

CURRICULUM DESCRITIVO PAIXÃO DE CRISTO

Participo da Paixão de Cristo de Eusébio há 22 (vinte e duas) edições, ou seja, desde o início. Minha história na Paixão começa como contrarregra, isso na primeira edição, pois, ainda oscilava meu interesse pela arte cênica. Nós três anos seguintes para minha surpresa fiz o personagem principal do espetáculo (Jesus), o qual foi um desafio enorme e percebi que me encontrei na arte, esta que até hoje ainda me faz feliz.

Nesta minha história com a Paixão de Cristo de Eusébio, sempre procurei ajudar no que fosse possível, e acabei podendo participar e aprender de tudo um pouco dentro do nosso espetáculo: produtor, cenógrafo, aderecista, ator, diretor de núcleo de atores, sonoplasta estão entre atividades que desenvolvi ao longo dos anos no espetáculo, o importante sempre foi estar participando, me doando para que a mensagem de amor de Jesus Cristo pudesse tocar o máximo de pessoas possíveis e que elas pudessem refletir e tornar-se pessoas melhores.

Nos últimos oito anos venho atuando fortemente na direção de atores, por meio da bagagem adquirida na área após minha formação Técnica como ator no III CDT - Colégio de Direção Teatral, a experiência como ator no renomado grupo de Teatro Bagaceira e o Grupo Mirante de Teatro Unifor, me deram segurança e conhecimento.

Em nossa primeira Paixão tínhamos dezoito integrantes, entre produção e atores, atingiu uma plateia de mais ou menos 40 a 60 pessoas e uma produção bancada pelos próprios atores, familiares e amigos. Hoje nosso espetáculo atingiu uma megaprodução:

Pretendo continuar com esse trabalho de amor e transformação de vidas através da história encenada da vida de Jesus Cristo enquanto eu tiver a oportunidade, pois, a cada ano fica uma história, uma experiência vivida e que só me faz agradecer tamanha benção.