. Para se informar sobre o preço e a localização de algum produto na vastidão da Feira do Beberibe, Zona Norte do Recife, ou na Feira da Quinta, em Garanhuns, esses são alguns dos nomes a quem se pode recorrer. E também para pechinchar, perguntar da família, trocar "bom dia". Essas estruturas de madeira, lona, afeto e suor - montadas antes do amanhecer e sem hora para serem recolhidas - estão em evidência na instalação multimídia *Feira da Quinta*, do artista Iezu Kaeru, aberta às 19h desta quinta (30), na Sala Alcir Lacerda, na Torre Malakoff. O texto de abertura é assinado pela fotógrafa e jornalista Ana Lira.

A mostra reúne 50 fotografias em diferentes formatos (do pôster ao imã de geladeira), dispostas em dois ambientes que simulam a dinâmica das feiras livres presentes em todo o País. Além de um som portátil com os ruídos dos mercados, haverá três televisores com videoartes produzidos durante o projeto, entremeados por barracas de lona, frutas e balanças. A abertura conta com performance dos próprios feirantes, coautores da exposição, que se juntam ao público para anunciar seus produtos.

Recife, 30 de junho de 2013

A feira de Iezu Kaeru

Atualmente Iezu Kaeru é um dos nomes quentes das artes plásticas pernambucanas. Ele acabou de terminar uma exposição (Memória da Pedra) e começou outra, a Feira de Quinta, lá na Torre Malakoff. Nesta expô, o artista visual e multimídia presta uma homenagem aos trabalhadores de feiras e mercados públicos do Brasil, tendo como recorte uma feira livre de Garanhuns, a feira de Beberibe e o Mercado de São José, no Recife. Interessado no diálogo entre o "processo de gestação" da fotografia analógica e o imediato da fotografia digital, o projeto tem como proposta promover uma exposição que proporcione experiências sensoriais aos visitantes, com instalação de barracas com frutas, verduras e outros elementos característicos das feiras e mercados públicos, numa instalação multimídia e sensorial, com as cores, luzes, sons, sabores, cheiros e sensações reais de uma feira livre.



A exposição é composta por mais de 50 fotografias ampliadas em diferentes formatos e inclui também uma instalação sonora-sensorial- multimídia, que reproduzirá, ininterruptamente, sonoridades captadas e vídeos artísticos produzidos nas feiras, ampliando o caráter interativo da obra e criando um ambiente imersivo. Complementando a instalação, três televisores exibirão vídeos artísticos feitos durante a pesquisa.

<http://blogs.ne10.uol.com.br/social1/tag/iezu/>

Recife, 30 de maio de 2013

“Feira de Quinta” na Torre Malakoff

Exposição fica em cartaz até 30 de julho

Nesta quinta-feira (30), na Torre Malakoff, é dia de feira e quem quiser pode chegar. O artista pernambucano lezu Kaeru abre a exposição “Feira da Quinta”, na sala Alcir Lacerda, e mostra aos visitantes 50 fotografias em diferentes tamanhos captadas na Feira da Quinta em Garanhuns, e nas feiras de Beberibe e do Mercado de São José, em Recife. O espaço ainda conta com três televisores exibindo vídeos artísticos sobre o tema.

As imagens estarão dispostas entre barracas com elementos característicos das feiras e mercados públicos, formando uma instalação multimídia com as cores, luzes, sons, sabores, cheiros e sensações reais de uma feira livre. Além disso, na vernissage, feirantes fazem uma performance, ao passo que serão oferecidos tapioca, amendoim, milho verde, maçãs, laranjas, e cachaça. Contudo, para sermos transportados para uma feira, não é necessário nada mais do que as obras de Kaeru.

“‘Feira da quinta’ é um trabalho que convida à experimentação de um espaço por meio da experiência sensível da luminosidade. [...] Uma vivência que, paulatinamente, escolhe os sentidos a serem aguçados para que transitemos nos ambientes de forma plena. É uma trilha entre atmosferas sensoriais”, explica a fotógrafa e jornalista Ana Lira, no texto que apresenta a mostra.

