



PORTFÓLIO DE ATIVIDADES  
CULTURAIS

LUAN RODRIGUES





Sou o Luan  
Rodrigues,  
estudante de  
Humanidades-  
UNILAB e Produtor  
Cultural



Tenho como áreas de interesses:  
História e Imagem, História e Relações  
Étnico-Raciais, História Negra e  
Indígena, História do Ceará, Educação  
Intercultural, Oralidades, Narrativas  
Pós-Coloniais, Discursos Antirracistas  
Audiovisual Negro e Arte Afro-brasileira.

... was unclear. I had  
signs of the island being brought back to life anyway, I had





# CRIAÇÃO DO COLETIVO CÂMERA DA PESTE, 14 DE SETEMBRO DE 2018



Ocorreu a primeira reunião do  
Coletivo e explanação do  
Projeto.



# FILMAGEM E PERFORMANCE EM FRENTE AO TEATRO SÃO JOÃO



Momento de filmagem do filme  
Cidade Relativa, com a  
diretor a de imagem Clara  
Dourado e Ator Leandro Sena,  
realizado em outubro de 2018.





# OFICINA REALIZADA NA SEMANA DE HISTÓRIA DA UVA

No início de novembro de 2018 a  
Câmera da Peste deu os seus  
primeiros passos ofertando uma  
oficina que falasse de música,  
cinema e ditadura, onde tive a  
oportunidade de colaborar sendo um  
dos performers do mini-doc que  
foi produzido.





signs of the island being brought back to life anyway, I had

## GRUPOS DE ESTUDOS

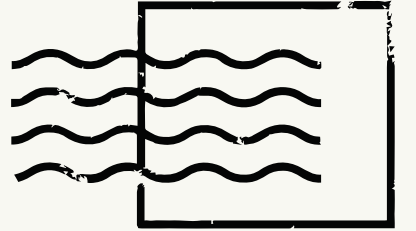
HISTÓRIA ORAL:  
DIÁLOGOS COM O CINEMA

DATA: 12/12/18

HORÁRIO: 15:00

LOCAL: SALA DE VÍDEO CCH

GRUPO ABERTO PARA TODES  
QUE SE INTERESSAREM NA  
TEMÁTICA.



O GRUPO CÂMERA DA PESTE  
JUNTO COM A PROFESSORA  
TELMA BESSA DA UVA REATIVA  
O GRUPO DE HISTÓRIA ORAL





# EDIÇÃO DO CIDADE RELATIVA



Em dezembro de 2018 o grupo  
Câmera da Peste trabalhou  
de forma árdua para  
construir a edição completa  
do filme Cidade Relativa

signs of the island being brought back to life anyway, I had



Card de divulgação da grande pré-estreia do curta Cidade Relativa na Casa da Cultura em Sobral/CE.







# PRÉ ESTREIA DO CIDADE RELATIVA

Alguns Registros  
fotográficos realizados  
na Casa da Cultura, dia  
30 de janeiro de 2019





# EXIBIÇÃO DO CIDADE RELATIVA NA CASA DO CAPITÃO-MOR.

Encontro na Casa do  
Capitão Mor para assistir  
o documentário cidade  
relativa ocorrido em 13 de  
fevereiro de 2019





@casadocapitaomor

**.sobral**



Continuamos as discussões sobre cinema **pela tarde**



**Oficina**  
*Cinema e Patrimônio*  
*Construindo a Cidade Através de Imagens em Movimento*

**Casa do Capitão-Mor**  
Centro de Referência Cultural e Histórica de Sobral

**27 FEV | 8h às 12h e 13h às 17h**  
**Vagas Limitadas**  
Inscrições: <http://eventos.uvanet.br>

Logos of sponsors: UVA, Prefeitura Municipal de Sobral, Câmara Municipal de Sobral, and Sobral.

