



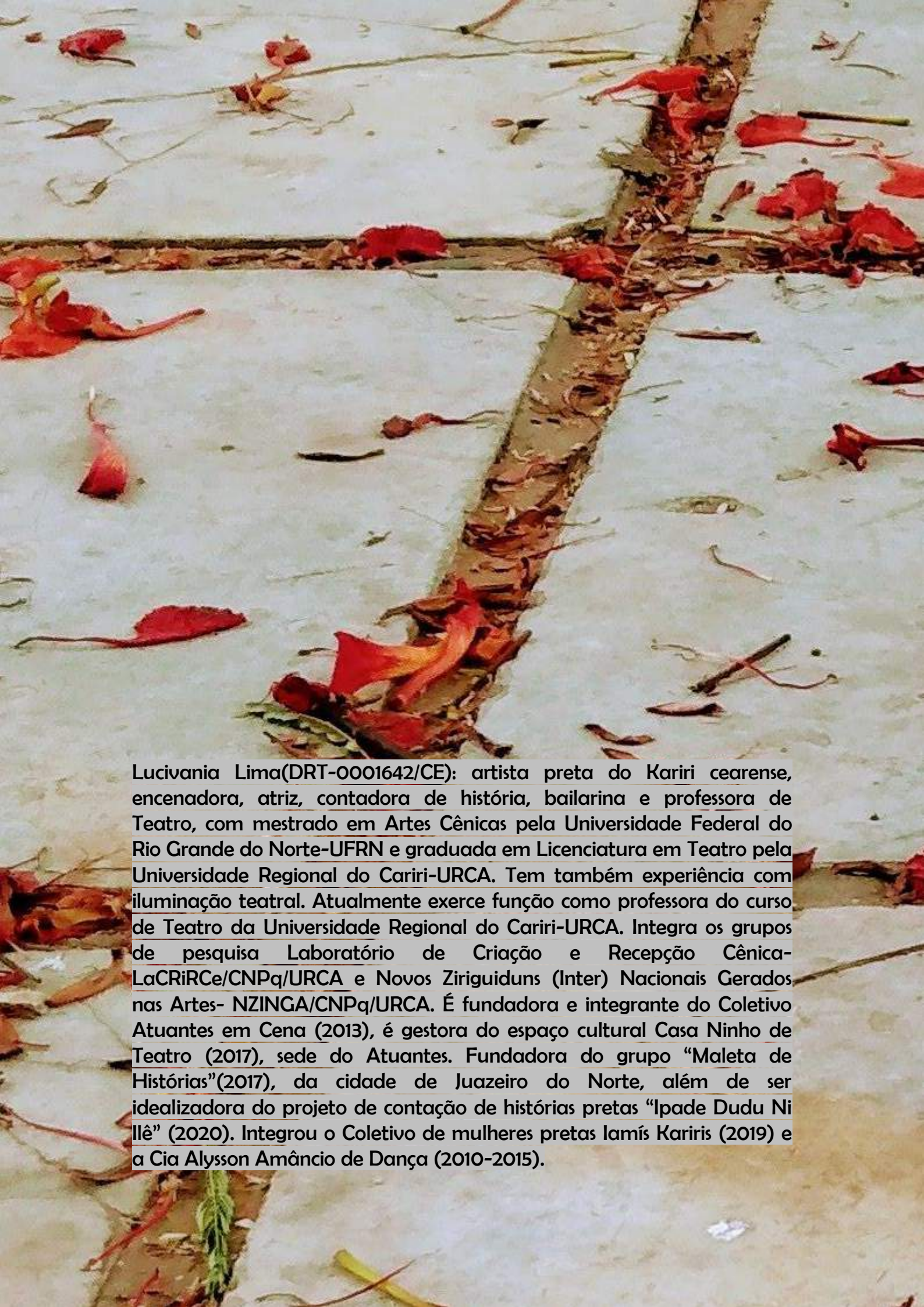
**CLIPPING DE TRABALHO DA ARTISTA  
MARIA LUCIVANIA DE LIMA BARBOSA**

DRT: 0001642/CE

Nome artístico: Lucivania Lima

Juazeiro do Norte

2020



Lucivania Lima(DRT-0001642/CE): artista preta do Kariri cearense, encenadora, atriz, contadora de história, bailarina e professora de Teatro, com mestrado em Artes Cênicas pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte-UFRN e graduada em Licenciatura em Teatro pela Universidade Regional do Cariri-URCA. Tem também experiência com iluminação teatral. Atualmente exerce função como professora do curso de Teatro da Universidade Regional do Cariri-URCA. Integra os grupos de pesquisa Laboratório de Criação e Recepção Cênica-LaCRiRCe/CNPq/URCA e Novos Ziriguiduns (Inter) Nacionais Gerados nas Artes- NZINGA/CNPq/URCA. É fundadora e integrante do Coletivo Atuantes em Cena (2013), é gestora do espaço cultural Casa Ninho de Teatro (2017), sede do Atuantes. Fundadora do grupo “Maleta de Histórias”(2017), da cidade de Juazeiro do Norte, além de ser idealizadora do projeto de contação de histórias pretas “Ipade Dudu Ni llê” (2020). Integrou o Coletivo de mulheres pretas lamís Kariris (2019) e a Cia Alysso Amâncio de Dança (2010-2015).



2020

Mapa Cultural - Lucivania Lima x Memórias de um baobá - Most... x +

← → ↻ 🏠 ⚠️ Não seguro | mostrasescdeculturas.com.br/canais/memorias-de-um-baoba-maleta-de-historias/

📱 Apps 📖 Guia Prático de Cito... 🎓 Formação Castro AL... 📄 WPP v. 20, n. 1 (2019) 📄 Regras da ABNT pa... 📄 Diploma de Brincur... 🏠 Home - Giteleés 📄 Almo Preta Jornalis... 📄 Editor para primeira...

**MOSTRA SESC de CULTURAS**

Ao Vivo A Mostra Programação Notícias Regulamento Fale conosco

NOTÍCIAS

## Memórias de um baobá

Postado em 13/10/2020   



Mapa Cultural - Lucivania Lima x Programação - Mostra Sesc de C... x +

← → ↻ 🏠 ⚠️ Não seguro | mostrasescdeculturas.com.br/programacao/

📱 Apps 📖 Guia Prático de Cito... 🎓 Formação Castro AL... 📄 WPP v. 20, n. 1 (2019) 📄 Regras da ABNT pa... 📄 Diploma de Brincur... 🏠 Home - Giteleés 📄 Almo Preta Jornalis... 📄 Editor para primeira...


**MOSTRA SESC de CULTURAS**

Ao Vivo A Mostra Programação Notícias Regulamento Fale conosco

SELECIONE FILTROS **ASSINTE**

Domingo, 07/11 Segunda, 02/11

Sábado, 07/11 Domingo, 08/11



**ARTES CÊNICAS**


### Memórias de um baobá

Quinta, 05/11 às 10:00 no Youtube

**LIVE** para todos os públicos.

Memórias de um baobá - Maleta de histórias

Clique aqui e assista no Canal do Sesc no Youtube.



dades na tradição do Cariri

ARTE E CULTURA

## Inovação e criatividade: Mostra Sesc de Culturas neste ano é Digital

De 01 a 08 de novembro, o público de todas as Idades terá a chance de conferir uma programação 100% digital e conhecer os verdadeiros talentos da nossa gente.

