

# PORTIFÓLIO

Fernando Lira Ximenes

Limoeiro do Norte -CE

FEVEREIRO/ 2023

- **Dados Cadastrais:**

CPF: 213.183.953-72 RG:95002512420-SSP-CE

Rua: Estevão Remigio,661 Centro-Limoeiro do Norte-Ce

Telefone : (085) 9-9622-5092

- **Currículo resumido:**

- É doutor em artes cênicas pela UFBA (2008). Possui graduação em Comunicação Social pela Universidade Federal do Ceará (1999), Criador do Espaço Cultural O Beco em Limoeiro do Norte (2017). Professor do Mestrado em Artes do IFCE. Coordenador do Grupo de Comicidade e Riso e Experimentos (Crise) do IFCE.Ja foi contemplado em diversos editais de Lançamento de Livro pelo BNB. Tem nove livros publicados 3- Em aspectos técnicos sobre a comédia. 2, de esquetes. 1 de peça de comedia.1-de peça infantis. 1 de crônicas. Tenho atuado na pesquisa, ensino, direção, dramaturgia em obras ligadas ao Humor e Comédia. Atuação esta reconhecida por diversos profissionais na Área.Toda a minha trajetória é pautada na pesquisa por inovação,experimentação e criação de repertórios diferenciado.. Atualmente coordena o Grupo de Comicidade e Riso do IFCE, e mantenho também uma atividade de produtor cultural na Cidade de Limoeiro do norte-CE. Sou professor aposentado do IFCE, mas prof. convidado do Mestrado em Artes em que oriento, participo de bancas de defesas e ministro disciplina ligado à comédia. Em 2020 recebeu o PRÊMIO FOMENTO CULTURA E ARTE DO CEARÁ – LEI ALDIR BLANC CEARÁ, pela Trajetória Artística em Comédia e Humor.Tem dez Livros publicados, 6 dos quais com textos de peças teatrais.

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/30023/>

[LINK PARA CURRICULO LATES : http://lattes.cnpq.br/1396385488179570](http://lattes.cnpq.br/1396385488179570)

- **DEPOIMENTOS SOBRE FERNANDO LIRA**

1.DEPOIMENTO DO ROTERISTA E DIRETOR DE CINEMA CEARENSE GLAUBER FILHO SOBRE O PROCESSO DE CONSULTORIA DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO DO VENDEDOR DE PALAVRAS DE FERNANDO LIRA, DRAMATURGO CEARENSE (2023)

<https://www.youtube.com/watch?v=8dcewNFJr3Y>

2.CARRI COSTA(ATOR<DIRETOR DRAMATURGO CEARENSE) FALA SOBRE FERNANDO LIRA

<https://youtu.be/ly816UZ8zPk>

3.BENE BARBOSA(ATOR HUMORISTA,PRODUTOR CEARENSE) FALA SOBRE FERNANDO LIRA

<https://www.youtube.com/watch?v=fAso6G2Ba7M&feature=youtu.be>

4.SOLANGE TEIXEIRA (ATRIZ CEARENSE) FALA SOBRE FERNANDO LIRA

<https://youtu.be/fRB355FhPNY>

[5. DEPOIMENTO DO ALMEIDA JUNIOR, PROFESSOR DIRETOR, PRODUTOR TEARAL CEARENSE.](#)

<https://youtu.be/IG5xFVc6Kr0>

[5.RICARDO GUILHERME\(ATOR,DIRETOR,DRAMATURGO CEARENSE\) EM PROGRMA DIALOGO TVE FALA COM FERNANDO LIRA](#)

<https://youtu.be/dLSxH5etrAw>

[7.DEPOIMENTO DA PROFA.DRA. LURDES MACENA- COORDENADORA DO CURSO DE MESTRADO EM ARTES DO IFCE](#)

<https://youtu.be/7ybb4gXx0bE>

8.PROFA.DRA.CLEISE MENDES (UFBA) COMENTA SOBRE A TESE DE DOUTORADO DE FERNANDO LIRA

<https://youtu.be/AKJ3bwSdhJ8>

9.PROF DR. RAIMUNDO LEÃO (FSBA) COMENTA SOBRE A TESE DE DOUTORADO DE FERNANDO LIRA

<https://youtu.be/LvNvB3Ft-7g>

- **PRODUÇÕES LIGADAS AO AUDIO VISUAL**

1.Contemplado **EDITAL DE APOIO AO AUDIOVISUAL CEARENSE - LEI ALDIR BLANC-** Categoria –Desenvolvimento de roteiro, concluído em 2021, sob a consultoria do roteirista, diretor e produtor Glauber Filho em 2021.

Link para pasta que contem o roteiro, relatório final do consultor, roteiro e outros.  
<https://drive.google.com/drive/folders/1AQltBGCPg5XkxMmjx7azZaP61hqKouOu?usp=sharing>

**2..Animações: Roteiro, criação de arte, e dublagem (2022)**

RETRATO FALADO

Animação criada, roteirizada, dublada e produzida por Fernando Lira em 06/08/2022

<https://youtu.be/mF5EpeyXfcs>

Projeto “A LINHA DO TEMPO-Uma Leitura Dramática Animada” devidamente aprovado no I EDITAL CULTURA DENDICASA - FESTIVAL ARTE DE CASA PARA O MUNDO. Obra de Fernando Lira. Mini-série de animação, composta de cinco episódios:

<https://www.youtube.com/watch?v=tpINxLq8pPw>

Site secult cultura Dendi Casa

<https://culturadendicasa.secult.ce.gov.br/espeticulos/a-linha-do-tempo-uma-leitura-dramatica-animada/>

**Palavrões (2020):**

[https://www.youtube.com/watch?v=4\\_E8eRp4eUc&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=4_E8eRp4eUc&feature=youtu.be)

**O Ídolo**

Texto e Criação de arte de Fernando Lira

<https://www.youtube.com/watch?v=6TGI92mgaq0>

**Aparicio Luz e o Paparazzi**

Texto e Criação de arte de Fernando Lira

<https://www.youtube.com/watch?v=WG-A5vklA0k>

**3.Edição e roteirização: (2020)**

Vídeo criado a partir da leitura dramática PELO GRUPO cRISE, do texto de Fernando Lira, O SUTENTÁVEL PESO NO SER.

<https://www.youtube.com/watch?v=Gt4mQTXI51c>

**4. Criação do Cine Clube Beco , em Limoeiro do Norte – (2019)**



# CineClube BECO- 2019.2

Sempre aos Sábados  
- 17hs-  
Entrada Franca

<p><b>AGOSTO - DO TEATRO AO CINEMA</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p><b>O Auto da Compadecida</b> 10/8/2019 Direção: Guel Arraes (1h35min) Classificação -12 anos</p> <p>As aventuras dos nordestinos João Grilo (Matheus Nachtergaele), um sertanejo pobre e mantido, e Chico (Selton Mello), o mais covarde dos homens. Ambos lutam pelo pão de cada dia e atravessam por vários episódios engarandando a todos do pequeno vilarejo de Tapera, no sertão da Paraíba. Adaptação da obra de Ariano Suassuna.</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p><b>Romeu e Julieta</b> 17/8/2019 Direção: Franco Zeffirelli (1h35m) Classificação -12 anos</p> <p>Em Verona, Romeu (Leonard Whiting), um jovem, fica apaixonado e é correspondido por Julieta (Olivia Hussey), uma donzela que pertence a uma família rival. No entanto, este amor profundo terá trágicas consequências uma vez que nenhuma das famílias, cada vez mais envidiadas em um conflito sangrento, não deixará que os dois consumem a paixão. Adaptação da obra de Shakespeare</p> </div> </div>
---

**Local: O BECO—Espaço Cultural**  
Rua Prof. Ricarte, 455 –Centro (Vizinho a Liffone)  
Mediadores - Fernando Lira e Marcelo Camelo  
INFORMAÇÕES- WHATSAPP- (85) 9-9622-5092

**Apoio:**  
 **TriCópias**

5 – Roteirista da radionovela – O DEMONIO FAMILIAR – a partir da peça homônima de José de Alencar, na Radio Universitária de Fortaleza- (2017)

<https://www.radiouniversitariafm.com.br/sintonize/universitaria-fm-estreaia-radionovela-o-demonio-familiar/>

6. Roteirista da radionovela A MÃO QUE BALANÇA O BOLSO, exibida e cinco capítulos na Radio Universitária de Fortaleza (2016)

<https://www.radiouniversitariafm.com.br/memoria/radionovela-a-mao-que-balanca-o-bolso-foi-destaque-em-2016/>

<https://ifce.edu.br/fortaleza/noticias/alunos-do-teatro-estream-radionovela>

7. Texto de Fernando Lira lido na radio Universitária: File Com Fritas ao Vinagrete (2016)

<https://www.radiouniversitariafm.com.br/audios/literatura-em-cena-file-com-fritas-ao-vinagrete-de-fernando-lira/>

8.- Diretor e Co-Roteirista do Especial de natal- HUMOR NO CEARÀ -2015 Especial de final de ano da TV Verdes Mares com o melhor do humor cearense. (Ver os Créditos)

<https://www.youtube.com/watch?v=3yWLABRUjfQ>

9.Participação no Documentário Molecagem - A Invenção do Ceará parte 1-TV O POVO (2012)

<https://www.youtube.com/watch?v=GDoMfu09cLc>

10. Curso de apreciação de arte 'A Comédia no Cinema' BNB-2012

<https://oberronet.blogspot.com/2012/11/inscricoes-abertas-curso-de-apreciacao.html>

Ninho Apreciação de Artes- Comédia No Cinema- 2012

<https://ninhodeteatro.blogspot.com/2012/12/>

11 .Participação como ator no Filme Nina,Produtora Gerlane-São Paulo

Trecho da participação de Fernando Lira no Filme Nina de 2004.

