

Contação de  
História



Espectáculos Infantis

# Apresentação

A questão da perspectiva e da subjetividade permeia o nome e o símbolo do projeto. A imagem da carambola quando cortada nos remete imediatamente à estrela. Esta relação de semiótica que une o signo (representação sensorial da realidade) ou o significante e suas possibilidades semânticas é crucial para o fazer lúdico, onde a imaginação e a capacidade criativo-associativa são basilares. Carambola é metaforicamente uma estrela com cinco pontas e cada ponta desta estrela nos remete à uma das faces do projeto: ***Contação de História, Teatro, Literatura, Música e Oficinas.***

Aqui te apresentamos a ***Contação de História.*** Uma forma lúdica de transmissão de conhecimentos e um poderoso estímulo à imaginação. Por auxiliar no desenvolvimento físico, cognitivo e socioemocional.

Considera-se uma das maneiras mais antigas de difusão de valores tidos como necessário para estabelecimento de uma convivência.

Ao ouvir uma história associa-se aquilo que é narrado às suas próprias vivências. Esse processo de identificação colabora para que se encontrem recursos para lidar com situações, conflitos e emoções. A contação de história também é um importante meio de resgatar memórias afetivas.

Assim mais do que uma ação educativa, prazerosa, ela proporciona uma compreensão alargada do mundo, bem como a construção das identidades culturais via memória oral. permite o contato com diferentes linguagens e maneiras de contar um mesmo acontecimento musicalizados e interativos que se utilizam da linguagem lúdica e do encantamento artístico para despertar a conscientização crítica e o gosto pela literatura, teatro e música (entre outras artes também).

Pensando em todos os benefícios mencionados, o Projeto Carambola, elaborou diversas contações, com temas variados para qualquer data, local e público. Histórias que emocionam, assustam, divertem...e elas vão sendo envolvidas com músicas, brincadeiras, adivinhas, cirandas, elementos da nossa cultura e de outras regiões, dando vida aos personagens, e a imaginação...Tudo muito lúdico para que fiquem guardadas na memória.

***Conheçam algumas de nossas histórias. Mas lembrem-se, o Projeto Carambola tem uma infinidade delas, basta que vocês imaginem e escolham o tema, que apresentaremos muitas histórias saídas de um objeto encantado chamado livro, ou, te contaremos uma história que alguém contou há muito, muito, muito tempo atrás.***

***Vamos nessa?***

# PULAR QUE NEM PIPOCA

O Carnaval pode ser uma festa para toda a família. Hora de preparar a fantasia, o confete, a serpentina e pular (que nem pipoca) em um carnaval saudável e feliz cheio de música e animação.

Marchinhas, bailinhos, resgate de um ambiente no qual a família inteira interage e se diverte com músicas e histórias. Este é o objetivo do espetáculo "Pular Que Nem Pipoca" que traz, músicas, brincadeiras, histórias e muito mais para rememorar carnavais familiares com diversão e alegria.

Os bailinhos de máscaras tradicional na Europa e que foi trazido para o Brasil também fazem parte das atividades, juntamente com a famosa "chuva de confete", tudo isto para que as crianças e pais possam partilhar este feriado em clima de família.

O carnaval é uma das festas mais populares do Brasil. Esta festa é famosa no mundo inteiro pelo desfile das escolas de samba, pelo frevo e bonecos de Pernambuco e pelas marchinhas e bailinhos de carnaval.

Se faz importante proporcionar as famílias uma opção para desfrutar desta festa com segurança e permitir que as crianças se divirtam com espetáculos adequados para que possam fazer parte da festa. Ainda é possível fazer uma correlação dos antigos bailes e marchinhas carnavalescas aos temas atuais que despertam o interesse das crianças.

Por meio de marchinhas e histórias carnavalescas permeadas por música, o Projeto Carambola busca trazer muita diversão e uma boa opção de entretenimento não só para as crianças, mas para que toda a família possa vivenciar junta estes momentos de alegria.

## OBJETIVOS:

- \* Rememorar antigas festas de carnaval, exaltando a cultura brasileira.
- \* Fortalecer a identidade nacional dando ênfase à uma das festas mais populares do país com espetáculo adequado.
- \* Fundir as antigas cantigas e marchinhas com temas atuais.
- \* Contribuir para a criação de boas memórias afetivas ligadas ao carnaval.

