



Júlia Sarmiento

Atriz, palhaça, professora de Teatro e Palhaçarias. Esse currículo mostra um percurso entre as experiências docentes com foco na educação não formal e as artísticas como atriz, palhaça e diretora desde 2010, quando estabelece residência em Fortaleza.

Se dedica ao estudo das Artes cênicas desde 1994 e atualmente se divide entre criação e produção de cursos livres e desenvolvimento de projetos artísticos mesclando teatro físico, comicidade, máscara teatral, literatura e cinema.

Formação Acadêmica

Mestrado em Artes pela Universidade Federal do Ceará - UFC - concluído em 2015.

Licenciatura Plena em Artes Cênicas pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO - concluído em 2006.

Bacharelado em Interpretação Teatral pela Universidade Federal do Estado Do Rio de Janeiro - UNIRIO - concluído em 2004.

Ocupações profissionais anteriores

- Coordenadora de Cultura e Arte do CUCA Che Guevara (CE) na área de formação
- ago/2011 a dez/2012.
- Professora convidada do curso de Belas Artes da Universidade de Fortaleza - UNIFOR - Fev a jun/ 2011.
- Arte Educadora do Programa CCBB Educativo no Centro Cultural Banco do Brasil (RJ) - 2008 / 2009.
- Professora de Teatro das turmas de 7ª, 8ª séries e 1º ano do Ensino Médio do Colégio COEDUCAR - Recanto do Fazer - Nova Iguaçu (RJ) - 2007.

Atividades acadêmicas

Ensino:

Principais cursos ministrados:

- *Grupo de estudos sobre Rasaboxes* - Teatro Escola do Theatro José de Alencar - Abr a Jul/2023 (em andamento).
- *A Três Irmãs - Pesquisa dramaturgica em palhaçaria* - Escola Pública de Circo da Vila das Artes - Mai a Jul/2023 (em andamento).
- *Módulo de Criação e montagem de números* - Academia do Riso - Escola de iniciação à Palhaçaria - Out a Dez/2022.
- *Rasaboxes e o corpo grotesco* para o projeto Luzia:Quando nasce uma mãe? Integrante dos Laboratórios de Criação em Teatro do CCBJ - Out e Nov/2022.
- *Introdução ao jogo do palhaço* - módulo do Curso Profissionalizante em Palhaçarias da Escola Pública de Circo da Vila das Artes - Nov e Dez/2021.
- *Rasaboxes - uma caixa de afetos e questões* - Centro de pesquisa e formação do SESC (SP) - Nov/2021.
- *Uma caixa virtual de afetos - Introdução ao Rasaboxes* - Convocatória SESC. Programação Tudo em Casa Fecomércio (CE) - Mai/2021
- *Uma caixa de afetos - Introdução ao Rasaboxes* - Convocatória Porto Dragão (CE) - Fev/2020.
- *Rasaboxes no jogo do palhaço* - Festival Internacional de Circo do Ceará - Centro Cultural Bom Jardim (CE) - Nov/2019.
- *Palhaçaria - princípios e técnicas* - Cia. Teatral Acontece (CE) - Set a dez/2019.
- *Introdução ao Jogo do Palhaço* - Vila das Artes (CE) - Jul/2019.
- *Uma caixa de afetos - uma introdução aos Rasaboxes* - Ave Lola Espaço de Criação (PR) - Jun/2018.
- *Atelie de pesquisa e treinamento* - (Oficina de máscara ministrada por Fabianna de Mello e Souza e convidados que traziam técnicas afins para dialogar com o treinamento da máscara - Daniela Carmona, Ana Teixeira, André Paes Leme e Júlia Sarmento) - Teatro Ipanema (RJ) - Abr/2018.
- *Oficina de Palhaçaria e Introdução aos Rasaboxes* (oficinas de curta duração para integrantes e alunos do Grupo Casa) - Casa de Cultura Nildes Tristão Prieto (MS) - Dez a Jan/2016.
- *Introdução aos Rasaboxes a partir de Richard Schechner* (evento de extensão Tradição e Treinamento de Ator) - Grupo Terreiro de Investigação Cênica - Instituto de Artes da UNESP (SP) - Nov/2015.
- *Curso de Palhaço* - Palacete Carmelita (SP) - Jul/2015.
- *Formação de Palhaço* (curso livre de longa duração) - Teatro das Marias (CE) - Abr a dez/2013.

- *Formação de palhaços* (curso livre realizado dentro do projeto Terreiradas Culturais do Café Teatro das Marias com patrocínio da Petrobrás) - Teatro das Marias (CE) - Abr a dez/2012.
- *Oficina de introdução ao palhaço e ao jogo cômico* - ministrada em parceria com Flávio Souza (Palhaço Vladimir - RJ) - Café Teatro das Maria - Ago/2010.

Algumas participações em cursos livres e oficinas:

- *Poéticas da Dramaturgia Circense* - Ministrado por Diocélio Barbosa - Vila das Artes - Ago/2022
- *Comédia Dell'Arte Italiana* - ferramentas de jogo para o ator cômico - Ministrado por Surya Mariella Dibattista - Vila das Artes - Ago/2022.
 - *Oficina Lugar de Palhaça* - Ministrado por Regina Oliveira (Teatro de Anônimo - RJ) - via Zoom - Set/2021.
- *Palestra A filosofia do palhaço* - Ministrado por Gabriela Argento (via Zoom) - Centro de pesquisa e formação do SESC (SP) - Mar/2021.
- *Shakespeare e a Máscara Balinesa* - Ministrado por Fabianna de Mello e Souza (Cia. Os Bondrés) e Márcio Vito - Teatro Ipanema (RJ) - Jul a nov / 2017.
- *Estruturas Lúdicas* - Ministrado por Marina Tenório - TUSP (SP) - Jul/2015.
- *Composição em tempo real* - Ministrado por João Fiadeiro (Portugal) - Bienal Internacional de Dança do Ceará (CE) - De Par em Par - Out/2010.
- *Oficina de palhaçaria clássica* - Ministrada por Aziz Gual (México) - Teatro José de Alencar (Fortaleza / CE) - Jun/2010.

Alguns trabalhos como atriz em Artes Cênicas e Cinema

Artes Cênicas:

- *Batalha de Improvisação com Máscara Balinesa* - Direção Fabianna de Mello e Souza (Cia. Os Bondrés) e Ana Achcar
 - Teatro Sérgio Porto (RJ) - Jun e Jul/18.
 - Festival de Teatro de Curitiba (PR) - Mar/18.
 - Teatro Ipanema (RJ) - Jan/2018 (toda primeira quinta-feira do mês).
 - Teatro Ipanema e Palcão (Escola de Teatro da UNIRIO) (RJ) - Set/17.
 - Teatro Sérgio Porto (RJ) - Ago/17.
 - Teatro Ipanema (RJ) - Mai/17.
 - Teatro Ipanema (RJ) - Mar/17.
- *Batalhinha de Improvisação com Máscara Balinesa* - Direção Fabianna de Mello e Souza (Cia. Os Bondrés) e Ana Achcar
 - Teatro Ipanema (RJ) - Jan e Fev/18.
 - Teatro Ipanema (RJ) - Set e out/17.
- *Campeonato de Improvisação com Máscara Balinesa* - Direção Fabianna

de Mello e Souza (Cia. Os Bondrés) e Ana Achcar
- Teatro Ipanema (RJ) - out e nov/17.

- *Retenção* – Performance – Resistência em Rede – Festival Internacional de Performance (LaPlataformance) - Oficina Cultural Oswald de Andrade (SP) - Abr/2016.
- *Rasaboxes: Produção de intensidades no trabalho do ator* (demonstração técnica a partir das pesquisas realizadas durante o Mestrado em Artes)
 - LaPlataformance (estação de trabalho em performance) - Oficina Cultural Oswald de Andrade (SP) - Ago/2015.
 - Pequenos trabalhos não são trabalhos pequenos - Casa da esquina (CE) - Mar/2014.
 - Semana de recepção de calouros dos cursos de Teatro e Dança - ICA/UFC - Fev/2014
- *Mo Ky Bus Ta* – Direção e coreografia Valéria Pinheiro (Cia. Vatá)
 - Manifesta! (CE) - Nov/2011
 - Teatro das Marias (CE) - Out/2011
 - SESC SENAC Iracema (CE) - Set/2011
- *Os Mansos* (leitura dramatizada) – Direção Héctor Briones
 - Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga (CE) - Set/2010
 - Teatro Universitário da UFC (CE) - Mai/2010
- *De Santiago do Chile, 1973* – Direção Tiago Fortes (Grupo de Dois)
 - Mostra SESC Cariri (CE) - Nov/2010
 - Mostra SESC Cariri (CE) - Nov/2009
- *PalhaS.O.S* – Direção Flávio Souza
 - Festival Internacional de Teatro Estudantil de Perm - FIESTA (Rússia) - Abr/2010.
 - Festival Internacional de Teatro Universitário de Monastir - FITUM (Tunísia) - Ago/2009.
 - Anjos do Picadeiro 7 (overdoze) (RJ) - Dez/2008.
 - Festa Internacional de Teatro de Angra dos Reis - FITA (RJ) - Set/2008.
 - Festival de Rio das Ostras (RJ) - Ago/2008,
 - UNIRIO (RJ) - Ago e out/2007,

Cinema:

- *Santiago do Chile, 1973* - longa-metragem dirigido por Tiago Fortes (Grupo de Dois) e produzido a partir do projeto Estratégias de Resistência e Criação em Arte, apoiado pelo VIII Edital das Artes da SECULTFOR 2019. Lançado em Out/2021.
- *Moermemória* - websérie dirigido por Márcio Freitas (RJ) - episódio 1 - <https://www.youtube.com/watch?v=7-XP6Kob4DA> / episódio 5 - <https://www.youtube.com/watch?v=tMA4s4WgTgl>. Lançado em Jul/2021.
- *Pra sair de casa* - curta-metragem dirigido por Pedro Henrique - Edital Arte Livre SECULT CE 2020 - pré-lançamento em mar/2021.