[youtube.com/watch?v=X53nA7F1lxM&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=X53nA7F1lxM&feature=emb_logo)

- **PRODUÇÕES LITERÁRIAS E ACADÊMICAS**

**2023-** Lançamento do Livro de Fernando Lira, composto com duas peças teatrais: Na da a Ver & As Cordas do Violino, dia 25 de agosto de 2023, as 19h no auditório da FAFIDAM, Limoeiro do Norte-CE.

[https://www.youtube.com/watch?v=KkHK\\_nDfDJA&t=1434s](https://www.youtube.com/watch?v=KkHK_nDfDJA&t=1434s)



Entrevista na Radio FM Regional – 11-08-2023-Faces do Riso

[https://drive.google.com/file/d/14\\_pdwDKsaVslcQ35ap5ewqueebvdk081/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/14_pdwDKsaVslcQ35ap5ewqueebvdk081/view?usp=sharing)

- **Lançamento de Livro Como Por o Diabo no Inferno e outras Farsas**



2021 - PUBLICAÇÕES DO LIVRO : Como Por o diabo no Inferno e outras Farsas, online, com distribuição gratuita de livros, nas cidades de Limoeiro do Norte, Juazeiro do Norte, Itapipoca, Fortaleza e Sobral

**ECOS DO RISO: A tradição cômica popular no AUTO DA COMPADECIDA**

Link Para o Livro :

[https://drive.google.com/file/d/1cPcHp2TayYrIV2QY\\_qdrJvrli5Ht4KAR/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1cPcHp2TayYrIV2QY_qdrJvrli5Ht4KAR/view?usp=sharing)



Escrito a partir da Dissertação de Mestrado PUC-SP

**A FICÇÃO E OUTROS ESQUETES**



## 20 ESQUETES DE VÁRIOS GÊNEROS E ESTRUTURAS FORMAIS

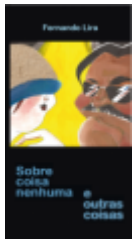
### JOGOS PARA CENAS CÔMICAS

Link Para O Livro : <https://drive.google.com/file/d/1j9-esE6VKERsdodAjb29JpKg6k3tPAhB/view?usp=sharing>



Contem 40 jogos, inspirados no principio mecanico colado no vivo, discutido por Henri Bergson, desenvolvidos em oficinas oferecidas pelo Grupo Crise. Está dividido em quatro capitulos, compostos por jogos de personagens, de situações, fala,voz e palavras e do texto à cena cômica.

### SOBRE COISA NENHUMA e outras coisas



Livro contendo 50 contos humorísticos.

### O ATOR RISÍVEL : Procedimentos para cenas cômicas

Link para o Livro: [https://drive.google.com/file/d/1Cg\\_nMLMB9AP1QST6-SWVCJOrLnduXVj5/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Cg_nMLMB9AP1QST6-SWVCJOrLnduXVj5/view?usp=sharing)



Derivado da tese de doutorado de Fernando Lira, esta obra aborda aspectos atoriais para cenas cômicas.

## OS BRINQUEDOS NO REINO DA GRAMÁTICA e outras peças para crianças



Composto por 4 (quatro) Comédias para crianças.

## O VENDEDOR DE PALAVRAS e outras comédias



Composto por 6 (seis) comédias teatrais

## O NARIZ DA MADAME e outros esquetes



Composto por 11 (seis) esquetes teatrais

## **PEÇAS TEATRAIS ESCRITAS**

### *ESQUETES*

1. E AGORA, GODOT .pdf
2. O BANCO.pdf
3. O CASAMENTO DAS DIREITAS .pdf
4. O PAPAÍ NÃO É! .pdf
5. RAY TEX OU UMA VELHA HISTÓRIA DO VELHO OESTE .pdf
6. SAMSA É UM BARATO.pdf
7. O PERU DE NATAL .pdf
8. SE EU NÃO MORRESSE AMANHÃ .pdf
9. A FICÇÃO.pdf



10. [OUVINDO RISOS.pdf](#)
11. [A OBRA.pdf](#)
12. [O INTERROGATÓRIO.pdf](#)
13. [O PERSONAGEM ENCARNADO.pdf](#)
14. [A LINHA DO TEMPO.pdf](#)
15. [ARENA.pdf](#)
16. [CENSO.pdf](#)
17. [OS VERMES.pdf](#)
18. [O QUE JÁ ESTÁ ESCRITO.pdf](#)
19. [NO CORAÇÃO DO PAPAI.pdf](#)
20. [ZAPPING.pdf](#)

## ESQUETES - DRAMAS

1. [OS NÚMEROS.pdf](#)
2. [TRIANGULO.pdf](#)
3. [A MESMA HISTÓRIA.pdf](#)
4. [A ENTROPIA.pdf](#)
5. [SE.pdf](#)
6. [O SUICIDA.pdf](#)
7. [A DESPIDA.pdf](#)

## ESQUETES - METATEATRO

1. [A RUBRICA.pdf](#)
2. [O PUBLICO.pdf](#)
3. [ISTO NÃO ESTÁ NO TEXTO.pdf](#)
4. [O PALCO.pdf](#)
5. [UM HOMEM, UMA MULHER, PARA NÃO FALAR DO GARÇOM.pdf](#)

## COMÉDIAS INFANTO-JUVENIL

1. [MIRALU E A LUNETAS ENCANTADA.pdf](#)
2. [O FANTÁSTICO CIRCO OU HOJE TEM MARMELADA.pdf](#)

3. [OS BRINQUEDOS NO REINO DA GRAMÁTICA.pdf](#)
4. [SOL LÁ SI MI TOCAR .pdf](#)
5. [ALEM DE UM INFANTIL.pdf](#)

## COMÉDIAS ADULTAS

1. [E PENSAR QUE TUDO ISTO É OCO!.pdf](#)
2. [O VENDEDOR DE PALAVRAS.pdf](#)
3. [SE EU NÃO MORRESSE AMANHÃ.pdf](#)
4. [A CAMINHO DO MAR.pdf](#)
5. [Uma peça para quatro mulheres](#)

## FARSAS

1. [A MÃO QUE BALANÇA O BOLSO.pdf](#)
2. [COMO POR O DIABO NO INFERNO.pdf](#)
3. [O CASAMENTO DE ADÃO E EVA.pdf](#)

## MONÓLOGOS

1. [MEU ADMIRADOR SECRETO.pdf](#)
2. [A BELA.pdf](#)
3. [UM SERVICINHO EXTRA.pdf](#)
4. [O NARIZ DA MADAME.pdf](#)
5. [O JEJUADOR.pdf](#)

## ARTIGOS PUBLICADOS

1. [ECOS DO RISO \(2001\)](#)

**RESUMO:** Este trabalho pretende investigar no texto dramático “Auto da Compadecida”, de Ariano Suassuna, os ingredientes de um riso exemplar, ambivalente, construído com base na cultura popular tradicional e com matrizes universais. Delimito o enfoque dentro do universo da cultura popular tradicional nordestina, utilizando as manifestações que tem uma relação estreita com o romancista ibérico e com a literatura de cordel. Manifestações essas em que escondem os mais raros tesouros da composição de um riso atemporal e universal.

PALAVRAS-CHAVE: Riso, Literatura de Cordel, Teatro Popular.

## [2. BERGSON E A TRADIÇÃO CÔMICA \(2011\)](#)

RESUMO: Este artigo procura identificar de forma incipiente algumas abordagens da tradição cômica sobre o riso e o risível que direta ou indiretamente, estão inseridas nas reflexões da obra do filósofo francês Henri Bergson: *O Riso: ensaio sobre a significação do cômico*". Apesar de algumas restrições ao ensaio, pode-se encontrar nos argumentos desse filósofo, reflexões que apontam para uma prática bastante interessante sobre o efeito do risível e o seu mecanismo de fabricação.