# Páscoa

A páscoa é uma festividade religiosa inicialmente judaica que passou a ser também a comemoração da ressurreição de Jesus Cristo. Muitos são os símbolos e rituais desta data, mas o que mais gera encanto nesta festividade é a tradição de unir as famílias e compartilhar brincadeiras e doces.

Várias das memórias afetivas que temos da nossa infância envolvem estas festividades. Os pratos típicos e os famosos ovos de Páscoa são esperados o ano todo pelos apaixonados por chocolate. Além disso, a páscoa também se revela de especial importância para os que pretendem praticar o espírito solidário em prol de tornar a vida de crianças carentes um pouco menos ríspida, uma vez que é comum a distribuição de chocolate para crianças cujos pais não possuem recursos para oferecer chocolates de Páscoa. E o que é mais importante nisto é a união da comunidade para as atitudes movidas pela empatia, imitando assim o que Cristo pregou durante sua vida aqui na Terra.

Para celebrar esta data tão cheia de significado, o Projeto Carambola uniu símbolos da páscoa em história divertida e interativas.

Para comemorar esta que é uma das datas religiosas mais importantes do calendário cristão, propusemos histórias leves e divertidas cujos personagens e enredos giram em torno dos símbolos desta festividade.

O ovo de páscoa, o coelho da páscoa e o chocolate são alguns dos elementos presentes nas histórias do espetáculo "Páscoa" que apresenta histórias divertidas e bem humoradas além de músicas, isto acompanhado de um formato interativo que proporciona a criança não somente ser um espectador, mas também ser artífice na construção do espetáculo.

## OBJETIVOS:

- \* Construir no espectador memórias afetivas positivas em relação à data pascoal.
- \* Experienciar junto com o espectador o prazer que pode ser proporcionado pela literatura.
- \* Despertar o gosto pela leitura.
- \* Salientar a importância da ludicidade para a construção plena do ser humano.

# OLHA PRO CÉU, MEU AMOR!

O costume de festejar o fim da colheita costumeiramente nos meses de junho e julho foi trazido ao Brasil pelos imigrantes europeus. Na Europa as grandes danças de roda coreografadas são tradição entre os povos de cultura rural.

No Brasil a "Festa Junina" ou "Festa de São João" ganhou características próprias e já é um patrimônio cultural do país. Comidas típicas, brincadeira e, é claro, as famosas "quadrilhas juninas" já fazem parte da rotina anual do brasileiro. Que aproveita o ensejo para vestir-se de caipira e saborear várias iguarias características desta época do ano.

As quadrilhas juninas têm seu encanto próprio, com seu famoso "casamento matuto", suas roupas exuberantes e a emoção que proporciona ao misturar uma dura rotina de ensaios e uma coreografia metrificada à alegria do matuto interiorano.

Para enaltecer a alegria dessa festa, o Projeto Carambola traz um espetáculo cheio de brilho e música que fala sobre esse tão esperado evento anual.

O carnaval é uma das festas mais populares do Brasil. Esta festa é famosa no mundo inteiro pelo desfile das escolas de samba, pelo frevo e bonecos de Pernambuco e pelas marchinhas e bailinhos de carnaval.

Se faz importante proporcionar as famílias uma opção para desfrutar desta festa com segurança e permitir que as crianças se divirtam com espetáculos adequados para que possam fazer parte da festa. Ainda é possível fazer uma correlação dos antigos bailes e marchinhas carnavalescas aos temas atuais que despertam o interesse das crianças.

Por meio de marchinhas e histórias carnavalescas permeadas por música, o Projeto Carambola busca trazer muita diversão e uma boa opção de entretenimento não só para as crianças, mas para que toda a família possa vivenciar junta estes momentos de alegria.

## OBJETIVOS:

- \* Rememorar antigas festas de carnaval, exaltando a cultura brasileira.
- \* Fortalecer a identidade nacional dando ênfase à uma das festas mais populares do país com um espetáculo adequado.
- \* Fundir as antigas cantigas e marchinhas com temas atuais.
- \* Contribuir para a criação de boas memórias afetivas ligadas ao carnaval.

# LENDAS BRASILEIRAS

A mitologia dos índios nativos brasileiros misturada ao imaginário africano e europeu é a principal formadora responsável pela concepção do nosso folclore como o temos hoje.