- *João Parapeito* - curta metragem de André Queiroz (RJ) - Jan/2019.
- *Araguaia Presente!* - Longa metragem de André Queiroz e Artur Moura (RJ) - lançado em 2018. <https://www.youtube.com/watch?v=dEzS0OKI2eE>
- *Ela e o medo* - curta - metragem de Marcelo Menezes - Abr / 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=VYvbulHWZVc>

Alguns trabalhos técnicos em Artes Cênicas e Cinema

Artes Cênicas:

- *Grupo de estudos sobre Rasaboxes* - XII Edital de Incentivo às Artes da SECULT CE - Idealizadora e proponente - Teatro Escola do Theatro José de Alencar - Abr a Jul/2023.
- *Bora!* - Espetáculo de conclusão da turma 8 (tarde) da Academia do Riso - Diretora cênica e dramaturgista - Teatro Morro do Ouro - Nov/2022 e Mai/2023.
- *A dança proibida* - Esquete cômica com Adalgisa Nara - Direção cênica - Encontro Internacional de Mulheres Palhaças (SP) - Set/2022.
- *Cursos técnico e profissionalizante em Artes Circenses da Vila das Artes* - Membro da comissão de elaboração do plano político pedagógico dos cursos da Escola Pública de Circo da Vila das Artes (CE) - Jul/2021.
- *Do presencial ao virtual - a comicidade e sua produção cênica* - Palestrante na Mostra de palhaçaria feminina do Ceará (CE) - Mar/2021.
- *Prêmios Aldir Blanc* - Edital de seleção de premiação para agentes culturais - Parecerista na linguagem Artes Cênicas - Secretaria de cultura do município de Juazeiro do Norte - SECULT PMJN - Dez/20.
- *Treinamento de palhaçaria* - Ministrante - com o coletivo de palhaças Cio das 5 (CE) - out/19 a Dez/2022.
- *Librando Bem* - Tutora do projeto Librando Bem, do grupo Dança-Libras no Laboratório de Criação em Dança - Escola Porto Iracema das Artes (CE) - Ago a Dez/2019.
- *Percursos femininos: Como nos tornamos palhaças?* - encontro promovido pelo 1º Ciclo formativo em comicidade feminina: A palhaça em jogo realizado pelo Coletivo Cio das 5 - palestrante - Porto Iracema da Artes (CE) - Out/2019.
- *Como faz pra ser palhaço?* - papo sobre uma pedagogia do nariz vermelho - palestrante - Cia. Teatral Acontece (CE) - Ago/2019.
- *Frágil* - Diretora Cênica e preparadora corporal - com o performer e bailarino Ítalo Campos (CE) - Set/18 a Mai/19.
- *Leitura em Cena* - Diretora cênica - com o grupo Leitura em Cena - leituras dramatizadas voluntárias em várias casas de convivência e asilos da cidade do Rio de Janeiro (RJ) - Set/16 a Ago/18.
- *Essa foto não está disponível* - Preparação de atores - Coletivo Cênico Joana Incendeiam (SP) - Mar e Abr/2016.
- *Diga que você está de acordo* - *Máquina Fatzer* - Colaboração artística - Grupo Teatro Máquina (CE) - Out/2013.
- *I Semana de Artes Cênicas* do CUCA Che Guevara - Roda de conversa "Circo e Formação" - Debatedora - Abr/2013.
- *Edital das Artes 2011* - Parecerista na linguagem Circo - Secretaria Municipal de Cultura da cidade de Fortaleza - SECULTFOR - Mar/2012.
- *Fuxico* (palestras realizadas pelo curso de licenciatura em Teatro da

Universidade Federal do Ceará – UFC / PIBID) – Palestrante com tema *Metodologias de formação de palhaços para ambientes hospitalares* – UFC – Mar/2012.

- *Circo dos Beatles* - Diretora cênica do espetáculo de março de 2010 a fevereiro de 2011- diversos espaços da cidade de Fortaleza.

Cinema:

- *A vida no Cio* - curta-metragem composto de cinco números de palhaços criado em parceria com o Coletivo Cio das 5 - Diretora, roteirista - Abr / 2021.
- *Pra sair de casa* - curta-metragem inspirado no conto de Júlio Cortázar - Edital SECULT CE Arte Livre 2020 - idealizadora, roteirista, produtora - Mar/2021.
- *Ela e o medo* - curta - metragem de Marcelo Menezes - preparadora de elenco - Abr / 2015.
- *Diálogo com Foucault: Loucura e Desrazão* – série em capítulos, dirigido por Erik Rocha - locução - 2013.

Prêmios e indicações:

- PalhaS.O.S, direção de Flávio Souza
 - Prêmio de MELHOR ESPETÁCULO SEGUNDO JÚRI POPULAR E MENÇÃO HONROSA – Festival Internacional de Teatro Estudantil de Perm (FIESTA), Rússia, 2010.
 - Prêmio de MELHOR ESPETÁCULO – Festival Internacional de Teatro Universitário de Monastir (FITUM), Tunísia, 2009.
 - Indicação para MELHOR ATRIZ – Festival de Rio das Ostras, Angra dos Reis (RJ), 2008.
- Batalha de Improvisação com máscara balinesa, direção de Fabianna de Mello e Souza (Cia dos Bondrés) e Ana Achcar
 - Indicação ao Prêmio Cesgranrio (RJ) 2018 pelos 10 anos de pesquisa da Cia. dos Bondrés com a máscara balinesa.
- Batalhinha de improvisação com máscara balinesa, direção de Fabianna de Mello e Souza (Cia dos Bondrés) e Ana Achcar
 - 12º Prêmio Zilka Sallaberry (RJ) - MENÇÃO HONROSA - 2018

Identificação

Júlia Peredo Sarmento

RG: 2007742658 – 9 SSP -

CE CPF: 092323617-10

Rua Silva Jatahy 1185, apt 203 B. CEP 60165-070 – Meireles –

Fortaleza/CE Telefone: (85) 98112.9218

E-mail: juliasarmento1@gmail.com
@grupo_de_dois / @gruporasaboxesce
DRT(RJ) - 37.528
MEI: 33.994.564/0001- 46 de jun/2019
Atualizado em: 29/05/2023



República Federativa do Brasil
Ministério da Educação



Universidade Federal do Ceará
Instituto de Cultura e Arte

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ, nos termos da legislação vigente, confere a

Júlia Peredo Sarmento

filha de Silas Francioni de Moraes Sarmento e Ana Maria Peredo Sarmento,
nascida no estado de São Paulo, no dia dezoito de dezembro de mil e novecentos e oitenta,
por ter concluído os necessários requisitos em vinte e sete de março de dois mil e quinze, o Grau de

Mestre em Artes

com os respectivos direitos e privilégios.

Fortaleza, 26 de outubro de 2015

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Reitor



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

CURSO DE MESTRADO EM ARTES

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: POÉTICAS DA CRIAÇÃO E DO PENSAMENTO EM ARTES

Ministério da Educação

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

DIVISÃO DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO

Diploma registrado sob n.º 4908

Livro 21

Folha 1220

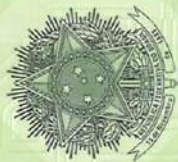
Processo n.º 23067-P013603/2015-97

Data: 26/10/2015

Rondinelley Chagas Gomes
Diretor(a) da Divisão de Ensino e Pós-Graduação

Visto:

Álvaro Leite da Silva
Coordenador(a) de Ensino e Pós-Graduação



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)

O(A) Reitor(a) da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – LICENCIATURA PLENA na(o) ESCOLA DE TEATRO em 07 - 11 - 2007

confere o Título de LICENCIADO EM ARTES CÊNICAS a

Júlia Peredo Sarmiento

nacionalidade BRASILEIRA naturalidade SÃO PAULO
nascido(a) a 18 DE DEZEMBRO DE 1980 identidade n° 10913616-8 IFF-RJ

e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.


DECANO(A)


DIPLOMADO(A)


REITOR(A)

Habilitado em Atas Cívicas
De acordo com o parecer do C.F.E.
N.º 0435/89 Res. N.º 507 de 20
de Setembro de 1989 D.O.U. de 22/9/89
Rio de Janeiro, 08 de abril de 2008
Eugenia de Macedo
SECRETÁRIO
EUGENIA CARLOTA V. MACEDO
Secretária de Ensino
CIA - UNIRIO
SIAPE 1077036

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO
RIO DE JANEIRO - UNIRIO
Diploma registrado sob o n.º 673
Livro 01 fls. 029 em 17/04/2008
Processo n.º 23102-2004/8/2007-9a
por delegação de competência do Ministério da
Educação nos termos da Portaria MEC/SESu n.º.
15 de 13/03/80.
Em, 17/04/2008
Profa Paula X. de Jesus
Chefe do Serv. Doc. e Reg. Universitário
Diretor do Dept.º de Doc.Reg.Ass.Docentes
Paula de Aguiar
Pró-Reitora de Graduação

Data da Expedição do
Diploma: 25/03/2008

Luiz Pedro Sam Gil Jutuca
Reitor em Exercício

José Luiz Ligtéro Coelho
(Zeca Ligtéro)
Decano



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)

O(A) Reitor(a) da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS na(o) ESCOLA DE TEATRO em 04 - 05 - 2006 confere o Título de BACHAREL EM ARTES CÊNICAS a

Júlia Peredo Sarmiento

nacionalidade BRASILEIRA naturalidade SÃO PAULO
nascido(a) a 18 DE DEZEMBRO DE 1980 identidade n° 10913616-8 IFP-RJ

e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.


DECANO(A)


DIPLOMADO(A)


REITOR(A)

Data da Expedição do Diploma: 18/09/2006

APOSTILA

De acordo com o artigo 1º da Lei nº 10.750 de 24 de outubro de 2003, a Universidade do Rio de Janeiro (UNIRIO) passou a denominar-se: Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.
D.O.U. nº 208 de 27/10/2003, Seção 1, fls. 8.

Luiz Pedro San Gil Jutuca
Reitor em Exercício

Luiz Paulo O. Saripaio
Decano
Centro de Letras e Artes

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
Diploma registrado sob o n.º 340
Livro 03 fls. 031 em 16/10/2006
Processo n.º 23102002220 / 2006 - 29
por delegação de competência do Ministério da Educação nos termos da Portaria MEC/SESu n.º 15 de 13/03/80.

