



## Lila Almeida

cinasta e multilinguagens

Endereço: Rua Argemiro Valente, 44, apto 102  
bloco A  
Contato: (85) 99775-6010

E-mail: [lilaalmeidap@gmail.com](mailto:lilaalmeidap@gmail.com)

---

### HABILIDADES

- Ilustrator: (básico)
- Photoshop (básico)
- Adobe Premiere (básico)
- Fotografia
- Artista Visual
- Atriz
- Modelo
- Dança
- Musicista
- Poesia
- Performance
- Produção
- Roteiro
- Direção
- Assistente de Direção
- Proatividade
- Comunicação

### EXPERIÊNCIA

- Gravação de videoarte da banda experimental Dronedeus
- Direção e fotografia da projeção de videoarte do show da banda experimental Dronedeus
- Direção e roteiro do registro Audiovisual do cantor, compositor e pianista Robert Veras
- 1º assistência de direção do mini-documentário do cantor e compositor Ednardo

- Publicação de uma foto-performance na revista "Sonhário", criada pelo coletivo Mar Adentro pelo Itaú Cultural
- Convidada da live da Sala 109, vinculado ao PPGARTES/UFC e ao Laboratório de Investigação em Corpo, Comunicação e Arte - LICCA/UFC, para contar um pouco sobre sua pesquisa em cinema expandido, corpo, performance e o tema transtorno alimentar.
- Direção e roteiro do videoclipe da cantora e compositora Mona Gadelha
- Audiodescrição da exposição "Infância em Liberdade" da artista plástica Maiara Capistrano, lançado no site Galeria de Arte Ce, projeto aprovado pela lei Aldir Blanc.
- Curadoria do cineclubes "CineTelhinha", - projeto aberto ao público com exibição de filmes e debates, com o objetivo de arrecadar dinheiro para instituições de combate à fome.
- 1º assistência de direção do curta-metragem ficcional universitário "Do Tanto de Telha no Mundo" – de 2019~2022
- Produção e realização do evento/live "A Outra Janela do Prazer"
- Ganhadora do edital DENDICASA da SECULT com o projeto de fotografia "Encasulado"
- Criadora da série de vídeos chamado "videopoemas", interpretando poemas das escritoras e professoras Hermínia Lima e Aíla Sampaio
- Atuação no curta-metragem "Umbra", do diretor Vinicius Oliveira
- Atuação no curta-metragem "A Fome que Devora o Coração", da diretora Raiane Ferreira
- Assistência de supervisão musical para a trilha da série "Meninas do Benfica", das diretoras Roberta Marques e Luciana Vieira
- Produção da série "Cidadão de Bem", do Daniel Aragão
- Produção de cinema do longa-metragem "Meu Tricolor de Aço", dos diretores Glauber Filho, Valdo Siqueira e Tibico Brasil
- Assistência de produção de lançamento do longa-metragem "Bate Coração", do diretor Glauber Filho
- Produção e criação no evento BLE Erótica - edição Fetiche, na Ble Galeria & Arte/Rio de Janeiro
- Realizou performance em dança, pocket show com poesia e música (poemúsica) e apresentou videoarte no evento BLE Erótica - edição Fetiche
- Scrum Master na produtora Filmerama
- Assessoria e fotógrafa na Assembleia Legislativa do Estado do Ceará
- Projeto social na Colombia (Mil Sorrisas), ensinando crianças e jovens carentes com a empresa AIESEC

## QUALIFICAÇÕES

- Oficina "Um DNA de Roteiro: Beats e Escaleta" com o diretor e roteirista Aleksei Abib;
- Oficina "A Construção da Personagem" com o diretor e roteirista Marcelo Gomes;
- Oficina: "O que é um documentário" com o documentarista João Moreira Salles;
- Oficina "Autoprodução: o ser Artista e Produtora" com a produtora Juliana Tavares, pelo CUIA: Mostra de Artes Cênicas;

- Oficina “Arte no Digital e Comunicação: diálogos possíveis” com a artista Isabel Azevedo, pelo CUIA: Mostra de Artes Cênicas;
- Curso “Co-posição: Introdução a composição performativa sistêmica”, do Centro Cultural Belchior;
- Curso de “Direção Cinematográfica”, ministrado por Vicente Ferraz e Daniel Garcia, pela Associação Cultural Cine Ceará, em parceria com o Mercado Audiovisual do Nordeste
- Curso de “Produção de Videoclipe” do Núcleo de Produção Digital (NPD) da Vila das Artes com a ministrante Camila de Almeida;
- Curso de artes visuais “Entreolhares Universitário”, promovido pelo Itaú Cultural
- Oficina “Potência Criativa”, com Antonio Breves/Rio de Janeiro
- Oficina de Fotografia Pinhole no Instituto Moreira Salles/Rio de Janeiro
- Oficina de Fotografia/Fotojornalismo
- Curso de Maquiagem com Alicia Pietá
- Aula de Canto na Escola de Música Adriano Azevedo
- Curso de Filosofia
- Curso de Teatro

## **FORMAÇÃO**

- Mestranda pelo programa de pós-graduação em artes (PPGartes) da Universidade Federal do Ceará (UFC) 2022.1
- Graduada em Cinema no Curso: Cinema e Audiovisual (UNIFOR) – Início: 2018.1 e Término 2021.2.
- Graduação até o 5º semestre no curso de Jornalismo (UNIFOR) – Início: 2015 e Término 2017.1
- Ensino Médio Completo –Colégio Irmã Maria Montenegro – Término - 2014;

## **IDIOMA**

- Português
- Espanhol (Fluente)
- Inglês (Básico)