**Palavras-chave:** Riso, Comicidade, Tradição Cômica.

## [3. RAMAIS HEREDITÁRIOS DO RISO](#)

**RESUMO :** Este trabalho procura identificar elementos matriciais na ancestralidade cultural do riso, que estão embutidas, em muitos casos, nas estruturas de praticamente todas as comédias. O texto trata, de forma panorâmica, do sagrado e do profano nos rituais ancestrais, dos mitos e dos contos populares e dos bufões primitivos, com o intuito de levantar temas recorrentes, situações e tipos risíveis elementares, através de citações, ilustrações e classificações da tradição cômica. Este riso primordial derivou as farsas com suas mentiras, seus equívocos e disfarces, seus personagens ladinos e suas situações de zombarias

**PALAVRAS-CHAVE:** Riso, Comédia Popular, Teatro Popular.

## [4. O ATOR RISÍVEL: Procedimentos para cenas cômicas \(2010\)](#)

**RESUMO:** Esta pesquisa é uma extensão das investigações do autor, realizadas em sua tese de doutorado em Artes Cênicas da UFBA. Nesta nova etapa de reflexão, o foco é a sistematização de procedimentos atoriais específicos na concepção de cenas teatrais cômicas, tanto numa perspectiva semiótica como numa perspectiva fenomenológica. Partimos da hipótese de que, embora essas duas perspectivas pareçam conflitantes em seus métodos de avaliação, elas se completam na apreensão do objeto risível. Inspirados nos argumentos do filósofo francês Henri Bergson, em sua obra *O riso: ensaio sobre a significação da comicidade*, serão desenvolvidos com alunos do CEFETCE, participantes do Grupo de Pesquisa em Comicidade e

Riso, exercícios de composição de matrizes corporais a serem inseridas em cenas cômicas. Segundo Bergson, o risível se estabelece quando percebemos nos atos cotidianos um desvio no sentido de uma mecânica: o mecânico colado no vivo. Por fim, através de procedimentos inspirados na abordagem Bergsoniana, tanto numa elaboração do risível significativo (perspectiva semiótica) e do risível absoluto (perspectiva fenomenológica) serão identificadas, pelas reações do público nas apresentações das cenas cômicas, possibilidades de realização exitosa por atores com pouca experiência em comicidade.

Palavras-chave: riso, comicidade, ator cômico

#### [5. O Mecânico colado no vivo: jogos para cenas cômicas \(2011\)](#)

RESUMO :Este trabalho descreve diversos procedimentos para cenas cômicas, desenvolvidos com atores-pesquisadores do grupo CRISE (Grupo de Pesquisa em Comicidade, Riso e Experimentos do IFECE). Trata-se de jogos inspirados no princípio do Mecânico colado no vivo, abordado na obra O Riso: ensaio sobre a significação da comicidade, de Henri Bergson. Nesse ensaio, Bergson adota que a comicidade acontece, quando percebemos a vida desviar-se no sentido de uma mecânica. A partir desse princípio, o Grupo Crise vem elaborando diversos jogos para construções de personagens, falas e situações de cenas cômicas.

Palavras-chave: riso, jogos, cenas cômicas.

#### [6. EM BUSCA DO ATOR CÔMICO](#)

RESUMO : Ao buscarmos uma técnica para o ator cômico, esbarramos sempre em algumas indagações que dificultavam a pesquisa neste campo, tais como: será que existe esta especificidade de ator? Ou será que as técnicas criadas para um ator não especializado em um gênero teatral já contemplam o ator cômico?

**Palavras chaves:** riso, comicidade, ator cômico.

## 7. AS RAÍZES COMUNICATIVAS DO RISO NA CULTURA

RESUMO : Na essência, o riso é um reflexo físico-biológico, inato e, algumas vezes, instintivo, portanto pertencente aos códigos primários. Essa afirmação parece, à primeira vista, contrariar algumas concepções nas quais o riso é uma manifestação do corpo adquirida e aprendida socialmente. No entanto, tais concepções só passam a ser válidas, quando o risível (objeto do riso) é tratado como texto, formado a partir de códigos terciários, inserido na segunda realidade. Por outro lado, as contribuições de áreas do conhecimento como a Biologia, a Antropologia e da Etnologia, para o entendimento da filogênese e da ontogênese do riso, foram por muito tempo renegadas ao segundo plano.

Palavras-chave : Riso, Cultura, Comunicação.

## 8. Quem ri por último, ri atrasado (2006)

RESUMO: A experiência não se transmite, é individual. O discurso sobre o espetáculo nunca é o espetáculo.

A arte tem um poder enorme de elaboração poética metafórica. Isto corresponde a transcender as significações objetivas, extrapolar as referências, conduzir a territórios polissêmicos, sinestésicos, transportar para mundos de possibilidades infinitas. A relação de diálogo entre um corpo com outro possibilita uma experiência única, mas diferente para cada corpo. Produz pensamento que transforma. Mergulhar nas possibilidades do corpo, nesta perspectiva, não seria nos conhecer internamente, mas sim mergulharmos nos extratos sociais e históricos que nos formam.

Palavras-chaves: Comédia, Recepção, Riso

### • Entrevistas a partir de 2020

1.Fernando Lira e Chico Brown falam sobre a retomada do Beco Espaço Cultural em Limoeiro do Norte. 15 de outubro de 2021

<https://www.facebook.com/tvjaguar/videos/423581102445340>

2.Fernando Lira Ximenes e Chico Brown convidam para O Beco Espaço Cultural. 3 de março 2020.

<https://www.facebook.com/tvjaguar/videos/658921534853052>

3. Links do Livro com por o diabo no inferno (2021)

<https://drive.google.com/file/d/1S-hiWIIWNyFvj9y5MPsWkdLe9vFIOjxm/view?usp=sharing>

4. Bate-papo gravado via Instagram no dia 30 de Julho de 2020, Aldrey Rocha e Aline Campêlo, do K'Os Coletivo, fizeram a mediação da conversa. Mais uma CONVERSA IMPROVISADA, com o quadro "Conversando com Grandes Mestres", recebendo Fernando Lira, diretor e dramaturgo. Conversa improvisado com o Kaos Coletivo -Live

<https://www.youtube.com/watch?v=8Q8-61edwg8&t=6209s>

5. Cidadão Limoeirense 2020

<https://youtu.be/l-kbxqxwXe0>

6. Fernando Lira apresenta O BECO

<https://www.youtube.com/watch?v=ghm2Wj1yM3E&feature=youtu.be>

7. Divulgação da programação do BECo 2020-(antes da pandemia)

<https://www.youtube.com/watch?v=1ISKGVMB0gg&t=410s>

Professor Fernando Lira | Programação Pegando o Beco | Tv Educação

8. Acontecerá nessa sexta-feira, dia 29 de janeiro, a Programação Cultural Pegando o Beco, organizada pelo professor, dramaturgo e ator, Fernando Lira, que nos conta um pouco mais sobre o evento.

<https://www.youtube.com/watch?v=PlpKFQltZUI&t=86s>

9. Aconteceu na noite do dia 29 de janeiro, a programação cultural pegando o beco, idealizado pelo professor e dramaturgo Fernando Lira. Além de contar com a apresentação musical do grupo Orquídea Negra, a programação também trouxe talentosas alunas do município, que cantaram grandes músicas populares brasileiras, bem como, tiveram a oportunidade de mostrar suas composições autorais. A tv educação esteve presente no evento e reunimos para você os melhores momentos, confira agora.

<https://www.youtube.com/watch?v=7QWdXglfDc&t=18s>

10. A Tv Educação recebe em seu estúdio, o Dramaturgo e Escritor, Fernando Lira, que está lançando seu mais novo trabalho, Como pô um diabo no inferno e outras Farsas, um livro com 4 peças. Confira nossa conversa aqui, pela sua Tv Educação.

<https://www.youtube.com/watch?v=uci2RJhbdqU>

11. A Tv Educação recebeu em seu estúdio o escritor e dramaturgo Fernando Lira, que está com uma nova programação cultural no Beco Espaço Cultural.

<https://www.youtube.com/watch?v=h6UwLrt4dys>

12 . Hoje, quinta-feira, as 16 horas, O Beco Espaço Cultural apresenta, através da sua Tv Educação, K'os Coletivo em aula espetáculo Os Clássicos da Palhaçada, mediado pelo Professor e Dramaturgo Fernando Lira. Não Perca.

<https://www.youtube.com/watch?v=vxo2ZANXwOE&t=12s>

13. Divulgação de Livros do Dramaturgo e professor teatral cearense: Fernando Lira

<https://www.youtube.com/watch?v=nYGwG80KzVA>

14.. Fernando Lira fala sobre "O Beco Espaço Cultural".3 de dezembro de 2021

<https://www.facebook.com/tvjaguar/videos/989216738324550>

- **Produções a partir de 2020 :**

1. [Produção do Espetáculo CAZUZEAR, No espaço Cultural O Beco-Outubro-2021](#)



**O BECO**  
Espaço Cultural

**16 de Outubro - 2021**  
**às 19h**  
**Entrada: R\$ 10,00**

**Limoeiro do Norte-CE**  
**Rua Prof. Ricarte, 455, Centro**  
**Whatsapp (85) 9-9622-5092**

**CAZUZEAR**

**Banda Altos Versos**  
**Voz e Violão**  
**George Hudson e Ruan Rodrigues**

2. [Produção do Espetáculo O Circo do Káos, No espaço Cultural O Beco, Novembro de 2021](#)



- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.