Em, 16/10/2006

Prof.ª Paula K de Silve
Chefe do Serv. Doc. e Reg. Universitário

Alfonso S.
Diretor do Dept. de Doc. Reg. Ass. Docentes

Luiz Paulo O. Saripaio
p/REITOR

Habilitado em *Sintetizadas Testual*
De acordo com o parecer do C.F.E. nº 4622/78 e Decreto N.º 82370 de 04 de outubro de 1978 (05.10.78-D.O.U.)
Rio de Janeiro, 28 de setembro de 2006
Luiz Paulo O. Saripaio
EDUCILLA SECRETARIA DE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

CONTRATO DE TRABALHO
05.039.840/0001-81

Empregador **MAPON PROJETOS CULTURAIS S/S LTD.**
 AVENIDA RIO BRANCO, 100, SALA 1003
 CNPJ/MF **CENTRO - CEP: 20040-004** N°
 Rua **RIO DE JANEIRO - RJ** Est.
 Esp. do estabelecimento
 Cargo **Prof. Dinamica Educacional**
 nível **II** CBO n°
 Data admissao **15** de **Abril** de **2007**
 Registro n° **47** Fls./Ficha **1.01**
 Remuneração especificada **R\$ 3.900,00**
 (R\$ 3.000,00 mensais e R\$ 900,00 mensais de hora extra)

MAPON PROJETOS CULTURAIS S/S LTD.
 1°
 Data saída **13** de **Outubro** de **2007**
MAPON PROJETOS CULTURAIS S/S LTD.
 1°
 Com. Dispensa CD N°

CONTRATO DE TRABALHO

10.514.191/0001-63

Empregado **INSTITUTO DE CULTURA, ARTE, CIENCIA E ESPORTE**
 CNPJ/MF **Av. Presidente Castelo Branco, 6417**
 Rua **Barra do Ceará - CEP: 60.010-000**
 Município **Fortaleza** Esp. do estabelecimento **CEARA**
 CBO n°
 Data admissao **16** de **Agosto** de **2011**
 Registro n° Fls./Ficha
 Remuneração especificada **R\$ 3.000,00 (Três mil reais)**

Luíchoa
 Marley Magalhães Uchoa
 Ass. do empregador ou a rogo c/test.
 Instituto CUCA

1°
 Data saída **29** de **12** de **12**
Luíchoa
 Ass. do empregador ou a rogo c/test.
 Presidente
 Instituto CUCA

1°
 Com. Dispensa CD N°

05.039.840/0001-81

Empregador **SAPOTI PROJETOS CULTURAIS S/S LTD.**

CNPJ/MF **AVENIDA RIO BRANCO, 100, SALA 1803**

Rua **CENTRO - CEP 20040-004** N°

Município **RIO DE JANEIRO - RJ** Est.

Esp. do estabelecimento

Cargo **Prof. Dinamica Educativa**

CBO n°

Data admissão **15** de **Abril** de **2003**

Registro n° **47** Fls./Ficha **2.01**

Remuneração especificada **R\$ 350,00**

(Receita mil, trezentos e noventa reais) mensais

SAPOTI PROJETOS CULTURAIS S/S LTD.

1°

Data saída **11** de **Outubro** de **2003**

SAPOTI PROJETOS CULTURAIS S/S LTD.

1°

CONT

10.5

Empregador

INSTIT

CNPJ/MF

Rua Av. Pres

Município Barra d

Esp. do estabel

FORTA

Cargo

Data admissão

Registro n°

Remuneração

mil 950

Ass. C

1°

Data saída

Ass.

1°

CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PROFESSOR

O **INSTITUTO CULTURAL IRACEMA – ICI**, pessoa jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, inscrito no CNPJ sob nº 13.637.888/0001-10, com sede nesta capital à Av. Monsenhor Tabosa, nº 435 – Praia de Iracema, CEP: 60.165-011, doravante denominado simplesmente **CONTRATANTE**, neste ato representado na forma de seu Estatuto Social e Ata de Eleição da Diretoria, e **JULIA PEREDO SARMENTO 09232361710**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita sob o CNPJ nº 33.994.564/0001-46, estabelecida na Rua Silva Jatahy, 1185, apt 203B, Bairro: Meireles, CEP: 60.165-070, Fortaleza/CE, neste ato representada por **JÚLIA PEREDO SARMENTO**, pessoa física, brasileira, portadora do RG nº 2007742658-9 SSPDC/CE e do CPF nº 092.323.617-10, doravante denominado **CONTRATADO(A)**, têm justo e acertado o presente Contrato, mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

Constitui objeto do presente contrato a prestação do serviço de professor(a) para ministrar o módulo final **CRIAÇÃO E MONTAGEM DE NÚMEROS**, com carga horária de 99h/a, atendendo a segunda Turma do Curso de Palhaçarias da Escola Pública de Circo da Vila das Artes. O serviço de formação acontece em formato presencial nos seguintes dias: 17, 19, 21, 24, 26, 28 e 31 de julho; 09, 11, 14, 16, 18, 21, 23, 25, 28 e 30 de agosto; 01, 04, 06, 11, 13, 15, 18, 20, 22, 25, 27 e 29 de setembro; e 02, 04, 06, 09 de outubro de 2023.

Esta atividade encontra-se provisionada na rubrica Corpo docente local 02 - Contratar serviços para curso de formação em Circo com carga horária de 3.228h/a. - 01 - Realizar o Programa de Formação em Cultura e Arte - 01 - Programa de Formação em Cultura e Artes contemplando as áreas compreendidas pelas Escolas da Casa de Formação Vila das Artes, do Contrato de Gestão nº 004/2022 (Instituto Cultural Iracema/SECULTFOR).

CLÁUSULA SEGUNDA - DA ORIGEM DO RECURSO E DO PAGAMENTO

Pela execução dos serviços objeto deste contrato, o(a) **CONTRATADO(A)** receberá o valor total de R\$ 7.920,00 (80,00, a hora/aula, totalizando R\$7.920,00) a ser pago em parcela única em até 90 dias após a execução do serviço, mediante a apresentação de relatório de atividades, frequência, das respectivas certidões negativas de débitos e tributos Federais, Estaduais e Municipais, bem como da nota fiscal eletrônica e recibo, descontados os devidos tributos, quando for o caso.

PARÁGRAFO ÚNICO – Conforme legislações vigentes sobre Organizações Sociais, é vedado ao ICI antecipar despesas oriundas de Contrato de Gestão ao qual a despesa esteja vinculada, não se responsabilizando este por eventuais atrasos no repasse financeiro previsto no Contrato de Gestão por parte do Órgão Concedente.

CLÁUSULA TERCEIRA - DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE

Constituem obrigações do **CONTRATANTE**:

- a) Efetuar o pagamento na forma estabelecida na cláusula anterior;
- b) Cumprir rigorosamente as cláusulas estabelecidas neste ato e as especificações estabelecidas, bem como observar todos os princípios relativos à boa relação contratual, como boa-fé objetiva, autonomia privada, *pacta sunt servanda* etc;

CLÁUSULA QUARTA - DAS OBRIGAÇÕES DO(A) CONTRATADO(A)

Constituem obrigações do(a) CONTRATADO(A):

- a) Honrar a pontualidade e a disciplina necessárias para a prestação do serviço, objeto do presente contrato;
- b) Responsabilizar-se por cumprir rigorosamente os horários da atividade conforme acordado com o CONTRATANTE;
- c) Responsabilizar-se por apresentar os planos de atividade com padrão técnico exigido a ser avaliado pela respectiva Coordenação com antecedência acordada previamente;
- d) Responsabilizar-se por executar o plano de atividade conforme descrição apresentada;
- e) Responsabilizar-se por preencher o Mapa de Frequência de todas as atividades e entregá-lo à Coordenação responsável;
- f) Responsabilizar-se por apresentar o devido relatório após a conclusão da atividade contratada na cláusula primeira;
- g) Responsabilizar-se em estar com seu CNPJ regular e adimplente com suas obrigações tributárias perante a União, Estado e Município, estando ciente de que a não apresentação das respectivas certidões negativas de débitos de tributos, acarretará no não pagamento do valor combinado na cláusula Segunda;

PARÁGRAFO ÚNICO – É da inteira e exclusiva responsabilidade do(a) CONTRATADO(A) a contratação de seu pessoal, devendo se adequar aos equipamentos e materiais disponibilizados para garantir a plena realização da atividade, desde que a infraestrutura e suprimentos correspondam à natureza da atividade proposta e previamente aprovada, respondendo também seus sócios de maneira solidária, inclusive em ações de execução de títulos, não tendo o CONTRATANTE, em razão desse contrato, qualquer responsabilidade, seja de que natureza for, nem trabalhista, civil, ou previdenciária, arcando o(a) CONTRATADO(A), portanto, com toda responsabilidade dele decorrente.

CLÁUSULA QUINTA – DOS DADOS PESSOAIS

- a) A(O) CONTRATADO(A) se responsabiliza pelo tratamento dos dados pessoais das pessoas envolvidas na prestação do serviço contratado, obrigando-se a obedecer às disposições da Lei Geral de Proteção de Dados (Lei nº 13.709/2018);
- b) Em caso de tratamento de dados pessoais pelo ICI, realizado na duração ou em decorrência deste contrato, este se compromete ao cumprimento da legislação acima citada e a realizar o tratamento de dados pessoais de acordo com os princípios da boa-fé, da finalidade, da responsabilização, da transparência e da segurança, e exclusivamente para a finalidade deste contrato;
- c) A(O) CONTRATADO(A) se responsabiliza por qualquer Dado Pessoal desatualizado, incorreto ou impreciso que tenha compartilhado com o ICI, que possa prejudicar ou impedir a correta prestação dos Serviços.

CLÁUSULA SEXTA – DA RESPONSABILIDADE CIVIL

- a) A contratação do pessoal e/ou equipe utilizados pelo(a) CONTRATADO(A) é de sua inteira

responsabilidade, não gerando qualquer vínculo empregatício com o CONTRATANTE, muito menos nenhuma obrigação de ordem fiscal, trabalhista ou previdenciária;

b) O(A) CONTRATADO(A) se responsabiliza por eventuais danos, de quaisquer espécies, causados ao CONTRATANTE ou a terceiros, que tenham como causa a execução inadequada deste serviço, obrigando-se a arcar com todos os ônus decorrentes;

c) O(A) CONTRATADO(A) obriga-se a indenizar o CONTRATANTE por todo e qualquer dano que, direta ou indiretamente, ocorra por negligência, culpa ou dolo, de seus empregados na execução dos serviços, cuja apuração ficará a cargo de representantes das partes contratantes;

d) Fica autorizado ao CONTRATANTE a fiscalização ao fiel cumprimento às suas resoluções internas do uso de seus espaços.

CLÁUSULA SÉTIMA - DA RESCISÃO

O presente contrato será rescindido, de pleno direito, se qualquer uma das partes deixar de cumprir as obrigações que lhe estão sendo atribuídas neste instrumento, podendo ser aplicada multa prevista na Cláusula Sétima, sem prejuízo de perdas e danos.

PARÁGRAFO ÚNICO – Qualquer uma das partes poderá rescindir o presente contrato desde que notifique a outra parte por escrito com a antecedência mínima de 30 (trinta) dias, bem como mediante comprovação de recebimento da notificação pela outra parte

CLÁUSULA OITAVA - DAS PENALIDADES

Nos casos de descumprimento de qualquer cláusula deste contrato, a parte infratora pagará à outra uma multa no valor equivalente a 20% (vinte por cento) do valor deste contrato, sem prejuízo da responsabilidade civil decorrente, se for o caso.