A mescla proveniente da troca cultural entre estes três povos distintos que formam a base étnica cultural do Brasil gerou lendas únicas e um imaginário riquíssimo. Estas narrativas transmitidas intergeracionalmente por meio da oralidade são peça chave para a identidade cultural do povo brasileiro. Saci, boitatá, mula sem cabeça, caipora, negrinho do pastoreio, entre outros, são lendas brasileiras que se passam no Brasil e que assustam e encantam moradores de todos os cantos do país.

Toda esta magia é abordada no espetáculo "Lendas Brasileiras" que usa a música e a narração interpretativa para colorir a imaginação e ampliar seu poder contagiante de nós transportar para estas histórias tão ricas e tão características do povo brasileiro.

Reafirmar a identidade cultural do povo brasileiro se faz importante em meio a tantas interferências de um mundo globalizado. A assimilação e a convivência com outras culturas são importantes, mas a valorização primordial da nossa cultura é uma pauta que nunca deve ser deixada de lado.

Uma das nossas expressões culturais mais peculiares são os nossos contos da oralidade folclóricos, nossas lendas, que vêm sendo transmitidas de geração em geração desde o tempo dos nossos indígenas nativos, passando pela interferência cultural dos negros e europeus.

Por meio de nossas lendas nos formamos como povo e é nosso dever não deixarmos este imprescindível aspecto cultural cair no esquecimento e deixar de alcançar as gerações vindouras.

## OBJETIVOS:

- \* Construir no espectador a noção do quão importante a identidade cultural do povo brasileiro é.
- \* Experienciar junto com o espectador o prazer que pode ser proporcionado pelos contos da oralidade.
- \* Despertar o gosto pela literatura brasileira.
- \* Salientar a importância da ludicidade para a construção plena do ser humano.

# Quem tá aqui? É o Saci!

A data é comemorada pelos norte-americanos com o dia das bruxas, Halloween (tradição cultural celta). No Brasil, a data passou a ser comemorada em 2003, depois da saída do projeto de lei federal n. 2.479, A data foi criada em 2003, com o intuito de resgatar e valorizar o folclore do nosso país, promover a cultura nacional e as tradições brasileiras. O Saci Pererê é uma das figuras mais emblemáticas do folclore brasileiro e possui influências indígena e africana. A mitologia dos índios nativos brasileiros misturada ao imaginário africano e europeu é a principal formadora responsável pela concepção do nosso folclore como o temos hoje.

A deputada federal Ângela Guadagnin em 2003 destacou:

"A intenção deste projeto é ensinar as crianças que o País também tem seus mitos, difundido a tradição oral, a cultura popular e infantil, os mitos e as lendas brasileiras. Em vez de bruxas e gnomos, a manifestação cultural deve valorizar figuras folclóricas que se refiram às tradições brasileiras. Afinal, o saci é da nossa cultura e uma síntese das três raças que estão na origem da nação brasileira - o índio, o negro e o branco."

Comemorar o Dia do Saci, então, é comemorar a cultura brasileira, é enaltecer os costumes de um país.

"Quem tá aqui? É o Saci!", chega com essa proposta de valorização e muita diversão, já que esse personagem é conhecido como um garoto brincalhão.

Contaremos as aventuras deste menino com músicas, brincadeiras e algumas Traquinagens, não poderíamos perder essa oportunidade.

## OBJETIVOS:

- \* Construir no espectador a importância da nossa identidade cultural.
- \* Experienciar junto com o espectador o prazer que pode ser proporcionado pelos contos da oralidade.
- \* Despertar o gosto pela literatura brasileira.
- \* Resgatar e valorizar o folclore do nosso país.

# NOSSAS CORES, NOSSOS AMORES

O povo brasileiro é formado pela miscigenação de várias etnias. Dentre os principais grupos étnicos que contribuíram para a formação do povo brasileiro estão distintas etnias africanas trazidas ao Brasil com o objetivo de servir como mão de obra escrava. Durante este período, o negro se viu destituído de sua humanidade, teve a sua cultura marginalizada e proibida, foi tido como um ser desprovido de consciência e teve sua existência comparada à dos animais irracionais.

