

PORTFÓLIO

Apresentação de Victoria Girlen da Silva Freitas



QUEM SOU

Saudações!

Me chamo **Victoria Girlen**, tenho 23 anos de idade e sou **graduanda de Cinema e Audiovisual pela Universidade Federal do Ceará**. Integrante da **Deriva Coletivo** e **Carbono Criativo**.

Estou iniciando minha carreira passeando pelos departamentos de **arte, produção cultural** (assistências e trabalho de base) **continuidade, pesquisa, curadoria e arte-educação**.



HISTÓRICO EDUCACIONAL

Graduação em Cinema e Audiovisual pela Universidade Federal do Ceará;

Bolsista do Programa de Iniciação Acadêmica no projeto "Documentário - Agnès Varda, o cinema, invenção de uma vida", coordenando pesquisas acerca da vinda da cineasta Agnes Varda à Fortaleza para a feitura de um documentário;

Bolsista do Programa de Iniciação Acadêmica no projeto "Digitalização de Acervos do ICA". Formação básica em Digitalização de arquivos e Conservação Preventiva para Acervos Museológicos (Escola Virtual Gov.). Pesquisa e catalogação do acervo de memória do Instituto de Cultura e Arte.



FILMES UNIVERSITÁRIOS:



**“ATRÁS DA PORTA”,
Fortaleza, 2018, Dir. Oziel Herbert**

Curta-metragem desenvolvido
para a disciplina de **“Oficina de
Produção”**

Direção de arte

“MATRICÁRIA”,

Fortaleza, 2018, Dir. Coletiva

Curta-metragem desenvolvido para a disciplina de “Teorias e estéticas modernas para Cinema e Audiovisual”

Direção de arte, assistência de fotografia e produção



“NA DOBRA DO MAPA”,
Quixeramobim, Jericoacoara, 2019,
Dir. Victori de Lima e Mariah Duarte



Curta-metragem desenvolvido para a disciplina de “Ateliê de realização em Cinema e Audiovisual I”

Direção de arte

Projeto apoiado pela Secretaria de Cultura do estado do Ceará



“OS FANTASMAS NÃO ME DEIXAM SÓ”,

Fortaleza, 2019,

Dir. Jonh Patrick



Curta-metragem realizado em parceria com os alunos da turma de Realização em Cinema e Audiovisual

