

ASSOCIAÇÃO DOS ASSENTADOS DE



**UMARIZEIRAS**

LAGOA DO MATO -  
ITATIRA - CEARÁ

A associação tem participado ativamente em iniciativas locais voltadas para a preservação ambiental, o patrimônio cultural e a valorização da herança histórica. Entre essas ações, organiza eventos culturais e educacionais que destacam a história local, a importância da Gruta Casa de Pedra e outros elementos imateriais da comunidade. Essas ações visam conscientizar os moradores e visitantes sobre a relevância de proteger esses ativos únicos. A associação esteve envolvida nos últimos anos em iniciativas de conservação ambiental, como limpeza de áreas naturais e ações de reflorestamento. Essas ações refletem o compromisso da comunidade em preservar o ecossistema ao redor da gruta. A associação tem um histórico de engajamento ativo com a comunidade local, realizando consultas, reuniões e workshops para envolver os moradores nas decisões que afetam a preservação do patrimônio e dos bens materiais.

**PROJETO**  
**CURSO DE MULTIPLICADORES**  
**AMBIENTAIS - Parceria SEMA/CE**







**PROJETO CURSO DE AGENTES  
AMBIENTAIS PARA A GRUTA CASA DE  
PEDRA - Parceria: SECRETARIA DO  
TURISMO E MEIO AMBIENTE DE ITATIRA**









