

Juliana Rabelo



27 anos, Bacharel em Design de Moda pela Universidade Federal do Ceará, apaixonada pela **docência** e pela prática da **ilustração**. É Coordenadora Pedagógica e professora no **Estúdio Daniel Brandão**, integrante do projeto **MAISPaic – Programa de Alfabetização na Idade Certa**, e ilustradora *freelance*.

ENDEREÇO | Avenida da Universidade, 1949, apto 1205 - Benfica

CONTATOS | (85) 9 9677 93 09 + julianarabelo.art@gmail.com

PORTFOLIO ONLINE | www.julianarabelo.com + [behance.net/julianarabelo](https://www.behance.net/julianarabelo)

FORMAÇÃO

- Complementação Pedagógica (em andamento) - UNIASSELVI – 2018.
- Design de Moda com distinção acadêmica *Magna Cum Laude*, pela Universidade Federal do Ceará (UFC) – 2009.1 – 2013.2
- Inglês básico na Casa de Cultura Britânica (UFC) – 2009.2 – 2013.1

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

I. ENSINO BÁSICO

Estágio Supervisionado Obrigatório – E.M.M.T.I. Visconde do Rio Branco – 2019

Estágio de observação e regência, exigido pelo curso de Complementação Pedagógica (UNIASSELVI). Foram ministradas 3h de aulas na disciplina de Artes para alunos do 1º ano do Ensino Médio, seguindo a temática de movimentos e linguagens artísticas e suas repercussões na contemporaneidade.

Estágio Supervisionado Obrigatório – E.M.E.I.F. Monsenhor Linhares – 2019

Estágio de observação e regência, exigido pelo curso de Complementação Pedagógica (UNIASSELVI). Foram ministradas 7h de aulas na disciplina de Artes para alunos do 6ª, 7º e 8º ano envolvendo conteúdos de História da Arte.



Estágio Supervisionado Obrigatório – E.M.E.I.F. Joaquim Nogueira – 2018

Estágio de observação, exigido pelo curso de Complementação Pedagógica (UNIASSELVI), com o objetivo de compreender a realidade docente no ensino de Artes no Ensino Fundamental II, analisando os métodos, planejamentos de aula, propostas pedagógicas, processos avaliativos e recursos possíveis para o ensino e aprendizagem de Artes na escola.

Oficina de Desenho – Escola Integrada 2 de Maio – 2018

Oficina ministrada para os estudantes inscritos no projeto “Alunos que Inspiram”, promovido pela SEDUC - CE, composta de técnicas básicas de composição visual, desenho e pintura, além de exercícios práticos de interpretação de imagens e construção de narrativas visuais a partir do projeto individual dos estudantes.

II. CURSOS LIVRES

Curso Regular de Aquarela (2015 – atual)

Curso regular do Estúdio Daniel Brandão, destinado a alunxs com faixa etária a partir de 12 anos; com cinco meses de duração (40h/a), é constituído de aulas teóricas e práticas sobre os usos da técnica aquarela pelo viés dos fundamentos e linguagem da pintura.

Percurso de Artes Gráficas (Pintura) – Porto Iracema das Artes (2017 – 2018)

Projeto composto por 45h/a de aulas ministradas no módulo II do Percurso de Artes Gráficas, intensivas, focadas em fundamentos e técnicas de pintura tradicionais (lápiz grafite, lápis de cor, pastel seco, guache, aquarela), oferecida gratuitamente pelo Porto Iracema das Artes, aparelho de Cultura e Arte da Prefeitura de Fortaleza.

Oficina de Flores & Folhas em Aquarela

Oficina independente e autoral, constituída de 4h/a e com o objetivo de apresentar as técnicas fundamentais da aquarela para iniciantes, guiada pela temática botânica.

- **Brasília (DF), 2018** – Pupila Experiências Criativas (4h/a)
- **São Paulo (SP) – 2018** - Primavera de 83 (4h/a)
- **Fortaleza (CE) – 2018** - [DES]Enquadradas (4h/a)
- **Jaraguá do Sul (SC) – 2018** – Estúdio Blanka (16h/a)

Oficina de Aquarela para iniciantes



Oficina voltada para o ensino de técnicas básicas e experimentais para alunos com ou sem experiência na técnica.