Por Redação Cariri - 19 de outubro de 2020



á mais de duas décadas, a Mostra Sesc de Culturas vem se consolidando como um dos maiores projetos de difusão das artes do Brasil e já faz parte do calendário cultural do Cariri. Em todas as edições, público e artistas viveram múltiplas experiências estéticas e de imersão cultural, a partir do diálogo entre tradição e contemporaneidade. Nesse processo de evolução e de transformações, a Mostra já incorporou novas linguagens, novos territórios e novas ações, como forma de se aproximar dos novos hábitos e comportamentos da sociedade.

Em 2020 não poderia ser diferente. Diante do atual cenário, a edição da Mostra Sesc de Culturas, que este ano acontece de 01 a 08 de novembro, tem o desafio de ser realizada totalmente online, mas sem perder a essência de promover diálogos e propagar o que a nossa cultura tem de melhor, com todo seu potencial. De suas casas, os espectadores terão a oportunidade de vivenciar o clima de emoção, diversão, orgulho e realização, que sempre se fez presente nos shows, espetáculos, encontros, exposições, bate-papos, apresentações de grupos de tradição e visitas aos museus orgânicos, dentre outras ações.

A Mostra Sesc de Culturas será 100% made in Ceará, como culminância do Tudo em Casa Fecomércio, criado ainda no início do isolamento social como forma de levar cultura e lazer para adultos e crianças. Além disso, a iniciativa tem por objetivo fomentar os artistas e toda a cadeia produtiva que envolve a cultura no Ceará. De março até setembro, foram realizadas mais de 930 ações online, reunindo um público de mais de 488 mil pessoas.

MAIS PRA VOCÊ

CRÔNICAS  
Costureira do escuro

REPORTAGENS  
resultado do IDEB

NOTÍCIAS  
Solidariedade e empatia: empresa caririense doa cabelos para confecção de perucas e distribuição gratuita para mulheres com câncer

ARTE E CULTURA  
UFCA recebe o acervo dos memorialistas Renato Casimiro e Daniel Walker

REPORTAGEM  
Uma Kombi e um mundo de cordel



"Com o Tudo em Casa Fecomércio e, agora, com a Mostra Sesc de Culturas, queremos contribuir para construção e a difusão da nossa identidade cultural. Dessa forma, vamos incentivar a valorização de nossas manifestações artísticas, além de promover a cultura popular cearense em um espaço digital, sem barreiras que servirá de vitrine para o mundo", explica Mauricio Filloza, presidente do Sistema Fecomércio-Ce.

Se amostra na Mostra

As ações serão transmitidas tanto no Youtube quanto no Instagram da Mostra. E o público de qualquer lugar do mundo poderá conferir a programação completa no aplicativo "Mostra Sesc de Culturas", disponível para Android e iOS. Dia 01/11 acontece o show de abertura, às 17h, com Fábio Carneirinho, Luiz Fidelis, Nonato Lima e Waldonys mostrando o que a nossa arte tem de melhor. Já o encerramento, dia 08/11, a partir das 20h30, apresenta shows dos cearenses Edmar Gonçalves e Bruna Ene, além da cantora Solange Almeida.

Assim como acontece desde a primeira edição, a Mostra Sesc de Culturas dará destaque aos grupos de tradição. Ao invés do cortejo, serão transmitidos pelo Instagram @mostrasescdeculturas, vídeos gravados especialmente para a Mostra, que exibirão a trajetória, as particularidades e a memória dos Mestres da Cultura.

Por falar em mestres, um dos destaques da programação será a visita virtual em 360º graus aos Museus Orgânicos, iniciativa do Sesc que têm como principal premissa estabelecer um vínculo entre o legado histórico do saber dos mestres da cultura e onde inicia e reside a tradição: suas



moradas. Na ocasião, o público poderá conferir cada detalhe, além de boas histórias, do Museu Casa do Mestre Antônio Luiz, Museu Oficina do Mestre Françaulli, Casa Museu do Mestre Nena, Museu Casa do Mestre Raimundo Aniceto, Museu Casa Oficina Mestre Dinha, Museu Casa da Mestre Zulene Galdino e Museu Casa dos Pássaros do Sertão.

A Mostra Sesc de Culturas realizará visitas guiadas em 360º graus das exposições Luzes de Candelas, de Jhoé Alecrim, Babel, de Rafael Vilarouca, e Ao Redor, de Lino Fly e Nívia Uchôa, com mediação dos próprios artistas. Eles, inclusive, participarão de um bate-papo criativo sobre diálogos e interseções da arte fotográfica, que acontecerá dia primeiro de novembro, às 14h, com transmissão via Youtube do Sesc.



Cariri

Qx

Doná Zefinha - Chaturodo

### Ceará multicultural



Nessa edição especial, a Mostra Sesc de Culturas inaugura um ambiente digital, oferecendo múltiplas experiências estéticas e formativas no âmbito da cultura a partir de uma programação online que estará conectada, também, com outras plataformas e canais de difusão de conteúdo nas regiões do Cariri, Sertão Central e Ibiapaba. Serão mais de 70 atividades culturais, como forma de reforçar a pluralidade da cultura cearense.

A programação musical será marcada pela participação de artistas como Naziré, João do Crato e Marcus Caffê, que apresentará ao público o show Bailão in Love, em homenagem ao compositor cearense Humberto Teixeira. Além disso, a cantora Camila Marieta, Os Bardos e Neopineo estarão na edição da Mostra.

O público poderá conferir a programação de artes cênicas a partir do dia 05/11, às 19h, com o espetáculo de dança e performance "A Beira de...", de Sílvia Moura. Apropriando-se da palavra e de objetos íntimos sobre a mesa, a artista, que foi um dos destaques do Tudo em Casa Fecomércio, constrói movimento, narrativas, memórias coletivas atuais onde notícias, fatos cotidianos da cidade e de sua vida, interferem diretamente na sua forma de ver e atuar no mundo.

No dia 06/11, às 18h, o Grupo Dança-Libras apresenta o espetáculo "Felizes para Sempre". Os intérpretes Clarissa Costa e Jhon Moraes, movidos por questões relacionais do amor, com pitadas de ironia e bom humor, passeiam por entre técnicas de danças de salão, gestos e vocabulários da Língua Brasileira de Sinais. Já os amantes da literatura poderão participar de uma troca de ideias e

Cariri

Qx

Língua Brasileira de Sinais. Já os amantes da literatura poderão participar de uma troca de ideias e experiências dentro do projeto Café Literário, com a participação de nomes como Mailson Furtado, Thales Azigon, Bruno D'Almeida, Zé Wellington, Pedro Ernesto Moraes e Fátima Teles, dentre outros.



Uma das novidades da Mostra Sesc de Culturas, é a série de encontros virtuais na área de patrimônio, que tem como objetivo levantar ideias e questões sobre a campanha de reconhecimento da Chapada do Araripe como Patrimônio da Humanidade, a partir da parceria do Sistema Fecomércio e Fundação Casa Grande. Na ocasião, também serão debatidos temas como Museus Orgânicos, com a participação de Alemberg Quindins, e turismo cultural responsável com Junior Santos.

O público infantil será contemplado com diversas atividades de teatro, circo e narração de histórias. Doná Zefinha, Carroça de Mamulengos, K'os Coletivo, Bricoleiros, [Maleta de Histórias](#) e muito mais prometem fazer a alegria de crianças e adultos de todas as idades. Para completar a programação, serão exibidos curtas, longas e média-metragens dirigidos por cineastas cearenses, a exemplo de Jarido Oliveira, Danilo Patrício, Wolney Oliveira e Sara Benvenuto, além de oficinas de moda e gastronomia, abertas ao público, promovidas em parceria com o Senac Ceará.

"E vai ser assim que a Mostra Sesc de Culturas vai mostrar para o mundo o que a nossa arte tem de melhor, com uma programação que congrega as mais variadas manifestações e linguagens, como forma de contribuir com a construção e difusão da identidade cultural do Ceará. De qualquer lugar do mundo, todos terão a chance de conhecer os talentos da nossa gente", destaca Maurício Filizo.

