

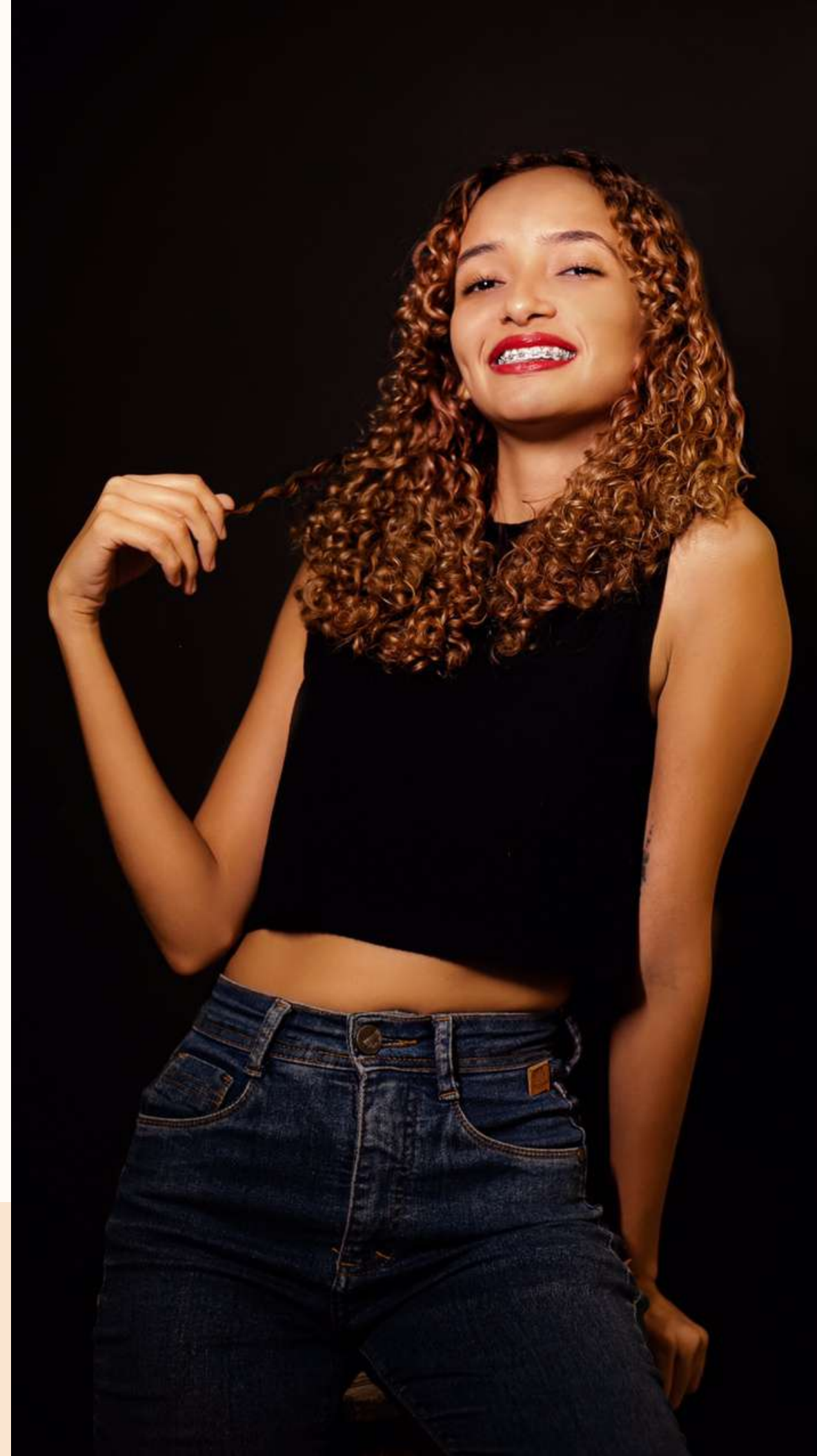
# PORTFÓLIO

Mariene Sales



# QUEM SOU

Mariene Sales é uma artista natural de Parnaíba, Piauí, e graduanda do curso de Música da UFC, *Campus Sobral*. Estudou balé clássico por 9 anos e se tornou professora de baby class. Na área da música, iniciou sua carreira em 2016, com aulas de violino no SESC e participando da Orquestra Jovem, e, logo após, ingressando na Universidade Federal do Ceará. Como artesã, possui um empreendimento junto com suas irmãs, produzindo cadernos artesanais, chamado de “4 Nós”.







