



Thiia go Sil a





**Candomblecista, ogan Alabe do Ilê
Ibá Àsé Possun Azìrí, mestre, cantor,
musicista percussionista, dançarino,
batuqueiro, oficineiro, arte-
educador e pesquisador da cultura
popular brasileira desde 2009.
Artesão, fabricante e reparador de
instrumentos de percussão. Possui
envolvimento em grupos de dança,
percussão, música, carnavelescos,
grupos de maracatu, mobilização
social, grupos de pesquisa em
música de ritmos de matriz africana.**

Trajectoria



Nascido e criado na periferia de fortaleza, seu primeiro contato com a cultura foi na Escola de Percussão Caravana Cultural, através do Mestre Marcello Santos, participando de varios outros grupos parceiros com Afoxe Acabaca, Bloco Bons Amigos, Tambor de Crioula Das Marias da Casa de Mestre Felipe e outros. Onde, em alguns, além de batuqueiro e ritmista, viria a se tornar mestre e professor.





Sempre presente em eventos marcantes da cidade desde 2009, como Pré-Carnaval , Ciclo Carnavalesco, Conciencia Negra, Liberta Fortalea, Bienal percussiva e etc.

Com o passar do tempo, começou a ministrar oficinas, a dar aulas particulares e para projetos. Foi quando iniciou a escrever seus próprios projetos , como por exemplo o Alafia Erê e o Orin Ase.



É Ogan da casa de Candomblé mais antiga, em funcionamento, de Fortaleza. O que aguçou ainda mais seu desejo de pesquisa pela cultura Afro-brasileira. Que se tornou uma das principais áreas de atuação, unindo sua religião ao trabalho.

Atuações



@samuelgomesfotos







Excelente didática

From [Name], Ogan Thiago e Eked. Taylhania! Motumbá

From Lucivalda Da Silva paixão to Eve. Gostamos muito 'gratidão

From Jessica Monteiro to [Name]. Gratidão e compartilhando

From Jean Brito to Everyone. Ótima aula!! Muita gratidão

From Nara to Everyone: 🙌🙌🙌

From Levi to Everyone. Gratidão







Nas Redes



Live Intercâmbio Cultural

MESTRE PAULINHO CONVIDA.



LIVE

**07
MAIO**
Às 19hs

Mestre Thiaguinho

@th.silva1

@paulo_juniormst



Curtido por ekejiyemoja e outras 10 pessoas

alafiaere Mais uma linda reportagem sobre nosso projeto foi publicada pelo Coletivo Ceará Criolo nesta segunda-feira, 11 de janeiro.

<https://cearacriolo.com.br/novo/curso-de-percussao>
ta-ritmo... a pena conferir!

O POVO
online



Curtido por ekejiyemoja e outras 8 pessoas
alafiaere E a publicação do Jornal O Povo online??

Acompanha com a gente...

<https://blogs.opovo.com.br/homemetc/2021/01/05/oficina-virtual-alafia-ere-aprendendo-com-ritmos-africanos-esta-com-inscricoes-abertas/>