# AÇÕES DE PRESERVAÇÃO DA GRUTA CASA DE PEDRA









**PARTICIPAÇÃO DAS TOMADAS DE  
DECISÃO SOBRE OS PROJETOS  
ESTADUAIS E FEDERAIS SOBRE A  
GRUTA CASA DE PEDRA**









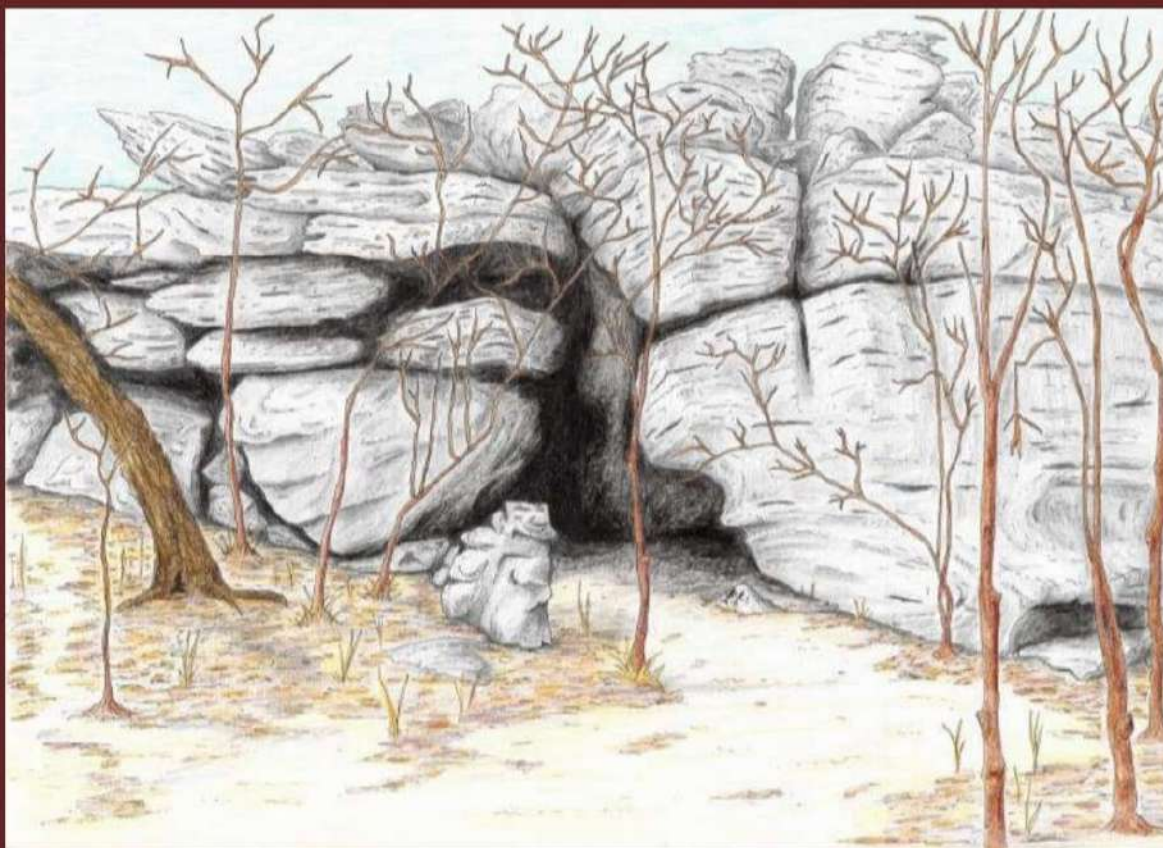








# ESTUDANDO E CONSERVANDO A GRUTA CASA DE PEDRA



**MPCE**  
Ministério Público  
do Estado do Ceará



"Este projeto é financiado com recursos do Fundo de Defesa dos Direitos Difusos do Estado do Ceará"





# AÇÕES NA ÁREA SOCIOCULTURAL

**ORGANIZAÇÃO DA TRADICIONAL  
CAVALGADA NA FESTA DA  
PADROEIRA DA COMUNIDADE**







# EVENTOS CULTURAIS

Live  
Cultural

# NOITE CULTURAL NO

## Assentamento Umarizeiras

Lagoa do Mato - Itatira



DATA:  
**13/08**

HORÁRIO:  
**20:00H**

Transmissão/FACE:  
**Boi Catingueiro - Alegre II**

Realização:



Apoio:

Projeto apoiado pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq).

LEI ALCIDES BELLINI

CEARÁ CULTURA ORNET

CEARÁ

GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA

SECRETARIA DE CULTURA

SECRETARIA DE CULTURA

PÁTRIA AMADA BRASIL

SECRETARIA DE CULTURA



































# CURSO DE TEATRO E CULTURA POPULAR







# MATÉRIAS DE JORNAIS

MEIO AMBIENTE

## Governo do Ceará cria Unidade de Conservação Ambiental em Madalena e Itaitira

13 DE OUTUBRO DE 2020 - 16:05 | Associação Dos Assentados De Umarizeiras | Meio Ambiente | Monumento Gruta Casa De Pedra  
 #Sema | Unidade De Conservação Ambiental  
 Daniel Herculanio | Tereza  
 Aécio SENA | Tereza



DESTAQUES EM MEIO AMBIENTE



### SDA e Semace debatem sobre regulação ambiental rural no Ceará



29 DE AGOSTO DE 2023

### Semace realiza soltura junto ao Ibama de espécie ameaçada de extinção



Nesta terça-feira (13), o Governo do Ceará criou a Unidade de Conservação Ambiental Monumento Gruta Casa de Pedra, localizado entre os municípios de Madalena e Itaitira, e com uma área total de 65.519,1 hectares. Com o decreto estadual assinado pelo governador Camilo Santana, a ação visa a proteção do patrimônio histórico e arqueológico da região, além das riquezas naturais. Reconhecida por sua importância para o desenvolvimento econômico e sustentável regional através do turismo controlado por ações ambientalmente corretas, terá visita pública assegurada às famílias assentadas.

livro "Zoneamento Aves do Ceará"

anos, para os dois municípios e para o Ceará, é a nossa 29ª Unidade de Conservação estadual. Trata-se de um local bellissimo, com rudimentos arqueológicos e propício para o ecoturismo e educação ambiental. O decreto protegerá esta área tão relevante para nossa história e geografia para as futuras gerações", assegurou Artur Bruno, secretário do meio ambiente.



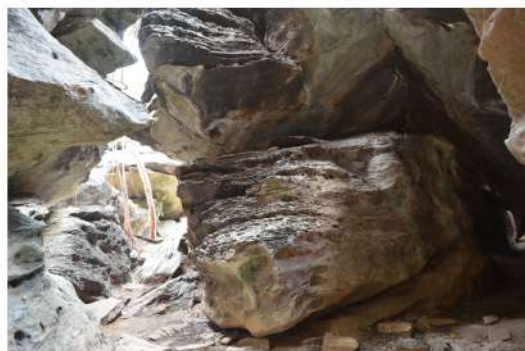
A Gruta Casa de Pedra é uma Unidade de Conservação Ambiental de proteção integral, ou seja, fica terminantemente proibida atividades de uso com seus recursos naturais, como por exemplo obras civis de terraplanagem, abertura de estradas, e outras atividades que possam, sem justificativa, alterar ou modificar os bens naturais protegidos por lei. Assim como também não pode ser usado seu patrimônio espeleológico e histórico arqueológico, e sua criação visa também fomentar a conscientização da população no tocante à preservação do patrimônio ambiental, cultural, arqueológico, histórico e geológico, bem como a importância da área para a pesquisa científica.