\* Com Ascóm



[Ao Vivo](#) [A Mostra](#) [Programação](#) [Notícias](#) [Regulamento](#) [Fale conosco](#)

NOTÍCIAS

## A magia do circo e das histórias infantis encantam a programação da Mostra Sesc de Culturas Digital

Postado em 02/11/2020



[Ao Vivo](#) [A Mostra](#) [Programação](#) [Notícias](#) [Regulamento](#) [Fale conosco](#)

Mantendo a tradição de alcançar todas as gerações, a Mostra Sesc de Culturas 2020 apresenta uma programação especial voltada para o público infantil com espetáculos, narração de histórias e performances teatrais. Em um formato totalmente online, as transmissões acontecem através do Youtube do Sesc Ceará e são compostas por artistas 100% Made in Ceará, fortalecendo a cadeia produtiva da cultura cearense.

Bonecos de mesa e atores manipuladores guiam o público para o mundo da fantasia na performance "O intrépido Anámin", do grupo Bricoleiros, no dia 05/11. A apresentação tem início às 9h e cria uma atmosfera de encantamento para a criançada com a mistura de movimento, luz e som, dando vida aos bonecos. Às 10h, a companhia Maleta de Histórias abre espaço para a imaginação com as "Memórias de um Baobá", reunindo três artistas que tocam, cantam, interpretam e contam histórias.

Já às 11h, também no dia 05, é a vez de Rosa Primo dar vida ao espetáculo "Iracema". Nome conhecido na literatura cearense, a performance traz possibilidades para a personagem que vai além da história de José de Alencar. O trabalho envolve luz, sons e muita imaginação em uma performance contemporânea e estimulante, que é ao mesmo tempo dança, visual e poesia.

Com a arte da palavra e da atuação, a Carroça de Mamulengos conta a história de "MariAna" no dia 06/11, às 9h. Nesse cenário, Maria é a mãe, Ana a filha, duas mulheres que compartilham histórias ancestrais de avós, tios e de muitos bonecos. Na sequência, às 10h, a Companhia Tetêretêtetê interpreta "As Presepadas de Benedito", um espetáculo de teatro de bonecos que brinca com cenas lúdicas e engraçadas próprias do Nordeste, embaladas pelos sons da zabumba e pifano. Para fechar o dia 06, a magia do circo entra em cena com a Cia Lamparim apresentando "A Incrível, a estupenda, a maravilhosa dupla dinâmica de dois", às 11h.



[Ao Vivo](#) [A Mostra](#) [Programação](#) [Notícias](#) [Regulamento](#) [Fale conosco](#)

de Alencar. O trabalho envolve luz, sons e muita imaginação em uma performance contemporânea e estimulante, que é ao mesmo tempo dança, visual e poesia.

Com a arte da palavra e da atuação, a Carroça de Mamulengos conta a história de "MariAna" no dia 06/11, às 9h. Nesse cenário, Maria é a mãe, Ana a filha, duas mulheres que compartilham histórias ancestrais de avós, tios e de muitos bonecos. Na sequência, às 10h, a Companhia Tetêretêtetê interpreta "As Presepadas de Benedito", um espetáculo de teatro de bonecos que brinca com cenas lúdicas e engraçadas próprias do Nordeste, embaladas pelos sons da zabumba e pifano. Para fechar o dia 06, a magia do circo entra em cena com a Cia Lamparim apresentando "A Incrível, a estupenda, a maravilhosa dupla dinâmica de dois", às 11h. Os palhaços, Bombirom da Silva e Estilingue apresentam um show formado por números cômicos de palhaço e de malabarismo, onde o público é convidado a viajar no universo lúdico do circo.

Entre rei, rainha e um gigante adormecido, o universo dos contos de fadas ganha vida com a "História ao contrário", interpretada por Rodrigo Tomaz e Vinicius Pinho, dia 07/11, às 9h. Depois de perceberem que o dia havia sido roubado, a família real se aventura em busca de normalizar o tempo. Depois de passear pela realidade, os palhaços do K' OS Coletivo chegam para aprontar às 10h com o espetáculo "Circo do K' OS - Os Clássicos da Palhaçaria", quando Pinguelão, Pipiu e Trâmela prometem desenvolver números tradicionais do palhaço brasileiro.

Finalizando as apresentações infantis da Mostra Sesc de Culturas, às 11h, a Carroça de Mamulengos entra novamente em cena com a performance "Babauzeiro". Nessa apresentação, Carlos Gomide revive o mamulengo, dando vida a bonecos que foram recebidos das mãos de mestres desse folguedo. Com uma linguagem singela, capaz de falar de assuntos profundos e tocar com delicadeza e poesia o coração dos pequenos olhos dos homens.

# Magia do circo e das histórias infantis na Mostra Sesc de Culturas Digital

As transmissões acontecem através do Youtube do Sesc Ceará e são compostas por artistas 100% Made in Ceará, fortalecendo a cadeia produtiva da cultura cearense.

João Boaventura Neto  
03/11/2020 às 10:30



Mantendo a tradição de alcançar todas as gerações, a Mostra Sesc de Culturas 2020 apresenta uma programação especial voltada para o público infantil com espetáculos, narração de histórias e performances teatrais.

Em um formato totalmente online, as transmissões acontecem através do Youtube do Sesc Ceará e são compostas por artistas 100% Made in Ceará, fortalecendo a cadeia produtiva da cultura cearense.

“Se amostra pro mundo, Ceará!”

<https://www.miséria.com.br/ultimas-noticias/regiao/magia-do-circo-e-das-historias-infantis-na-mostra-sesc-de-culturas-digital/>

14

PUBLICIDADE

## + Lidas

1. [Agricultores morrem após beberem veneno achando se tratar de cachaca em bar no Ceará](#)
  2. [Casal morre em acidente e policial chamado para ocorrência descobre que uma das vítimas é a esposa da filha](#)
- [ao Ceará por não conseguir emprego](#)

PUBLICIDADE

## TV Miséria



Compartilhar

02/12/2020

Magia do circo e das histórias infantis na Mostra Sesc de Culturas Digital - Site Miséria

De 01 a 08 de novembro, a Mostra Sesc de Culturas Digital acontece como culminância do Tudo em Casa Fecomércio, criado ainda no início do isolamento social como forma de levar cultura e lazer para adultos e crianças.

De março até setembro, foram realizadas mais de 930 ações

online, reunindo um público de mais de 488 mil pessoas. Dessa forma, a Mostra traz shows, apresentações teatrais, bate papo, ações formativas, exposições, visitas aos Mestres da Cultura, histórias de grupos de tradições. Tudo 100% Made in Ceará.

Além do site e das redes sociais, a programação completa pode ser conferida no aplicativo “Mostra Sesc de Culturas”, disponível para Android e iOS.

