

## HISTÓRICO

### PROJETO CARAMBOLA

O Projeto Carambola surgiu em 2017, idealizado por Laiza Milena, atriz, escritora e contadora de histórias. O intuito era reunir todas as formas de arte com as quais já trabalha desde 2013 e, a partir daí, construir espetáculos inovadores usando a experiência e se valendo dos talentos já familiares para garantir a alta qualidade do que se propõe.

A questão da perspectiva e da subjetividade permeia o nome e o símbolo do projeto. A imagem da carambola quando cortada nos remete imediatamente à estrela. Esta relação de semiótica que une o signo (representação sensorial da realidade) ou o significante e suas possibilidades semânticas é crucial para o fazer lúdico, onde a imaginação e a capacidade criativo-associativa são basilares. Carambola é metaforicamente uma estrela com cinco pontas e cada ponta desta estrela nos remete à uma das faces do projeto: *Contação de História, Teatro, Literatura, Música e Oficinas.*

O Projeto Carambola Espetáculos Infantis vem com a proposta de levar espetáculos musicalizados e interativos que se utilizam da linguagem lúdica e do encantamento artístico para despertar a conscientização crítica e o gosto pela literatura, teatro e música (entre outras artes).

Tivemos diversas apresentações em vários espaços, como o **Sistema Fecomércio – Sesc Ceará, Cucas, Dragão do Mar, Prefeitura de Fortaleza (Bom de Fortaleza), Centros Culturais, Bom Jardim e Banco do Nordeste (Sousa, Juazeiro e Fortaleza), Cine Teatro São Luiz, Teatro José de Alencar, praças, parques, escolas e instituições públicas e privadas, em interiores do Ceará e festas particulares, entre outros.** O projeto também foi contemplado em editais do **Sesc, da Secult e Funarte.**