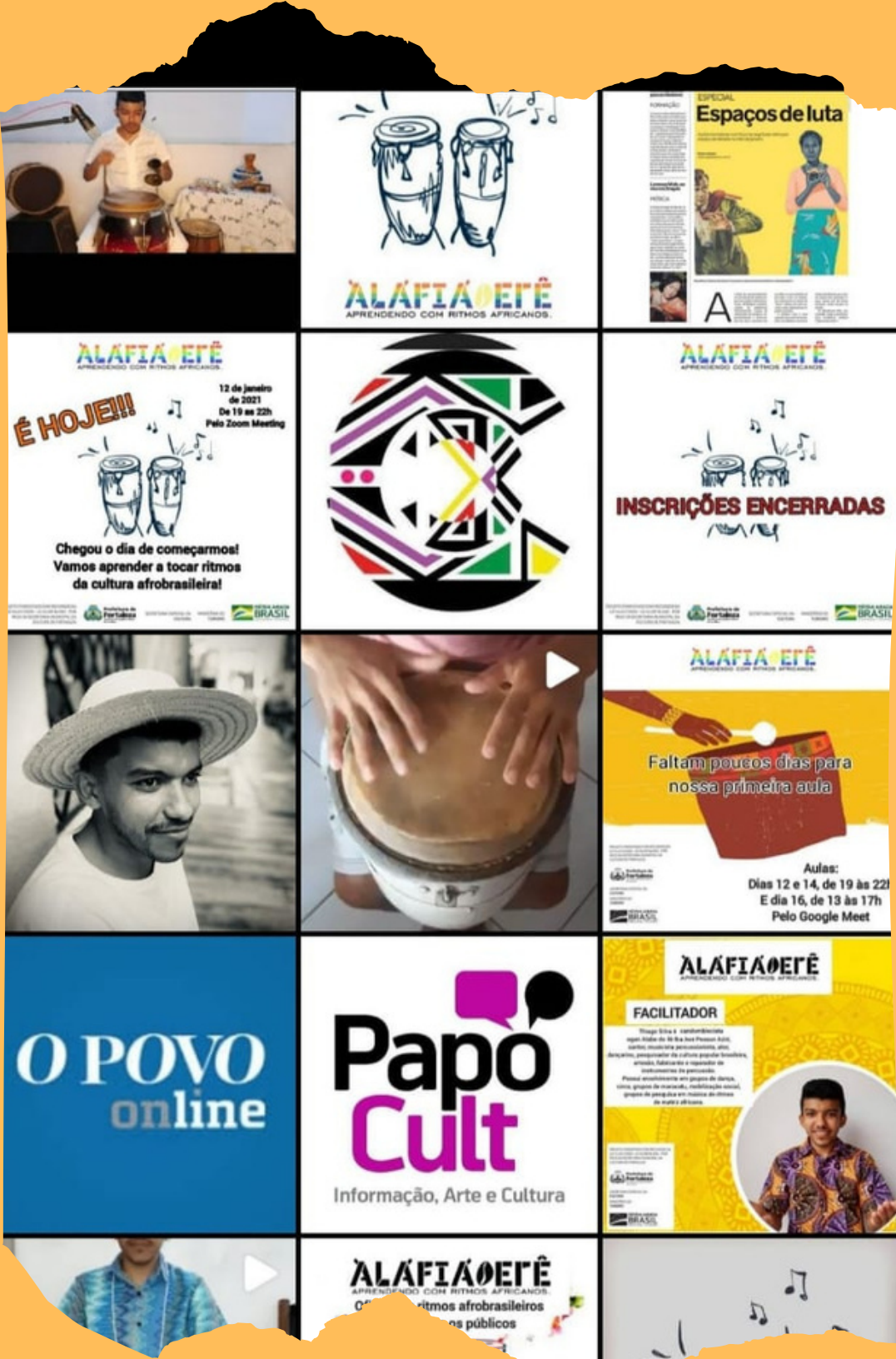
@secultfor

@leialdirblancce

#leialdirblanc #secultfor #atabaque #alafiaere

#ritmosafrobrasileiros #musica #aula

quesdecandoble...crições



OFICINA COM EKEDI TAY DUARTE
E OGÃ THIAGUINHO



RITMOS DO CANDOMBLÉ

10H AS 11H30 - SÁBADO 17/10
GOOGLE MEET

REALIZAÇÃO:  APOIO: 

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
SECRETARIA DE CULTURA ARTÍSTICA

Pê... cântico, figurinos e adereços devem entrar em pauta

... dias janeiro

Artistas e formadores voltaram a montar as apresentações de dança em quatro áreas da cultura afro-brasileira, a efê na "Alafia Efé", explica Wellington.

A proposta é criar um pólo de ensino, com foco em formação por conta do crescimento baixo, além da urgência de medidas para possibilitar distanciamento social e segurança por conta da Covid-19.