PARÁGRAFO PRIMEIRO – No caso de ocorrência de caso fortuito ou força maior, devidamente comprovados, CONTRATANTE e CONTRATADO(A) poderão, de comum acordo, remarcar nova data a prestação do serviço. Havendo impossibilidade para tal, por parte do(a) CONTRATADO(A), o mesmo devolverá ao CONTRATANTE, eventual adiantamento pecuniário que já tenha recebido. Caso o CONTRATANTE não apresente uma nova opção de data para nova prestação do serviço dentro de 30 (trinta) dias, libera-se o(a) CONTRATADO(A) das obrigações do presente Contrato, sem que se obrigue a mesma a devolver quantia recebida a título de pagamento, conforme a Cláusula Segunda.

PARÁGRAFO SEGUNDO – Consideram-se caso fortuito e força maior os eventos da natureza tais como chuvas, desabamentos, intempéries, pandemias, calamidade pública e, ainda, falecimento, desastre ou outro fato que impossibilite, indubitavelmente, a apresentação/realização da atividade.

PARÁGRAFO TERCEIRO – O descumprimento do tempo previsto para prestação do serviço, presente na Cláusula Primeira deste contrato, gera multa de até 20% (vinte por cento) do valor pago à contratada, sem prejuízos de perdas e danos.

CLÁUSULA NONA - DA VIGÊNCIA

O prazo de vigência deste CONTRATO é de 90 (noventa) dias a contar a partir da assinatura deste contrato.

CLÁUSULA DÉCIMA - DO FORO

Para dirimir qualquer questão oriunda deste contrato as partes elegem o foro da comarca de Fortaleza, Capital do Estado do Ceará.

E por estarem assim justos e acertados, firmam o presente instrumento em 2 (duas) vias de igual teor, na presença das testemunhas abaixo identificadas e assinadas, para que produza os seus devidos efeitos jurídicos.

Fortaleza, 12 de julho de 2023.

<hr/> <p>Instituto Cultural Iracema - ICI</p>	<p>Documento assinado digitalmente</p>  <p>JULIA PEREDO SARMENTO Data: 14/07/2023 15:02:56-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br</p> <hr/> <p>JULIA PEREDO SARMENTO 09232361710</p> <p>CNPJ nº 33.994.564/0001-46</p>
<p>CIENTE E DE ACORDO:</p> <hr/> <p>Maria do Socorro Sampaio Flores Assessoria Vila das Artes</p>	<p>CIENTE E DE ACORDO:</p> <hr/> <p>Antonio Enildo Monteiro Costa Coordenador Administrativo/Financeiro da Vila das Artes</p>

TESTEMUNHAS:

<hr/> <p>Nome: CPF:</p>	<hr/> <p>Nome: CPF:</p>
-----------------------------	-----------------------------



**CENA: CONVOCATÓRIA DE OCUPAÇÃO ARTÍSTICA DO CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E
CULTURA - 2023/2024**

DECLARAÇÃO

Declaramos que **Julia Peredo Sarmiento**, CPF 092.323.617-10, foi avaliador(a) de CIRCO do CENA OCUPA: CONVOCATÓRIA DE OCUPAÇÃO ARTÍSTICA DO CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA - 2023/2024, no período de 07 a 14 de junho de 2023

Fortaleza, 03 de julho de 2023.

Atenciosamente

Helena Barbosa

Superintendente do CDMAC
Instituto Dragão do Mar



LIBRANDO BEM – Fortaleza (CE)

Projeto: LIBRANDO BEM – Fortaleza (CE)

Proponente e colaboradores: Clarissa Costa, Jhon Morais e
Luciene Feitosa

Resumo do projeto:

Um projeto que apetece vivenciar uma caminhada artística em direção a um trabalho cênico que tenha a Língua Brasileira de Sinais-Libras como principal ferramenta de composição dramática em dança. Evocando para o corpo todas as

Lembranças onde essa língua se mostrou rainha do movimento e comunicação. Fazer da Libras um lugar de Danças.



Tutora: Júlia Sarmiento

Proponente e colaboradores: Clarissa Costa, Jhon Moraes e
Luciene Feitosa

Resumo do projeto:

Um projeto que apetece vivenciar uma caminhada artística em direção a um trabalho cênico que tenha a Língua Brasileira de Sinais-Libras como principal ferramenta de composição dramática em dança. Evocando para o corpo todas as lembranças onde essa língua se mostrou rainha do movimento e comunicação. Fazer da Libras um lugar de Danças.



Tutora: Júlia Sarmento

Mestre em Artes pelo Programa de Pós Graduação em Artes da Universidade Federal do Ceará / UFC. Formada pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro / UNIRIO nos cursos de Bacharelado em Interpretação e Licenciatura Plena em Artes Cênicas. Ao longo de 24 anos de carreira, trabalhou com Amir Haddad, Moacir Chaves e Fabianna de Mello e Souza, participou de cursos com Stephanie Brodt, Grupo Moitará, Odin Theater, Lume Teatro, João Fiadeiro, Andréia Jabor, Tadashi Endo, Léo Bassi etc. Acumula vasta experiência como professora em escolas e centros culturais no Rio de Janeiro. Como pesquisadora acadêmica, investigou por sete anos (2002 a 2009) a formação do palhaço para ambientes hospitalares no Programa Enfermaria do Riso; e seis anos no grupo



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO

DECLARAÇÃO

Rio de Janeiro, 08 de janeiro de 2007.

Declaro para os devidos fins que **JULIA PEREDO SARMENTO** foi bolsista de extensão do PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE FORMAÇÃO AÇÃO E PESQUISA ENFERMARIA DO RISO entre agosto de 2004 e dezembro de 2006, tendo estado envolvida nas atividades do Programa desde março de 2003.

Cordialmente,



Profª ANA ACHCAR

Coordenadora do Programa





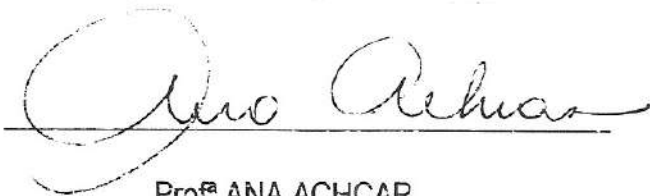
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO

DECLARAÇÃO

Rio de Janeiro, 30 de julho de 2008.

Declaro para os devidos fins que **JULIA PEREDO SARMENTO** foi bolsista como agente de Extensão Universitária no Edital PROEXT/ CULTURA 2007 ganho pelo projeto de extensão do PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE FORMAÇÃO AÇÃO E PESQUISA ENFERMARIA DO RISO entre novembro de 2007 e maio de 2008

Cordialmente,



Profª ANA ACHCAR

Coordenadora do Programa



DECLARAÇÃO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS

A Escola Pública de Circo da Vila das Artes, integrada à Vila das Artes, equipamento da Secretaria da Cultura do Município de Fortaleza–SECULTFOR, gerido pelo Instituto Cultural Iracema-ICI, DECLARA, para os devidos fins, que, Júlia Peredo Sarmento, portador do RG nº 2007742658 – 9 SSP/ CE e do CPF nº092323617-10, prestou serviços de assessoria técnica, no período de 14, 15 e 16/07 21, 22 e 23/07 28, 29 e 30/07 de 2021, nas seguintes áreas técnicas:

- Contribuição para elaboração do Projeto Político Pedagógico da Escola Pública de Circo da Vila das Artes;
- Contribuição para elaboração do Projeto Pedagógico do Curso Profissionalizante em Palhaçarias.



Ana Cláudia Vieira Silva

Coordenação da Escola Pública de Circo da Vila das Artes

Fortaleza(CE), 23 de Novembro de 2021



certificado

Academia do Riso - Escola de Iniciação à Palhaçaria

O Coletivo Paralelo certifica que **JÚLIA PEREDO SARMENTO** ministrou aulas para a **TURMA 8** da Academia do Riso, no módulo de **Criação e Montagem de Números**, no período de 26 de outubro a 7 de dezembro de 2022, tendo orientado e dirigido cenas apresentadas na mostra "Bora!" no dia 10 de dezembro de 2022, totalizando 32 horas-aulas.

Maracanaú/CE, 26 de janeiro de 2023.

José Holanda de Lima Neto
Coordenador pedagógico

Realização



Apoio



Apoio Institucional

DECLARAÇÃO

A Escola Pública de Circo da Vila das Artes declara que **Júlia Peredo Sarmiento** participou da atividade Oficina "Comédia Dell'Art Italiana - Ferramentas de jogo para o ator cômico - Curso Teórico e Prático de Formação e Criação", conduzida por Surya Mariella Dibattista, de 17 a 20 de agosto de 2022, com carga horária total de 30 horas-aula.

A Vila das Artes é um complexo cultural da Prefeitura de Fortaleza, vinculado à Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor) e gerido pelo Instituto Cultural Iracema (ICI).

Ana Vieira

Ana Vieira

Coordenadora da Escola Pública
de Circo da Vila das Artes

Isabel Almeida

Isabel Almeida

Coordenadora Executiva da Vila das Artes

Realização


vila das artes



INSTITUTO
IRACEMA



Fortaleza
PREFEITURA
Cultura

DECLARAÇÃO

A Escola Pública de Circo da Vila das Artes declara que **Júlia Sarmiento** participou da atividade Oficina "Dramaturgias Circenses", conduzida por Diocélio Batista Barbosa, de 01 a 05 de agosto de 2022, com carga horária total de 20 horas-aula.

A Vila das Artes é um complexo cultural da Prefeitura de Fortaleza, vinculado à Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor) e gerido pelo Instituto Cultural Iracema (ICI).



Ana Vieira

Coordenadora da Escola Pública
de Circo da Vila das Artes



Isabel Almeida

Coordenadora Executiva da Vila das Artes

Realização


vila das artes



INSTITUTO
IRACEMA



Fortaleza
PREFEITURA
Cultura

DECLARAÇÃO

Declaramos que **JÚLIA SARMENTO** ministrou o curso: *RASABOXES – UMA CAIXA DE AFETOS E QUESTÕES*, de 29 a 30 de novembro de 2021, das 15h às 17h, no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc São Paulo, Rua Dr. Plínio Barreto, 285, 4º andar, Bela Vista, São Paulo – SP.