12. [Produção do Espetáculo Crise no Circo da Sucupira Machado, No espaço Cultural O Beco. Dezembro de 2021](#)



**CRISE**  
No circo da  
Sucupira  
Machado

**BECO –ESPAÇO CULTURAL**  
4 de Dezembro 2021  
19hs  
Whatsapp: (85) 9-9622-5092  
Centro – Limoeiro do Norte –CE

APOIO: INSTITUTO FEDERAL  
Ceará  
Campus Fortaleza

ACESSO:  
GRUPO CRISE

Mini Curso-Procedimentos para atuação em cenas cômicas Prof.Dr. Fernando Lira

AULA 4- Procedimentos e Entrevista com atriz Solange Teixeira Realizada online-8/01/2021

<https://youtu.be/-aUTWDgm704>

AULA 3- Procedimentos para cenas cômicas Realizada online-7/01/2021

<https://youtu.be/q4ae72kL0A0>

AULA 2- Ramais hereditários do riso ou Tradição Cômica Popular Realizada online-6/01/2021

<https://youtu.be/gUGHDxTRpaA>

AULA 1- As Faces do Riso Realizada online-5/01/2021

[https://youtu.be/Pq7\\_iJUVQ9I](https://youtu.be/Pq7_iJUVQ9I)

**Mini Curso**  
**Procedimentos**  
**para**  
**atuação**  
**cômica**  
**Prof. Dr. Fernando Lira**  
**Gratuito**  
**Carga Horária: 5h/aulas**  
**Vagas: Limitadas**  
**Horário: 10 às 12h**  
**Dias: 5, 6, 7 e 9 de janeiro de 2021**  
**Clique aqui para se inscrever**  
**Mais informações**  
**(85) 9-9622-5092**

Este projeto é apoiado pela  
Secretaria Municipal de Cultura,  
Desportos e Juventude de Limoeiro  
do Norte, através do Fundo  
Municipal de Cultura, com recursos  
provenientes da Lei Federal n.º  
14.017, de 29 de junho de 2020

LEI  
ALDIR  
BLANC  
CEARÁ

Cultura

LIMOEIRO  
DO NORTE

GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

PÁTRIA AMADA  
BRASIL

Programação Pegando o BECO interrompida pela Pandemia em 2020.  
Aula-Espetáculo-Orquidea Negra -Mostra da mais Bela Voz - Limoeiro do Norte -  
-Apresentação Musical 29-01-2021

<https://www.youtube.com/watch?v=7QWdXgllfDc>

[https://www.youtube.com/watch?v=VZ18\\_IOEPXA](https://www.youtube.com/watch?v=VZ18_IOEPXA)



**OS BECOS**  
Espaço Cultural

# MOSTRA

Grupo  
**Orquidea Negra**  
e+ **BelaVoz**

Seguindo os protocolos sanitários contra **CONVID-19** -  
**Platéia Reduzida**  
**Reserve seu lugar**  
Rua Prof. Ricart, 455  
Limoeiro do Norte - CE  
☎ **(85) 9-9622-5092**

**Voltado para Estudantes da rede pública**  
**On line/Presencial**  
**Gratuito**  
Horário: 19h  
Dia: 29 de janeiro de 2021

Este projeto é apoiado pela  
Secretaria Municipal de Cultura,  
Departamento de Juventude de Limoeiro  
do Norte, através do Fundo  
Municipal de Cultura, com recursos  
provenientes da Lei Federal nº.  
14.013, de 29 de junho de 2020

LEI ALDO BLANC  
CZARA

Cultura

GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura

SECRETARIA GERAL DA MINISTÉRIOS  
CULTURA

REDE AMADA  
BRASIL

2. Aula Espetáculo o com Cia. Camarim de Teatro - Maranguape -Enrolados-  
Espetáculo Infantil 6-03-2021

<https://www.youtube.com/watch?v=vg0NsksqGc>



**OS BECOS**  
Espaço Cultural

APRESENTA:  
**LIVE**

AULA ESPETÁCULO:  
**- RAPUNZEL -  
UMA  
AVENTURA  
MUITO  
ENROLADA**

com:  
Cia. Camarim de Teatro  
Mediação: Prof. Dr. Fernando Lira

DATA: 06 DE MARÇO DE 2021  
HORA: 16HS

ACESSE: TV EDUCAÇÃO DE LIMOEIRO  
(YOUTUBE)

REALIZAÇÃO:

PPPG  
ALTES

GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura

SECRETARIA GERAL DA MINISTÉRIOS  
CULTURA

REDE AMADA  
BRASIL

3. Aula Espetáculo Com Kaos do Circo -Fortaleza -CE -11-03-2021

<https://www.youtube.com/watch?v=vxo2ZANXwoE>

O CIRCO Espaço Cultural  
APRESENTA:  
**K'OS COLETIVO EM AULA ESPETÁCULO**  
**LIVE**  
- CIRCO DO K'OS -  
**OS CLÁSSICOS DA PALHAÇARIA**  
MEDIÇÃO: PROF.DR. FERNANDO LIRA  
DATA: 11.03.2021 HORA: 16HS  
ACESSE: TV EDUCAÇÃO DE LIMOEIRO DO NORTE (YOUTUBE)

REALIZAÇÃO:

Este projeto é apoiado pelo Secretariado Municipal de Cultura, Secretaria Municipal de Educação, Ministério da Cultura, com recursos do Fundo Municipal de Cultura, com o apoio financeiro do Conselho Municipal de Cultura em 14/03/2021, de 20 de junho de 2021

LEI Nº 10.000/2008  
Cultura  
PPG ARTES  
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
BRASIL

4. [O espetáculo inicialmente a ser oferecido pelo Crise ficaria inviável em Live, assim o Crise ofereceu uma Leitura Dramática do Texto de Fernando Lira –O SUSTENTÁVEL PESO NO SER -dia 9-03-2021](https://www.youtube.com/watch?v=7mwNmsAoQJk)

<https://www.youtube.com/watch?v=7mwNmsAoQJk>

O CIRCO Espaço Cultural  
APRESENTA **LIVE**  
Leitura Dramática  
**O SUSTENTÁVEL PESO NO SER**  
Dia : 9 abril de 2021, 16h  
Transmissão TV EDUCAÇÃO-Limoeiro do Norte (Canal Youtube)  
GRUPO CRISE  
Mediação: Prof. Fernando Lira

REALIZAÇÃO:

APOIO:  
Este projeto é apoiado pelo Secretariado Municipal de Cultura, Secretaria Municipal de Educação, Ministério da Cultura, com recursos do Fundo Municipal de Cultura, com o apoio financeiro do Conselho Municipal de Cultura em 14/03/2021, de 20 de junho de 2021

LEI Nº 10.000/2008  
Cultura  
PPG ARTES  
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
BRASIL

5. [Como não faria sentido oferecer um Cine Clube para Crianças, de desenhos através da internet, resolveu-se oferecer quatro dia de lives de animações e discussões sobre esta arte, com a presença de fernando lira e Grupo Crise.Foi apresentada uma minissérie de cinco capítulos, dois no primeiro dia, e um capítulo por dia, animações criadas por Fernando Lira.](#)



[A LINHA DO TEMPO EPISÓDIO 1 e 2 -13-04-2021](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=8v7slyasugw>

[A LINHA DO TEMPO EPISÓDIO 3 -14-04-2021](#)

[youtube.com/watch?v=qV51aHapHxs](https://www.youtube.com/watch?v=qV51aHapHxs)

[A LINHA DO TEMPO EPISÓDIO 4 -15-04-2021](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=fQAFwvcVYVc>

[A LINHA DO TEMPO EPISÓDIO 5 -16-04-2021](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=sgYekBpaYdQ>

LANÇAMENTO  
DO LIVRO  
E  
LEITURA DRAMÁTICA

*Como pôr o diabo no inferno e outras  
farsas*

*Fernando Lira*



DATA: 21.05.2021  
HORÁRIO 15h  
LOCAL : SOBRAL-CE  
LIVE transmitido pelo Canal  
O BECO – ESPAÇO CULTURAL  
(YOUTUBE)

REALIZAÇÃO:



Este projeto é apoiado pelo Secretário Estadual  
de Cultura, através do Fundo Estadual de  
Cultura, com recursos provenientes do Lei  
Federal nº 14.011, de 16 de Junho de 2020

LEI  
ALDO  
BLANC  
CEARÁ



GOVERNADOR  
EDUARDO  
LIMA

SECRETARIA DE CULTURA  
SECRETARIA DE CULTURA



MINISTÉRIO DA CULTURA  
BRASIL

## LINKS DE LANÇAMENTO

Entrevista com Fernando Lira | Como pôr um diabo no inferno e outras Farsas | Tv Educação- 22 de abr. de 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=uci2RJhbdqU>

Apresentação do Livro no FECTA-24-03-2021

<https://drive.google.com/file/d/1x8uZK8vyjsg1eaDcD-IJGDdmwgUjEV0b/view?usp=sharing>

ITAPIPOCA- CE -15-04-2021

[https://drive.google.com/file/d/1Dcq5OgT94bBhnEqTBpXZIsqNexXo\\_Kuy/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Dcq5OgT94bBhnEqTBpXZIsqNexXo_Kuy/view?usp=sharing)

<https://drive.google.com/file/d/1Y0mAwz11RYZwBVHr6Zkd2ROfu-ZOE4tu/view?usp=sharing>

LIMOEIRO DO NORTE-CE-29-04-2021 15h

<https://www.youtube.com/watch?v=NzHbcpsLmn4&t=366s>

JUAZEIRO DO NORTE-CE-30-04-2021

<https://www.youtube.com/watch?v=Usl5-i94Kvc>

FORTALEZA- CE - 5-05-2021

<https://www.youtube.com/watch?v=qrMmSbTN-Qo>

[LANÇAMENTO SOBRAL 21-05-2021 15h LIVE](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=9I9Or8SLJPU> (inaudível)