"Trata-se de uma grande conquista para as populações assentadas da região, que têm esta reivindicação há muitos anos, para os dois municípios e para o Ceará. É a nossa 29ª Unidade de Conservação estadual. Trata-se de um local bellissimo, com rudimentos arqueológicos e propício para o ecoturismo e educação ambiental. O decreto protegerá esta área tão relevante para nossa história e geografia para as futuras gerações", assegurou Artur Bruno, secretário do meio ambiente.



A unidade será administrada pela Sema, que presidirá o conselho consultivo da unidade de conservação, construído pela Associação dos Assentados de Umarizeiras, e das prefeituras de Madalena e Itaitira, Inara, Iphani, ministério público estadual, e uma organização do terceiro setor.



## Comunidade rural quer preservar recanto turístico

Escrito por Redação, 22:35 - 02 de Junho de 2012

*Caverna em Madalena é atração para visitantes, mas precisa de ações de conservação ambiental para toda a área*

**Madalena.** Os moradores do Assentamento Umarzeiras, uma comunidade situada na localidade de São João dos Guerra, a mais de 40Km do Centro de Madalena, no Sertão Central, estão preocupados com a preservação da Casa de Pedra, um conglomerado de cavernas naturais existente naquela área rural, concedida pelo Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária (Incra) a famílias de lavradores ali residentes. O lugar, considerado por muitos a principal atração turística do Município, mesmo distante das principais rodovias da região, está atraindo cada vez mais visitantes, na maioria, jovens. Mas quando saem deixam rastros de sujeira e cicatrizes no exótico patrimônio natural, ainda pouco conhecido.

*Casa de Pedra: "salão da princesa prateada", um dos pontos misticos do lugar Fotos: Alex Pimentel*

Uma das principais preocupações é com a pichação das rochas. Como não conhecem a formação dos minerais não sabem se as marcas podem ser raspadas sem danificá-las. Das declarações de amor a propagandas políticas, as manchas do descaso com a natureza estão se



comunuaue.

A ação conta com a parceria do Centro Cultural de Arte Popular e Apoio ao Desenvolvimento Educacional e Social (CCAP Brasil), uma Organização Não Governamental (ONG) fundada há quase 20 anos na vila de São José da Macoaca, também em Madalena. Para a presidenta da CCAP Brasil, a psicóloga Célia Leite, o incremento proposto viabilizará o lazer de qualidade, a interação com outras comunidades e também a geração de renda para os moradores da circunvizinhança do parque geográfico. O lugar também é ideal para a realização de pesquisas de campo, científicas e históricas. Ainda falta muita coisa a explorar, mas sem dúvida é necessário ter controle, caso contrário o patrimônio natural estará comprometido, acrescenta.

As anfitriãs têm razão. Um dia de caminhada não é suficiente para conhecer a Casa de Pedra, como o recanto ficou conhecido por possuir vários salões, alguns deles semelhantes a ambientes bem familiares, com mesa e cadeiras, de pedras. A arquitetura natural deslumbra qualquer aventureiro. Mas é preciso ter disposição e usar calçados, roupas e equipamentos adequados para montanhismo. Além dos caminhos, os mais dispostos poderão escalar os rochedos. A flora e a fauna são atrações à parte. Morcegos, cobras e até onças aparecem de vez em quando. Por isso é preciso estar acompanhado de quem conhece os segredos da vivenda natural.

Quem nasceu e vive no lugar estíma uma área superior a 7Km de extensão de labirintos rochosos formados ao longo de milhares de anos. Mas ninguém sabe ao certo quantas cavernas existem naquele espaço geográfico. Certos mesmos apenas os salões da "Princesa", dos "Namorados" do "Boi" e de "Nossa Senhora". Não bastassem todas essas riquezas, algumas inscrições rupestres já foram encontradas nas galerias naturais de São João dos Guerra, garante o acadêmico de História Valquimar de Oliveira. Resta, porém, o interesse de especialistas em aprofundar as pesquisas. Por enquanto apenas curiosos têm explorado as esculturas naturais.