### Serviço:

Mostra Sesc de Culturas – Programação infantil

Ação: “O intrépido Anãmiri”, com o grupo Bricoleiros

Dia: 05/11

Horário: 9h

Ação: “Memórias de um Baobá”, com o grupo Maleta de Histórias

Dia: 05/11



[Veja flagrante de acidente em Juazeiro](#)  
[acidente em Juazeiro](#)  
[vitimando casal numa moto](#)



[Veja a apreensão de volume recorde de maconha no Cariri pela Polícia Civil de Juazeiro](#)

## Colunas

e Blogs



É-POLÍTICA

**Madson Vagner**

[Enquanto isso, em Missão Velha](#)



Mapa Cultural - Lucivania Lima x Programação infantil: magia do...

blogs.opovo.com.br/radardocomercio/2020/11/04/programacao-infantil-magia-do-circo-e-das-historias-infantis-encanta-a-mostra-sesc-de-culturas-digital/

NOVEMBRO 4, 2020 2:41 PM

SESC

## Programação infantil: magia do circo e das histórias infantis encanta a Mostra Sesc de Culturas Digital

f t p in G+ 7 Seja o primeiro a comentar

Radar do Comércio



**Autores**

- Ana Beatriz Caldas
- Amanda Araújo
- Letícia Do Vale

*Palhaçaria e teatro de bonecos estão entre as atrações para crianças nesta edição da Mostra Sesc, que acontece online até o dia 08*

Mantendo a tradição de alcançar todas as gerações, a **Mostra Sesc de Culturas 2020** apresenta uma programação especial voltada para o público infantil com espetáculos, narração de histórias e performances teatrais. Em um formato totalmente online, as transmissões acontecem através do **Youtube do Sesc Ceará** e são compostas por artistas 100% Made in Ceará, fortalecendo a cadeia produtiva da cultura cearense.

Bonecos de mesa e atores manipuladores guiam o público para o mundo da fantasia na performance "O intrépido Anãmiri", do grupo Bricoleiros, no dia 05/11. A apresentação tem início às 9h e cria uma atmosfera de encantamento para a criançada com a mistura de movimento, luz e som, dando vida aos bonecos. Às 10h, a companhia Maleta de Histórias abre espaço para a imaginação com as "Memórias de um Baobá", reunindo três artistas que tocam, cantam, interpretam e contam histórias.

**Tags**

Atendimento Beleza Bem-estar

ATUANTES EM CENA

# Coletivo dá continuidade a trabalhos de forma virtual

Jornal do Cariri

**E**m 2013, a partir da iniciativa de estudantes do curso de Licenciatura em Teatro e Artes Visuais da Universidade Regional do Cariri, foi criado o Coletivo Atuantes em Cena. O intuito era dar continuidade às produções práticas de disciplinas da universidade. Atualmente, o grupo conta com cinco integrantes: Lucivania Lima, Emanuel Siqueira, Danylo Camilo, Francisco Francisco e Nilson Mateo. Juntos, atuam na produção, atuação, encenação, dramaturgia e produção musical autoral para os espetáculos e vídeos. Em meio à pandemia, o grupo vive um momento de adaptação e aproxima

do público pela internet e segue com a continuidade de novos projetos para o futuro.

O Coletivo, como apresenta Emanuel Siqueira, é um dos gestores do espaço cultural Casa Ninho, localizado na cidade do Crato. O primeiro projeto do Atuantes em Cena foi "O Pequeno Príncipe", que fez parte do repertório até hoje. Entre os projetos permanentes,

há ainda: "Atuantes Visuais", "Voz, Visão e Voz" e "Mostra Repertório em Casa". Os espetáculos ainda incluem "Existe sempre alguma coisa a ser feita", "Quanto custa ser João", entre outros. Durante a pandemia de covid-19, o Coletivo Atuantes tem atuado por meio remoto. Através das redes sociais, já foram realizados lives, leitura dramática de texto e trocas poéticas e jogos.

Desde que nasceu, o Atuantes foi contemplado em alguns editais de incentivo às artes cênicas, como o Edi-

tal de Apoio a Projetos Culturais com Temáticas LGBTQI+ (2016), da Secult; participações do Laboratório de Pesquisas Teatrais do Porto Iracema das Artes (Fortaleza/CE); e de festivais como o Festival de Teatro de Acopiara, Festival Madoca Teatro, Festival Ato de Campina Grande e Mostra Sesc Cariri de Cultura. De acordo com Lucivania Lima, as principais dificuldades enfrentadas pelo grupo são a falta de financiamento para os trabalhos, o que, por vezes, dificulta a manutenção de algumas produções. Inclusive, o espaço Casa Ninho, que tem a gestão dividida, está aberto ao apoio da sociedade para o funcionamento. Com a pan-

demia e a impossibilidade de ações na Casa, foi criada a campanha "Amigos da Casa Ninho", com intuito de pedir ajuda à população para que o espaço não fechasse as portas.

"Quanto às políticas públicas, a Casa Ninho é um exemplo de como a nossa região não vem desenvolvendo ações efetivas que apoiem coletivos, fazendo com que os mesmos criem seus próprios espaços de atuação, mesmo com todas as dificuldades ligadas à manutenção", relata, ao enfatizar que, apesar do Cariri ser rico culturalmente, as políticas públicas são quase inexistentes. "É de extrema importância que as pessoas

ajudem na manutenção de coletivos artísticos independentes, por meio dos likes e compartilhamentos do material que os mesmos divulgam, e o Atuantes sempre está atualizando o público sobre o que vem produzindo, por meio de suas redes sociais. Para finalizar, agradeço, em nome do Atuantes, a possibilidade de dialogarmos um pouco sobre a situação desse coletivo de artistas da região do Cariri", conclui.

Para acompanhar o trabalho do grupo:

Instagram: @coletivoatuantesemcena / Facebook: @Coletivo Atuantes em Cena / YouTube: @Coletivo Atuantes em Cena

Foto: Lucas Felipe



É só usar o app do Banco do Brasil clique e saiba mais

NOTÍCIA

# Sesc Ceará promove atividades online que valorizam a literatura infantil

Em homenagem ao aniversário do escritor Monteiro Lobato, o Sesc Ceará promove contações de histórias, bate-papos com artistas e outras apresentações

Por CLARA MENDES  
15/04/2020 23:10:00

0 0 f t



A apresentação "Alecim dentro de casa" foi promovida pelo Sesc Ceará (foto: Jansaina Lacerda / Divulgação)

As atividades promovidas pelo Sesc Ceará, com o Tudo em Casa Fecomércio, continuam nas plataformas online. Nesta semana, a programação foi feita para comemorar os 138 anos de Monteiro Lobato, que faria aniversário em 18 de abril. No mesmo dia, também é celebrado o Dia Nacional do Livro Infantil.

Entre 15 e 19 de abril, as crianças e suas famílias poderão aproveitar a arte produzida por cearenses. Shows, contações de histórias, conversas com escritores e outros profissionais, apresentações teatrais e recitais estão entre as ações realizadas. Para acompanhar, basta acessar o perfil de cada artista.



O Sesc ainda lançou uma plataforma online com conteúdos variados. Com o objetivo de facilitar o acesso à educação e ao entretenimento durante a quarentena, disponibiliza atividades gratuitas. Podcasts, oficinas, lives, e-books e dicas são alguns dos formatos que podem ser encontrados no site.

Sesc 66.8 mil seguidores Ver perfil

Fecomércio CE

**ERA UMA VEZ, EM UM LUGAR TÃO TÃO DISTANTE... UM MUNDO ENCANTADO DE AVENTURAS**

Arraste pro lado e confira a programação dessa semana. Tem atividades voltadas para a Literatura Infantil e muito mais!

DE 15 A 19/04

#TudoemCasa Fecomércio

Visualizar mais no Instagram

179 curtidas

Adicione um comentário...

## Tudo em Casa Fecomércio quinta-feira, 16

16h - Narração de Histórias "O Pequeno Príncipe", com o Coletivo Atuantes em Cena. Transmissão pelo Instagram @coletivoatuantesemcena.

16h - Roda de conversa sobre a Escola de Narradores do Cariri, com Elisabete Pacheco. Transmissão pelo Instagram @bete.pacheco01.

17h - Bate-papo "Canto e Dança", com Maculele Arte e Tradição Mestre Chico Ceará. Transmissão pelo Instagram @terreiro.artetradicao.

