

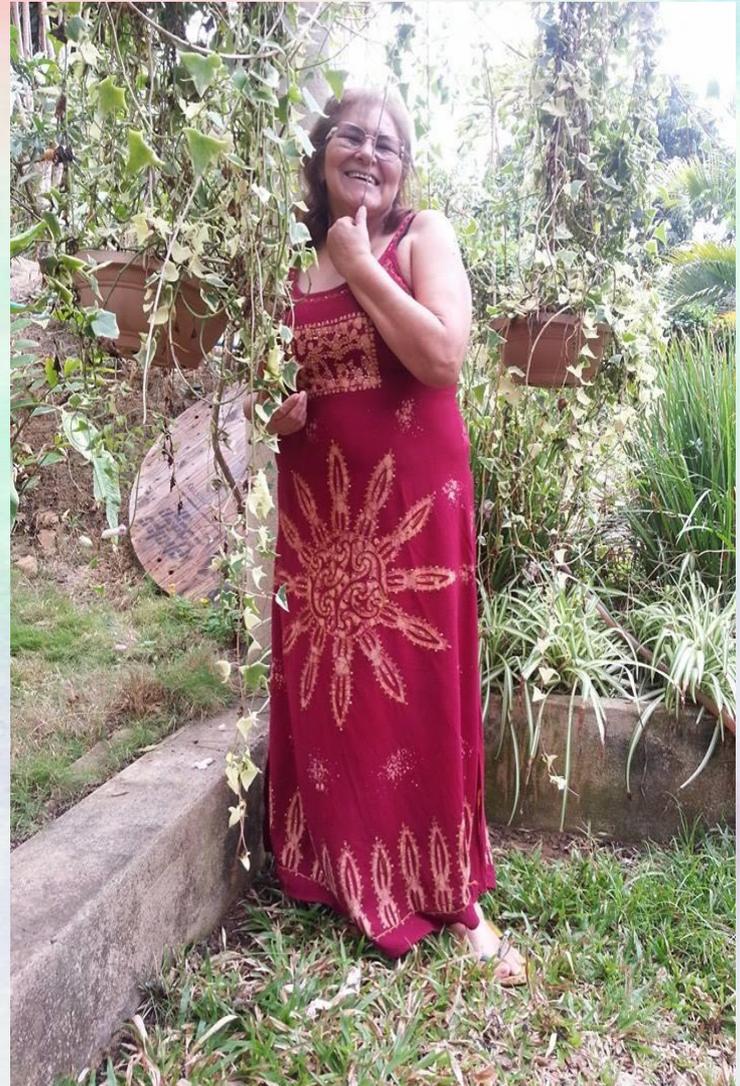
**ELOIZA  
TEMOTEO**





Sou Atriz e produtora. Iniciei meus trabalhos artísticos como atriz em 1979 no grupo de Pesquisa Mandacaru de Teatro da ETFCE. E como produtora desde 2012 da Moio de Artes Produções e tenho como principal trabalho na produção as edições 25° até 30° da Noite das Estrelas. Conclui em 2017 o Curso de Princípios básicos de Teatro – CPBT do Theatro José de Alencar- TJA, onde atualmente sou monitora.

De 2017 à 2019 atuei na co-produção do CPBT itinerante pelo Teatro José de Alencar com os espetáculos: Estribilho-2017, Tempo Zero-2018, Retalho-2018. Atualmente produtora da Moio de Artes Produções, e Presidente do Companhia de Teatro Que História é Essa e também sou integrante da Companhia Crisálida de Teatro.



## CIA. Crisálida de Teatro



Vida que pulsa. Vida que impulsa. Vida que segue. Barco que vai. Vento que sopra. Vela que ascende. Braço que puxa. Poesia que arranha; Agarra e abocanha. Calor que acolhe. Família que abraça. Vida que segue. Barco que vai. É que juntos vamos mais longe, mais forte e mais certo. Toda a proteção do mundo às almas envolvidas nesse processo de montagem da Crisálida que revisita o antigo e o novo pra rebuliçar o coração!