[Parte do Lançamento –meet](#)

<https://drive.google.com/file/d/1b0ja-gBDCKn0J607zbrbxxqWkT9zlfTf/view?usp=sharing>

[LINKS DE DIVULGAÇÃO EM REDES SOCIAI E SITE](#)

[Sobral](#)

## *Juazeiro do Norte recebe a doação de 70 livros do dramaturgo Fernando Lira*

20/02/2021

<https://juazeirodonorte.ce.gov.br/noticia/9294-juazeiro-do-norte-recebe-doacao-de-70-livros-do-dramatu/>

Rede cuca publicou no Instagram

<https://www.instagram.com/p/COF-frKFg-c/?igshid=338ym2rk4j6v>

CUCA BOM JARDIM

<https://www.instagram.com/p/CObOaWaFOdD/?igshid=1440d9i3k1qto>

INSTAGRAN PPGARTE

<https://www.instagram.com/p/COVeYXolnxJ/?igshid=1ki27gdvphbq7>

[I7udFpRo/?igshid=2764898xaa66](https://www.instagram.com/p/I7udFpRo/?igshid=2764898xaa66)

<https://www.instagram.com/p/CNqukoMFOFs/?igshid=16rt757vj5et1>

<https://www.instagram.com/p/COc4RS5FgJ8/?igshid=hti8axzrtfh>

LINKS ITAPIOCA

[https://www.instagram.com/p/CMnQfA\\_L\\_vB/?utm\\_source=ig\\_web\\_button\\_share\\_sheet](https://www.instagram.com/p/CMnQfA_L_vB/?utm_source=ig_web_button_share_sheet)

[https://www.instagram.com/p/CMhkYOXrphi/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CMhkYOXrphi/?utm_source=ig_web_copy_link)

[https://www.instagram.com/p/CNukLksrAwB/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CNukLksrAwB/?utm_source=ig_web_copy_link)

[https://www.instagram.com/p/COc5GA0rnku/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/COc5GA0rnku/?utm_source=ig_web_copy_link)

[https://www.instagram.com/p/CLhBw9aLqrF/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CLhBw9aLqrF/?utm_source=ig_web_copy_link)

[https://www.instagram.com/p/CNu-KeFL6ld/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CNu-KeFL6ld/?utm_source=ig_web_copy_link)

[https://www.instagram.com/p/CLpxhSXLci5/?utm\\_source=ig\\_web\\_button\\_share\\_sheet](https://www.instagram.com/p/CLpxhSXLci5/?utm_source=ig_web_button_share_sheet)



- **ENTREVISTAS SOBRE RISO E COMICIDADE**

Bate-papo gravado via Instagram no dia 30 de Julho de 2020, Aldrey Rocha e Aline Campêlo, do K'Os Coletivo, fizeram a mediação da conversa. Mais uma CONVERSA IMPROVISADA, com o quadro "Conversando com Grandes Mestres", recebendo Fernando Lira, diretor e dramaturgo. Conversa improvisado com o Kaos Coletivo -Live

<https://www.youtube.com/watch?v=8Q8-61edwg8&t=6209s>

Entrevista no Beco espaço Cultural TV Juagar de Limoeiro do Norte-2018

<https://www.youtube.com/watch?v=dYi7WAiDUME>

Sobre O Grupo Crise No IFCE –VC NO IFCE--2014 TV do IFCE -2014

<https://www.youtube.com/watch?v=c8XqG6LdYNU&feature=youtu.be>

Entrevista do Livro - Sobre coisa nenhuma-TV-Studio Viva- O POVO-2014

[https://www.youtube.com/watch?v=Hu\\_r2RuYYNk](https://www.youtube.com/watch?v=Hu_r2RuYYNk)

PROGRAMA DIÁLOGO-Exibido pela TVE – Comandado pelo Ator, Diretor e Dramaturgo Cearense Ricardo Guilherme – Tema principal: o Riso- 2013

<https://www.youtube.com/watch?v=hOiFluUjElk>

Entrevista Fernando Lira e Edílson Alves João- Pessoa Paraíba-Sobre a comicidade e Riso – 2013

<https://www.youtube.com/watch?v=r-xNRD-P2hM>

Entrevista Grupo cRISe Rádio Educadora 560 AM em Limoeiro do Norte/CE - 2013

<https://www.youtube.com/watch?v=zljmihodoggo>

TV ITARARÉ-Campina Grande -2013

<https://www.youtube.com/watch?v=fTEZMppsrbU>

DIVULGAÇÃO DO LIVRO SOBRE COISA NENHUMA NA TV DIARIO 2012

[https://www.youtube.com/watch?v=r\\_DFjcoeiCQ](https://www.youtube.com/watch?v=r_DFjcoeiCQ)

Molecagem - A Invenção do Ceará parte 1-TV O POVO (2012)

<https://www.youtube.com/watch?v=GDoMfu09cLc>

DIVULGAÇÃO DO LIVRO JOGOS PARA CENAS CÔMICAS NO PROGRAMA PAPO LITERÁRIO DA TVC, EXIBIDO EM 20/07/2013

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=2&v=WUSdnywVSk0](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=WUSdnywVSk0)

TV Jangadeiro-Entrevista sobre o Espetaculo E pensa que tudo isso é oco -2011

<https://www.youtube.com/watch?v=aBhxZMSePuA>

Entrevista em João Pessoa –PB SBT- sobre o Livro Ator Risível -2011

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_Wmsb489WK8&t=32s](https://www.youtube.com/watch?v=_Wmsb489WK8&t=32s)

TV de Campina Grande - 2011-sobre o Ator Risível

<https://www.youtube.com/watch?v=YxywYGsDz6Q&t=2s>

Entrevista TV-SBT-Campina Grande-Tema o Ator RISÍVEL (2011)

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=181&v=GDUcwkK5LmQ](https://www.youtube.com/watch?time_continue=181&v=GDUcwkK5LmQ)

DIVULGAÇÃO EM PAULO AFONSO BA 5 9 2008

<https://www.youtube.com/watch?v=NVFc70R8-Uo>

- **ATUAÇÕES EM COMÉDIAS**

Atuação no espetáculo as Anjas ,Dirigida por Uelinton Ruccon -2016 (veja a partir de 35min de vídeo)

[https://www.youtube.com/watch?v=mXw9qo\\_m05o](https://www.youtube.com/watch?v=mXw9qo_m05o)

Atuação no -SANTO E A PORCA – Comédia de Ariano Suassuna- TEATRO CENTRO DA TERRA-SÃO PAULO-2003

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_VV9P0NIZMI](https://www.youtube.com/watch?v=_VV9P0NIZMI)

Rei da Vela em São Paulo 2001-TUQUINHA

<https://www.youtube.com/watch?v=ZpphesoSx5w>

Uma Palavra por outro em -TUQUINA São Paulo -2001 -São Paulo

<https://www.youtube.com/watch?v=BjC5SkPFp2k>

Uma Coisa Por outra em – Tuquinha – 2001 -São Paulo

<https://www.youtube.com/watch?v=2fRFv7Nw-5M>

O Vendedor de Palavras-Atuação e texto de Fernando Lira -1998

[https://www.youtube.com/watch?v=vEzf2Efv\\_DQ](https://www.youtube.com/watch?v=vEzf2Efv_DQ)

**O Homem do Guarda-Chuva Amarelo-** Texto e direção e atuação de Fernando Lira apresentado no IFCE-1997

<https://www.youtube.com/watch?v=LDri72VhlyU>

O Cabaré do Benfica –Texto-Direção e Atuação Fernando Lira -1996

<https://www.youtube.com/watch?v=w-H4yX53Qjc>

O Mosteiro do Benfica-Comedia Escrita, Dirigida e atuado CEFET-Trecho da participação de Fernando Lira na Peça O Mosteiro do Benfica de 1995.Saiba mais sobre Fernando Lira visitando seu site h Trecho da participação de Fernando Lira na Peça O Mosteiro do Benfica de 1995

<https://www.youtube.com/watch?v=REDz02kAIJo>

- **DIREÇÕES DE COMÉDIA**

Diretor e Co-Roteirista do Especial de natal- HUMOR NO CEARÀ -2015 Especial de final de ano da TV Verdes Mares com o melhor do humor cearense. (Ver os Créditos)

<https://www.youtube.com/watch?v=3yWLABRUjfQ>

Direção do espetáculo Humorístico; Assando que se queima (2015) Com Laitinho,Bene Barbosa,Ciro Santo e Gil Soares.