Carga horária: 4horas



Andrea de Araújo Nogueira
Gerente
Centro de Pesquisa e Formação
Sesc São Paulo

UMA CAIXA VIRTUAL DE AFETOS

INTRODUÇÃO AO RASABOXES

OFICINA GRATUITA COM **JÚLIA SARMENTO** 27 a 30/05



DE 18H ÀS 21H VIA **GOOGLE MEET**
INSCRIÇÕES: bit.ly/oficinarasaboxes
APENAS 10 VAGAS

18

—REALIZAÇÃO—

 **Fecomércio CE** 
Sesc Senac IPDC



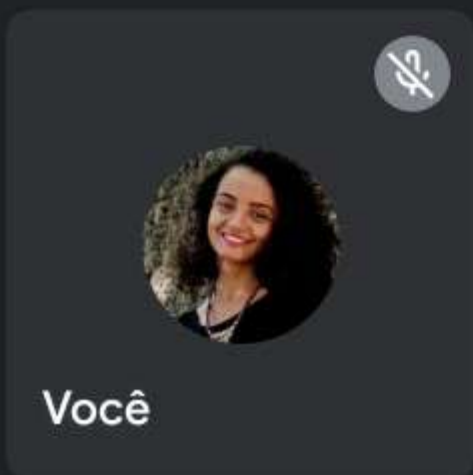
Grupo de Dois



Grupo de Dois




Thiberio



Você



Mais 5 pessoas

 Prefeitura de Fortaleza Secretaria Municipal das Finanças		PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA SECRETARIA MUNICIPAL DAS FINANÇAS NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇO - NFS-e				Número da NFS-e 11			
Data e Hora da Emissão	01/06/2021 15:21:58	Competência	06/2021	Código de Verificação	312612017				
Número do RPS		No. NFS-e substituída		Local da Prestação	FORTALEZA - CE				
DADOS DO PRESTADOR DE SERVIÇOS									
Razão Social/Nome		JULIA PEREDO SARMENTO 09232361710							
Nome Fantasia		JULIA PEREDO SARMENTO							
CPF/CNPJ	33.994.564/0001-46	Insc Municipal	504.456-1	Município	FORTALEZA - CE				
Endereço e CEP		R SILVA JATAHY,1185 - MEIRELES CEP:60.165-070							
Complemento	203B	Telefone		E-mail	juliasarmento1@gmail.com				
DADOS DO TOMADOR DE SERVIÇOS									
Razão Social/Nome		Serviço Social do Comércio							
CPF/CNPJ	03.612.122/0002-08	Inscrição Municipal		Município	FORTALEZA - CE				
Endereço e CEP		Rua Clarindo de Queiroz, 1740 - Centro CEP: 60.035-131							
Complemento		Telefone	(85)3452-9059	E-mail	wlira@sesc-ce.com.br				
DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS									
Pedido Nº016281 CONTRATAÇÃO DE OFICINA UMA CAIXA DE AFETOS PARA A PROGRAMAÇÃO DE ARTES CÊNICAS. Banco do Brasil Agência: 2925-4 Conta: 21328-4 R\$ 1.000,00									
CÓDIGO DE ATIVIDADE CNAE									
8.02 / 859290201 - ENSINO DE ARTES CÊNICAS, EXCETO DANÇA									
DETALHAMENTO ESPECÍFICO DA CONSTRUÇÃO CIVIL									
Código da Obra		Código ART							
TRIBUTOS FEDERAIS									
PIS		COFINS		IR(R\$)		INSS(R\$)		CSLL(R\$)	
Detalhamento de Valores - Prestador dos Serviços				Cálculo do ISSQN devido no Município					
Valor dos Serviços R\$		1.000,00		Natureza Operação		Valor dos Serviços R\$		1.000,00	
(-) Desconto Incondicionado				1-Tributação no Município		(-) Deduções Permitidas em Lei			
(-) Desconto Condicionado				Regime especial Tributação		(-) Desconto Incondicionado			
(-) Retenções Federais		0,00		5-Microempresário Individual		Base de Cálculo		1.000,00	
Outras Retenções				Opção Simples Nacional		(X) Alíquota %		0,00	
(-) ISS Retido		0,00		1 - Sim		ISS a reter		() Sim (X) Não	
(=) Valor Líquido R\$		1.000,00		Incentivador Cultural		(=) Valor do ISS R\$		0,00	
				2 - Não					
Avisos		1- Uma via desta Nota Fiscal será enviada através do e-mail fornecido pelo Tomador dos Serviços, no sítio http://iss.fortaleza.ce.gov.br 2- A autenticidade desta Nota Fiscal poderá ser validada no site http://iss.fortaleza.ce.gov.br/ , com a utilização do Código de Verificação.							

UMA CAIXA DE AFETOS

INTRODUÇÃO AO RASABOXES

OFICINA COM **JÚLIA SARMENTO**

11 A 15/02



DE 14H ÀS 18H NO PORTO DRAGÃO

INSCRIÇÕES: 22/01 A 07/02 | RUA BÓRIS 90, PRAIA DE IRACEMA

MAIS INFORMAÇÕES: [JULIASARMENTO1@GMAIL.COM](mailto:juliasarmento1@gmail.com)

16

— REALIZAÇÃO —

**PORTO
DRAGÃO**



INSTITUTO
**DRAGÃO
DOMAR**

ceará
cultura
SECULT



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

FORTE
DRAGÃO

Associação
DRAGÃO
DINARÁ

teatro
cultura
2022

Comissão de
Educação Cultural

TEATRO

TERÇA

OFICINA UMA CAIXA DE AFETOS

INTRODUÇÃO AO RASABOXES
COM JÚLIA SARMENTO


11 A 15/02

14H ÀS 18H | SALA 08

16 ANOS | GRATUITO

INSCRIÇÕES: [HTTPS://FORMS.GLE/FUMA1A3X5Y3SWE648](https://forms.gle/FUMA1A3X5Y3SWE648)

FORTE
DRAGÃO

 Prefeitura de Fortaleza Secretaria Municipal das Finanças		PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA SECRETARIA MUNICIPAL DAS FINANÇAS NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇO - NFS-e				Número da NFS-e 8			
Data e Hora da Emissão	19/02/2020 15:38:46	Competência	02/2020	Código de Verificação	442371212				
Número do RPS		No. NFS-e substituída		Local da Prestação	FORTALEZA - CE				
DADOS DO PRESTADOR DE SERVIÇOS									
Razão Social/Nome		JULIA PEREDO SARMENTO 09232361710							
Nome Fantasia		JULIA PEREDO SARMENTO							
CPF/CNPJ	33.994.564/0001-46	Insc Municipal	504.456-1	Município	FORTALEZA - CE				
Endereço e CEP		R SILVA JATAHY,1185 - MEIRELES CEP:60.165-070							
Complemento	203B	Telefone		E-mail	juliasarmento1@gmail.com				
DADOS DO TOMADOR DE SERVIÇOS									
Razão Social/Nome		Instituto Dragão do Mar							
CPF/CNPJ	02.455.125/0001-31	Inscrição Municipal	341.256-3	Município	FORTALEZA - CE				
Endereço e CEP		Rua Dragão do mar, 81 - Praia de Iracema CEP: 60.060-390							
Complemento		Telefone	(85)3433-1954	E-mail	admportodragao@gmail.com				
DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS									
Realização da oficina "Uma caixa de afetos - Introdução ao Rasaboxes", no Porto Dragão/HUB Criativo do Ceará. Valor: R\$ 1.500,00									
CÓDIGO DE ATIVIDADE CNAE									
8.02 / 859290201 - ENSINO DE ARTES CÊNICAS, EXCETO DANÇA									
DETALHAMENTO ESPECÍFICO DA CONSTRUÇÃO CIVIL									
Código da Obra		Código ART							
TRIBUTOS FEDERAIS									
PIS		COFINS		IR(R\$)		INSS(R\$)		CSLL(R\$)	
Detalhamento de Valores - Prestador dos Serviços				Cálculo do ISSQN devido no Município					
Valor dos Serviços R\$		1.500,00	Natureza Operação		Valor dos Serviços R\$		1.500,00		
(-) Desconto Incondicionado			1-Tributação no Município		(-) Deduções Permitidas em Lei				
(-) Desconto Condicionado			Regime especial Tributação		(-) Desconto Incondicionado				
(-) Retenções Federais		0,00	5-Microempresário Individual		Base de Cálculo		1.500,00		
Outras Retenções			Opção Simples Nacional		(X) Alíquota %		0,00		
(-) ISS Retido		0,00	1 - Sim		ISS a reter		() Sim (X) Não		
(=) Valor Líquido R\$		1.500,00	Incentivador Cultural		(=) Valor do ISS R\$		0,00		
			2 - Não						
Avisos		1- Uma via desta Nota Fiscal será enviada através do e-mail fornecido pelo Tomador dos Serviços, no sítio http://iss.fortaleza.ce.gov.br 2- A autenticidade desta Nota Fiscal poderá ser validada no site http://iss.fortaleza.ce.gov.br/ , com a utilização do Código de Verificação.							

Ministerio da Cidadania e Atacadio

apresentam

6º FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
CIRCO
do Ceara

Oficinas De Fortaleza

Banquina - Valentina Weingart e Rodrigo Vivallo (Chile)

13, 14 e 15 / II De 14h as 18h (Colaboratorio)

Musica Excentrica - Salvador Trapani (Argentina)

14 e 15 / II De 14h as 18h (Porto Dragao)

A Poetica da Dramaturgia Circense - Diocelio Barbosa (Joao Pessoa - PB)

13, 14 e 15 / II De 14h as 18h (Circo Seven Brothers)

Rasaboxes no jogo do Palhao - Julia Sarmiento (Fortaleza/CE)

11, 13 e 18 / II De 08h as 12h (Centro Cultural Bom Jardim)

Taca Sua Inscricao: www.festivaldecircocara.com

FORTALEZA

Oficinas

RASABOXES NO JOGO DO PALHAÇO

Instrutora **Julia Sarmiento** (Fortaleza/CC)
Período **11, 13 e 18/11**
Horário **8h às 12h**
Local **Centro Cultural Bom Jardim**
Público-alvo **Artistas da cena, estudantes de circo e teatro, palhaços iniciantes ou experientes**
20 Vagas

A POÉTICA DA DRAMATURGIA CIRCENSE

Instrutor **Diocélio Barbosa** (João Pessoa - PB)
Período **13, 14 e 15/11**
Horário **14h às 18h**
Local **Circo Seven Brothers**
Público-alvo **Artistas e não-artistas**
20 vagas
Requisitos **Experiência na área artística em geral**

MÚSICA EXCÊNTRICA

Instrutor **Salvador Trapani** (Rosário - ARQ)
Período **14 e 15/11**
Horário **14h às 18h**
Local **Porto Dragão**
25 vagas

BANQUINA

Instrutores **Valentina Weingart e Rodrigo Vivallo**
Período **13, 14 e 15/11**
Horário **14h às 18h**
Local **Colaboratório**
20 vagas
Recomendações **Roupas confortáveis, ataduras para os punhos (para os portores)**

Seminário

ENSINO DE ARTES CIRCENSES: EXPERIÊNCIAS DE VIVÊNCIA, GESTÃO E MEMÓRIA

Período **12/11 - Terça-feira**
Horário **8h às 18h**
Local **Vila das Artes**

Painel I - (9h às 10h)