### Leia Mais

Confira e baixe riscos para usar no bordado em casa 16:38 22/04/2020

De Pink Floyd a Ivete Sangalo, confira as lives de shows deste fim de semana 15:04 22/04/2020

Karim Ainoz, diretor de "A Vida Invisível", participa de live no Instagram do Canal Brasil. Confira programação 12:29 22/04/2020

### Mais Lidas

- 1 Confira as lives dos artistas de hoje, terça, 21 de abril (21/04)
- 2 Confira as lives dos artistas de hoje, quarta, 22 de abril
- 3 Perdeu o show live de Sandy e Júnior? Assista aqui
- 4 Devido à pandemia de Covid-19, Sescit cancela calendário de festejos juninos no Ceará
- 5 De Pink Floyd a Ivete Sangalo, confira as lives de shows deste fim de semana

Tenha agora seu Quorcard

É mais fácil pedir seu Quorcard e você ainda recebe benefícios exclusivos

Médico Oncologista Colômbio Escal de Equinhou pelo Brasil Uma Ponte de Colômbio Que se Uniu de Forma Correta Desde o Púlpito

Doctor Nature

ABA ENGLISH

¿Quieres el curso de ABA English Gratis?

DESCUBRE MÁS

## Porto Iracema indica espetáculos disponíveis gratuitamente em plataformas online



A lista inclui produções cearenses e nacionais, além de espetáculos de ex-labs e tutores da Escola. Etapas de criação e aulas sobre a temática também podem ser conferidas

Parte do diferencial do teatro é a presença, quando artistas e público ocupam o mesmo espaço para criar arte. Nesta sexta-feira (27), **Dia Mundial do Teatro**, palcos e salas teatrais estão fechadas para garantir a saúde da população em virtude do Coronavírus. Ainda assim, muitos espetáculos seguem abertos ao mesmo não estando no mesmo lugar.

As indicações fazem parte de uma série de ações online realizadas pelo Porto Iracema, para a divulgação de artes e artistas que podem nos ajudar a atravessar esse mar agitado. Na nossa **Embarcação das Artes**, traremos listas com dicas de shows, espetáculos, filmes, aulas e outras produções disponíveis no meio digital, de preferência gratuitas, e faremos lives em nosso **Instagram** para que, mesmo nesse distanciamento necessário, estejamos sempre juntos.

Todos os vídeos de teatro podem ser acessados gratuitamente. Confira a seguir:

### - Espetáculos Cearenses

**Apareceu a Margarida**, de Ricardo Guilherme

**AQUELAS - Uma dieta para caber no mundo**, Manada Teatro

**Avental Todo sujo de Ovo**, Grupo Ninho de Teatro

**Baldio**, Pavilhão da Magnólia

**BRUTOS**, Teatro Máquina

**Bichx, No Barraco Da Constância Tem**

**Bichx (2013), Bichxs - Alimento os animais (2016), Bichxs - Procure os animais (2016), The bichxs metazoa é quasi-desfile animalia (2017)**

**Dois Vagabundos à Sombra da Espera**, Coletivo Atuantes em Cena

**É Proibido Proibir**, de Ricardo Guilherme

**Espetáculo**, No Barraco da Constância Tem

**Final da Tarde**, Grupo Teatro de Caretas

**IVANOV**, Teatro Máquina

**ãndé Tekoha**, Grupo Expressões Humanas

**Leitura do texto "Névoa"**, Bagaceira de Teatro (MOPI do projeto Inventário para Poéticas Futuras)

**Mapa do Flâneur**, Grupo Toca da Matraca (Lab Teatro 2019)

**Maquinista**, Pavilhão da Magnólia

**Metrópole**, Inquieta Cia

**Ogroleto**, Pavilhão da Magnólia

**Oriando**, Grupo Expressões Humanas

**O Pequeno Príncipe**, Coletivo Atuantes em Cena

**Poeira**, Grupo Ninho de Teatro

**Piragem etnográfica do complexo**, No Barraco Da Constância Tem

Home / Editoria / Verso / Neste Dia Mundial do Teatro, confira espetáculos disponíveis gratuitamente em plataformas online



É só usar o app do Banco do Brasil

clique e saiba mais

## Neste Dia Mundial do Teatro, confira espetáculos disponíveis gratuitamente em plataformas online

VERSO

Por Redação 10/11/21 16:49 de Março de 2020 - ATUALIZADO ÀS 18:00

A lista, feita pela Escola Porto Iracema das Artes, inclui produções cearenses e nacionais, além de espetáculos de ex-labs e tutores da Escola



O espetáculo coreano "Ogroleto", do Grupo Pavilhão da Magnólia, é um dos disponíveis gratuitamente para ser assistido neste Dia Mundial do Teatro

Foto: Carol Vilela



Desde 1961, 27 de março marca o Dia Mundial do Teatro. A data costuma reunir os amantes desta arte em equipamentos culturais por todo o planeta, mas em 2020 será diferente. Em virtude da pandemia de coronavírus, aglomerações devem ser evitadas, e, por isso, membros da Escola Porto Iracema das Artes, sediada em Fortaleza, prepararam uma lista com indicações de espetáculos, aulas e debates disponíveis nas plataformas online, com destaque para produções cearenses e nacionais.

O material integra parte de uma série de ações online realizadas pelo Porto Iracema, para a divulgação de artes e artistas que podem nos ajudar a atravessar esse "mar agitado". Na Embarcação das Artes, a instituição trará listas com dicas de shows, espetáculos, filmes, aulas e outras produções disponíveis no meio digital, de preferência gratuitas, além de oferecer lives no Instagram da escola para que, mesmo nesse distanciamento necessário, estejamos sempre juntos.



Realize seu sonho de casa.



VC REPÓRTER  
FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS  
(85) 98899-9597

### LEIA MAIS



**VERSO**  
Clareira na quarentena: Sescif disponibiliza 6 curtas cearenses para assistir online



**VERSO**  
Festival virtual reúne músicos nordestinos com programação até sexta-feira (27)



**VERSO**  
Festival Quarentena mobiliza artistas cearenses em meio à pandemia do novo coronavírus

Todos os vídeos de teatro podem ser acessados gratuitamente. Confira clicando nos links a seguir:

#### – Espetáculos Cearenses

Apareceu a Margarida, de Ricardo Guilherme

AQUELAS – Uma dieta para caber no mundo, Manada Teatro

Dois Vagabundos à Sombra da Espera, Coletivo Atuantes em Cena

Avental Todo sujo de Ovo, Grupo Ninho de Teatro

Baldio, Pavilhão da Magnólia

É Proibido Proibir, de Ricardo Guilherme

Final da Tarde, Grupo Teatro de Caretas

Iandê Tekoha, Grupo Expressões Humanas

Leitura do texto "Névoa", Bagaceira de Teatro (MOP) do projeto Inventário para Poéticas Futuras)

Maia do Fimeur, Grupo Toca da Matraca (Lab Teatro 2019)

Maquinista, Pavilhão da Magnólia

Metrópole, Inquieta Cia

Ogroleto, Pavilhão da Magnólia

Orlando, Grupo Expressões Humanas

O Pequeno Príncipe, Coletivo Atuantes em Cena

Poseira, Grupo Ninho de Teatro



# Cariri como eu vejo

Sua Central de Notícias

## Quarta é + Cultura apresenta espetáculo teatral em Juazeiro

Publicado em 04/03/2020 by equipececv



Nesta quarta-feira, 04, a partir das 19h30, o Coletivo Atuantes em Cena sobe ao palco do auditório do Memorial Padre Cícero, em Juazeiro do Norte, com o espetáculo "Fazer o Bem Sem Ver a Quem".