<https://infonet.com.br/noticias/cultura/comedia-peca-assando-e-que-se-queima-no-ttb/>

Direção e Adaptação de textos de Dias Gomes para o Espetáculo: De Sucupira à Asa Branca-uma sátira brasileira (2015)

<http://www.portoiracemadasartes.org.br/programa-preamar-de-artes-cenicas-apresenta-de-sucupira-a-asa-branca-uma-satira-brasileira/>

<https://www.facebook.com/events/teatro-do-centro-drag%C3%A3o-do-mar/de-sucupira-%C3%A0-asa-branca-uma-s%C3%A1tira-brasileira/1019698778090345/>

<https://www.radiouniversitariafm.com.br/especiais/espeticulo-de-sucupira-a-asa-branca-no-teatro-do-dragao-do-mar/>

O Sustentável Peso No Ser- Texto e Direção Fernando - Premio de melhor Texto Original e Melhor espetáculo Festival de Fortaleza -2014

<https://www.youtube.com/watch?v=tSEE4tAR0hl&feature=youtu.be>

O Público- Texto e Direção fernando Lira- Apresentação no Festival de Esquete da Cia Acontece –Fecta-2013

<https://www.youtube.com/watch?v=99Cn1oMLNrl&feature=youtu.be>

Para Não Falar de teatro- Festival de teatro de 2013 – Texto e Direção Fernando Lira ,

<https://youtu.be/qCV78DLh1qE>

Ouvindo Risos – Texto e Direção fernando Lira – teatro Emiliano Queiroz-2013

<https://youtu.be/KNszCoH895E>

E Pensar que tudo Isto é Oco -2010-texto e direção de Fernando lira

<https://www.youtube.com/watch?v=RSxY7bcnrgs>

Um Homem, Uma Mulher, para não Falar do garçom- Esquete,premiado no festival de esquete do teatro da Praia – Apresentação dragão do mar-2013

[https://youtu.be/szp\\_4z0ls5U](https://youtu.be/szp_4z0ls5U)

- **CURSOS/OFICINAS MINISTRADAS (Tema Riso e Comicidade)**

**Ator e dramaturgo Fernando Lira promove o laboratório de criação de personagens (cômicos)- 2015**

<http://www.portoiracemadasartes.org.br/ator-e-dramaturgo-fernando-lira-promove-o-laboratorio-de-criacao-de-personagens-dias-de-riso-no-porto-iracema-das-artes/>

**Curso de apreciação de arte 'A Comédia no Cinema' BNB-2012**

<https://oberronet.blogspot.com/2012/11/inscricoes-abertas-curso-de-apreciacao.html>

Ninho Apreciação de Artes- Comédia No Cinema- 2012

<https://ninhodeteatro.blogspot.com/2012/12/>

- **Prêmios e títulos a partir de 2020**

2020 - EDITAL DE APOIO AO AUDIOVISUAL CEARENSE - LEI ALDIR BLANC, publicado no Diário Oficial do Estado datado de 09 de novembro de 2020, Secult-CE

2020 - Prêmio – Categoria Linguagens Artísticas Limoeirenses, através da Secretaria da Cultura, Desportos e Juventude (SECULDES)

2020- ARTE LIVRE - EDITAL DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA - LEI ALDIR BLANC CEARÁ, publicado no Diário Oficial do Estado datado de 29 de setembro de 2020, Secukt-CE

2020 - I EDITAL CULTURA DENDICASA - FESTIVAL ARTE DE CASA PARA O MUNDO, publicado no Diário Oficial do Estado datado de 03 de abril de 2020, Pela Secut-CE

2020 - PRÊMIO FOMENTO CULTURA E ARTE DO CEARÁ – LEI ALDIR BLANC CEARÁ, pela Trajetória Artística em Comédia e Humor.

2020 -Titulo de cidadão Limoeirense, pela contribuição a cultura desta cidade, oferecido pela Câmara Municipal de Limoeiro do Norte.

- **Certidões e Declarações**

# CERTIDÕES E DECLARAÇÕES



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ  
CAMPUS DE FORTALEZA  
DEPARTAMENTO DE ARTES

## DECLARAÇÃO

Declaramos, para os devidos fins que o Grupo de Pesquisa Comicidade, Riso e Experimentos, liderado pelo Prof. Dr. Fernando Lira Ximenes, foi criado em 2002 e vem atuando com a criação e montagem de espetáculos, orientação de TCC e pesquisa.

Fortaleza, 09 de novembro de 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Francimara Nogueira Teixeira'.

Profa. Dra. Francimara Nogueira Teixeira  
Coordenação Licenciatura em Teatro



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ  
PPGARTES – Mestrado Profissional em Artes

## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que a prof. Dr. **FERNANDO LIRA XIMENES** participa do Programa de Pós-Graduação em Artes do IFCE campus Fortaleza, como professor permanente do Mestrado Profissional em Artes trabalhando com os seguintes orientandos em 2020:

TURMA 2 - 2018/2020 – Diego Brito Bezerra - (concludente)

TURMA 3 - 2019/2021 – Willian Axel da Silva Moreira

TURMA 4 - 2020/2022 – Amidete Melo de Aguiar

Informo ainda que o professor ainda ministra a disciplina **PROCEDIMENTOS DE ATUAÇÃO EM CENAS CÔMICAS** no programa.

Fortaleza, 28 de outubro de 2020.

Atenciosamente,

Dra. Maria de **Lourdes Macena** de Souza  
Coordenadora PPGArtes - MPArtes IFCE  
CV: <http://lattes.cnpq.br/4972228291375320>



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ  
CAMPUS DE FORTALEZA  
DEPARTAMENTO DE ARTES

## DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que a **Prof. Dr. Fernando Lira Ximenes** orientou o aluno **José Fábio de Sousa**, no trabalho de conclusão do curso de Licenciatura em Teatro, intitulado: **O Palhaus Horizontino: os caminhos para o despertar do teatro e a palhaçaria na saúde de Horizonte-Ce**. Em 08 de setembro de 2020. Banca examinadora: **Prof. Dr. Fernando Lira Ximenes** (Presidente/Orientador) – IFCE; **Profa. Dra. Maria Ednela Gonçalves Quinto** - (IFCF) e **Prof. Esp. João Machado de Araújo Filho** - (SF/DUC)

Fortaleza, 08 de setembro de 2020

Prof. Dr. Francisco N. Teixeira  
Coord. Licenciatura em Teatro  
Campus Fortaleza - IFCE

---

Prof. Dra. Francimara Nogueira Teixeira  
Coordenadora do Curso de Licenciatura em Teatro



## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que o prof. Dr. **FERNANDO LIRA XIMENES** participa do Programa de Pós-Graduação em Artes do IFCE campus Fortaleza, como professor permanente do Mestrado Profissional em Artes estando com os seguintes orientandos:

2017/2019 – Jociel Carvalho Teixeira (Concludente)

2018/2020 – Diego Brito Bezerra

2019/2021 – Willian Axel da Silva Moreira

Fortaleza, 07 de agosto de 2019.

Atenciosamente,

Dra. Maria de Lourdes Macena de Souza  
Coordenadora PPGArtes - MPArtes IFCE



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ  
CAMPUS DE FORTALEZA  
DEPARTAMENTO DE ARTES

## DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o Prof. Dr. **FERNANDO LIRA XIMENES** orientou a aluna CATARINA VIANA DA SILVA, no trabalho de conclusão do curso de Licenciatura em Teatro, intitulado: A CANTORA CARECA: A CONSTRUÇÃO DO CÔMICO EM EUGENE IONESCO, em 03 de dezembro de 2018. Banca examinadora: Prof. Dr. Fernando Lira Ximenes (IFCE) (Orientador), Prof. Dr. Marcelo Farias Costa (IFCE) (1ª Examinador), Prof. Dr. Paulo Sérgio de Brito (IFCE) (2º Examinador).

Fortaleza, 03 de dezembro de 2018.

---

Profa. Dra. **Francimara Nogueira Teixeira**  
Coordenadora da Licenciatura em Teatro  
Campus de Fortaleza do IFCE


*Profa. Dra. Francimara N. Teixeira*  
Coord. Licenciatura em Teatro  
Campus Fortaleza - IFCE



# Certificado

*Certifico, para os devidos fins, que **Fernando Lira Ximenes** é **Mestre em Comunicação e Semiótica: Intersemiose na Literatura e nas Artes** pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, tendo se submetido à argüição pública da defesa de **Dissertação intitulada “ECOS DO RISO – OS PROCESSOS COMUNICATIVOS DO RISO UNIVERSAL: AUTO DA COMPADECIDA”** em 10 de junho de 2003, sendo considerada aprovada com a média 9,5 (nove inteiros e cinco décimos) – Curso reconhecido pela Portaria 2530/02 do Ministério da Educação, publicado no D.O.U em 06/09/2002, avaliada pela CAPES com a nota 4 (quatro).*

*São Paulo, 14 de julho de 2003.*

  
Maria Aparecida Alves Milone  
Supervisora  
Processamento de Dissertações e  
Teses PUC/SP

# CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

A Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas certifica que Fernando Lira Ximenes, com o trabalho "O Mecânico colado no vivo: jogos para cenas cômicas" participou do seu VI Congresso – Arte e ciência: abismo de rosas, realizada no Instituto de Artes da UNESP, nos dias 9 a 12 de novembro de 2010.

Sem mais, subscrevo-me.