# BALÉ CLÁSSICO

2011 - 2019 Estado







**VALSA DAS FLORES, 2014**

**VALSA DAS HORAS, 2015**





# SERENADE, 2017







# CARMEN, 2018







# DIAMANTES, 2019





# ARTESANATO

Com suas irmãs, fundou a 4 Nós, na qual produzem cadernos artesanais personalizados, na cidade de Parnaíba-PI. Participa de eventos e feiras de artesanato vendendo seus produtos.





# FEIRAS DE ARTESANATO





# FEIRAS DE ARTESANATO





# Música

Estudante do Curso de Música - Licenciatura da Universidade Federal do Ceará, Campus Sobral (2020-atual), é membro da Empresa Júnior SoMuS do Curso de Música da UFC/Sobral (2020-atual), no qual desempenha o papel de Diretora Presidente.

Mariene Sales



“

Diretora  
Presidenta

”





# PÔR DO SOM



Produção cultural realizada pela EJ SoMuS, onde realizo função na coordenação do projeto e nas apresentações do evento.



# Bolsita PID

Participo do Programa de Iniciação à Docência (PID) da UFC como bolsista monitora da disciplina de Cordas Friccionadas (2021/2023-atual), no qual, durante a pandemia, apresentava o programa de apreciação musical comentada “EscutaMus”. Atualmente, realizo monitorias para os alunos da disciplina.



Monitorias online (2021)

xxx encontro de iniciação a docência - program

## EscutaMus: Apreciação Musical Comentada

Autor: *Mariene de Sales Silva*  
Co-Autor: *Maria Michelle Batista dos Santos*  
Co-Autor: *Maria Edwigem Edite Rocha de Sousa*  
Orientador: *Ms. Israel Victor Lopes da Silva*

✓ **Apresentação e Objetivos:**  
O presente trabalho é decorrente de atividades desenvolvidas por bolsistas do projeto Monitoria de Prática Instrumental - Cordas Friccionadas, vinculado ao Programa de Iniciação à Docência (PID), na UFC – Campus Sobral, no ano de 2021. Entre as atribuições da monitoria, como alternativa junto às atividades remotas, foi elaborado um projeto denominado “EscutaMus - apreciação musical comentada”. Os objetivos fundamentais estão na escuta atenta, reflexiva, e ampliação dos horizontes e conhecimentos musicais dos participantes.

✓ **Referencial Teórico:**  
A apreciação é uma das atividades mais importantes para o desenvolvimento musical porque desenvolve a audição crítica e estética do aluno, esta (a apreciação) não pode mais ser tratada como uma mera audição descompromissada (MOREIRA, 2010, p. 290).

✓ **Metodologia:**  
A atividade é realizada quinzenalmente, direcionada aos alunos da disciplina, mas aberta também ao público externo. As obras que serão apresentadas são selecionadas previamente, considerando as sugestões dos participantes, bolsistas e professores, e a duração do encontro, buscando sempre alcançar diferentes estilos, formações, estruturas composicionais, países, texturas e instrumentos. Após, é realizada uma pesquisa sobre a obra abordada, para fundamentar as discussões. Os encontros ocorrem de forma virtual e duram aproximadamente uma hora. Inicialmente, foi transmitido pela plataforma *StreamYard* para o *YouTube*. Entretanto, pelas questões dos direitos autorais dos vídeos das obras apresentadas, nos fizemos migrar para a plataforma do *Google Meet*.

✓ **Resultados:**  
A partir do EscutaMus, é possível observar um maior envolvimento dos bolsistas e estudantes do curso de música com a prática de apreciar obras instrumentais distintas para familiarizá-los com o meio profissional que irão atuar futuramente, e ao público em geral, permite-se um grande reconhecimento e aproximação de estilos musicais que não estão habituados a ouvir em seu cotidiano.

✓ **Conclusão:**  
O EscutaMus (apreciação musical comentada), proporciona um grande conhecimento a respeito do repertório apresentado, além de possibilitar discussões entre as bolsistas e participantes.

✓ **Referências:**  
MOREIRA, Lúcia Regina de S. Representações Sociais: Caminhos para a compreensão da apreciação musical? In: I Simpósio Brasileiro de Pós-Graduandos em Música, Rio de Janeiro, Anais XV Colóquio do Programa de Pós-Graduação em Música da UNIRIO, Rio de Janeiro, 2010, p. 283-291.