Espectáculos com textos autorais do grupo: O Asilo, As Calças da Princesa e O Ano Dois Mil. E também com textos clássicos como cearense Os Deserdados. Sob a direção de Pedro Alves, Júlio Maciel e Acácio de Montes. No ano 2000 participei da Companhia do Camaleão com o espetáculo clássico A Oração Do Espanhol, texto de Fernando Arrabal, onde além de atuar, trabalhou como assistente de direção e produção.

# Cursos & Oficinas



**2019 oficina  
Violação e Cura .**  
Fabiana Pirro

CCBN. Centro  
cultural Banco do  
Nordeste

**2017/ 2018 Curso de Prícipios  
Básicos de Teatro.**

Juliana Veras

Theatro José de Alencar





*"A Arte existe porque a vida não basta."*

***Ferreira Gullar***

# Noite Das Estrelas





Sou produtora das edições 25° até 30° da Noite das Estrelas.

# NÃO VERÁS PAÍS NENHUM / 2012 À 2014





Em 2012 Integrei a remontagem do espetáculo Não Verás País Nenhum. Texto de Ignácio Loyla Brandão com adaptação para o teatro do diretor e autor Julio Maciel e Acácio de Montes. Em cartaz durante três anos, de 2012 até 2014 onde trabalhou como atriz e produtora.

# TEMPO ZERO - 2019/2018/2017





O homem moderno está sempre em busca do poder e passa por processos de enrijecimento para acompanhar o ritmo desenfreado da evolução. Nessa busca constante o caráter é posto à prova, e ele, de uma forma ou de outra, se corrompe. O sistema em vigor aliena e gera uma cadeia onde os rumos de uma sociedade inteira está nas mãos de poucos. O calendário mostra 2019. Mas nós sabemos que o Tempo é Zero.



DRAMATURGIA: Coletiva

DIREÇÃO: Juliana Veras

APRESENTAÇÃO: Theatro José de Alencar

Atriz  
Iluminação  
Produção  
Cenário



# TEMPO ZERO

Participou do Circula José de Alencar. Tivemos apresentações em Maracanaú, Paracuru e Guaiuba. Em Fortaleza se apresentou por três vezes no (TJA) Teatro José de Alencar (A primeira vez em sua estréia, tivemos três apresentações; e depois na MOSTRA (CPBT) - Curso Princípios Básicos de Teatro e mais uma apresentação especial do 2º ato na Rua. "Calçada do TJA"). Casa Absurda; (CCBJ) - Centro cultural Bom Jardim; (CCBN) Centro Cultural Banco do Nordeste. Pela a mostra estudantil, apresentou na CAIXA CULTURAL, onde ganhou o prêmio de Direção: Juliana Veras. Apresentamos no FESTIVAL DE GUARAMIRANGA 2018. Ganhou o edital 9º FESTIVAL POPULAR DE TEATRO DE FORTALEZA onde apresentamos no Espaço Popular de Artes (Dias Macêdo). Todas apresentações nos anos de 2018/2019. Totalizando mais de 10 APRESENTAÇÕES.



# Produção e Monitoria no Festival de Guaramiranga 2019





**PRODUÇÃO E  
ACESSORIA MOTIM-  
2019**



**PRODUÇÃO/  
CONTRA REGRA  
CO.VIL- 2019**

**PRODUÇÃO  
Cliteminestra  
- 2018**



# CIRCULA CPBT/TJA

O Theatro José de Alencar em parceria com o Sistema Estadual de Teatros (SET/CE) dão continuidade ao projeto "Circula CPBT". Com intuito de difundir e fomentar a circulação dos espetáculos montados durante a realização do Curso de Princípios Básicos de Teatro (CPBT) no ano de 2018. As atividades contam com o apoio institucional das Prefeituras Municipais de Maracanaú, Paracuru e Guaiuba.





# Gratidão



Eloiza Helena Temoteo



@heloizatemoteo



elotemoteo@hotmail.com



+55 (85) 9.9651-5937



@eloizatemoteo