- **Fortaleza (CE), 2018** – Estúdio Daniel Brandão (10h/a)
- **Fortaleza (CE), 2015** – Festival Além da Rua (4h/a)
- **São Paulo (SP), 2013** – Kipling Brasil (4h/a)
- **Fortaleza (CE), 2013** – Baião Ilustrado (4h/a)
- **Fortaleza (CE), 2013** – SESC - CE (12h/a)

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

• **DESENHO + ILUSTRAÇÃO + PINTURA**

- 2019 – Curso de Autorretrato Poético, com Anna Charlie, com total de 8h/a.
- 2018 – Curso de Ilustração para Livros Infantis, com Weberson Santiago, na Quanta Academia de Artes (São Paulo)
- 2018 – Curso de Desenho com Pincel, com Davi Calil, na Quanta Academia de Artes (São Paulo)
- 2016 – Curso de Desenho Intuitivo, com Hiro Kawahara, na Art&Cia.
- 2015 - 2019 – Oficina de Desenho Avançado, no Estúdio Daniel Brandão.
- 2013 – Curso intensivo de Aquarela com Renato Alarcão, na Opa! Escola de Design
- 2012 – Curso de Arte-Finalização pela Opa! Escola de Design
- 2010 – Curso de Desenho de Moda no Photoshop, com Paula Rodrigues, com total de 160h.
- 2009 – Curso de Desenho de Moda, pela MaisDesign.

• **BOLSAS DE EXTENSÃO (UFC)**

Atividades desenvolvidas durante o período de atuação enquanto bolsista do Projeto de Extensão Bolsa Arte (2011 – 2013).

- 2013 – Organizou o evento Il Ilustra-se e assessorou o Diálogos Grafitados; ministrou os cursos de Desenho de Moda e Oficina de Aquarela (módulos experimental, básico e intermediário).
- 2012 – Ministrou curso básico de Criação de Estampas com Illustrator, 12h/a.
- 2012 – Ministrou Oficina de Photoshop Aplicado à Moda em níveis básico, intermediário e avançado (2 meses de duração).



- 2012 – Ministrou curso intitulado Laboratório de Preenchimento Tradicional, compartilhando técnicas de pintura com lápis grafite, lápis de cor, tinta acrílica e aquarela, com carga horária de 12h/semana.
- 2012 – Organizou *workshop* intitulado I Ilustra-se, contando com a presença de grandes nomes da ilustração de Fortaleza. 4h/a.
- 2011 – Ministrou a Oficina de Ilustração durante a II Semana Zero do curso de Design de Moda da UFC, com carga horária de 4h.
- 2011 – Ministrou a Oficina de Desenho Básico de Moda, durante a I Semana Zero do curso de Design de Moda da UFC, com carga horária de 4h.
- 2011 – Ministrou Oficina de Pintura Digital (com Photoshop), com carga horária de 4h.
- 2011 – Ministrou a Oficina de “Estética dos Povos Pré-Colombianos” durante o Festival de Cultura da UFC, 4h/a.
- 2011 – Assessorou as oficinas de “Poses e Proporções” e “Croqui de Moda” durante a I Maratona de Oficinas, 8h/a.
- 2011 – Integra o Projeto de Extensão Bolsa Arte do curso de Design de Moda, cuja temática é Ilustração para a Moda, com 16h semanais.

- **BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA (UFC)**

- 2011 – Monitoria voluntária na disciplina de Introdução ao Estudo do Design.
- 2010 – Monitoria voluntária nas disciplinas de Desenho de Moda e Representação Plana.

- **PRODUÇÃO ACADÊMICA & PUBLICAÇÕES**

- 2019 – Capítulo publicado na Antologia HQ – Quadrinhos para a Sala de Aula, pelas Edições Demócrito Rocha.
- 2013 – Apresentou artigo científico intitulado “Iracemas: um olhar ilustrado sobre a moda alencarina” oralmente, durante os Encontros Universitários (Extensão) da UFC.
- 2012 – Apresentou artigo científico intitulado “Laboratório de Preenchimento Tradicional” oralmente, durante os Encontros Universitários (Extensão) da UFC, recebendo novamente a premiação na categoria “arte”.
- 2011 – Apresentou artigo científico intitulado “O Perfil do Ilustrador do Pós-Moderno” oralmente, durante os Encontros Universidades (Extensão) da UFC, recebendo a premiação na categoria “arte”.
- 2011 – Apresentou artigo acadêmico “O Perfil do Ilustrador do Pós-Moderno no VIII R Design (Caruaru - PE).



- 2010 – Apresentou pôster (Desenho: Integração de Saberes) nos Encontros Universitários da UFC.
- 2010 – Apresentou e publicou artigo (A Literatura enquanto fonte de inspiração para a Indumentária) no VI Colóquio de Moda (SP).
- 2010 – Monitoria no evento VII R Design (CE), com carga total de 50h

Fortaleza, 5 de junho de 2019.