São Paulo, 12 de novembro de 2010

  
Luiz Fernando Ramos  
PRESIDENTE DA ABRAACE





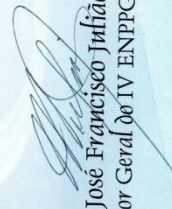
# Certificado



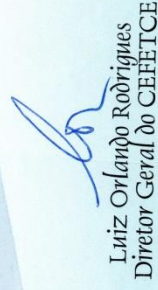
IV ENCONTRO DE PESQUISA  
E PÓS-GRADUAÇÃO  
IV ENCONTRO DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA

Certificamos que o trabalho intitulado "A INTUIÇÃO BERGSONIANA NO EFEITO CÔMICO" de autoria de Fernando L. Ximenes, Nível de PÓS-GRADUAÇÃO, área ARTES, foi apresentado no **IV ENCONTRO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO/IV ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA DO CEFETCE** realizado no período de 11 a 13 de Agosto de 2004 em Fortaleza- Ceará-Brasil.

Fortaleza, 13 de Agosto de 2004.



José Francisco Jufião  
Coordenador Geral do IV ENPPG/IV ENICIT



Luiz Orlando Rodrigues  
Diretor Geral do CEFETCE



# Certificado



IV ENCONTRO DE PESQUISA  
E PÓS-GRADUAÇÃO  
IV ENCONTRO DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA

Certificamos que **Fernando Lira Ximenes** ministrou o Minicurso "Criação de tipos cômicos – parte 1 e 2" no **IV ENCONTRO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO/IV ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA DO CEFETCE** REALIZADO NO PERÍODO DE 11 a 13 de Agosto de 2004 em Fortaleza- Ceará-Brasil.

Fortaleza, 13 de Agosto de 2004

José Francisco Julião  
Coordenador Geral do IV ENPPG/IV ENICIT

Luiz Orlando Rodrigues  
Diretor Geral do CEFETCE

SETEMBRO DE 2002

**FERNANDO URA**

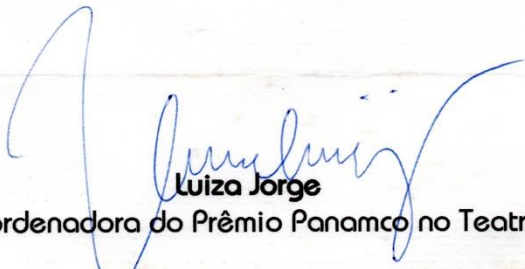
A Academia de Arte e Cultura tem o prazer de parabenizar sua indicação para o Primeiro Semestre do

**PRÊMIO PANAMCO NO TEATRO 2002**

Na categoria **REVELAÇÃO** como ATOR

Do espetáculo "O SANTO E A PORCA"

Agradecemos sua valiosa contribuição e esperamos que você continue imprimindo sorrisos e fantasias para as crianças e jovens deste país.



**Luiza Jorge**  
Coordenadora do Prêmio Panamco no Teatro

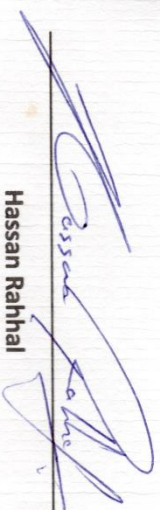
# CERTIFICADO

O GATTIG – Grupo de Artes e Teatro da Ilha do Governador certifica que

Fernando Lira no esquete “Um homem, uma mulher, para não falar do garcom”

Foi indicado ao prêmio de Melhor Texto Original do X Festival de Esquetes Elbe de Holanda realizado de 6 a 21 de novembro de 2010 na Sala Castro Gonzaga da Casa de Cultura Elbe de Holanda – Rio de Janeiro – RJ.

Rio de Janeiro, 27 de novembro de 2010.



**Hassan Rahhal**  
Presidente do GATTIG





TEATRO DO CENTRO DA TERRA

São Paulo, 1 de março de 2002

**DECLARAÇÃO**

Declaramos para os devidos fins que o ator **Fernando Lira Ximenes** faz parte do elenco do espetáculo *O Santo e a Porca*, de *Ariano Suassuna*, que tem ensaios diários de 2ª a 6ª feiras, das 19 às 22h.  
A data de estréia está marcada para 23 de março de 2002, às 21h

Sem mais

  
**Vivian Bertocco**  
RG 22.835.420-1



Nº 113 - Nomear em caráter efetivo, no quadro de pessoal deste Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá, Campus Avançado Oiapoque, nos termos do artigo 9º, inciso I, da Lei 8.112/90, MARIA LUCIENE DE OLIVEIRA LUCAS, habilitada no Concurso Público, conforme resultado final e homologação, Edital publicado no DOU de 04/08/2015, Seção III, páginas 36, para exercer o cargo de Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Disciplina/área Informática, Classe D, Nível de Capacitação I, Padrão de Vencimento I, através da Lei 12.772/2012, de 28 de dezembro de 2012, DOU de 31/12/2012, em regime de 40 (quarenta) horas semanais de trabalho, em tempo integral, com Dedicacão Exclusiva, em consonância com o artigo 20, inciso I, da Lei 12.772/2012, na vaga de código: 0948250.

Nº 114 - Art. 1º - Nomear em caráter efetivo, no quadro de pessoal deste Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá, Centro de Referência Pedra Branca do Amapá, nos termos do artigo 9º, inciso I, da Lei 8.112/90, ORIAN VASCONCELOS CARVALHO, habilitado no Concurso Público, conforme resultado final e homologação, Edital publicado no DOU de 04/08/2015, Seção III, páginas 36, para exercer o cargo de Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Disciplina/área Meio Ambiente, Classe D, Nível de Capacitação I, Padrão de Vencimento I, através da Lei 12.772, de 28 de dezembro de 2012, DOU de 31/12/2012, em regime de 40 (quarenta) horas semanais de trabalho, em tempo integral, com Dedicacão Exclusiva, em consonância com o artigo 20, inciso I, da Lei 12.772/2012, na vaga de código: 0948255.

Nº 115 - Art. 1º - Nomear em caráter efetivo, no quadro de pessoal deste Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá, Campus Avançado Oiapoque, nos termos do artigo 9º, inciso I, da Lei 8.112/90, RITA DE CÁSSIA MEDEIROS BORGES, habilitada no Concurso Público, conforme resultado final e homologação, Edital publicado no DOU de 26/02/2016, Seção III, páginas 35, para exercer o cargo de Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Disciplina/área Língua Estrangeira/Inglês, Classe D, Nível de Capacitação I, Padrão de Vencimento I, através da Lei 12.772, de 28 de dezembro de 2012, DOU de 31/12/2012, em regime de 40 (quarenta) horas semanais de trabalho, em tempo integral, com Dedicacão Exclusiva, em consonância com o artigo 20, inciso I, da Lei 12.772/2012, na vaga de código: 0948251.

Nº 116 - Art. 1º - Nomear em caráter efetivo, no quadro de pessoal deste Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá, Campus Laranjal do Jari, nos termos do artigo 9º, inciso I, da Lei 8.112/90, ROMULO LIMA DA GAMA, habilitado no Concurso Público, conforme resultado final e homologação, Edital publicado no DOU de 08/12/2016, Seção III, páginas 33, para exercer o cargo de Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Disciplina/área Matemática, Classe D, Nível de Capacitação I, Padrão de Vencimento I, através da Lei 12.772, de 28 de dezembro de 2012, DOU de 31/12/2012, em regime de 40 (quarenta) horas semanais de trabalho, em tempo integral, com Dedicacão Exclusiva, em consonância com o artigo 20, inciso I, da Lei 12.772/2012, na vaga de código: 0948245.

Nº 117 - Art. 1º - Nomear em caráter efetivo, no quadro de pessoal deste Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá, Campus Porto Grande, nos termos do artigo 9º, inciso I, da Lei 8.112/90, RUDA TAVARES MAGALHAES, habilitado no Concurso Público, conforme resultado final e homologação, Edital publicado no DOU de 08/12/2016, Seção III, páginas 33, para exercer o cargo de Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Disciplina/área Matemática, Classe D, Nível de Capacitação I, Padrão de Vencimento I, através da Lei 12.772, de 28 de dezembro de 2012, DOU de 31/12/2012, em regime de 40 (quarenta) horas semanais de trabalho, em tempo integral, com Dedicacão Exclusiva, em consonância com o artigo 20, inciso I, da Lei 12.772/2012, na vaga de código: 0942005.

MARIALVA DO SOCORRO RAMALHO DE OLIVEIRA DE ALMEIDA

#### INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAZONAS

##### RETIFICAÇÃO

Na PORTARIA Nº 103 - GR/IFAM, DE 19 DE JANEIRO DE 2017, publicada no DOU, de 20/01/2017, seção 2, página 18, Onde se lê IRACEMA VASCONCELOS BARRETO, Leia-se: IRACEMA DE VASCONCELOS BARRETO

#### INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA BAIANO

##### PORTARIAS DE 19 DE JANEIRO DE 2017

O REITOR DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA BAIANO, no uso das suas atribuições delegadas pelo Decreto de 13/03/2014, publicado no D.O.U. de 14/03/2014, Seção 2, página 1, resolve:

Nº 83 - Declarar vago, a partir de 26/12/2016, o cargo de Assistente Social, do quadro de pessoal deste Instituto, ocupada pela servidora Cristiane de Oliveira Xavier Machado, Matricula SIAPE nº 23314, em virtude de exoneração à pedido, conforme processo 23327.000033/2017-29.