## Governo cria Unidade de Conservação Ambiental nos municípios cearenses de Itatira e Madalena

Agora, ficam proibidas atividades de uso de recursos naturais como obras de terraplanagem, abertura de estradas e atividades que possam alterar ou modificar os bens naturais da unidade

18:25 | Out. 13, 2020 Autor Redação O POVO Tipo Notícia



"Assim como também não pode ser usado seu patrimônio espeleológico e histórico arqueológico, e sua criação visa também fomentar a conscientização da população no tocante à preservação do patrimônio ambiental, cultural, arqueológico, histórico e geológico, bem como a importância da área para a pesquisa científica", pontua a pasta.



Artur Bruno, secretário do Meio Ambiente do Ceará, pondera que a criação é "uma grande conquista para as populações assentadas da região, que têm esta reivindicação há muitos anos, para os dois municípios e para o Ceará". "Trata-se de um local belíssimo, com rudimentos arqueológicos e propício para o ecoturismo e educação ambiental. O decreto protegerá esta área tão relevante para nossa história e geografia para as futuras gerações", completa o titular da Sema.

A secretaria, que administrará o local, também presidirá um conselho consultivo da unidade, que será formado pela Associação dos Assentados de Umarizeiras, e das prefeituras de Madalena e Itatira. Inbra, Iphan, ministério público estadual, e uma organização do terceiro setor.

Dúvidas, Críticas e Sugestões? [Fale com a gente](#)

BIODIVERSIDADE

## SEMA apresenta resultados do Projeto Gruta Casa da Pedra

6 DE DEZEMBRO DE 2019 - 16:42



Os resultados do Projeto Proteção e Conservação da Gruta Casa de Pedra foram apresentados pela Secretária do Meio Ambiente (SEMA), no último dia 2 de dezembro, em solenidades ocorridas no Centro de Referência de Assistência Social (CRAS), em Madalena e na Câmara Municipal, em Itaitira. O evento foi marcado pelo lançamento do livro Gruta Casa de Pedra. "Uma joia rara sobre o Sertão cearense com 10 capítulos e 143 páginas, disse, Andrea Moreira, orientadora da Célula de Conservação da Diversidade Biológica (Cedib/SEMA).

Na ocasião, além de Andrea Moreira, também representaram a SEMA, o orientador de célula da Coordenadoria de Educação Ambiental e Articulação Social (Coecas), Sérgio Mota, e o técnico da Cedib, Renan Guerra. Juntos, eles

DESTAQUES EM BIODIVERSIDADE



21 DE AGOSTO DE 2023

**SEMA se reúne com municípios de Várzea Alegre e Cariús sobre criação de Unidades de Conservação municipais**



26 DE AGOSTO DE 2023

**Parque Estadual do Cocó realiza 46ª edição do #Vem Passarinhar**



18 DE AGOSTO DE 2023

**SEMA visita áreas de estudo para criação de RPPNs no Ceará**

Também presentes, a prefeita do município de Madalena, Sônia de Oliveira Costa, o presidente do assentamento de Umarizeira, Sr. Regilson Sousa, o servidor do setor de Meio Ambiente do Inbra, Odílio Luna e os secretários de Meio Ambiente, Educação, Finanças dos municípios, entre outros. A Sra. Célia Maria Leite, do CCAPBrasil, inspiradora do Projeto Proteção e Conservação da Gruta Casa de Pedra participou das solenidades nos dois municípios.

Sobre o projeto

O Projeto Proteção e Conservação da Gruta Casa de Pedra foi selecionado por meio do edital de chamamento público do Conselho Estadual Gestor do Fundo de Defesa dos Direitos Difusos do Estado do Ceará - CEGFDID nº03/2015, tendo como proponente a SEMA, sob o gerenciamento da Cedib, uma das células que compõem a Coordenadoria de Biodiversidade (Cobio) da SEMA.

