

ISADORA
Portfolio
TORRES



É produtora executiva, pesquisadora,
mediadora de leitura e fotografa.

Graduanda em História pela
Universidade Federal do Ceará – UFC
(2018). Começou a executar ações de
mediação de leitura em 2017 durante
suas atividades na monitoria em
História, Geografia e Língua
Portuguesa no EEM Aduino Bezerra”.

Foi monitora Laboratório de Ensino e
Aprendizagem em História (LEAH) da
UFC 2019. Trabalhou nos seguintes
projetos culturais: Temporada “Um São
Sebastião Flechado” – operação de som
e luz (2019); “Ilustr(A)ção nas escolas” –
registro fotográfico - VII Edital das
Artes / Secultfor (2019-2020) e
“Mnemosine: Porque Memória é
Feminina!” - produção executiva VIII
Edital das Artes / Secultfor (2020).



FOTOGRAFIA

links de

2019-2020

<https://www.flickr.com/photos/99659932@No7/albums/72157710613545538>

<https://www.flickr.com/photos/99659932@No7/albums/72157710614327508>

<https://www.flickr.com/photos/99659932@No7/albums/72157710613545538>



Trabalho para Sesc Fortaleza
e Leituras dramáticas
2017 -2018



Mediação de
Leitura

TRABALHOS

OPERAÇÃO DE LUZ E SOM

2018

Temporada do espetáculo "Um Sebastião
Flechado"

Locais: Centro Cultural Banco do
Nordeste e Rede CUCA

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

2018

Performance "Fabuloso"

Registro das apresentações e organização
do público.

2020

Circulação virtual "Mnemosine: Porque
Memória é Feminina!"
Edital Aldir Blanc

Captura de imagem, suporte técnico para
transmissão.

OFICINAS

Arte da Palavra – Escreva o seu romance

2019

CURSOS

Introdução ao pensamento de Paul Preciado

2020

A Invenção da Sexualidade

2021

História da Sexualidade

2021

As articulações dos movimentos civis LGBTQIA+ no combate ao

HIV/AIDS: 2021

sexualidades, direitos humanos, direitos sociais e saúde (1981-1996)