CIÊNCIA & SOCIEDADE SE ENCONTRAM NA UNIVERSIDADE

@ufcinforma /ufcinforma www.encontrosuniversitarios.ufc.br

ENCONTROS UNIVERSITÁRIOS 2021

UFC

Trabalho realizado pelas bolsitas para os Encontros Universitários (2021)



# ESCUTAMUS

## EscutaMus

APRECIÇÃO MUSICAL COMENTADA

Participação de:



Prof. Matheus Rocha (IFCE)

Sexta, 27 de agosto de 2021  
às 16h



## EscutaMus

APRECIÇÃO MUSICAL COMENTADA



Israel Victor  
Danilo Guanais - Missa de alcaçus

Mariene Sales

Serguei Prokofiev - Dance of the knights



Michelle Santos  
Jean Sibelius - The Oceanides





# ESCUTAMUS

## EscutaMus

APRECIÇÃO MUSICAL COMENTADA

Participação especial:



Prof. Guilherme Freire (UFC)

22 de outubro de 2021 às 16h

Via google meet:

[meet.google.com/nqv-wjnu-khq](https://meet.google.com/nqv-wjnu-khq)



## EscutaMus

APRECIÇÃO MUSICAL COMENTADA



Mariene Sales



Michelle Santos



Matheus Barros

Participação especial

Dia 05 de novembro de 2021





# ESCUTAMUS

EscutaMus  
APRECIÇÃO MUSICAL COMENTADA



Prof. Marco Toledo  
Villa-Lobos



Mariene Sales  
Rimsky-Korsakov

19 de novembro de 2021, às 16h, via google meet



EscutaMus  
APRECIÇÃO MUSICAL COMENTADA



"Músicas de cinema"



Mariene Sales  
(A origem da trilha sonora  
e Ennio Morricone)



Danilo Silva  
(John Williams)



Michelle Santos  
(Alfred Newman)

Dia 10 de dezembro de 2021, às 16h via google meet.



# Bolsita Secult

Em 2022, participei do Programa de Promoção da Cultura Artística (PPCA) da UFC - *Campus Sobral*, como bolsista dos projetos Orquestra Sinfônica da UFC Sobral e Orquestra de Câmara da UFC Sobral. Pelo programa, fazia parte da equipe de coordenação das duas orquestras e fui professora de violino no Projeto de Extensão de Cordas Friccionadas, onde dei continuidade em 2023.1 como voluntária. Atualmente, esse projeto se tornou a Orquestra Jovem da UCF, onde atuo como coordenadora artística e maestrina.





# AULAS DE VIOLINO



Turma de 2022.1



Turma de 2022.2



Turma de 2023.1



# ORQUESTRA JOVEM DA UFC SOBRAL





# PROJETO MÚSICA NA ESCOLA



Integrante do projeto, onde pude  
mediar uma entrevista com a cantora  
Jéssica Cisne





# VIOLINO

Violinista há 7 anos, já atuei na Orquestra Jovem do Sesc Caixeiral (Parnaíba-PI), Camerata do IFPI e Camerata Parnaibana. Atualmente, sou integrante da Orquestra de Câmara da UFC; OSUFC (chefe de naipe dos 2º violinos), Quarteto Colibri, Orquestra da Escola de Música de Sobral e solista do grupo de choro Lágrima Negra. Maestrina e coordenadora artística da Orquestra Jovem da UFC, Campus Sobral.





# ORQUESTRA JOVEM DO SESC CAIXEIRAL

2016-2019





# ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFC/SOBRAL



## Orquestra Sinfônica da UFC Sobral



### Concerto Oficial

17 de Setembro às 19:30

 Theatro São João

INTEIRA R\$10,00

MEIA R\$5,00

REALIZAÇÃO:



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ

APOIO:



Theatro  
São João



# ORQUESTRA DE CÂMARA DA UFC/SOBRAL





# QUARTETO COLIBRI

**Pôr do Som**



**QUARTETO COLIBRI**

10 de Maio (quarta-feira)  
Às 17:30  
Campus Mucambinho UFC Sobral

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
CAMPUS SOBRAL

S o M u S

colibri QUARTETO

eva na UFC





# QUARTETO COLIBRI NA FRANÇA





# LÁGRIMA NEGRA

 uelitofilho

**Sobral mergulha no choro neste Domingo (23): confira a programação**



*O dia do choro em Sobral acontece neste Domingo (23) às 20:30h na 4ª Pista de Esportes, com uma apresentação repleta de muita emoção e música. Todas as atrações são gratuitas. Muitos músicos estarão reunidos para celebrar a data.*

**DIA DO CHORO EM SOBRAL**  
**DOM., 23 DE ABR. ÀS 20:30 (BRT)**

[Receber lembrete](#)







# CONTATOS

**Mariene Sales**

[86] 994201225

[mariene.sales09@gmail.com](mailto:mariene.sales09@gmail.com)

[@marienesales\\_](#)