- Escola Municipal de Circo de Fortaleza - Luciano Bento
- Relatos de experiências dos projetos contemplados no I Edital Escolas da Cultura - Co-laboratório em Artes Circenses - Artelaria produções, Galpão da Vila e Grupo Fuzuê
- Pensando as Artes do Circo - APAECE
- Formação em Circo - Associação Cultural Canoa Criança

Painel II - (10h às 12h)

- Andreza Magalhães Cordeiro - "As estratégias de sobrevivência dos circos de periferia"
- Camila Maria Guerra Camêlo - "Pedagogia circense: relato de experiência do 1º ano do projeto de formação para o circo cearense"
- Ethel de Paula - "O 'menor' espetáculo da Terra: memória, emoção e vida como obra de arte nos circos de arrabalde"
- Samara Garcia - "Rastros: vestígios de uma pesquisa sobre processos criativos com a linguagem circense"

Painel III - (14 às 17h)

- Painel sobre curso de nível superior em Artes Cênicas
- Experiências sobre Formação para Circo, com Bel Toledo- Gestora Tendal da Lapa
- Centro de Qualificação do Circo



Ministerio da Cidadania e Atacadão

apresentam

6º FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
CIRCO
do Ceará




11 a 24/NOV/2019

Programação de Formação
Luz no Picadeiro

Espectáculos, Performances, Oficinas e Encontros
Entrada Gratuita - Consulte a classificação indicativa na programação

www.festivaldecircoceara.com

 Prefeitura de Fortaleza Secretaria Municipal das Finanças		PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA SECRETARIA MUNICIPAL DAS FINANÇAS NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇO - NFS-e				Número da NFS-e 6				
Data e Hora da Emissão	12/12/2019 14:10:28	Competência	12/2019	Código de Verificação	394663335					
Número do RPS		No. NFS-e substituída		Local da Prestação	FORTALEZA - CE					
DADOS DO PRESTADOR DE SERVIÇOS										
Razão Social/Nome		JULIA PEREDO SARMENTO 09232361710								
Nome Fantasia		JULIA PEREDO SARMENTO								
CPF/CNPJ	33.994.564/0001-46	Insc Municipal	504.456-1	Município	FORTALEZA - CE					
Endereço e CEP		R SILVA JATAHY,1185 - MEIRELES CEP:60.165-070								
Complemento		203B	Telefone		E-mail	juliasarmento1@gmail.com				
DADOS DO TOMADOR DE SERVIÇOS										
Razão Social/Nome		Illuminura Produtora Cultural LTDA								
CPF/CNPJ	14.213.852/0001-71	Inscrição Municipal	264.523-8	Município	FORTALEZA - CE					
Endereço e CEP		Rua Aureliana Gomes da Silva, 525 A - São Bento CEP: 60.875-545								
Complemento			Telefone	(85)3459-0096	E-mail	iluminuraprodutoracultural@gmail.com				
DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS										
Item 29 - Oficineiro para a etapa Produção/Execução Fortaleza (Curso/Oficina/Estágio) do projeto 6º Festival Internacional de Circo do Ceará – PRONAC 185706 que se realizar em novembro de 2019.										
Quantidade: 1										
Valor Unitário: 1.000,00										
Total: 1.000,00										
CÓDIGO DE ATIVIDADE CNAE										
8.02 / 859290201 - ENSINO DE ARTES CÊNICAS, EXCETO DANÇA										
DETALHAMENTO ESPECÍFICO DA CONSTRUÇÃO CIVIL										
Código da Obra		Código ART								
TRIBUTOS FEDERAIS										
PIS		COFINS		IR(R\$)		INSS(R\$)		CSLL(R\$)		
Detalhamento de Valores - Prestador dos Serviços				Cálculo do ISSQN devido no Município						
Valor dos Serviços R\$		1.000,00		Natureza Operação		Valor dos Serviços R\$		1.000,00		
(-) Desconto Incondicionado				1-Tributação no Município		(-) Deduções Permitidas em Lei				
(-) Desconto Condicionado				Regime especial Tributação		(-) Desconto Incondicionado				
(-) Retenções Federais		0,00		5-Microempresário Individual		Base de Cálculo		1.000,00		
Outras Retenções				Opção Simples Nacional		(X) Alíquota %		0,00		
(-) ISS Retido		0,00		1 - Sim		ISS a reter		() Sim (X) Não		
(=) Valor Líquido R\$		1.000,00		Incentivador Cultural		(=) Valor do ISS R\$		0,00		
				2 - Não						
Avisos		1- Uma via desta Nota Fiscal será enviada através do e-mail fornecido pelo Tomador dos Serviços, no sítio http://iss.fortaleza.ce.gov.br 2- A autenticidade desta Nota Fiscal poderá ser validada no site http://iss.fortaleza.ce.gov.br/ , com a utilização do Código de Verificação.								



DECLARAÇÃO

Declaro para fins de comprovação curricular que **Júlia Peredo Sarmiento**, CPF: 092.323.617-10, participou na condição de **atriz**, entre os anos de 2017 e 2018, das seguintes produções da Cia. dos Bondrés:

Batalha de Improvisação com Máscara Balinesa - Direção Fabianna de Mello e Souza (Cia. Os Bondrés) e Ana Achcar

- Teatro Sérgio Porto (RJ) - Jun e Jul/18.
- Festival de Teatro de Curitiba (PR) - Mar/18.
- Teatro Ipanema (RJ) - Jan/2018 (toda primeira quinta-feira do mês).
- Teatro Ipanema e Palção (Escola de Teatro da UNIRIO) (RJ) - Set/17.
- Teatro Sérgio Porto (RJ) - Ago/17.
- Teatro Ipanema (RJ) - Mai/17.
- Teatro Ipanema (RJ) - Mar/17.

Batalhinha de Improvisação com Máscara Balinesa - Direção Fabianna de Mello e Souza (Cia. Os Bondrés) e Ana Achcar

- Teatro Ipanema (RJ) - Jan e Fev/18.
- Teatro Ipanema (RJ) - Set e out/17.

Campeonato de Improvisação com Máscara Balinesa - Direção Fabianna de Mello e Souza (Cia. Os Bondrés) e Ana Achcar

- Teatro Ipanema (RJ) - out e nov/17.

Rio de Janeiro, 14 de julho de 2022

Fabianna de Mello e Souza

Diretora da Cia dos Bondrés

Cpf 911.372.847-49

202
PRODUÇÕES
APRESENTA

UM FILME DE ANDRÉ QUEIROZ & ARTHUR MOURA

ARAGUAIA, PRESENTE!



ROTEIRO E ARGUMENTO ANDRÉ QUEIROZ MONTAGEM ARTHUR MOURA CONCEPÇÃO DE MONTAGEM ANDRÉ QUEIROZ & ARTHUR MOURA COORDENAÇÃO DE PESQUISA ANDRÉ QUEIROZ PESQUISA ANDRÉ QUEIROZ, ARTHUR MOURA, GRAZYELLE FONSECA, JOÃO PAULO MEDEIROS DA COSTA PRODUÇÃO EXECUTIVA ANDRÉ QUEIROZ, ARTHUR MOURA, GRAZYELLE FONSECA ARTE GRÁFICA FILIPE CARVALHO DIREÇÃO ANDRÉ QUEIROZ E ARTHUR MOURA



andrequeirozci • Seguindo



andrequeirozci Julia Sarmiento, atriz atuadora , em ARAGUAIA, PRESENTE!

Direção: André Queiroz e Arthur Moura

Argumento e Roteiro: André Queiroz

Direção de Fotografia: Felipe Xavier

Editado · 8 sem



13 curtidas

MAIO 17



Adicione um comentário...

Publicar

SANTIAGO DO CHILE,

REALIZAÇÃO Grupo de Dois



PRA SAIR DE CASA

DIREÇÃO Pedro Henrique

COM Julia Sarmento

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.

LEI
ALDIB
BLANC
CEARÁ



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GRUPO FEDERAL



MOERMEMÓRIA ep.1

12 visualizações Estreou em 17 de jul. de 2021 episódio 1: L., 32 anos

MOERMEMÓRIA é uma websérie de seis episódios, realizada em isolamento social pelo grupo do Número Três.

MOSTRAR REPLAY DO CHAT

- Todos
- Ao vivo
- Enviados recentemente

-  **A INTRUSA**, de Maurice Maeterlinck
Marcio Freitas
714 visualizações · há 2 anos
-  **CIRO GOMES - Aveso #40**
Aveso Podcast
129 mil visualizações · Transmitido há 10 dias
-  **POR QUE ATEU E NÃO AGNÓSTICO?** #PERGUNTEAOATEU...
Canal do Pirulla ✓
136 mil visualizações · há 10 dias
-  **BOLSONARO DETALHA GOLPE EM POWER POINT**
Meteoro Brasil ✓
85 mil visualizações · há 5 horas
Novo
-  **Um guia crítico de como**



MOERMEMÓRIA ep.1

136 mil visualizações Estreou em 17 de jul. de 2021 episódio 1: L., 32 anos

MOERMEMÓRIA é uma websérie de seis episódios, realizada em isolamento social pelo grupo Teatro Número Três.

<https://teatronumerotres.com.br/moerm...>

Escrito e Direção: Marcio Freitas
Cenário e direção de arte: Arlete Rua
Fotografia: Adriana Milhomem

Elenco do episódio 1, em ordem de aparição:
Marcio Freitas (F.)
Luis Skaf (L.)
Leticia Gonçalves (B.)
Leticia Santiago (M.)
Thalita Rodriques (K.)
Leticia Pessoa (V.)
Leticia Sarmiento (R.)