# OFICINA REALIZADA NA CASA DO CAPITÃO

O grupo Câmera da Peste realizou no dia 27 de fevereiro de 2019 uma oficina que tratava sobre cinema e patrimônio na Casa do Capitão Mor.



# VOZES:

## MULHERES QUE NÃO CALAM!

28 FEV ■ 08h00 (QUINTA-FEIRA)

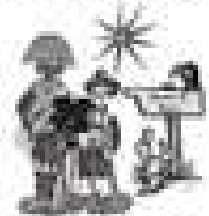
LOCAL

Auditório do Centro de Ciências da  
Saúde (CCS) - UVA

ORGANIZAÇÃO

Grupo de Estudos História Oral e  
Grupo Câmera da Peste

Câmera



da Peste

# ARQUITETURA CINE

FILME

## CIDADE RELATIVA

VINÍCIUS PEREIRA E EDUARDO ARAÚJO  
Diretor do curta: Historiador

ALUNOS DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

MODERADORES:  
ME. ADILSON MANUEL E PROFESSORAS ME. INÊS BANDEIRA E  
DRA. MICHELLE FERREIRA MAIA

### 20 DE MARÇO | 19H

GRUPO CÂMERA DA PESTE ORGANIZA O  
EVENTO VOZES

Momento de debate e visibilidade  
para debater o ser mulher e a  
ocupação dos espaços.

EXIBIÇÃO E DEBATE DO DOCUMENTÁRIO  
CIDADE RELATIVA NO CURSO DE  
ARQUITETURA DA FACULDADE UNINTA





## GRUPO CÂMERA DA PESTE FAZ A COBERTURA DA MARCHA INDÍGENA PELA DEMARCAÇÃO DE TERRA EM ALMOFALA

O grupo Câmera da Peste junto com a Universidade Estadual Vale do Acaraú presta assistência e prestígio a Escola Indígena de Almofala fazendo o registro do momento histórico em todo o seu desenvolvimento de roteiro e pertencimento da igreja, dessa forma o grupo criou um acervo desse material da comunidade, setembro de 2019



ESTREIA DO FILME CURTA PERCEPÇÕES  
NA ESCOLA INDÍGENA DE ALMOFALA EM  
ITAREMA

O grupo Câmera da Peste foi até a  
Escola Indígena Maria Venância para  
realizar a estreia do documentário  
Percepções que trata do debate sobre  
demarcação de terra e ocupação dos  
espaços universitários, 15 de  
novembro de 2019



...the machine was unclear. I...  
...I had being brought back to life anyway, I had



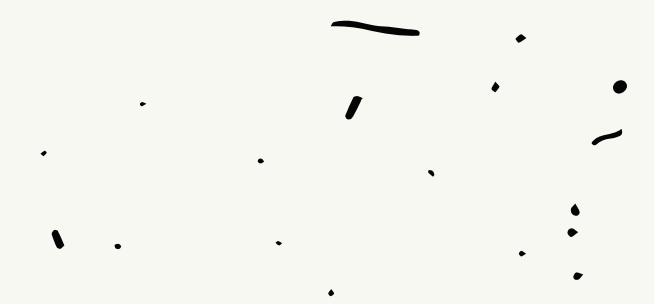


## O GRUPO CÂMERA DA PESTE FEZ PARTE DA ORGANIZAÇÃO DO EVENTO JORNADA MULHERES E SOCIEDADE

Em março de 2020 o grupo Câmera da Peste contribuiu para o evento Jornada Mulheres e Sociedade apresentando todas as sextas do mês um cine debate sobre a questão de gênero.

