

Henrique Gonzaga

Registro Profissional: 1644-CE
Brasileiro, 34 anos, solteiro.
Fortaleza-CE Contatos: (85) 87468512
E-mail: gonzaga.henrique01@gmail.com

Henrique Gonzaga é ator, produtor, professor de teatro, jornalista e pesquisador. Bacharel em Jornalismo (Centro Universitário Sete de Setembro) e Licenciando em Teatro pela Universidade Federal do Ceará, é um dos artistas fundadores do Nós de Teatro. Participou de quase todas as montagens do grupo, dentre as mais importantes: “A Granja” (2009), “O que mata é o costume” (2011), “Quase Nada” (2014), “Todo Camburão Tem Um Pouco de Navio Negroiro” (2014), “Despejadas” (2018) e “Ainda Vivas” (2019), transitando entre o trabalho de ator e de assistência de direção. Coordena o Programa de Teatro da Escola de Cultura e Artes, do Centro Cultural Bom Jardim, equipamento vinculado à Secretaria de Cultura do Ceará, desde 2018. Henrique Gonzaga pesquisa as pedagogias da voz falada para a cena, além das tessituras poéticas dos corpos dissidentes, em especial corpos bixas, pretos e favelados.

1. FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Licenciado em Teatro pela Universidade Federal do Ceará
- Bacharel em Comunicação Social com habilitação em Jornalismo pela Faculdade Sete de Setembro (2014).

2. EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

2002

- Fundação do Grupo Nós de Teatro.
- Oficina de Teatro de Rua. Facilitadora: Vanéssia Gomes – Cia de Teatro Atos e Retratos - Liceu do Conj. Ceará.

2007

- Oficina de Teatro de Rua com o “Teatro de Caretas”. Teatro José de Alencar – Ministrantes: Sâmia Bittencourt, Galba Nogueira e Vanéssia Gomes.

2009

- Ator- “A Granja” – Nós de Teatro.

2010

- Oficina Teatro no Espaço Aberto – 15h/a – Licko Turle (Grupo Ta na Rua) – Centro Cultural SESC Luiz Severiano Ribeiro.

2011

- Ator- “Intervenção Urbana O Jardim das Flores de Plástico”- Nós de Teatro.
- Circulação pelo Programa BNB de Cultura com o espetáculo Sertão.doc.

2012

- Oficina View Points – 32h/a – Facilitador Prof Ms Tiago Fortes. Promoção Nós de Teatro;

2013

- Oficina Teatro Político – 32h/a – Facilitador Sérgio de Carvalho e Ney Piacentini. Escola de Teatro da Terra. Canindé – CE;
- Oficina Canto Coral – Prof. Ana Cecília;
- Ator- “Intervenção Urbana O Jardim das Flores de Plástico”- Nós de Teatro.

2014

- Música percussiva e Música Cênica – Bruno Sodré.
- Curso Formação de Corpo Cênico- 120h- Centro Cultural Bom Jardim.
- Ator- Espetáculo Homem Cavalo e Sociedade Anônima- Formação de Corpo Cênico Centro Cultural Bom Jardim
- Ator- Espetáculo Quase Nada- Nós de Teatro.
- Ator- Espetáculo Todo Camburão Tem Um Pouco de Navio Negroiro – Nós de Teatro.

2015

- Ator- “Intervenção Urbana O Jardim das Flores de Plástico”- Nós de Teatro.

2017

- Facilitador da Oficina Voz pra Cena pelo Centro Cultural Bom Jardim.
- Circulação do Espetáculo Quase Nada Pela Petrobras Distribuidora de Cultura

2018

- Professor Orientador do Curso de Interpretação e Criação Cênica do Centro Cultural Grande Bom Jardim.
- Coordenador de Formação em Teatro, da Escola de Cultura e Artes, do Centro Cultural Grande Bom Jardim.
- Assistente de Direção Espetáculo Despejadas – Nós de Teatro.
- Preparação vocal para o espetáculo Despejadas.

- Ator na montagem da IX Turma de Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Ceará- Estáculo Roga-se às Famílias Trazerem as cadeiras.
- Bolsista pela CAPES - (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) pela Residência Pedagógica da Universidade Federal do Ceará desenvolvido dentro do Colégio da Polícia Militar do Ceará General Edgard Facó.
- Circulação do Espetáculo Todo Camburão Tem Um Pouco de Navio Negroiro pela Petrobras Distribuidora de Cultura.

2019

- Coordenador de Formação em Teatro, da Escola de Cultura e Artes, do Centro Cultural Grande Bom Jardim.

2020

- Ator espetáculo AMA- Nós de Teatro.
- Coordenador de Formação em Teatro, da Escola de Cultura e Artes, do Centro Cultural Grande Bom Jardim.

2021

- Assistente de Coordenação Pedagógica dos Ateliês e Criação e Formação Técnica, do Projeto Arte Urgente, Instituto Br Artes.
- Professor Orientador dos Laboratórios de Pesquisa da Escola de Cultura e Artes, do Centro Cultural Bom Jardim.

3. PRINCIPAIS TRABALHOS COMO COMUNICADOR

- 2012- Monitoramento de Mídias da Prefeitura Municipal de Fortaleza-CE.
- 2013- Assistente de Rádio na Campanha de Elmano à prefeitura de Fortaleza.
- 2011/2012- Assessor de comunicação do Encontro da Periferia e do Campo.
- 2017- Facilitador de oficinas de Educomunicação pela Flacso Brasil (Faculdade Latino-Americana de Ciências Sociais).