Mas a resistência do povo negro mostrou-se firme garantindo a sobrevivência e a luta pela liberdade apesar de todas as adversidades impostas. Um dos negros que liderou o movimento de resistência à escravidão foi Zumbi, o líder do Quilombo dos Palmares, que com bravura e coragem deu abrigo e socorro aos negros que fugiam da desumanidade que foi a escravidão.

No dia 20 de novembro, dia atribuído à morte de Zumbi dos Palmares, toda a luta do povo negro por liberdade e pelo reconhecimento de sua humanidade e consciência deve ser lembrada e a riquíssima cultura do continente africano deve ser celebrada por meio da valorização dos aspectos culturais trazidos ao Brasil pelos povos africanos.

Sendo o povo negro um dos principais pilares da formação étnica do Brasil e tendo este país mais da metade de sua população considerada negra ou parda, se faz urgente o resgate da cultura negra, para que esta tenha a sua devida valorização no cenário artístico brasileiro.

A infância é um momento cheio de descobertas e, entre elas, está a descoberta das diferenças físicas e raciais tão comuns nos países cuja miscigenação permeou os processos de formação étnica. Esta é a fase da vida mais indicada para que se inicie o diálogo voltado ao combate do preconceito racial e a ênfase na valorização da beleza negra.

Para isto, é preciso que o combate ao racismo, preconceito e degradação da cultura afro brasileira seja feito por meio da educação e do conhecimento que venha a destacar a beleza e riqueza da cultura africana, bem como a importância da cultura afro brasileira para a construção deste país tão diversificado.

## OBJETIVOS:

- \* Desperta a curiosidade, o encantamento e a afetividade pelas histórias e componentes culturais da África.
- \* Fortalecer a compreensão da importância dos vários aspectos culturais brasileiros diretamente ligados ao legado negro.
- \* Tornar fácil e o entendimento das histórias de origem africana e brasileiras que abordem a negritude, trazendo-as para o campo da linguagem lúdica divertida e musicalizada.

# Como Nascem as Estrelas

"Meu coração é doce e perto de mim não deixo criança nem bicho sofrer" assim escreveu Clarice Lispector em uma de suas obras. A autora é um dos grandes nomes da Literatura brasileira e nordestina.

Apesar de ter nascido na Ucrânia, Clarice veio cedo para o Brasil e passou a se afirmar brasileira e pernambucana. Nas terras tupiniquins, investiu na sua "mania" de escrever tornando-se escritora, entrevistadora e cronista.

Clarice escrevia sobre o cotidiano e embutia em suas narrativas questionamentos filosóficos bastante pertinentes. A maioria de suas protagonistas eram mulheres o que conferiu a sua literatura uma roupagem sensível ao cotidiano feminino. Com narrativas recheadas de metáforas e com um visível fluxo de consciência, Clarice desenvolveu histórias marcantes e sempre com mensagens de questionamento. E quem é mais questionador que a criança?

Dentre suas muitas obras, Clarice Lispector também se dedicou à literatura infantil, transparecendo o seu lado mais lúdico sem perder as marcas que tornaram sua escrita tão conhecida no Brasil e no mundo. Entre as histórias de Clarice destinadas às crianças, selecionamos algumas como a que dá título a este trabalho, que trarão encantamento não só pelo conteúdo em si, mas também pela forma sensível e delicada com a qual a autora trabalha em sua escrita.

Dentro do vasto campo da literatura brasileira, poucos autores alcançaram sensibilidade presente na literatura de Clarice Lispector. Está autora, dentro de seus muitos trabalhos, dedicou-se também à literatura destinada ao público infantil.

No intuito de apresentar esta autora e inserir as crianças no universo de Clarice por meio da contação de histórias foi que o Projeto Carambola selecionou alguns contos para encantar e despertar nas crianças o gosto pela literatura de artistas nacionais assim como Clarisse. Além de causar nas crianças o questionamento presente nas narrativas desta autora tão renomada, os contos instigam a enxergar situações inusitadas e cheias de subjetividade.

Com contos recheados de sutileza, entregaremos às crianças uma viagem ao imaginário de Clarisse onde mais importante que a resposta pronta é o questionamento e o caminho percorrido para desvendá-lo.

## OBJETIVOS:

- \* Fortalecer a identidade nacional dando ênfase ao trabalho de uma autora das mais renomadas no cenário brasileiro.
- \* Contribuir para a formação de leitores.
- \* Valorizar a literatura brasileira. • Desenvolver a compreensão do subjetivo e metafórico.