O projeto iniciado no ano de 2016 foi concluído em junho último e seguiu o seguinte roteiro para a sua execução:

- formação de 66 agentes multiplicadores em educação ambiental em dois cursos ocorridos em Madalena, no período de 10 a 14 de julho de 2017 e em Itaitira, nos dias 23 a 27 julho de 2017 para a comunidade local e
- laboração de 1000 folhens sobre o projeto e seus objetivos, concentrando gruta, sobre a importância desse patrimônio natural além de orientações sobre as atividades permitidas e não permitidas;
- edição de 100 exemplares do livro Gruta Casa de Pedra: uma joia rara no Sertão cearense Parte I - Monumento Natural da Gruta Casa de Pedra e, Parte II - Por amor a gruta;
- elaboração dos estudos técnicos sobre os meios físico, biótico e socioeconômico, análise dos aspectos fundiários e proposta de zoneamento ambiental para a área de estudo proposta para a criação de UC.

Encerrando as atividades de apresentação do Projeto Proteção e Conservação da Gruta Casa de Pedra, dia 3 de dezembro foi realizada uma visita na gruta sob a orientação da professora Clara Severo. A ação contou com a participação de alunos das escolas de Itaitira e convidados. Na ocasião foi firmado o compromisso coletivo quanto a proteção e conservação da Gruta Casa de Pedra.





## Caverna pode ter gravuras rupestres mais antigas do Ceará

REGIÃO

A caverna tornou-se o palácio da princesa, ou, como é conhecida pela população local atualmente, a Casa de Pedra

Escrito por [Patrício Lima - Repórter](#), 01.00 - 17 de Fevereiro de 2018



dos objetivos do Degeo. O grupo espera, a partir do potencial educacional da caverna, promover o uso ambiental e historicamente consciente do lugar. "Há um valor científico, turístico e educacional, porque vislumbramos aquilo como sala de aula, onde podemos mostrar aos agentes da comunidade como disseminar essa preservação", diz o professor.

Além de ter um grande potencial turístico, Wellington Ferreira aponta que o local é uma espécie de cápsula do tempo. "A Casa de Pedra já está protegida pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). Essa estrutura se formou há centenas de milhares de anos atrás e são consequências de episódios climáticos. Atualmente não temos algo correspondente no Nordeste", acrescenta.

Os habitantes das cidades próximas à gruta, tanto de Madalena quanto da vizinha Itaitira, já são conhecedores de algumas das peculiaridades do local. O chamado quarto da princesa, por exemplo, é lugar de visitação comum: com o que parece ser uma cama feita de pedra, o salão é um dos locais preferidos dos frequentadores, pois permite um bom descanso e aproveitamento de ar fresco.

Outro espaço, conhecido como o quarto escuro, guarda histórias que dialogam com o terror. Segundo o imaginário popular, como se trata de uma região com pouca luz nem mesmo velas se sustentam lá, e lanternas são incapazes de manter o foco. Mas o que parece uma sala de infinito breu é, na verdade, apenas um pequeno corredor: bastam alguns passos e quem entra lá alcança logo outro espaço da caverna, bem mais iluminado.

2

AGROFLORESTA É ALTERNATIVA PARA REDUZIR NÚMERO DE QUEIMADAS NO CE

3

BÁRBARA DE ALENCAR GANHARÁ MEMORIAL EM CAMPOS SALES

4

PESQUISA REVELA AS CRENÇAS RELIGIOSAS DOS CEARENSES

5

PESQUISADORES QUEREM EXUMAR CORPO DE HEROÍNA BÁRBARA DE ALENCAR



**Itaitira/Madalena.** A lenda de uma princesa indígena fugida com um amante pertencente a outra tribo, há dezenas de anos no Ceará, alimenta o imaginário de turistas e moradores na região dos municípios de Itaitira e Madalena. A residência do casal teria sido uma gruta situada no limite entre as duas cidades, próxima à localidade de São José dos Guerra, a 180Km de Fortaleza. A caverna, que remonta à Pré-História, tornou-se o palácio da princesa, ou, como é conhecida pela população local atualmente, a Casa de Pedra.

Um grupo de pesquisadores do Departamento de Geologia (Degeo) da Universidade Federal do Ceará (UFC) resolveu estudar a formação geológica e todos aspectos culturais e mitológicos da gruta. O objetivo do grupo é mapear toda a Casa de Pedra, desvendando seus segredos geológicos e, ao mesmo tempo, estimulando a fortalecimento do vínculo cultural dos visitantes com o local, a partir dos mitos que cercam a caverna.