-----PUBLICIDADE-----

-----CCEV-----

A peça aborda de forma lúdica e poética a intervenção dos indivíduos na sociedade para a transformação de um lugar de convivência mais humana. É a partir de pequenas boas ações que as comunidades da Talita e do Xulingos, personagens da história, mudam seus modos de viver, passando a compartilhar e compactuar das necessidades e desejos, inicialmente individuais, mas que se tornam coletivos, a partir do momento em que percebem como boas ações podem tornar as pessoas mais humanas e solidárias.

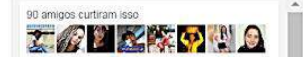
-----PUBLICIDADE-----

-----CCEV-----

O Coletivo Atuantes em Cena foi formado em 2013, na região do Cariri cearense, numa prática de construção de espetáculos pautada na processualidade, possibilitando que os integrantes se envolvam diretamente em toda a criação cênica.

-----PUBLICIDADE-----

Google Pesquisa personalizada



### CATEGORIAS

Selecionar categoria ▾



## Quarta é + Cultura apresenta espetáculo teatral Fazer um Bem Sem Ver a Quem

03/03/2020



**DIA DE TEATRO**  
**ESPETÁCULO**  
**Fazer um bem sem ver a quem**  
**04 de março, 19h30**  
**NO AUDITÓRIO DO MEMORIAL PADRE CÍCERO**  
**ENTRADA GRATUITA**



Nesta quarta-feira, 04, a partir das 19h30, o Coletivo Atuantes em Cena sobe ao palco do auditório do Memorial Padre Cícero com o espetáculo Fazer o Bem Sem Ver a Quem.

A peça aborda de forma lúdica e poética a intervenção dos indivíduos na sociedade para a transformação de um lugar de convivência mais humana.

É a partir de pequenas boas ações que as comunidades da Talita e do Xulingos, personagens da história, mudam seus modos de viver, passando a compartilhar e compactuar das necessidades e desejos, inicialmente individuais, mas que se tornam coletivos, a partir do momento em que percebem como boas ações podem tornar as pessoas mais humanas e solidárias.

O Coletivo Atuantes em Cena foi formado em 2013, na região do Cariri cearense, numa prática de construção de espetáculos pautada na processualidade, possibilitando que os integrantes se envolvam diretamente em toda a criação cênica.

Compartilhar:



### Pesquisar

Digite...



### Últimas

[Secretaria da Saúde de Juazeiro do Norte informa boletim epidemiológico do coronavírus](#)

12/04/2020

[Seagri recupera estradas do Sítio Gavião, na Zona Rural de Juazeiro do Norte](#)

12/04/2020

[Drive-thru solidário arrecada mais de 1 tonelada de alimentos](#)

10/04/2020

[Primeira paciente diagnosticada com coronavírus em Juazeiro do Norte está curada](#)

10/04/2020

[Acesso ao Horto é interditado por conta da pandemia do Coronavírus](#)

09/04/2020

### Tags

SECULT

### Secretarias

- > Gabinete
- > Procuradoria Geral
- > Controladoria e Ouvidoria Geral
- > Administração
- > Agricultura e Abastecimento
- > Cultura
- > Desenvolvimento Econômico e Inovação
- > Desenvolvimento Social e Trabalho
- > Educação
- > Esporte e Juventude
- > Finanças

ARTE E CULTURA

Agenda Cultural de 31 de fevereiro a 02 de janeiro

Por Marcio Silvestre - 31 de janeiro de 2020



MAIS PRA VOCÊ

- CRÔNICAS  
Rgs
- REPORTAGENS  
Autismo: uma expressividade singular
- ESPORTE  
Juazeiro do Norte sedia o primeiro Torneio de Futmesa do Cariri
- ECONOMIA E NEGÓCIOS  
Efeito pós-crise e o lado bom do caos
- POLÍTICAS PÚBLICAS  
Festival Cultura DendiCasa: Governo do Estado lança edital para fortalecer economia cultural durante pandemia
- NOTÍCIAS  
Obras de recuperação da UPA da Lagoa Seca estão sendo finalizadas
- ARTE E CULTURA  
No Cariri, artistas reinventam espaços de diálogo e produção cultural durante a pandemia.
- REPORTAGEM  
Autismo: uma expressividade singular

Sexta-feira, 31

Finalzinho de janeiro o Raul traz o Evento Despedida das Férias com Cover da Pitty; banda Amélia. Todo mundo convidadíssimo!!!!



Se avexe não meu povo que a Budéga tá trazendo muito forró pra animar teu fim de semana! Cola aqui que é sucesso 🥳👍



Existe Sempre uma Coisa Ausente

Vivemos tempos de desencontro e solidão. O que nos afeta como humanos precisa estar enquadrado numa norma para que alimentemos a sensação (falsa) que estamos ou nos sentimos aceitos. Isso já é uma prisão. Todos os dias buscamos aquilo que nos devolve nosso estado de liberdade, nem sempre encontramos. Existem prisões que sequer temos consciência que nos habitam. É preciso um respiro profundo para que encontremos em nós mesmos o que nos impõem como ausência.

Dias: 31 de janeiro, 01 e 02 de fevereiro.  
Local: Casa Ninho.  
Entrada: 20,00 (inteira) 10,00 (meia).





## Coletivo Atuantes em Cena estreia “Existe Sempre Alguma Coisa Ausente”

Baseado na obra de Caio Fernando Abreu, o espetáculo faz temporada na Casa Ninho

 <p><b>INSTITUTO FEDERAL CEARÁ</b> IFCE - Instituto Federal 12x de R\$16,66</p> <p>Saber mais</p>	 <p><b>PGM FLORIANÓPOLIS/SC</b> PGM Florianópolis/SC - Pr 12x de R\$66,58</p> <p>Saber mais</p>	 <p><b>DPU</b> DEFENSORIA PÚBLICA DA UNIÃO</p> <p>DPU - Defensoria Pública 12x de R\$74,99</p> <p>Saber mais</p>	 <p><b>Atualidades para Prova Di</b> 12x de R\$7,90</p> <p>Saber mais</p>	 <p><b>GRAN CURSOS ONLINE</b></p>
--	--	---	--	--

Por Erika Souza

© 20 de janeiro de 2020. 7 minutos de leitura. @In Teatro

COMpartilhe:



Foto: Divulgação

Montagem formada a partir da obra escritor Caio Fernando Abreu, somados a memórias das atrizes e atores do Coletivo Atuantes em Cena, estreia, próxima sexta (31), na Casa Ninho em Crato **Existe Sempre Alguma Coisa Ausente**.

Para o coletivo de artistas, acredita-se que “vivemos tempos de desencontro e solidão. O que nos afeta como humanos precisa estar enquadrado numa norma para que alimentemos a sensação (falsa) que estamos ou nos sentimos aceitos. Isso já é uma prisão. Todos os dias buscamos aquilo que nos devolve nosso estado de liberdade, nem sempre encontramos. Existem prisões que sequer temos consciência que nos habitam. É preciso um respiro profundo para que encontremos em nós mesmos o que nos impõem como ausência.”

### O GRUPO:

O Coletivo Atuantes em Cena, da região do Cariri/CE, surge em 2013. O grupo, atualmente, divide com outro coletivo de teatro o espaço da Casa Ninho, situado em Crato/CE, tendo esse espaço como sede do Coletivo. Durante os últimos anos, o grupo vem se configurando numa prática de construção de espetáculos pautada na processualidade, possibilitando que os integrantes se envolvam diretamente em toda a criação cênica, provocando desse modo o amadurecimento das potencialidades criativas de seus integrantes.