Entre os objetivos consta formar um ambiente coletivo de desenvolvimento artístico.

Nesse sentido, a formação não é a única na busca por incentivar espaços de troca. Para discutir a produção cultural negra além dos circuitos locais, a Fundação Casa Caiada quer organizar seminários entre os dias 11 e 14 de janeiro.


Por meio de transmissão via YouTube e Vimeo, o evento terá cinema, literatura e estratégias inovadoras no Cinema Negro Brasileiro e deve contar com convidados de diferentes estados brasileiros, com ênfase na cultura nordestina.

Documentais

Leoni Rê é um dos media deves convidados. Realizar esse tipo de atividade também é forma de documentar o que já vem sendo produzido por muitos negros em diversas vertentes artísticas. Sendo assim, o evento se torna uma oportunidade de muito promover a visibilidade.

"Existem muitas manifestações, cineclubes, festivais de cinema negro que têm mostrado um ótimo nível aqui e a minha relação com eles, por exemplo, é enxergar a importância dos documentos. Eles apresentam o trabalho desses cineastas e de várias outras culturas que discutem a imagem ou outras experiências", afirma.

Cinco artistas e negros, juntamente com uma poeta que, muito além de analisar o movimento de compartilhamento de informações, interessa saber como funciona o trabalho.



Organização é o centro e mostra Thiago Silva. Sua fala também reforça que projetos como este precisam ser sustentados.

"Quando pensamos para entrar a cultura dos negros em eventos e nos espaços de dança, mesmo neste momento, precisamos ter um cuidado de documentação e de conscientização. Se temos cinco alunos, 20 pessoas e não sabemos da cultura negra, de quantos como o candomblé, que é nossa história e da nossa raça, nós estamos sendo uma passagem para levar isso a outras pessoas", afirma Oliveira.

Thiago Silva reforça que ações como as citadas devem ser executadas. "Como negro e candombléista, acredito que os espaços precisam estar se abrindo, mas é crucial expandir muito mais, por meio das leis, nos espaços públicos, nas parcerias, em instituições com parcerias", acrescenta.

Em seguida, os educadores entregaram alvos do "ser com representação". O espaço destinado à cultura negra e aos criadores deve ser amplo e acessível para que as oportunidades necessárias estejam presentes.

ALAFIA EFÊ
APRENDENDO COM RITMOS AFRICANOS.

É HOJE!!

12 de Janeiro de 2021
De 19 às 22h
Pelo Zoom Meeting

Chegou o dia de começarmos!
Vamos aprender a tocar ritmos da cultura afrobrasileira!

ALAFIA EFÊ
APRENDENDO COM RITMOS AFRICANOS.

INSCRIÇÕES ENCERRADAS

ALAFIA EFÊ
APRENDENDO COM RITMOS AFRICANOS.

Faltam poucos dias para nossa primeira aula

Aulas:
Dias 12 e 14, de 19 às 22h
E dia 16, de 13 às 17h
Pelo Google Meet

ALAFIA EFÊ
APRENDENDO COM RITMOS AFRICANOS.

FACILITADOR

Thiago Silva é coordenador geral do Alafia Efé. Possui experiência em projetos de dança, teatro, grupos de pesquisa, produção cultural, gestão de projetos e em outros de áreas de cultura afrodiaspórica.

O POVO online

Papo Cult
Informação, Arte e Cultura

ALAFIA EFÊ
APRENDENDO COM RITMOS AFRICANOS.

ALAFIA EFÊ
APRENDENDO COM RITMOS AFRICANOS.

Curtido por **taylhaniaduarte** e outras 9 pessoas

alafiaere O caderno Verso, do Jornal Diário do Nordeste @diariodonordeste também publicou uma reportagem sobre o nosso projeto...

Confere com a gente...

#cultfor



[@th.silva25](https://www.instagram.com/th.silva25)



[\(85\) 98863-7259](tel:(85)98863-7259)



[Thiago Silva](https://www.facebook.com/ThiagoSilva)



thiagopercussionista@gmail.com