Supervisão de Visagismo: Marina Hodecker
Edição de vídeo: Marcio Freitas
Produção e Realização: Teatro Número Três

Um trecho musical do episódio 1, foi adaptado dos álbuns Amoroso Anagrama e All the things that are



136 mil visualizações · há 10 dias



BOLSONARO DETALHA GOLPE EM POWER POINT

Meteoro Brasil ✓
85 mil visualizações · há 5 horas
Novo



Um guia crítico de como estudar

Jones Manoel
31 mil visualizações · há 8 dias



MBL ARMOU PARA CIMA DE JÚLIO LANCELLOTTI

Meteoro Brasil ✓
266 mil visualizações · há 2 dias
Novo



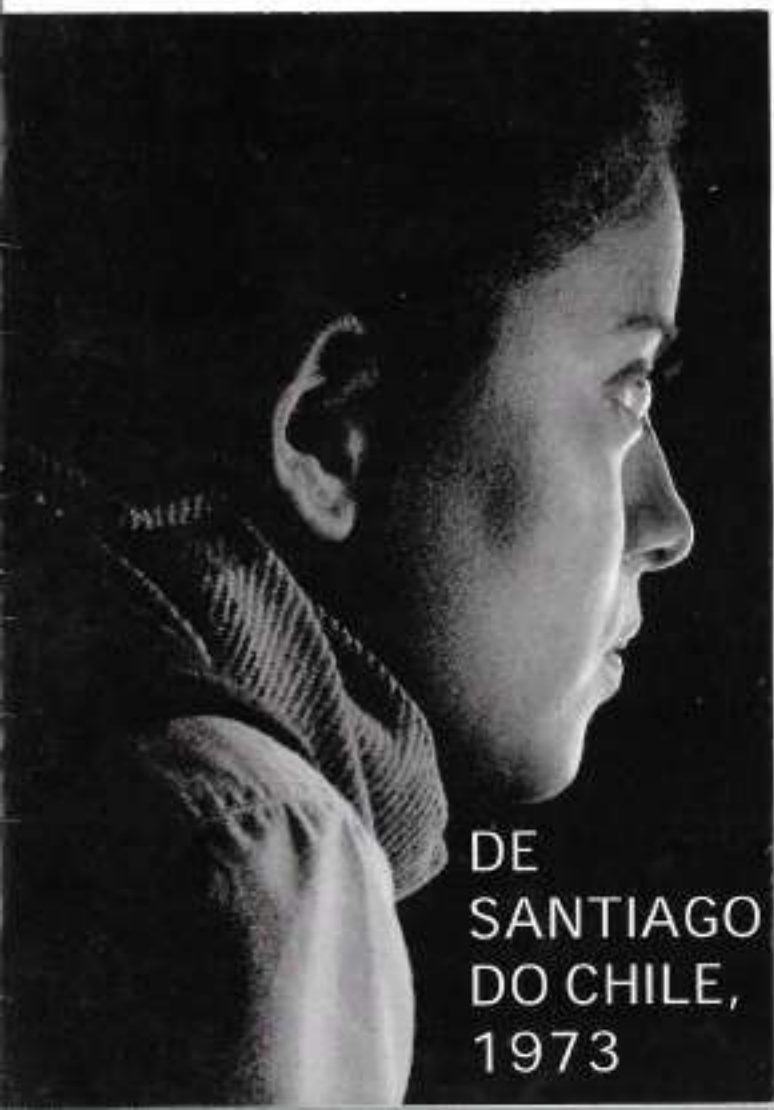
Djavan, M Gadú, Nando Reis, Cassia Eller, Kid Abelha, Cazuz...

MÚSICA CLÁSSICA
1,8 mi de visualizações · há 8 meses

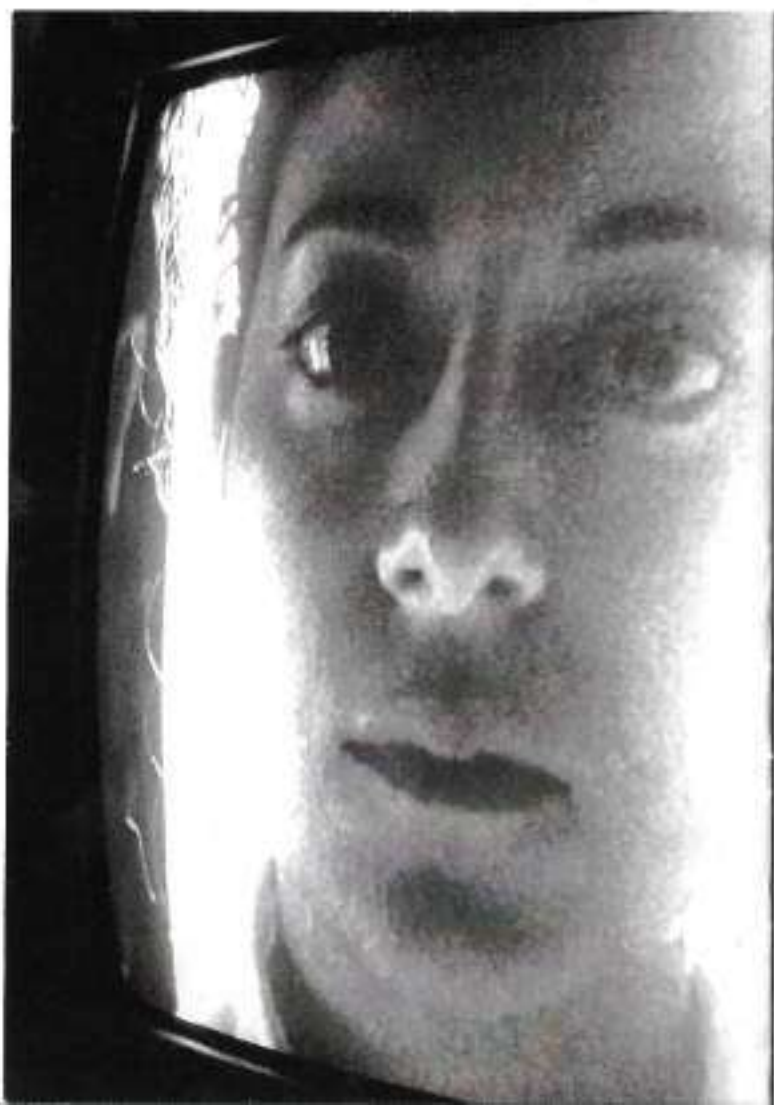


UNICÓRNIOS SÃO REAIS?

Meteoro Brasil ✓
43 mil visualizações · há 8 dias



DE
SANTIAGO
DO CHILE,
1973



Qual seria o melhor lugar pra sentar?

Entrar no teatro, quem nunca se deparou com a situação de escolher, dentre uma diversidade de lugares pra sentar, qual é aquele que proporcionaria a melhor fruição do espetáculo? O melhor ver o ator de perto, sentir seu calor e energia, ou ter a visão distanciada que me permita uma noção do conjunto? O meio! Aquela visão central tão invejada onde imagino o diretor tenha se sentado tantas vezes pra poder melhor analisar sua obra. Como este ponto é disputado!

E quando a disposição das cadeiras nos surpreende e nos gam a pensar rápido, traçar outra estratégia? Onde será que acontecer a cena? Qual seria o centro? Ele ainda existe?

Como a cabeça do espectador na minha mente interfere na fruição do espetáculo?

Encontramos o lugar perfeito, visão global, ninguém atrapalhando a visibilidade, até que... eis que surge A CABEÇA! Na minha frente, um cabelo Black Power, rastafári, um pé (meu deus, não seria conveniente tirar o chapéu ao entrar no teatro?), ou simplesmente um homem gigante de costas largas, praticamente um muro.

Neste espetáculo, quase sempre haverá alguém impedindo sua livre visão do trabalho da atriz. Sim, isso pode ser um pouco irritante! Mas não se preocupe, haverá telões de emergência nas laterais para que se tenha acesso ao espetáculo. Mas uma imagem valerá mais do que um corpo presente? Ela poderá substituir a atriz diante de uma platéia?

É muito ruim perder o texto dito pela atriz?

Quantas vezes não saímos de um espetáculo reclamando que não deu pra entender nada, que o espetáculo é hermético, não tem pé nem cabeça? E se não deu pra entender porque a atriz não articulou as palavras ou não projetou a voz? Ah, que horror!

Novamente não se preocupe, disponibilizamos um telão de emergência onde o texto será projetado, para que se possa acompanhar, como nas legendas de um filme estrangeiro, o que é dito pela atriz. Mas às vezes pode ser chato e cansativo ter que acompanhar a legenda. Nesse caso simplesmente deixe a massa sonora invadir seus tímpanos, entregue-se a sensações estranhas, deixe as palavras isoladas produzirem leituras inesperadas, novas direções de sentido. Mas sempre haverá a opção de reclamar no final do espetáculo que não deu pra entender nada.

De Santiago do Chile, 1973

Autor: André Queiroz

Criação: Grupo de Dois

Encenação: Tiago Fortes e Júlia Sarmento

Atuação: Júlia Sarmento

Intervenções Performativas:

Wallace Rios (iluminação)

Natércia Souza (assistência de iluminação)

Ivan Timbó (sonoplastia)

Mariana Smith (videomaker)

Zzui Ferreira (videomaker)

Tiago Fortes (direção e contra-regragem)

Duração: 60 minutos

Censura: 16 anos

Agradecimentos

À André Queiroz por ter confiado, acreditado, investido e lutado por nosso projeto. • À Valéria Pinheiro e Cia. Vata por nos ter adotado e aberto as portas do Teatro das Marias. • À Anderson Ratto, Rodrigo Xavier e Pedro Tie por terem composto bravamente a equipe desse espetáculo em sua primeira versão, no Rio de Janeiro. • À José Da Costa, Ana Achcar e Maria Da Gula, figuras fundamentais da UNIRIO (nossa casa no Rio). • Aos professores, funcionários e alunos do curso de licenciatura em Artes Cênicas da UFG. • À Analu Palma, Ana Maria Sarmento, Jafet Nagle, Rafael Fortes e Rachel Rabelo pelo primeiro ensaio aberto. • À Rodrigo Oliveira, pelas idéias e incentivo a produção do espetáculo.