# PALAVRAS MÁGICAS

O ser humano é um ser social. Como já disse John Donne: "nenhum homem é uma ilha" e, se a socialização é uma característica inerente à existência humana, nada melhor que tornar esta socialização o mais agradável possível. Ser simpático, educado, cordial só torna a vida mais agradável e faz com que o convívio seja gratificante.

Algumas palavras são verdadeiramente mágicas, uma vez que um "por favor", "obrigado", "bom dia" entre outras, pode transformar o dia de alguém. Não custa nada ser gentil e gentileza gera mais gentileza.

O poder da gentileza se manifesta quando colocamos em prática as palavras mágicas, porém existem outras coisas que também são mágicas. Uma delas é a literatura, que nos faz viajar nas palavras mágicas dos livros. Outra é a imaginação capaz de criar mundos e personagens existentes somente dentro de nossas mentes.

Toda esta magia é abordada no espetáculo "Palavras Mágicas", que usa a imaginação e seu poder para falar da gentileza e do amor à literatura.

A magia pode estar presente no nosso dia a dia onde menos esperamos. Como é possível que olhando para um aglomerado de letras possamos embarcar em histórias fantásticas? Este é o poder mágico da literatura- outra magia presente no nosso cotidiano.

Este passeio no mundo mágico da literatura só nos é permitido pela ajuda de outro elemento também consideravelmente mágico: a imaginação. Por meio da imaginação transformamos a nós e o mundo ao nosso redor, criamos o que não existe e modificamos o que existe. Não há magia maior que o poder de criar.

Outro ponto importante é a gentileza e seu poder transformador. A convivência em sociedade que pode ser melhorada com a adoção de pequenos gestos de gentileza. Um destes preciosos gestos é o hábito de se utilizar constantemente as "palavrinhas mágicas". Estas palavrinhas são capazes de interferir muito positivamente nas relações interpessoais, transformando para melhor o meio ambiente social.

## OBJETIVOS:

- \* Construir no espectador a noção do quão importante a gentileza é e como esta pode ser construtiva para as relações humanas.
- \* Experienciar junto com o espectador o prazer que pode ser proporcionado pela literatura.
- \* Despertar o gosto pela leitura.
- \* Melhorar o relacionamento interpessoal de cada espectador.
- \* Salientar a importância da ludicidade para a construção plena do ser humano.

# INSISTIR, PERSISTIR, NUNCA DESISTIR!

Dentre os muitos desafios enfrentados pelas crianças e adolescente está a tendência ao imediatismo que permeia a vida contemporânea. Este imediatismo induz os jovens a procurarem soluções cada vez mais instantâneas e terem dificuldade de galgar pacientemente soluções concretas.

É necessário que se desperte nos jovens a persistência e a perseverança necessária para que estes não venham a ser abatidos pelas frustrações iniciais comum a todos os processos de aprendizado.

Para trazer uma lição de perseverança de uma forma leve, lúdica e divertida, o Projeto Carambola conta com histórias bem musicalizadas e interativas que tornam a assimilação do texto oral mais fácil e a compreensão do objetivo mais eficaz.

Resiliência - do latim *resilire* (recuar ou dar um passo para trás) consiste no conceito de adaptação positiva. Recuperar-se do primeiro insucesso e voltar a buscar o objetivo, superar desvantagens, desenvolver-se em um contexto de experiência adversas é fundamental aos racionais e sociais seres humanos.

Por isto, refletir sobre os malefícios do imediatismo e sobre a importância de não sucumbir a desistências precoces durante o processo de aprendizagem lidando com as frustrações de forma a transformá-las em desafios e estímulos se mostra crucial para impulsionar as crianças e jovens que estão cada dia menos habituados a desenvolver a persistência.

A infância é um período no qual é necessário aprender mesmo com os erros para que as experiências possam ser plenas. É necessário cair algumas vezes para posteriormente conseguir caminhar, da mesma forma algumas vezes é necessário a auto descoberta, e a superação de desafios para mostrar que, apesar dos erros iniciais, a gigantesca maioria dos objetivos é possível por meio de força da vontade, persistência e disciplina.

