

CURRÍCULO ARTÍSTICO

Mariana de Lima é o nome artístico/social da Poetisa, Atriz, Filósofa e Arte Educadora Maria Pastora de Lima. Em 2005, a atriz começou desenvolver um trabalho artístico na área das artes cênicas, em um grupo de teatro de bairro, o trabalho evoluiu e a atriz criou uma personagem humorística a quem deu o nome de Jovelina Ceará. Desde então a humorista não parou de descobrir os seus demais talentos artísticos. Hoje, a Mariana é Bacharela em Filosofia (Filosofia da Arte), com foco na dramaturgia e Pós-graduada em Arte Educação e Cultura Popular, com foco em Cordel e Educação, além de vários cursos (de pouca duração) que contempla diversas linguagens artísticas. Por ocasião do dia do livro, a poetisa teve um cordel traduzido para o **BRILLE**, o mesmo encontra-se na Biblioteca Menezes Pimentel. Atualmente a Filósofa é reconhecida pelos seus trabalhos cênicos tanto na comédia quanto no drama, pelos cordéis de sua autoria que estão sempre abordando os fenômenos sociais, pelas suas peças de teatro que trazem uma temática que também estão atreladas aos problemas políticos e sociais. Por ocasião do dia do livro, a poetisa teve um cordel traduzido para Braille e se encontra na Biblioteca Menezes Pimentel.

Em 2019/2020 ela teve suas atuações artísticas bem diversificadas. Em 2019 participou da **BIENAL DO LIVRO, FEIRA DO CORDEL** e da **FLIACE**, recebeu do Grupo Chocalho, a comenda **MULHER POESIA**, no dia 8 de março, na casa José de Alencar, Fez show de humor no evento **III AUQUEMIA**, participou do Projeto **O TREM DO RISO**, do lançamento do Livro **“KADOCH E O DEVORADOR DE CRIANÇAS”**, do autor Leônidas Carneiro Junior, como atriz, em um esquete sobre o tema do livro, o evento foi organizado pelo Bazar das Letras e foi realizado no Centro Cultural do Banco do Nordeste e um poema – **TUDO VIRA POESIA** - publicado no Jornal Vida Brasil Texas. Em 2020, lançou o Cordel com Filosofia – Vol. II, na semana da mulher, dentre outras atividades artísticas culturais.

É importante enfatizar que nos últimos tempos a dramaturga está desenvolvendo um trabalho literário voltado para o público feminino. Dentre suas produções literárias ela compôs um cordel que fala sobre o câncer de mama (prevenção tratamento), o mesmo destaca o **GEEON** – Grupo de Educação e Estudo Oncológicos, (referência em tratamento do câncer da mama no Ceará). O referido cordel é uma produção do início de 2019 e foi lançado no mês da mulher. Em função desse lançamento a autora foi à

mulher destaque do Programa Papo Literário da **TVC**, no mês de março, foi convidada pelo **GEOON** e pelo **IFCE-Caucaia** para dar palestra sobre o tema e fazer declamação do cordel por no mês de outubro (outubro rosa) e foi contemplada com a Medalha Bárbara de Alencar no evento Noite das Estrelas no Teatro José de Alencar, no Final de 2019. Em 2020 a cordelista passou a fazer parte do movimento **CORDEL DE MULHER** e durante a pandemia concorreu o edital Cultura Dedicada com o podcast **CORDEL DE MULHER, VOZ E GRITOS POÉTICOS**, foi aprovada, na continuação foi convidada pela **SECULT** a fazer uma live com o objetivo de falar sobre o tema, ainda durante a pandemia, compôs dois cordéis, um sobre a violência doméstica e machismo, intitulado como: **E AGORA MULHER?** E o outro sobre o coronavírus, cujo título é: **COVID-19 – Cordel e Educação**. Ambos são inéditos.

Mariana também fez live para o canal para o apresentador Reginaldo Nascimento – **POESIAS AO AR**, para falar sobre o empoderamento feminino no cordel, foi convidada para participar do **MULHERIO DAS LETRAS PORTUGAL 2020**, com o tema conversa de cordel, foi aprovada no Edital das Artes 2019, com o tema Conversa de Cordel na Minha Escola (ainda não foi executado devido à pandemia). Na dramaturgia a Mariana escreveu duas peças de teatro no decorrer de 2010/2020. Uma intitulada como: **“QUATRO MULHERES E UMA FOFOCA”** (Comédia Crítica), cujo elenco deverá ser formado exclusivamente por quatro mulheres e **A DANÇA DOS FALIDOS**, também comédia crítica, aborda conflitos sociais como a homofobia e o machismo.