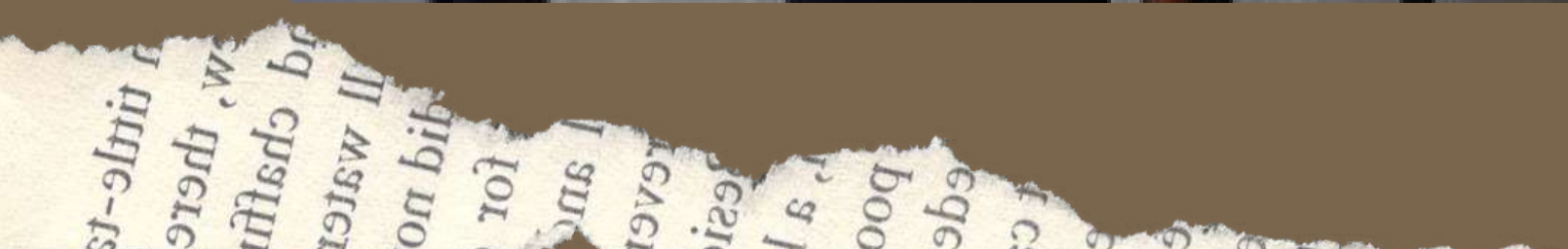


the island being brought back to life anyway, I had





O GRUPO CÂMERA DA PESTE  
PRODUZIU UMA EXPOSIÇÃO NO  
EVENTO JORNADA MULHERES E  
SOCIEDADE





#tam junho  
CORONA

# Museu em CASA

LIVE às 15h  
7 DE ABRIL  
terça-feira

Acompanhe via  
[casadocapitaomor.sobral](https://www.instagram.com/casadocapitaomor.sobral)

Convidado:  
**Vinius Pereira**  
(Graduando em Direito pela FAL e  
Coordenador do Grupo Câmara da Peste)

CASA DO CAPITÃO MOR  
PROFESSORIA DE SOBRAL

## Projeto Museu em Casa da Casa do Capitão- Mor de Sobral

Com o início da pandemia e o isolamento social devido as precauções da covid, a casa do capitão alternou as forms de divulgações de projetos, e com isso o Historiador e Coordenador do Coletivo Câmara da Peste foi convidado para explanar sobre o curta PERCEPÇÕES, em 7 de abril de 2020.



O COLETIVO LANÇA O CURTA- Doc  
PERCEPÇÕES nas plataformas  
digitais.

No dia 19 de abril  
de 2020, foi  
divulgado o mais  
novo projeto do  
coletivo.



UMA PRODUÇÃO DE:  
CÂMERA DA PESTE

COM DIREÇÃO DE:  
VINÍCIUS CHAVES E  
VINÍCIUS PEREIRA

EM CASA

**PERCEPÇÕES**

Câmera

**19 DE ABRIL**



**NO YOUTUBE**



Exposição  
virtual  
-Percepções



@casadocapitaomor.sobral

Lideranças  
indígenas

No dia 18 de maio de 2020 foi realizado uma live para de bater a construção e produção do documentário Percepções com os seus diretores Vinícius Pereira e Vinícius Chaves

Durante o mês de Abril de 2020, foi realizado uma Exposição virtual -Percepções nas plataformas digitais da Casa do