A exposição começa em preto em branco, com fotos contemplativas inspiradas pela neblina matinal da feira de Garanhuns. Depois, são vistas imagens da madrugada das feiras recifenses. À medida que a luz vai avançando no dia, as cores aparecem e nos deparamos com vermelhos, verdes, amarelos e laranjas de frutas, verduras, temperos, carnes e bugigangas. Entra aí também um foco maior na figura humana e na observação afetiva. Afinal, não é apenas a feira de Caruaru que faz gosto de ver.

Livro e música

O fotógrafo aproveita a ocasião para lançar o livro “Memória da pedra”, da exposição homônima que ocupa o primeiro e segundo andar da Torre. A edição luxuosa tem 108 imagens contendo todas as fotografias que compõem a mostra, além de trabalhos que ficaram de fora. A obra conta com textos assinados pelo curador Ricardo Peixoto, por Lourenço Mutarelli (desenhista e escritor) e Fernando Duarte (artista e secretário de cultura do Governo de Pernambuco), além do próprio Kaeru. Serão distribuídos livros para os 100 primeiros visitantes. Depois, a publicação pode ser adquirida pelo valor de R\$ 30. A noite ainda conta com pocket show do grupo pernambucano Poruu.

Serviço

Abertura da exposição “Feira da quinta” e lançamento do livro “Memória da pedra”

Quinta-feira (30), a partir das 19h, na Torre Malakoff (Praça do Arsenal, Bairro do Recife)

Visitação até 30 de julho; de terça a sexta, das 10h às 18h; sábados, das 15h às 18h; e domingos, das 15h às 19h.

Entrada gratuita

Informações: (81) 3184 3180

Recife, 30 de maio de 2013

EXPERIMENTAÇÃO

“Feira de Quinta” na Torre Malakoff

Hoje, na Torre Malakoff, é dia de feira e quem quiser pode chegar. O artista pernambucano lezu Kaeru abre a exposição “Feira da Quinta”, na sala Alcir Lacerda, e mostra aos visitantes 50 fotografias em diferentes tamanhos captadas na Feira da Quinta em Garanhuns, e nas feiras de Beberibe e do Mercado de São José, em Recife. O espaço ainda conta com três televisores exibindo vídeos artísticos sobre o tema.

As imagens estarão dispostas entre barracas com elementos característicos das feiras e mercados públicos, formando uma instalação multimídia com as cores, luzes, sons, sabores, cheiros e sensações reais de uma feira livre. Além disso, na vernissage, feirantes fazem uma performance, ao passo que serão oferecidos tapioca, amendoim, milho verde, maçãs, laranjas, e cachaça. Contudo, para sermos transportados para uma feira, não é necessário nada mais do que as obras de Kaeru.

“‘Feira da quinta’ é um trabalho que convida à experimentação de um espaço por meio da experiência sensível da luminosidade. [...] Uma vivência que, paulatinamente, escolhe os sentidos a serem aguçados para que transitemos nos ambientes de forma plena. É uma trilha entre atmosferas sensoriais”, explica a fotógrafa e jornalista Ana Lira, no texto que apresenta a mostra.

A exposição começa em preto em branco, com fotos contemplativas inspiradas pela neblina matinal da feira de Garanhuns. Depois, são vistas imagens da madrugada das feiras recifenses. À medida que a luz vai avançando no dia, as cores aparecem e nos deparamos com vermelhos, verdes, amarelos e laranjas de frutas, verduras, temperos, carnes e bugigangas. Entra aí também um foco maior na figura humana e na observação afetiva. Afinal, não é apenas a feira de Caruaru que faz gosto de ver.

LIVRO E MÚSICA

O fotógrafo aproveita a ocasião para lançar o livro “Memória da pedra”, da exposição homônima que ocupa o primeiro e segundo andar da Torre. A edição luxuosa tem 108 imagens contendo todas as fotografias que compõem a mostra, além de trabalhos que ficaram de fora. A obra conta com textos assinados pelo curador Ricardo Peixoto, por Lourenço Mutarelli (desenhista e escritor) e Fernando Duarte (artista e secretário de cultura do Governo de Pernambuco), além do próprio Kaeru. Serão distribuídos livros para os 100 primeiros visitantes. Depois, a publicação pode ser adquirida pelo valor de R\$ 30. A noite ainda conta com pocket show do grupo pernambucano Poruu.