Assistência de arte e assistência de produção

“CABEÇA DE BOI”,

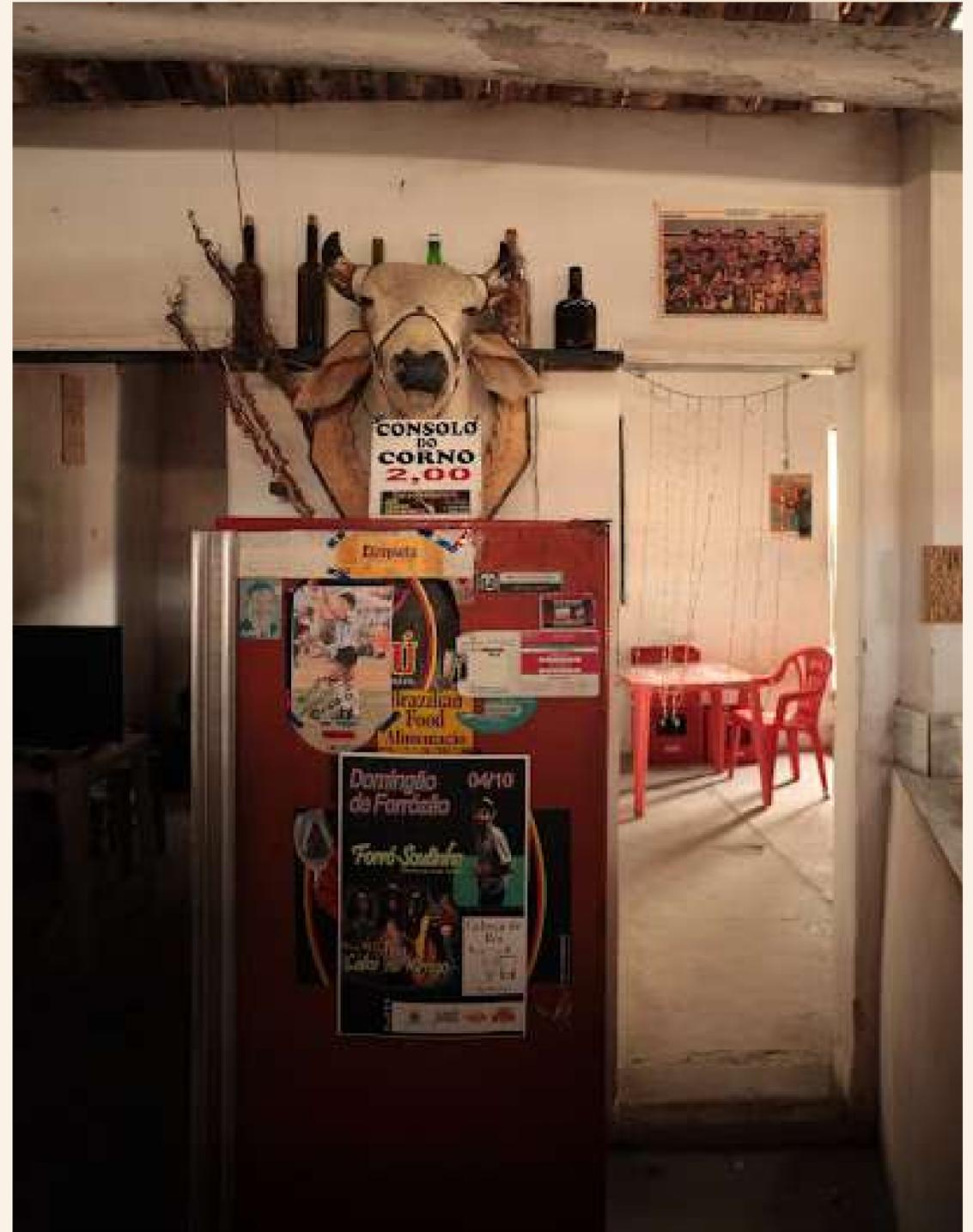
Itaiçaba, 2022, Dir. Lucas Souto

Curta-metragem produzido pela
Tamborim do Amanhecer

**Assistência de arte e produção de
objetos**

Apoiado pela Prefeitura Municipal de
Itaiçaba





“LENA”,

Baturité, Fortaleza, 2023,
Dir. Lanna Carvalho



Curta-metragem coproduzido pela
Deriva Coletivo e Tardo Filmes

**Continuidade; Assistência de arte
e Loggagem**



“O ENCANTADO PITAGUARY”,

Serra da Monguba, 2023,
Dir. Coletiva



Documentário desenvolvido para
a disciplina:
“Retratos Audiovisuais”

**Pesquisa, produção e assistência
de foto/som**



MINHAS COMPETÊNCIAS

- Capacidade de trabalhar bem em equipe
- Comunicativa
- Organizada
- Criativa
- Curiosa



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- **Arte-educadora no Museu da Fotografia Fortaleza**
(2022 - 2023)

Estagiária em Arte-educação com experiência em **mediação de exposições**, recepção de visitantes, apoio na recepção e acervo.

Criação e desenvolvimento de oficinas educativas para diferentes públicos. Fotografia (still) de visitas e eventos do Museu.

Pesquisa: Produção de documentos, relatórios, roteiros e materiais de estudo.



PROJETOS E OFICINAS

- **CINECLUBINHO NO MUSEU**
Museu da Fotografia Fortaleza

O projeto “Cineclubinho no museu” foi um espaço de **exibições e experimentações curatoriais**, onde exibimos diversas **animações nordertinas e cearenses voltadas ao público infantil**. O cineclube promovia conversas, trocas e atividades envolvendo temas aguçados pelos filmes como: educação ambiental, respeito à diversidade, incentivo à criação e contação de histórias. **A cada edição, havia uma oficina e/ou atividade nova com o intuito de estimular a potência criativa e artística das crianças.**



- **OFICINA DE CIANOTIPIA PARA CRIANÇAS**
Museu da Fotografia Fortaleza

A oficina de Cianotopia para crianças foi ministrada junto a Coordenadora de Processos Criativos: Keli Pereira. Na oficina, introduzimos a história e a ciência por trás da técnica da **Cianotipia** e produzimos impressões com material orgânico em bolsas ecobags.





Ocupação atual:

- **Museu da Imagem e do Som Chico Albuquerque**

Estagiária de Acervo e Pesquisa.

Auxílio nas práticas de preservação estruturais como: organização e catalogação do acervo do museu, incluindo a identificação e descrição dos itens e no preenchimento de registros e fichas técnicas;

Participação em atividades de conservação preventiva do acervo, identificação de riscos e sugestão de medidas para minimizá-los;



CONTATO

Victoria Girlen da Silva Freitas

[85] 996843777

victoriagirlenv@gmail.com