### SERVIÇO:

#### *Existe Sempre Alguma Coisa Ausente*

Datas: 31 de Janeiro, 01 e 02 de Fevereiro de 2020

Horário: 20h.

Local: Casa Ninho (Crato/CE).

Entrada: R\$ 20 (Inteira); R\$ 10 (Meia).

Duração: 1h10min

Classificação Indicativa: +18

CASA NINHO ESTREIA

### SOBRE ERIKA SOUZA



A menina louca. Deixo essa definição, pois meu entusiasmo pode parecer loucura. Atuo com comunicação, eventos e desenvolvimento pessoal. Com o convívio a gente se conhece mais.



### ÚLTIMAS

9 de abril de 2020

**Mandetta é vítima de si mesmo**

9 de abril de 2020

**Partido de Bolsonaro, Aliança Pelo Brasil, está fora das eleições**



9 de abril de 2020

**Governo publica isenção de conta de luz para famílias de baixa renda**

8 de abril de 2020

**Coronavírus: Ceará tem 42 mortes e 1.268 casos confirmados**

7 de abril de 2020

**Mulan e Viúva Negra tiveram suas estreias adiadas por causa da pandemia**



ASSINE NOSSA NEWSLETTER E RECEBA NOSSAS NOVIDADES POR EMAIL

**CORONAVÍRUS COVID-19** DISQUE DÚVIDAS Ligue: (08) 9 9732.0845 Atendimento das 7h30 às 19h

### Confira a Agenda Cultural de música, teatro e cinema deste fim de semana no Cariri

Por Lúcia Maia - 25 de setembro de 2020 18:02



A sexta-feira (25) abre o fim de semana com um evento 100% caririense, "A Cena Vivi – do Cariri pro Cariri" reúne as bandas Cómodo Marfim, Madalena Vinil e Maklub22 no Raul Rock Bar nesta noite. O evento tem entrada a R\$ 5 para estudantes e R\$ 10 inteira.

No Gangaço Bar é dia "Aquarela Brasil" com um especial AnaVitória, Kid Abelha e Melim, e com discotecagens especiais de mpb atual, pop e funk.

Nesta sexta, também tem bar caririense completando ano. O Cinema&Poesia, já conhecido da nossa Agenda Cultural, traz Luciano Brayner e Diego Souza para a comemoração do primeiro ano da casa.

Para uma noite também tranquila, no La Plaza Shopping tem música ao vivo com Ronaldo Carvalho na praça de alimentação.

Para os forrozeiros, a noite é com Forró Farra Envolvente no Santos de Casa e Léo Moraes e Arthur Palácio no Budega Cariri.

O sábado (26) já tem programação cultural logo cedo, com "Rumo aos Museus" às 7h30, saindo do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri (CCBNB) em direção à Capela de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro, Cemitério do Socorro e Memorial Pe. Cícero.

Na programação noturna, ainda no CCBNB, tem o "Música Vocal" às 19h30 no Teatro.

No Crato, no Bar do Cordel, localizado no Hostel Kariri, tem rock com Carla Ribeiro às 20h.

No Gangaço Bar tem o "Ecléctics" com o Duo Selestrial (Instrumental em homenagem a Hermeto Pascoal), Lia Almeida fazendo MPB e Pop, e Lorena Mesquita com o especial Acústico Marília Mendonça. Para estudantes a entrada é R\$ 5, e a inteira é R\$ 10.

No Raul Rock Bar tem a Banda Maluvidos com especial Mamonas Assassinas e um concurso de fantasias de Halloween.

Para os forrozeiros, a noite no Budega é com Carlinhos Baby Som e Helder Monteiro.

Neste sábado também tem o "Oktoberfest Rotary Cariri", a partir das 16h no hotel Verdes Vales em Juazeiro do Norte. A festa conta com as bandas Forrozião Tropikalía, Christian Félix e DJs com forró, sertanejo e músicas alemãs.

Neste domingo (27), no Crato, na Casa Ninho, tem Encontro com os Mestres Raimundo Aniceto, Dodô e Marizete, na Troca de Saberes da Mostra Repertórios em Casa, promovida pelo Coletivo Atuantes em Cena e Grupo Ninho de Teatro. Em seguida, tem a exibição do documentário "Memória em Movimento: Grupo Ninho de Teatro 10 anos".

#### Cinema

No Cine Eldorado, na Cantina Zé Ferreira, em Juazeiro, tem a exibição gratuita do filme "Aladdin" às 19h30 desta sexta. No sábado, o filme é "Toy Story 4".

No auditório do CCBNB, às 17h30 do sábado, tem o filme "A história real" (Dir: David Lynch, EUA, 1999).

Seguem em cartaz no Orient Cinemas do Cariri Garden Shopping, até a próxima quarta (30), os filmes "Coringa"; "Abominável"; "Projeto Gemini"; "Malévola - Dona do Mal"; "Angry Birds 2 - O Filme" e "Zumbilândia: Atire Duas Vezes".

#### Teatro

Nesta sexta, no CCBNB, às 19h30 tem a peça "Onde mora Sebastião?". A entrada é franca.

Na Semana de Artes Integradas, no Sesc Crato, também nesta sexta, tem o espetáculo "Lectores no Breu", da Cia do Tijolo, às 19h30. A entrada é gratuita. Inspirado no texto "Confissão de Caboclo" do poeta Zé da Luz e no pensamento e prática do educador Paulo Freire, o espetáculo Lectores no Breu trata das relações entre o homem sem leitura e sem escrita com o mundo ao seu redor. Histórias entrelaçadas que acompanham analfabetos em pleno século XXI, homens percorrendo distâncias para elucidar suas dúvidas, seus erros e seus crimes.

Ainda na sexta, na Casa Ninho, no Crato, tem o espetáculo "O Pequeno Príncipe" do Coletivo Atuantes em Cena. A peça faz parte da Mostra Repertórios em Casa. Já no sábado tem o espetáculo "Pela Noite", do Coletivo Arruaça Escamento. As peças acontecem às 20h.

#### Mais Lidas



Crato totaliza 22 municípios incluídos para votantes, sendo um deles no Cariri

Morre ex-prefeita de Milagres, Heize Medeiros

Mulher que morreu por suspeita de coronavírus em Crato evita negrito para doação

São para 1.476 casos de coronavírus no Crato, nove óbitos (12), quatro perdas com 74

Haemem é suspeito de matar a mãe e filho ainda no berçário (12) em Crato

**seleto**  
VIVA O INDESCRITÍVEL NO CARIRI.  
Conheça o Seleto SAIBA MAIS

#### Outras Notícias

- Morre ex-prefeita de Milagres, Heize Medeiros
- Associação beneficente distribui medicação básica a população LGBT de Juazeiro do Norte
- São para 1.476 casos de coronavírus no Crato, nove óbitos (12), quatro perdas com 74
- Homem é suspeito de matar a mãe e filho ainda no berçário (12) em Crato
- Sistem matriculas de vagas em tempo de morte, diz Papá Francisco

**LAMIC**  
EM CASA OU NO TRABALHO O LAMIC vai até você.  
9.8834-0130

A photograph of a concrete sidewalk covered in fallen red and orange leaves. The sidewalk is composed of several slabs separated by expansion joints. The leaves are scattered across the surface, with a higher concentration in the joints. The year "2019" is overlaid in the center in a bold, yellow, sans-serif font.