Este documento pode ser verificado no endereço eletrônico <http://www.gov.br/educacao/pt-br/assuntos/2017/01/23/00022017012300017>

Nº 84 - NOMEAR, a servidora ROSINEIDE BRAZ SANTOS FONSECA, Matricula SIAPE Nº 1748486, Professora do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, para substituir o titular do cargo de Diretor Geral, Código CD-02, para substituir o titular do cargo de Diretor Geral, Código CD-02, no período de 23 a 24/01/2017, por motivo de impedimento do substituído eventual, Campus Santa Inês.

GEOVANE BARBOSA DO NASCIMENTO

##### RETIFICAÇÕES

Na portaria Nº 1.587, de 27/11/2016, publicada no D.O.U. de 23/11/2016, seção 2, página 13, onde se lê: "Código CD04", Leia-se: "Código CD03".

Na portaria Nº 69, de 27/11/2016, publicada no D.O.U. de 23/11/2016, seção 2, página 23, onde se lê: "o cargo de Chefe do Núcleo de Ingresso", Leia-se: "do cargo de Coordenador de Desenvolvimento de Pessoas"

#### INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE BRASÍLIA

##### PORTARIA Nº 124, DE 20 DE JANEIRO DE 2017

O REITOR DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA, nomeado pelo Decreto de 05 de maio de 2015, publicado no Diário Oficial da União em 06 de maio de 2015, no uso de suas atribuições legais e regimentais, resolve:

Art. 1º DESIGNAR o servidor ADRIANO MENEZES MARTINS, matrícula SIAPE Nº 1998923, ocupante do cargo efetivo de Auxiliar em Administração, lotado no Campus Gama, para exercer a função de Substituto da Diretoria de Administração e Planejamento, do Campus Gama, do Instituto Federal de Brasília, código CD-04, cargo ocupado pelo servidor SHERLEY CABRAL MOREIRA, matrícula SIAPE Nº 1798586, no período de 30/01/2017 a 03/02/2017, por motivo de férias do titular.

Art. 2º Esta portaria entra em vigor na data de sua assinatura.

WILSON CONCIANI

##### PORTARIA Nº 125, DE 20 DE JANEIRO DE 2017

O REITOR DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA, nomeado pelo Decreto de 05 de maio de 2015, publicado no Diário Oficial da União em 06 de maio de 2015, no uso de suas atribuições legais e regimentais, resolve:

Art. 1º DESIGNAR o servidor SHERLEY CABRAL MOREIRA, matrícula SIAPE Nº 1798586, ocupante do cargo efetivo de Auxiliar de Biblioteca, lotado no Campus Gama, para exercer a função de Substituto do Diretor Geral do Campus Gama, do Instituto Federal de Brasília, código CD-02, cargo ocupado pelo servidor ROMULO RAMOS NOBRE JUNIOR, matrícula SIAPE Nº 1758972, no período de 23/01/2017 a 27/01/2017, por motivo de férias do titular.

Art. 2º Esta portaria entra em vigor na data de sua assinatura.

WILSON CONCIANI

#### INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ

##### PORTARIA Nº 42, DE 17 DE JANEIRO DE 2017

O REITOR DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ, no uso de suas atribuições legais e conforme consta do processo nº 23256.052850/2016-62, de 07/12/2016, resolve:

Art. 1º - Conceder aposentadoria voluntária integral, nos termos do Art. 6º, da EC Nº 41/03, de 19/12/2003 (DOU de 31/12/2003), combinado com o parágrafo 5º do art. 40 da Constituição Federal, com redação dada pela EC nº 41/2003, a RAIMUNDO VANDERLEY FIDELIS SOMBRÁ, no cargo de Professor de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Classe "DV", Nível 04, Matricula nº 0269655, código da vaga nº 207804, regime de trabalho de dedicação exclusiva, do Quadro Permanente do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - campus Fortaleza, com:

- Proventos correspondentes à mesma Classe e Padrão;
- 12 (doze) anuênios (Art. 244 da Lei nº 8.112/90);
- RT- Retribuição por Titulação (RSC I) Art. 18 da Lei nº 12.772/12;

mencionado.

VIRGLIO AUGUSTO SALES ARAIPE

##### PORTARIA Nº 49, DE 18 DE JANEIRO DE 2017

O REITOR DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ, no uso de suas atribuições legais e conforme consta do processo nº 23255.001180/2017-15, de 13/01/2017, resolve:

Art. 1º - Conceder aposentadoria voluntária integral, nos termos do Art. 3º, da EC Nº 47/05, de 05/07/2005 (DOU de 06/07/2005) a FERNANDO LIRA XIMENES, no cargo de Professor de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Classe "DV", Nível 01,

Matricula nº 0269901, código da vaga nº 207924 com Dedicacão exclusiva, título de Doutor, do Quadro Permanente do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - campus Fortaleza, com:

- Proventos correspondentes à mesma Classe e Padrão;
- 07 (sete) anuênios (Art. 244 da Lei nº 8.112/90);
- RT - Retribuição por Titulação (Professor -Titular) - Art. 17, da Lei nº 12.772/12;
- VPNI - Art. 62 da Lei nº 8.112/90.

Art. 2º - Declarar vago, em decorrência, o Cargo acima mencionado.

VIRGLIO AUGUSTO SALES ARAIPE

#### CAMPUS CAMOCIM

##### PORTARIA Nº 2, DE 19 DE JANEIRO DE 2017

O DIRETOR-GERAL DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ/CAMPUS DE CAMOCIM, no uso de suas atribuições legais, conforme PORTARIA Nº 675/GR de 29 de outubro de 2015 e considerando a ausência do Reitor, no dia 12 de janeiro de 2017, resolve:

Art. 1º - Designar a servidora Maria Cláudia da Silva Ribeiro Leite, SIAPE 2325456, pertencente ao Quadro Permanente do IFCE Campus Camocim, para a função de Coordenadora do curso de Licenciatura em Letras Português/Inglês, Código FCC.

Art. 2º - Estabelecer que a presente portaria entre em vigor na data de sua publicação no Diário Oficial da União.

AMILTON NOGUEIRA DE VASCONCELOS

#### CAMPUS UMRIM

##### PORTARIAS DE 20 DE JANEIRO DE 2017

O DIRETOR-GERAL DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ - CAMPUS UMRIM, no uso de suas atribuições e considerando o que dispõe na 675/GR/IFCE, de 29/10/2015 e na 224/GR/IFCE, de 14/03/2016, resolve:

Nº 14 - Art. 1º - Revogar a Portaria nº 167/2013/DG-CAMPUS CRAIO, de 29 de novembro de 2013 - DOU de 02/12/2013, a qual designa a servidora FATIMA MARIA MARTINS OLIVEIRA, Professora de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Matrícula SIAPE nº 1754832, integrante do Quadro Permanente deste Instituto Federal no campus de Umirim, no exercício da Função Comissionada de Curso (FCC) do Curso Técnico em Agropecuária do IFCE Campus de Umirim;

Nº 15 - Art. 1º - Designar o servidor JANSER NOBRE OLIVEIRA, Professor de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Matrícula SIAPE nº 1793467, integrante do Quadro Permanente deste Instituto Federal no campus de Umirim, para exercer a Função Comissionada de Curso (FCC) referente à Coordenação do Curso Técnico em Agropecuária, vinculado ao Departamento de Ensino do IFCE Campus de Umirim.

Art. 2º - Estabelecer que esta portaria entre em vigor na data de sua publicação no Diário Oficial da União.

ANDERSON IBSEN LOPES DE SOUZA

#### INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO ESPÍRITO SANTO

##### PORTARIAS DE 20 DE JANEIRO DE 2017

O REITOR DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO ESPÍRITO SANTO, nomeado pelo Decreto MEC de 03.09.2013, publicado no DOU de 04.09.2013, seção 2, página 1, no uso de suas atribuições resolve:

Nº 141 - Processo nº 23148.000053/2017-16 - Art. 1º Designar RENATA CRISTINA PINTO PAZZINI, matrícula SIAPE 1483633, para exercer a Função Gratificada, código FG-4, de Coordenadora da Coordenação de Comunicação Social da Estrutura Administrativa do Campus Vitória do Iles.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Nº 142 - Processo nº 23150.001077/2016-54 - Art. 1º Designar REYNAN CAMPAGNARO SOPRANI, matrícula SIAPE 1918648, para exercer a Função Gratificada, código FG-1, de Coordenador da Coordenadoria de Tecnologia da Informação da Estrutura Administrativa do Campus Aracruz do Iles.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Nº 143 - Processo nº 23150.001077/2016-83 - Dispensar, a partir de 11/01/2017, JEOERGE TERCÍ CASPERAZZO, matrícula SIAPE 14528, da Função Gratificada, código FG-1, de Coordenador da Coordenadoria de Tecnologia da Informação, da Estrutura Administrativa do Campus Aracruz do Iles, para a qual foi designado pela Portaria nº 1824, de 09/09/2014, publicada no DOU em 11.09.2014.

DENIO REBELLO ARANTES

Este documento pode ser verificado no endereço eletrônico <http://www.gov.br/educacao/pt-br/assuntos/2017/01/23/00022017012300017> Documento assinado eletronicamente em 23/01/2017 às 14:52:38 (hora de Brasília) conforme MP nº 2.200-2 de 24/08/2001, que institui a Infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.