Serviço

Abertura da exposição “Feira da quinta” e lançamento do livro “Memória da pedra”

Hoje, a partir das 19h, na Torre Malakoff (Praça do Arsenal, Bairro do Recife)

Visitação até 30 de julho; de terça a sexta, das 10h às 18h; sábados, das 15h às 18h; e domingos, das 15h às 19h.

Entrada gratuita

Informações: (81) 3184 3180

Recife, 31 de julho de 2013

Iezu Kaeru lança livro da exposição Feira da Quinta

Feira da Quinta, a exposição multimídia de **Iezu Kaeru** que está em cartaz na Torre Malakoff, no Recife Antigo, terá livro lançado nessa quinta (1º). O lançamento é da Livrinho de Papel Finíssimo e foi editado pelo designer Camilo Maia. A obra traz 63 fotografias das diversas feiras populares visitadas por Kaeru, como a Feira de Água Fria, Feira de Beberibe (Recife) e Feira da Quinta (Garanhuns).

A exposição Feira da Quinta traz além de imagens uma série de instalações que tem como objetivo proporcionar experiências sensoriais aos visitantes. Kaeru captou sons desses lugares e realizou vídeos dentro das feiras. Além disso chamou feirantes para ajudá-lo a montar barracas com frutas, verduras e outros elementos.

O livrinho Feira da Quinta pode ser encontrado nas lojas da Livraria Cultura por R\$ 20,00.



Recife, 31 de julho de 2013

Exposição Feira da Quinta encerra temporada com lançamento de livro



O livrinho reúne 63 fotografias que documentam o cotidiano de feiras populares
Fotos: Iezu Kaeru/Divulgação

No dia do encerramento da exposição Feira da Quinta, que retrata - através de fotografias e registro sensorial - feiras populares de Pernambuco, Iezu Kaeru também lança um livro homônimo. Durante o evento, nesta quinta-feira (1º), a partir das 19h, na Torre Malakoff, Bairro do Recife, o artista visual e multimídia faz uma ação performática junto a feirantes.

O livrinho reúne 63 fotografias em preto e branco que documentam o cotidiano de feiras populares como a de Água fria e Beberibe, no Recife, além da Feira da Quinta, em Garanhuns, no Agreste pernambucano.

O texto de apresentação é assinado pela fotógrafa e jornalista Ana Lira, que revela a sensibilidade de Iezu Kaeru. "Seu olhar atrai vultos em um tempo que parece quase espiritual. Um tempo não sintonizado com a cronologia pragmática, existindo, possivelmente, apenas na mente do fotógrafo", escreveu.

Na ocasião, 300 visitantes vão receber exemplares da obra. Após o lançamento, o livrinho de 32 páginas, editado pelo designer Camilo Maia, da Livrinho de Papel Finíssimo Editora, poderá ser adquirido na Livraria Cultura por R\$ 20.

Recife, 02 de agosto de 2013



**Artista plástico e fotógrafo pernambucano Yêzú Kaêrú
lança livro com fotos de feiras**



Recife, 05 de agosto de 2013

Foi um sucesso a exposição do fotógrafo **Iezu Kaeru**, que se encerrou quinta-feira, na **Torre Malakoff**, denominada **Feira da Quinta**. E como bom tricolor, o gato **Iezu Kaeru**, foi à caráter.



Jomard Muniz de Britto, Fátima Bulcão e Iezu Kaeru na Torre Malakoff (Foto: Zilton Antunes)

Maria José Mendonça, fundadora da Mariage, está nas nuvens com a proximidade do aniversário da marca, que completa 40 anos no próximo dia 13. Atualmente, a Mariage está sob o comando dos netos de **Maria José**, **Rafael**, **Carolina** e **Felipe Moura**.

<http://fernandomachado.blog.br/fatos-diversos-911/>