



Reisado: Tradição em Telas Exposição

Sobre Responsáveis

Descrição Curta:

A exposição "Reisado: A tradição em telas" traz em suas formas, cores e traços uma pesquisa desenvolvida através das apresentações do Reisado do Grupo Garajal, retratando a alegria, a força e entre outros aspectos vividos pelos brincantes. A mistura de cores contida nas telas provem dessa alegria contida neste foguedo tão popular, retratando também suas figuras e entremeios.

Classificação Etária: Livre

Mais Informações: (85) 98115-2392

Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ

[ver mapa](#)

A abertura dia 07 aconteceu as 19hs, nos outros dias acontece de acordo com o funcionamento do centro cultural. Diariamente de 7 a 31 de agosto de 2019; A abertura dia 07 aconteceu as 19hs, nos outros dias acontece de acordo com o funcionamento do centro cultural. Diariamente de 7 a 31 de agosto de 2019

Preço: Gratuito

Endereço: Rua 3 corações, 400 , Bom Jardim, 60540-441, Fortaleza, CE

Descrição

A exposição “Reisado: A tradição em telas” propõe-se a ser uma extensão dos sentimentos, sensações e da minha experiência vivida diretamente e integralmente a quase 15 anos com a pesquisa e as apresentações do reisado do grupo Garajal, que tem como linha de pesquisa o reisado de congo. Utilizo a pintura como ferramenta para o despertar do interesse a novas gerações e da apreciação a essa manifestação cultural. Reunindo figuras, vestimentas e telas de minha autoria, e em muitas delas tendo a arte Naif como referência procuro retratar a alegria, o trabalho, a força e entre outros aspectos vividos pelos fazedores e brincantes do Reisado, e a mistura de cores contido nas telas provem dessa alegria e aglomerados de experiências culturais vividas de povos dentre esses séculos de existência deste foguedo tão popular, retratando também suas figuras e entremeios, como; Mateus, Boi, Jaraguá, Catirina, Bastião e outros.

Os trabalhos apresentados dialogam e retratam com o processo da encenação, do canto e música e das danças, os traços, formas e cores vem se construindo de acordo com a necessidade e no fluxo dinâmico da contemporaneidade, entendendo que a cultura popular é contemporânea, reinventando formas de fazer.

Com essa grande mistura entre o sagrado e profano a exposição se torna mais um meio de luta pela preservação e difusão dessa manifestação popular. Possibilitar o encontro entre gerações e de saberes entre crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos é acreditar que se pode manter vivo a cultura na sua forma dinâmica e plural.

Quando falamos em manifestação cultural popular estamos nos relacionando, na sua grande maioria, em tudo aquilo que faz parte da cultura de um povo, suas tradições, lendas e crenças. Essas tradições ao longo do tempo acabam passando pelos mais novos de forma desatenciosa e até mesmo perdendo força com os que já vivenciaram ou eram sabidos, por conta de uma contemporaneidade que por muitas vezes é atravessada pela cobrança de resultados. Havendo uma transformação cultural, que se move numa velocidade que vem afetando os costumes. Essa modificação vem desrespeitando valores construídos há séculos, como essas manifestações culturais e por consequência os seus mestres estão desaparecendo. E com a ausência deles fica comprometida a continuidade da memória rica de um povo, essas manifestações que costumavam ser vistas pelas comunidades e agora vem tornando-se raras.

Diante da pesquisa desenvolvida é colocada nas telas uma leitura em que tais danças e cantos se misturam no bailar das cores e texturas podendo assim valorizar a cultura popular, reconhecer que a mesma propõe o encontro e reafirmação às raízes culturais encontrados e atuar como importante ferramenta para alcançar esse imaginário popular.

Galeria





Publicado por

Arnaldo Moura

Começou sua carreira artística com o fazer teatral em 2002 com oficinas desenvolvidas no Município de Maracanaú, ingressando em alguns grupos na cidade. Em 2003, ingressou no Curso Princípios Básicos de Teatro (com João Andrade Joca) e no final de 2003 montou junto com outras pessoas o Grupo Garajal em Maracanaú. Hoje também desenvolve trabalhos voltado para as artes visuais

[Denunciar](#)[Contato](#)**LINGUAGENS**[ARTES VISUAIS](#)[CULTURA TRADICIONAL](#)[EXPOSIÇÃO](#)**TAGS**[ARTES VISUAIS](#)[CULTURA POPULAR](#)[GRUPO GARAIAL](#)[ARNALDO MOURA](#)[REISADO TRADIÇÃO EM TELAS](#)[EXPSOSIÇÃO](#)**COMPARTILHAR**[Tweet](#)**HISTÓRICO**

31/07/2019

Registro atualizado. [08:43:09]**Registro atualizado. [08:43:07]****Registro criado. [08:27:58]**