Ceará, 2010



11^a MOSTRA
SESC
CARIRI
DE CULTURA

programação
crato
nova olinda

crato teatro cipari	14 sáb 9h - Rainha da Nada Epidemia de Bonecos (CE) 20h - Choros e Valsas Cia de Ballet de Niterói (RJ)	15 dom 9h - Maria Eugênia Cia do Gestor (RJ) 20h - Doralinas e Marias Cia de Teatro Engenharia (BA)	16 seg 11h - O Rio que Vem de Longe Teatro Vento Forte (SP) 20h - Madre Coraje Mérida Urquía (CUBA)	17 ter 9h - O Marajá Sonhador Os Buriti (DF) 20h - O Dragão Cia Amok de Teatro (RJ)	18 qua 9h - Tá Namorando! Tá Namorando! Grupo Bigaceira (CE) 20h - O Cantil Teatro Máquina (CE)	19 qui 9h - Histórias de Teatro e Circo Carroça de Mamulengos (CARIRI) Prêmio Myriam Muniz 20h - Merci Ana Barros (RJ)	20 sex 9h - João e o Pé de Feijão Turma do Papum (SC)
praça da sé	10h - Feira de livros Comercialização e troca de livros - 16h - Lançamentos de Livros - Música Popular (DJ)mar Miranda/ Teatra Silvinol; Palco Gratório (Sidnei Cruz); Quando Todos os Acidentes Acontecem (Manoel Ricardo de Lima); Monodrama (Carlijo Azevedo); Yakin (Ana Miranda)						
19h - Soldadinho do Araripe : um símbolo para a conservação da Chapada! - Aquas (CE)	18h às 21h - Performance Poética - intervenções performáticas música e poesia (Paulo Scott/ Carlijo Azevedo/Chagal/Manoel Ricardo de Lima e Poetas do Cariri.			16h - Movimento dos Cordelistas Mauditos SESC cordel			
terreiradas		16h - Terreiro dos Anicetos - Bairro Seminário Reisado Dedé de Luna/ Banda Cabaçal Santo Antonio/ Maneiro Pau do Mestre Bigode	16h - Terreiro de Mestre Zulene Galdino - Bairro Vila Novo Horizonte Guerreiro Santa Madalena/ Pastoril da Mestre Galleia/ Banda Cabaçal Santo Expedito	16h - Terreiro de Mestre Aldenir - Bairro Vila Loba Coco da Mestre Marinês/ Banda Cabaçal São João Batista/ Reisado Congo do Assentamento/ Dinho D'água	16h - Terreiro do Mestre Cirilo - Bairro Bela Vista Reisado São Miguel/ Banda Cabaçal São José/ Reizado dos Franciscanos		
mostra dos bairros	Cataventoré (MG) - Rapadura Cultural (Jorge Carvalho) - Tranquilino Ripuxado (Pedro Ernesto)						
Bairro Batateira 17h - O Hipnotizador de Jacarés Circo Girassol (RS) 18h30min - Soldadinho do Araripe - Aquas (CE)	Bairro Ponta da Serra 17h - Reprise La Mínima (SP) 18h30min - Soldadinho do Araripe Aquas (CE)	Bairro Populares 17h - O Santo Guerreiro e o Herói Desajustado Cia São Jorge de Variedades (SP) 18h30min - Soldadinho do Araripe - Aquas (CE)	Bairro Seminário 17h - A Farsa do Panelada Cia Artes Cênicas de Teatro (CE)				
refresca o teatro cultural Dia 13 15h - Alargura Mestre Carlijo Azevedo/ Orquestra Família (RJ)	12h - O Hipnotizador de Jacarés Circo Girassol (RS) 18h - Cataventoré Cataventoré (MG)	17h - Reprise La Mínima (SP) 18h - Breculé Breculé (CE)	17h - O Santo Guerreiro e o Herói Desajustado Cia São Jorge (SP) 18h - Tributo a Marinês João do Crato (CE)	17h - Silêncio Total Cia Rio da Terra (PB) 18h - Viagem Instrumental Mandrágora (DF)	17h - Ciclopes Cia Mistério e Novidades (RJ) 18h - Segunda Toada para João e Maria Núcleo Dois (SP)	17h - A Farsa do Panelada Cia Artes Cênicas de Teatro (CE) 18h - Treminhão Treminhão (PE)	
selec crato	22h - Filme Noir Cia ReQuod (RJ)	22h - Inventário Roda Gigante (RJ)	22h - Velocidade Máxima Fábio Vidal (BA)	22h - Santiago do Chile, 1973 Grupo de Dois (RJ)	22h - As Peúgas de Einstein SECULT (CE)	22h - A Noite dos Palhaços Mudos La Mínima (SP)	Anticlássico Alessandra Colassanti (RJ) OVERDOZE



11^a MOSTRA
SESC
CARIRI
DE CULTURA

programação
juazeiro
barbalha

2010

DANÇA

MÚSICA

TEATRO

LITERATURA

CINEMA

EXPOSIÇÃO

INFORMAÇÕES:
CRATO: 3523.4444
JUAZEIRO: 3512.3355
FORTALEZA: 0800.275.5250

12 a 17/11
NO CARIRI
18 a 21/11 em Fortaleza

SESC

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte
MINISTÉRIO DA CULTURA

Fundação
Casa Grande

Banco do Nordeste
Banco público de desenvolvimento


Universidade Regional
do Cariri - URCA

www.sesc-ce.com.br

SEMINÁRIO ARTE E PENSAMENTO: A REINVENÇÃO DO NORDESTE

EDUCAR SESC/MOSTRA INFANTIL

DIA	HORA	Conferência	Mediador
12	14h às 14h45	Um teatro no/do nordeste - Ricardo Guilherme	André Queiroz
	15 às 15h45	Ator nordestino ou simplesmente ator: configurações 'entre' regionalismo e/ universidade - Tiago Fortes	André Queiroz
	16 às 16h45	O Circo como metáfora - Alice Viveiros de Castro	André Queiroz
13	14h às 14h45	(Nor)destinos do Cinema - Paulo Cunha	Ney Ferraz Paiva
	15 às 15h45	Carudos não se rendeu - Carlos Pronzato	Ney Ferraz Paiva

15

Circo Arlequin

Coletivo Trupe Arlequin e Grupo GECA (João Pessoa - PB)

16

Shake That

Grupo Woesh (Bélgica)

17

Sertão.doc

Nois de Teatro (Fortaleza - CE)

TERREIRADA - 16H

DIA	TERREIRO	GRUPO
16	Terreiro do Mestre Antonio - Bairro João Cabral	Côco Frei Damião / Reisado Mestre Dedé de Luna / Banda Cabaçal Santo Antonio / Reisado São Sebastião
16 a 17	Rapadura Cultural - Programa popular com Jorge Carvalho	Cia Vatá - CE / Mestre Bule Bule - BA

TEATRO DO IFCE

DIA	ESPETÁCULO	GRUPO
16	19h Dramaturgia - A Terceira Margem do Rio	Wancillu's GAT Prod. (Cariri - CE)
	20h30 Dramaturgia - A Menina de Lá	Comunidade Oitão (Cariri - CE)
17	19h Dramaturgia - Meu Tio o Iauaretê	Cia de Te. Livremente (Cariri - CE)
	20h30 Dramaturgia - Sinhá Secada	Cia Mandacaru (Cariri - CE)

TEATRO MARQUISE BRANCA

DIA	HORA	ESPETÁCULO	GRUPO
13		Ideias de Teto - Palco Giratório	Sua Cia. de Dança - (Bahia)
14	19h	Santiago do Chile, 1973	Grupo dos Dois (Fortaleza - CE)
	21h	Palco Giratório - Filhas da Mata	Filhas da Mata (Porto Velho - RO)
15	19h	Santiago do Chile, 1973	Grupo dos Dois (Fortaleza - CE)
	21h	Palco Giratório - Filhas da Mata	Filhas da Mata (Porto Velho - RO)
16	19h	Zero - Palco Giratório	Cia. Mexitevendo (SP)
17		Ana-me	Teatro de Senhoritas (SP)

AÇÕES FORMATIVAS

DIA	HORA	OFICINA	MINISTRANTE
13 a 17	14h	Ateliê de Produção Cultural	Sergio Sobreira / Maurício Tavares (Salvador - BA)



TEATRO DAS MARIAS
Terreiradas Culturais
Eixo de Formação | Show #2

01
DEZ

Resultado das oficinas:

**A ARTE DE
CONTAR HISTÓRIAS**
Josy Maria Correia

**TEATRO
FORMAÇÃO DE PALHAÇO**
Julia Sarmento

TERREIRADAS
CULTURAIS

PRE
S

CAFÉ TEATRO DAS MARIAS | 20 H |

ENTRADA
FRANCA

Rua Senador Almido, 233 - Praia de Iracema | Tel. (085) 3219.4939

CAFÉ TEATRO DAS
MARIAS

funarte

BRASIL

TERREIRADAS CULTURAIS

CERTIFICADO

O PROJETO TERREIRADAS CULTURAIS - EIXO FORMAÇÃO

CERTIFICA QUE

Luiz Carlos César do Nascimento

TEVE EFETIVA PARTICIPAÇÃO NA OFICINA DE TEATRO - A FORMACAO DO PALHAÇO, REALIZADA NO PERÍODO DE ABRIL A DEZEMBRO DE 2012,

COM UM TOTAL DE 144 HORAS/AULAS.

Julia Sarmiento

JULIA SARMENTO
PROFESSOR

Valéria Pinheiro

VALÉRIA PINHEIRO
COORDENAÇÃO GERAL

O PROJETO TERREIRADAS CULTURAIS É UMA REALIZAÇÃO DA FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES, FUNARTE/MINISTÉRIO DA CULTURA E FOI CONTEMPLADO PELA ABCVATA NO EDITAL, PRÊMIO PROCUITURA DE ESTÍMULO AO CIRCO, DANÇA E TEATRO 2010.

PRODUÇÃO

REALIZAÇÃO



Este projeto foi contemplado pela FUNARTE no edital Prêmio Procuitura de Estímulo ao Circo, Dança e Teatro 2010

De 02/03 a 14/12
sábados, de 13h às 17h

Local: Café Teatro das Marias -
Rua Senador Almino 233 A -
3219.4939

20 Vagas para atores e circenses
Mensalidade: R\$100,00



Curso de Palhaço

Ministrante: Júlia Sarmiento

Os interessados devem enviar contato e carta de intenção
para juliasarmiento1@gmail.com até 28/02.



DECLARAÇÃO

Fortaleza, 21 de dezembro de 2013.

Declaro, para os devidos fins, que **Júlia Sarmiento** ministrou o curso **Formação de Palhaço**, realizado aos sábados no Café Teatro das Marias (Rua Senador Almino 233A, Praia de Iracema, Fortaleza, Ceará) entre 02 de março e 21 de dezembro de 2013, realizando uma carga horária total de 132 horas-aula.

A handwritten signature in black ink, reading "Valéria Silton Pinheiro". The signature is fluid and cursive, written over a light grey rectangular background.

Valéria Silton Pinheiro
ABCVATA (Associação Brincantes da Cia Vata)
CNPJ: 08.286.438/0001-90

OFICINA DE INTRODUÇÃO AO PALHAÇO E AO JOGO CÔMICO



Flávio Souza

e

Júlia Sarmento

Dias: 23 a 27 de agosto

Horário: 13h às 17h



Uma ação do
Núcleo de Teatro
do Café Teatro das Marias



Apoio:



Local: Café Teatro das Marias
R. Senador Almino, 233 A
Praia de Iracema

Valor: R\$50.00 (com DRT)
R\$80,00 (sem DRT)

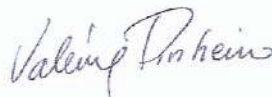
Inscrições: 85-32194939/91122651

Certificado

Certificamos que **Júlia Sarmento** ministrou a oficina **Introdução ao Palhaço e ao Jogo Cômico** realizado no Café Teatro das Marias entre os dias 23 e 27 de agosto de 2010, totalizando 20 horas de atividades.



Flávio Souza
Ministrante convidado



Valéria Pinheiro
Gestora do Café teatro das
Marias e Ponto de Cultura:UBUNTU