

Curriculum Tempo Bom Filmes

A Tempo Bom Filmes é uma empresa cearense que atua no mercado de cinema e audiovisual desde 2016. Fundada pela diretora Grenda Costa e pela produtora Natasha Silva, essa combinação faz com que possamos construir narrativas visuais. Trabalhamos com desenvolvimento, produção, pós-produção e gerenciamento de projetos diversificados, acompanhando as tendências do mercado e em parceria com os mais renomados profissionais e talentos da área.

Apesar de jovens, as duas produtoras/realizadoras tem um currículo extenso na produção de conteúdos audiovisuais no Ceará.

Natasha cursou Letras pela Universidade Federal do Ceará e foi estudante da quarta turma do Curso de Realização em Audiovisual na Escola Vila das Artes (EAV), curso de extensão da UFC. Além de sócia-fundadora da Tempo Bom, faz parte da produtora cinematográfica Praia à Noite. Atua na área de Produção desde 2015, tendo produzido campanhas publicitárias, mostra de cinema, curtas, médias e longas-metragem, e séries para a televisão.

Grenda Costa é natural de Quixadá, interior do estado do Ceará e é formada em Cinema e Audiovisual pela UFC (Universidade Federal do Ceará). Roteirista, continuísta, produtora e realizadora desde 2014. Seu Trabalho de conclusão de curso, “Corpo Estranho”, teve sua estreia na Mostra Olhar do Ceará do 26º Festival Cine Ceará.

Histórico Profissional:

Filha do Palhaço (longa-metragem, dir: Pedro Diogénes, 2021, BRA, em finalização)

Grenda: Segunda assistente de direção/ Natasha: Assistente de Produção

Papo Meia-Noite (podcast, dir: Mozart Freire, 2021, BRA, disponível em encurtador.com.br/bKT35)

Natasha: Produtora Executiva

O Primeiro Movimento É Explosão (curta-metragem, dir: Grenda Costa, 2021, BRA, em finalização)

Grenda: Roteirista e Diretora / Natasha: Produtora Executiva e Diretora de Produção

Rua Dinorá (curta-metragem, dir: Natália Maia e Samuel Brasileiro, 2021, BRA, em finalização)

Natasha: Diretora de Produção

Pelos Olhos que te Vejo (curta-metragem, dir: Alan Góes e Marcos Ferreira, 2021, BRA, em fase de montagem)

Natasha: Produtora Executiva

Fortaleza Liberta (curta-metragem, dir: Natália Maia e Samuel Brasileiro, 2021, BRA, em finalização)

Natasha: Diretora de Produção

Ensaio Sobre Estar Ali (longa-metragem, dir: Amanda Pontes e Michelline Helena, 2021, BRA, em fase de produção)

Grenda: Primeira assistente de direção / Natasha: Assistente de Produção e Platô

Cabeça de Nêgo (longa-metragem, dir: Déo Cardoso, 2020, BRA, 86min)

Grenda: Segunda assistente de direção / Natasha : Assistente de Produção

Quase Ontem (curta-metragem, dir: André Araújo, 2020 , BRA, 20 min)

Natasha: Diretora de Produção do curta-metragem

Grande Mistério (curta-metragem animação, dir: Thaís de Campos, 2020, BRA, em finalização)

Natasha: Assistente de Produção Executiva

Hospital de Brinquedos (curta-metragem, dir: Georgina Castro, 2020, BRA, em finalização)

Natasha: Diretora de Produção do curta-metragem

Se arrependimento matasse (longa-metragem, dir. Lilia Moema, 2019, BRA, 109min)

Grenda: Primeira assistente de direção / Natasha : Assistente de Produção

Pacarrete (longa-metragem, dir. Allan Deberton, 2019, BRA, 96min)

Grenda: Segunda assistente de direção / Natasha : Assistente de Produção

Noturno (curta-metragem, dir: Irene Bandeira, 2019, BRA, em finalização)

Grenda: Primeira assistente de direção / Natasha: Diretora de Produção

Represa (longa-metragem, dir: Diego Hoefel, 2019, BRA, em finalização)

Grenda: Segunda assistente de direção / Natasha: Assistente de Produção

MOSTRA HONG SANG-SOO realizada de 12 a 18 de dezembro de 2019, no centro cultural dragão do mar de arte e cultura

Natasha: Diretora de Produção

Fortaleza Hotel (longa-metragem, dir: Armando Praça, 2019, BRA, em circuito)

Natasha: Assistente de Produção

Lana & Carol (Série para TV / 13 eps / 26min. Dir: Luciana Vieira, Natália Maia, Michelline Helena e Samuel Brasileiro, 2017, BRA)

Grenda: Segunda assistente de direção / Natasha : Assistente de Produção

Pajeú (longa-metragem, dir: Pedro Diógenes, 2018, BRA, em finalização)

Grenda: Segunda assistente de direção

Baião de dois (telefilme, dir: André Araújo e Allan Deberton, 2018, BRA, 50min)

Grenda: Segunda assistente de direção / Natasha : Assistente de Produção