**Debate do documentário**  
**Percepções**

da Peste  
@cameradapeste

**Em cartaz:**

**Vinícius Pereira**  
Graduando em Direito pela FAL  
Diretor do documentário Percepções

**Vinícius Chaves**  
Graduando em História pela UVA  
Diretor do documentário Percepções

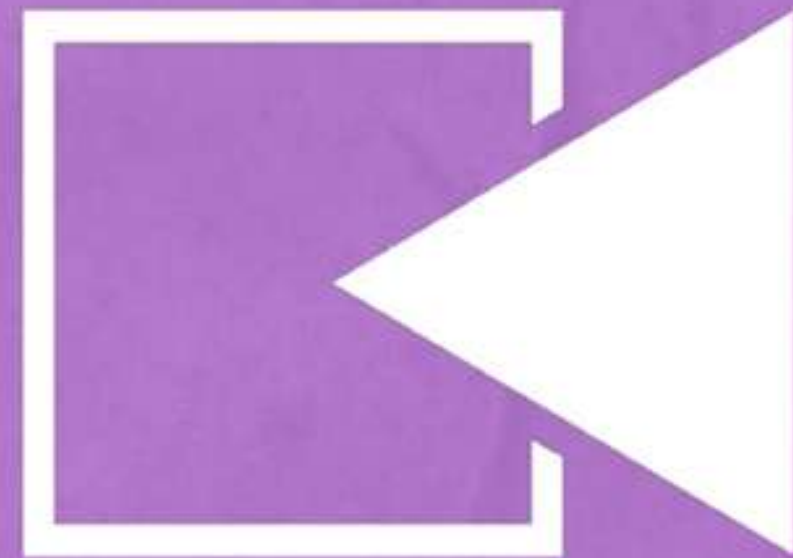
acompanhe em: @cameradapeste

Live no Instagram às: **16:00**

Data: **18/05**  
SEGUNDA-FEIRA

... was unclear. I had signs of the island being brought back to life anyway, I had





Canal no **YouTube:**  
Ciclo de Debates  
Audiodiversidade

**I CICLO DE  
DEBATES:  
AUDIODIVERSIDADE**  
DIAS  
06, 07, 08 e 09 de DEZEMBRO

Sobral Cultura

LEI  
ALDIR  
BLANC

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO

PÁTRIA AMADA  
BRASIL  
GOVERNO FEDERAL

PREFEITURA DE  
SOBRAL  
Secretaria de Cultura, Juventude,  
Esporte e Lazer

## I Ciclo de Debates: Audiodiversidade

Projeto proposto por Vinicius Chaves, membro do coletivo, o ciclo de debates visou debater o audiovisual como meio de resistência durante o mês de dezembro. Onde atuei na organização e mediações das mesas temáticas. O projeto foi uma realização da Chamada Pública 003/2020-SECJEL da Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural.



I CICLO DE DEBATES: AUDIODIVERSIDADE



### Marcelo Costa Coêlho Krahô

Jornalista, diretor do documentário "Terra Sem Pecado"; Descendente do Povo Krahô; Atuante em diversas organizações da sociedade civil de Brasília fazendo parte de frentes relacionadas às diversidades de gênero e sexual e religiosa



### 07/12 - Tema II:

A construção do audiovisual negro no combate antirracista.

### Convidado:



Stella Tó Freitas

I CICLO DE DEBATES: AUDIODIVERSIDADE



I CICLO DE DEBATES:  
AUDIODIVERSIDADE  
Cards de divulgações  
das mesas redondas  
que ocorreram para a  
construção do  
Audiiodiversidade

### 08/12 - Tema III:

Vozes e produções audiovisuais em combate contra LGBTQI+fobia

### Convidado:



Rosa Caldeira

I CICLO DE DEBATES: AUDIODIVERSIDADE



### 09/12 - Tema IV:

Mulheres, resistência e audiovisual.

### Convidado:



Júlia Ozorio

I CICLO DE DEBATES: AUDIODIVERSIDADE







# TRABALHADORES SOB UM MESMO SOL

exposição fotográfica

De 10 a 17 de dezembro

Instagram:  
@cameradapeste

Sobral



LEI  
ALDIR  
BLANC



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



PÁTRIA AMADA  
BRASIL  
GOVERNO FEDERAL



PREFEITURA DE  
SOBRAL  
Secretaria de Cultura, Juventude,  
Esporte e Lazer

## CONTRIBUIÇÃO NA EXPOSIÇÃO VIRTUAL 'TRABALHADORES SOB UM MESMO SOL'

Dos dias 10/12/2020 a 17/12/2020 foram postadas no Instagram do Grupo a exposição fotográfica proposta por um dos membros do coletivo (Clara Dourado) sendo um dos projetos aceitos na Chamada Pública 003/2020 SECJEL da Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural



# TRANSCENDÊNCIA MARGINAL

UM DOCUMENTÁRIO DE LUAN RODRIGUES

**DIA  
20/12**



**PRODUÇÃO:** **APOIO CULTURAL:**



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO



TRANSCENDÊNCIA MARGINAL

Documentário escrito e dirigido por mim, Luan Rodrigues e com produção Câmera da Peste foi mais um projeto aceito pela Chamada Pública 003/2020 SECJEL da Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural, com estreia dia 20/12/2020.

the island being brought back to life anyway, I had



**TRANSCENDENCIA**



**MARGINAL**



TRANSCENDÊNCIA MARGINAL  
Cards que foram utilizados  
para as divulgações e também  
utilizado no lambe lambe  
realizado em alguns bairros  
de Sobral CE

**TRANSCENDÊNCIA**



**MARGINAL**



**TRANSCENDENCIA**



**MARGINAL**



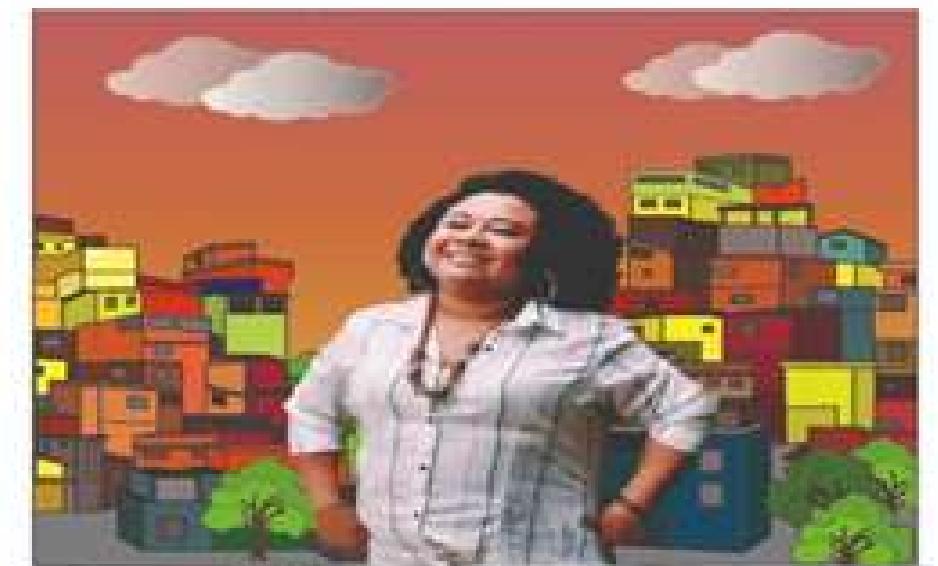
**TRANSCENDÊNCIA**



**MARGINAL**



**TRANSCENDÊNCIA**



**MARGINAL**





# Contribuição na construção do Museu da Imagem Tremembé

Com financiamento da Secretaria  
Estadual de Cultura do Ceará foi  
desenvolvido pelo grupo no mês  
de janeiro o Museu da Imagem  
Tremembé na aldeia indígena de  
Almofala, Itarema-CE.



Abertura do

## Museu da Imagem Tremembé

Dia 16 de Fevereiro as 15 horas na  
Escola Indígena Tremembé Maria Venância

**OBRIGATÓRIO USO  
DE MÁSCARA**



**REALIZAÇÃO:** **APOIO:**



Câmara da  
Almofala



Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual  
de Cultura, através do Fundo Estadual de  
Cultura, com recursos oriundos do FPM

LEI  
ALDIO



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ

SECRETARIA DE CULTURA DO CEARÁ



SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA DO BRASIL

signs





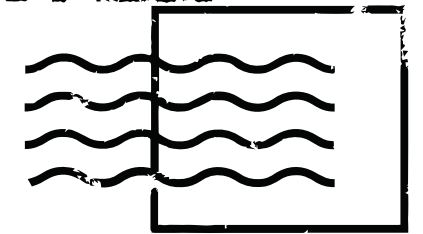
**MUSEU DA IMAGEM TREMEMBÉ**

Fase I - Planejamento do projeto.