## OBJETIVOS:

- \* Estimular a perseverança no processo de aprendizagem.
- \* Fortalecer a compreensão, por meio de histórias lúdicas, da importância da resiliência na vida prática.
- \* Facilitar que a criança lide com as frustrações de forma a ver nelas aprendizado para experiências futuras.
- \* Possibilitar que a criança reconheça seus limites compreendendo que todos passam por dificuldades em determinado momento.

# Usando a Caixola

Um dos temas preferidos pelas crianças nas contações de história é a inteligência que predomina sobre a força. Seja em fábulas ou em narrativas com personagens humanos, as crianças se encantam pela esperteza com a qual os personagens dominados as mais mirabolantes situações.

Por meio de histórias cujos protagonistas são animais personificados (fábulas) e histórias cujos personagens utilizam a inteligência para solucionar suas crises, pode-se trabalhar fortemente a empatia e o estímulo à reflexão ao resolver qualquer conflito, além de se transmitir o aprendizado sintetizado comum às fábulas. Implícita ou explicitamente, todas as histórias trabalhadas neste espetáculo possuem uma "moral da história" que vai sendo desvendada juntamente com a criança de forma interativa, motivando nelas a reflexão.

O espetáculo "Usando a Caixola" passeia por histórias irreverentes e bem humoradas com narrativas permeadas pela interatividade e musicalidade.

Promover a reflexão sobre diversos temas utilizando a empatia das crianças é uma boa opção de técnica assimilativa. Desta forma, diversos valores podem ser trabalhados despertando a reflexão e o interesse das crianças.

Este espetáculo é interativo e musicalizado, o que auxilia na assimilação apreensão da mensagem passada por cada narrativa que possui uma reflexão sobre algum tema de relevância para a criança.

Utilizando a música, a ludicidade e a interatividade em histórias dinâmicas e de fácil compreensão, o Projeto Carambola em seu espetáculo "Usando a Caixola" busca passar mensagens positivas de forma divertida.

## OBJETIVOS:

- \* Instigar a reflexão sobre a importância de usar a inteligência para resolver situações.
- \* Estimular o desenvolvimento da empatia.
- \* Estabelecer uma relação entre a narrativa e situações cotidianas.
- \* Fortalecer o senso de respeito como o próximo.

# É O BICHO!

Um dos temas preferidos pelas crianças nas contações de história é a vida animal e as fábulas. As crianças se encantam pelo carisma e a diversidade presente na fauna.

Por meio de histórias cujos protagonistas são animais personificados (fábulas) pode-se trabalhar fortemente a empatia e o respeito aos animais, além de se transmitir o aprendizado sintetizado comum às fábulas. Implícita ou explicitamente, todas as histórias trabalhadas neste espetáculo possuem uma "moral da história" que vai sendo desvendada juntamente com a criança de forma interativa, motivando nelas a reflexão.

O espetáculo "É o Bicho" passeia por histórias irreverentes e bem humoradas sobre animais que existem e animais fictícios participando de narrativas permeadas pela interatividade e musicalidade.

Promovendo a reflexão sobre diversos temas utilizando a empatia causada nas crianças pelos animais é uma boa opção de técnica assimilativa. Por meio de histórias contendo animais personificados, fica mais lúdico para a criança acompanhar histórias protagonizadas por animais, desta forma, diversos valores podem ser trabalhados despertando a reflexão e o interesse das crianças.

Este espetáculo é interativo e musicalizado, o que auxilia na assimilação e apreensão da mensagem passada por cada narrativa que possui (como é característico às fábulas) uma reflexão sobre algum tema de relevância para a criança.

Utilizando a música, a ludicidade e a interatividade em histórias dinâmicas e de fácil compreensão, o Projeto Carambola em seu espetáculo "É o Bicho!" busca passar mensagens positivas de forma divertida.

## OBJETIVOS:

- \* Instigar a reflexão sobre a moral das fábulas propostas.
- \* Estimular o desenvolvimento da empatia.
- \* Estabelecer uma relação entre a narrativa e situações cotidianas.
- \* Fortalecer o senso de respeito com os animais.



Projeto  
**Carambola**

## Contatos

E-mail: [luaproducer@gmail.com](mailto:luaproducer@gmail.com)

Telefones: (85) 99936-3992 / 98895-1625

Instagram, Facebook e YouTube

[@projetocarambola](#)