[> Gruta é considerada patrimônio e guarda manifestações culturais](#)

Segundo o grupo de estudo, estima-se que o valor histórico da caverna seja muito grande. As gravuras de figuras humanas encontradas nas paredes de mármore, apesar de não terem ainda uma datação concreta, podem ser os mais antigos registros rupestres do Ceará. As marcas de água e a proximidade com cursos de rios também indicam a presença de tribos pré-históricas, pela necessidade que os antigos homens tinham de estar próximos a uma fonte hídrica.

### NEWSLETTER

Os destaques das últimas 24h resumidos em até 8 minutos de leitura.

E-MAIL

INSCREVA-SE

### VC REPÓRTER



Flagrou algo? Envie para nós  
**(85) 99969-0752**

TOP MAIS REGIÃO





# De cobra que vira ouro a princesa encantada: conheça a caverna que une lenda e medo no sertão do CE

CEARÁ

A Casa de Pedra, que hoje é um Sítio histórico tombado pelo Iphan, foi um dos primeiros sítios arqueológicos cearenses, descoberta na década de 1970

Escrito por André Costa, andre.costa@svm.com.br 08:00 - 22 de Setembro de 2022 Atualizado às 08:09



**Legenda:** Para além desta riqueza popular, com lendas que ultrapassam gerações, a caverna contempla aspectos históricos que a tornam relevante ao ponto de ter sido transformada em uma UC

Foto: Marcos Lennon



As cavernas, no imaginário popular, retêm uma infinidade de mistérios, misticismos e lendas. Imergir nestes locais às vezes vai muito além do que apenas romper a forma geológica da cavidade rochosa. É preciso entender as histórias seculares que as envolvem, como acontece na Gruta Casa de Pedra, em Itatira, interior do Ceará localizado a 163 km da capital.

O local, que hoje é um Sítio histórico tombado pelo Iphan, abriga a lenda de que uma princesa indígena encantada vive dentro desta caverna. O nome "casa de pedra" faz referência à forma em que a gruta seria dividida, assim como uma residência, com quarto, – que seria o da princesa – cozinha e sala.

Segundo a lenda, os homens que entram dentro desta caverna à procura da princesa nunca mais retornam e, aquele que conseguir passar uma noite lá dentro e desencantar a princesa, a Casa de Pedra se transformaria em um castelo. A lenda ultrapassou gerações e tornou o local um dos principais pontos turísticos da cidade.



**Legenda:** As lendas da Casa de Pedra ultrapassaram as gerações e tornou o local um dos principais pontos turísticos da cidade

Foto: Adson Nunes

O estudioso diz que a lenda nasceu a partir da existência de duas tribos da região, ambas rivais. "Em certo período, um indígena de uma tribo acaba se apaixonando por uma indígena da tribo rival, algo perigoso e incomum nesse período, visto a briga por território à época".



Com a paixão ficando cada vez mais forte, os dois se encontraram e decidiram fugir para viver o amor até então proibido. Foi quando encontraram a Gruta, como abrigo do tempo, espaço de privacidade e proteção quanto aos males e as perseguições de ambas as tribos.

MARCOS LENNON JUCÁ LOPES  
Pesquisador em cultura popular

## COLUNISTAS



**ALEXANDRE QUEIROZ PEREIRA**

Desarranjos políticos e seus efeitos para a cidade de Fortaleza



**BEATRIZ JUCÁ**

Uma fotografia de família completa 100 anos e será recriada em festa por descendentes no sertão do CE



**DAHIANA ARAÚJO**

A derrubada da "tese da legítima defesa da honra" nos dará dignidade, segurança, saúde e educação



**GERMANO RIBEIRO**

OAB Ceará reúne parlamentares e conselhos profissionais para sugerir

## CE tem 39 mil tentativas de fraude no e-commerce

Empresas registram 39 mil tentativas de fraude no comércio eletrônico em 2022. O número representa um aumento de 10% em relação ao ano anterior. Segundo o estudo, as tentativas de fraude no e-commerce cresceram 10% em relação ao ano anterior.



Conteúdo relacionado e fica no feed: empate

ASSINAR

## NEWSLETTER

Os destaques das últimas 24h resumidos em até 8 minutos de leitura.

E-MAIL

email@exemplo.com.br

INSCREVA-SE