FASES DA CONSTRUÇÃO

DO MUSEU DA IMAGEM

TREMEMBÉ



Inserir um pouquinho de texto



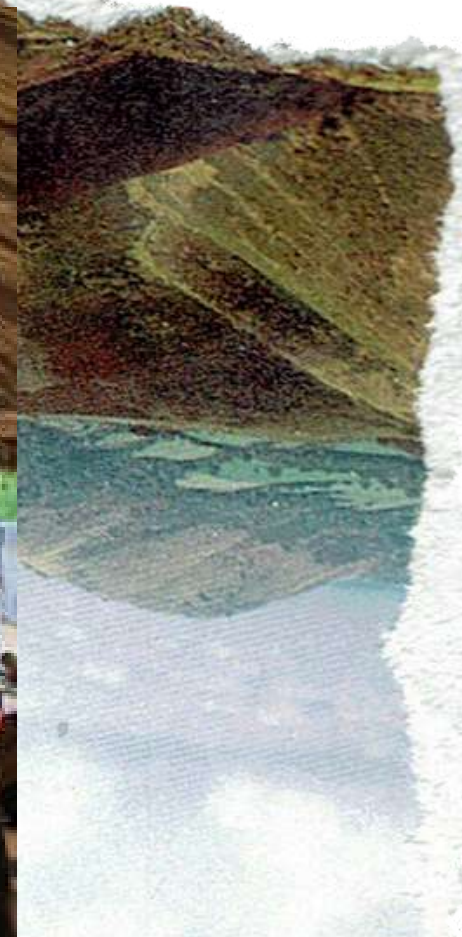
**MUSEU DA IMAGEM TREMEMBÉ**

Fase II - Execução do projeto.



**MUSEU DA IMAGEM TREMEMBÉ**

Fase III - Conclusão do projeto.







Inserir um pouquinho de texto

## MUSEU DA IMAGEM TREMEMBÉ

No dia da sua abertura com as  
presenças dos líderes e dos

Tremembé





f @ falasecultsobral



## Exposição

**Sociabilidade e a solidão:  
os espaços em paralisação**  
por Coletivo Câmera da Peste

**17 JUN | 16h**

Acompanhe pelo **facebook**  
**falasecultsobral**

\*Este projeto é contemplado pelo  
Edital de Artes de Sobral 2021

PREFEITURA DE  
**SOBRAL**  
Secretaria da Cultura e Turismo

Sobral é tudo.  
Sobral é da gente.  
Sobral é agora.

Contribuição na construção  
e curadoria da Exposição  
Sociabilidade e a Solidão:  
os espaços em paralisação

Exposição desenvolvida pelo o  
coletivo Câmera da Peste com  
contribuição direta do Edital do  
Edital de Sobral de 2021



# Card de divulgação da Exposição Olhares Concretos : entre a arte e o cotidiano

A seguinte Exposição foi apresentada  
por mim, Luan Rodrigues, e com  
contribuição do coletivo Câmera da  
Peste , construída através do Edital  
da Arte de Sobral \dé 2021.

ultsobral

EDITAL DAS ARTES DE SOBRAL

**Abertura da exposição**  
**Olhares concretos**  
**entre a arte e o cotidiano**  
por Luan Rodrigues do Nascimento

**5 AGO | 18h**

Acompanhe pelo Instagram  
**falasecultsobral**

\*Este projeto é contemplado pelo  
Edital das Artes de Sobral 2021

**SOBRAL**  
PREFEITURA  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

Sobral é tudo.  
Sobral é da gente.  
Sobral é agora.

signs of the



# Meus contatos

@cameradapeste

cameradapeste1@gmail.com

@eusouoelfo2

patrimonioluan@gmail.com

