

Fernanda Barros

Graduanda



✉ f.nandadossantosbarros@gmail.com

☎ +55 85 9 888 377 16

📷 @iinsaturado

RESUMO

Realizadora, Diretora de Fotografia e Graduanda de Cinema e Audiovisual, pela Universidade Federal do Ceará- UFC, 2018.01. Desde meu ingresso na área, tenho tido contato com diversas vertentes do cinema, tais como o cinema contemporâneo, e outras linguagens midiáticas. E, como causa dessa aproximação, os processos de construção do cinema expandido me atraem.

COMPETÊNCIAS

Adobe Photoshop	●●●●●●●●●●
Adobe Premiere	●●●●●●●●●●
Adobe After Effects	●●●●●●●●●●
Adobe Illustrator	●●●●●●●●●●
Adobe Lightroom	●●●●●●●●●●
Adobe Indesign	●●●●●●●●●●
Office Suite	●●●●●●●●●●
Fotografia	●●●●●●●●●●
Videomaking	●●●●●●●●●●
Motion Graphics	●●●●●●●●●●

LÍNGUAS



EXPERIÊNCIA DE TRABALHO

- Bolsista do Programa de Aprendizagem Cooperativa (PACCE) –Articuladora de célula estudantil. (2019 - 2019)
–Membro da comissão “Comunicação”, atuando como Social Media. (2019 - 2019)
- Bolsista do Laboratório de Produção Cultural- ICA (UFC) –Fotógrafa e Filmmaker. (2020- atualmente)
- Realizadora no DERIVA coletivo
–Fundadora do coletivo cearense independente “DERIVA coletivo”, atuando como realizadora e artista visual.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Língua inglesa
Hilpro Idiomas, Fortaleza, Brasil
2011 - 2016
- Ensino Médio [3º grau]
Colégio Irmã Maria Montenegro, Fortaleza, Brasil
2011 - 2017
- Universidade Federal do Ceará- UFC [graduação]
Universidade Federal do Ceará- UFC | Bacharelado em Cinema e Audiovisual.
2018- presente
- Língua Espanhola
Casa de Cultura Hispânica- UFC
2020- presente

FORMAÇÃO EXTRACURRICULAR

- Navegações Estéticas Audiovisual
Escola Porto Iracema das Artes, Fortaleza, Brasil
2018 - 2018
- Introdução ao Documentário
Escola Porto Iracema das Artes, Fortaleza, Brasil
2018 - 2018
- Ludorama - Criação de Jogos Eletrônicos
Escola Porto Iracema das Artes, Fortaleza, Brasil
2018 - 2018
- Oficina: “O que é um documentário” com João Moreira Salles
Escola Porto Iracema das Artes, Fortaleza, Brasil
2018 - 2018
- Cinema Expandido
Escola de Audiovisual Vila das Artes, Fortaleza, Brasil
2019 - 2019
- Oficina de Montagem
Escola de Audiovisual Vila das Artes, Fortaleza, Brasil.
2019 - 2019
- Oficina “Transformando uma ideia em argumento de para cinema”
Mostra Quimerama, Fortaleza, Brasil.
2019 - 2019

Graduanda

EXPERIÊNCIA

- Oficina "Ler e criar a luz- Do sol ao estúdio, princípios e técnicas de iluminação no cinema", com Flora Dias.
Escola de Audiovisual Vila das Artes, Fortaleza, Brasil.
2020 - 2020
- Diretora de Fotografia e Montadora no Curta-metragem "Trancados", (Fortaleza, 2018)
Curta-metragem produzido para a disciplina ministrada pela professora Samantha Capdeville, UFC. Exibido na Mostra PERCURSOS, 2018.
- Diretora de Produção no Curta-metragem "Visita Maldita", (Fortaleza, 2018)
Curta-metragem produzido para a disciplina ministrada pela professora Samantha Capdeville, UFC. Exibido na Mostra PERCURSOS, 2018.
- Realizadora na série autoral e documental "MEMÓRIAS", (2018- presente)
Disponível na plataforma YouTube.
- Diretora e Diretora de Fotografia na vídeo-performance "DERIVAS", (Fortaleza, 2018)
Vídeo-performance exibido na Mostra PERCURSOS, 2019; e na sessão PERCURSOS itinerante, na Mostra O Teu, 2019.
- Diretora de Fotografia no Curta-metragem "O Retrato de Isaac Peixoto", (2019 - em montagem)
- Ensaio fotográfico "Dia das Mulheres", para o Instituto Meraki, (Fortaleza, 2019)
- Cobertura de Imprensa "Arrasta Pacce- UFC", para o Programa de Aprendizagem Cooperativa- PACCE, (Fortaleza, 2019)
- Jurada no "IV Festival Alunos que Inspiram- Seduc", para a Secretaria da Educação do Ceará, (Fortaleza, 2019)
- Diretora de Fotografia e Montadora no vídeo-ensaio editorial "Vênus Contemporânea", (Fortaleza, 2019)
- Montadora na vídeo-performance "É Quando Lama Vira Sal", (Fortaleza, 2019)
Projeto contemplado com 1º lugar, na Mostra Poéticas das Águas, pelo Porto Iracema das Artes.
Exibição: Mostra Instalativa PERCURSOS, Fortaleza, 2019 | Gira Circuito Itinerante de Performances, Rio de Janeiro, 2019.
- 1ª Assistência de Direção e Montagem no Curta-metragem "Na Dobra do Mapa", (2019- presente).
Curta-metragem apoiado pela Casa dos Saberes Cego Aderaldo, de Quixeramobim; Instituto DagrAção do Mar e Secult-CE.

- Cobertura de Imprensa Convidada "Férias na PI", (Fortaleza, 2020)

- Diretora de Fotografia e Câmera no Curta-metragem "2020", (Fortaleza, 2020)

Projeto contemplado pelo VII Edital das Artes- Secultfor.

- Artista Visual e Social Media na "Mostra Internética de Cinema Infantil- MICI", (Fortaleza, 2020)

A Mostra MICI, é um projeto contemplado pelo I Edital Festival Dendicasa da Secretaria do Estado do Ceará- Secult. Realização da DERIVA coletivo.

PREMIAÇÕES

- Participação em projeto contemplado pelo VII Edital das Artes- SECULTFOR, (Fortaleza, 2018)

- Participação em projeto contemplado pelo Edital Festival Dendicasa- SECULTCE, (Fortaleza, 2020)

- Seleção da obra "Carta Pra Passar", no concurso Minuto Kulechov -Festival do Minuto, (Fortaleza, 2020)

- Seleção da obra "Catedral Loop", no concurso Minuto Kulechov -Festival do Minuto, (Fortaleza, 2020)