2019

## 7ª Mostra de Artes do Porto Iracema realiza programação de espetáculos teatrais

VERSO

Por Redação, 12/17/05 de Dezembro de 2019

Negritude feminina, travestis na ditadura, biografias na cidade e maquinaria cênica são os temas discutidos



VC REPÓRTER  
FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS  
(85) 98899-9597



Marcada por processos criativos e discussões sociais, a 7ª edição da Mostra de Artes do Porto Iracema realiza programação durante todo o mês de dezembro. Entre os dias 8 e 18 de dezembro, quatro trabalhos do Laboratório de Teatro do Porto Iracema se apresentam em Fortaleza e Sobral, trazendo temas como a negritude feminina, travestis na ditadura, biografias na cidade e maquinaria cênica.

Neste domingo (8), a programação será aberta com a apresentação do espetáculo "Miolo de pote", do Projeto Negritude Feminina na Tribo Kariri, do coletivo Iamís Kariri. A peça da ideia de um "corpo ancestral" comum das mulheres artistas negras envolvidas na pesquisa, junto às suas mães ancestrais, que as protegem e guiam seus passos de um lugar distante.

Entre os dias 12 e 14, Sobral recebe o Coletivo Toca da Matraca, que compartilha com o público o projeto "Mapa do Flaneur". O espetáculo coloca em fricção a biografia da cidade com as biografias dos atores, criando um diálogo entre corpo, memória e cidade.

A partir da não ficção, o Outro Grupo de Teatro apresenta nos dias 16 e 17 o trabalho "Onde estavam as travestis durante a ditadura?", que discute o período da ditadura civil-militar brasileira a partir do olhar da população LGBT.

O encerramento da MOPI, na quarta-feira (18), fica por conta do trabalho da Trupe Motim de Teatro, "Alquimia Teatral", uma pesquisa que borra as fronteiras das linguagens do teatro trazendo formas de manipulação de bonecos.

Toda a programação da 7ª Mostra de Artes do Porto Iracema é gratuita e aberta ao público.

Confira a programação completa:

Dia 8 de dezembro

"Miolo de pote", com Coletivo Iamís Kariri

Às 19h, no Teatro B de Paiva - Porto Dragão (Rua Boris, 90, Praia de Iracema)



## Negritude feminina, travestis na ditadura, biografias na cidade e maquinaria cênica norteiam espetáculos na 7ª Mostra de Artes do Porto Iracema



*Os artistas do Laboratório de Teatro 2019 se apresentarão em Fortaleza e Sobral, a partir do próximo domingo, dia 8 de dezembro. Toda a programação é gratuita.*

Quatro trabalhos do Laboratório de Teatro do Porto Iracema compõem a programação da 7ª Mostra de Artes da Escola, que acontece durante todo o mês de dezembro. As apresentações serão realizadas entre os dias 8 e 18 deste mês, em Fortaleza e Sobral. O evento marca a finalização dos processos criativos dos artistas que integram o laboratório deste ano.

A programação será aberta neste domingo (8), em Fortaleza, com a apresentação do espetáculo "Miolo de pote", do Projeto Negritude Feminina na Tribo Kariri, do coletivo Iamís Kariri. A investigação cênica parte da ideia de um "corpo ancestral" que vem das artistas-mulheres-pretas envolvidas na pesquisa junto às suas mães ancestrais, sejam elas as mulheres das suas famílias, as mestras da cultura popular e dos movimentos sociais do Kariri ou as mães que as protegem e guiam seus passos de um lugar distante. A estreia será no Teatro B de Paiva (Porto Dragão), partir das 19h, com entrada gratuita.

🏠 Não seguro | portoiracemadasartes.org.br/negritude-feminina-travestis-na-ditadura-biografias-na-cidade-e-ma

HOME A ESCOLA PERCURSOS FORMATIVOS PUBLICAÇÕES PROGRAMAÇÃO EMISSÃO DE CERT

Nos dias 12, 13 e 14, as apresentações acontecerão em Sobral, na Praça do Amor, sempre a partir das 20h. O Coletivo Toca da Matraca compartilha com o público a finalização do projeto "Mapa do Flaneur", obra que coloca em fricção a biografia da cidade com as biografias de seus performers em um diálogo entre corpo, memória e cidade.

Nos dias 16 e 17, é a vez do Outro grupo de Teatro apresentar o trabalho "Onde estavam as travestis durante a ditadura?". A partir da não-ficção, o trabalho discute o período da ditadura civil-militar brasileira a partir do olhar da população LGBT, experimentando o que o grupo formado por Nicole Lessa, Helena Vieira e Tavares Neto chama de instalação cênica e documentário cênico. A apresentação será no Centro de Narrativas Audiovisuais do Porto Iracema (CENA 15), às 19h. O acesso é gratuito.

O quarto trabalho desenvolvido no Laboratório de Teatro deste ano é "Alquimia teatral", da Trupe Motim de Teatro, de Quixerê. O grupo encerra a MOPI no dia 18 de dezembro com uma apresentação no Pátio do Porto Iracema, a partir das 19h. A pesquisa laboral de teatro de animação, que encena o texto de Henrique Oliveira, integrante do coletivo, borra as fronteiras das linguagens do teatro, das artes visuais, da física mecânica e do misticismo para criar uma carruagem-máquina, trazendo variadas formas de manipulação de bonecos.


**Confira as sinopses e fichas técnicas dos espetáculos:**

**- Espetáculo "Miolo de pote"**  
Projeto Negritude Feminina na Tribo Kariri

🏠 Não seguro | portoiracemadasartes.org.br/negritude-feminina-travestis-na-ditadura-biografias-na-cidade-e-ma

HOME A ESCOLA PERCURSOS FORMATIVOS PUBLICAÇÕES PROGRAMAÇÃO EMISSÃO DE CERT

**- Espetáculo "Miolo de pote"**  
Projeto Negritude Feminina na Tribo Kariri



O que tem no fundo de um pote? No fundo do nosso pote tem água, e água é vida. Temos vidas e histórias para miolar. Miolo de pote é um acontecimento cênico elaborado a partir da pesquisa "Negritude feminina na Tribo Cariri" que se enveredou pela investigação de um "corpo ancestral" advindo das referências das artistas-mulheres-pretas envolvidas na pesquisa junto às suas mães ancestrais, sejam elas as mulheres das suas famílias, as mestras da cultura popular e dos movimentos sociais do Cariri ou as mães que as protegem e guiam seus passos de um lugar distante. O experimento é um convite à cura, e à reconexão àquilo que nos permite perceber que "os nossos passos vem de longe" e seguem para longe, não havendo cortes secos entre as existências.

**Ficha técnica:**

Grupo responsável pelo desenvolvimento da pesquisa: Iamís Kariris (Jordlyane Almenida, Lorena Lima, Lucivania Lima, Fernanda Jayne, Viviany Diniz, Carla Hemanuela, Maria Macêdo, Jaque Rodrigues, Cléo Zeferino)

Elenco: Jordlyane Almenida, Lorena Lima, Lucivania Lima

Composição sonora: Fernanda Jayne, Viviany Diniz

Figurinos: Carla Hemanuela

Iluminação e operação de luz: Jamal Corleone

Tutoria e provocadora cênica: Onisajê

Ensaíadora: Carla Hemanuela

Fotografia: Jaque Rodrigues

Preparadora musical: Diana Ramos

## Porto Iracema promove ações em artes cênicas no Crato nos dias 25 e 28 de outubro



Foto: Adeloyá Magnoni

*Atividades compreendem Rotas de Criação do projeto Negritude Feminina na Tribo Kariri, do Lab Teatro, e a oficina Laboratório de Preparação de Atuantes*

Chegou a vez do projeto Negritude Feminina na Tribo Kariri apresentar ao público uma prévia do que vem desenvolvendo nesta edição do Laboratório de Teatro do Porto Iracema das Artes. Em paralelo, a dramaturga, preparadora de atores, educadora e pesquisadora Onisajé, também tutora do projeto, realizará uma ação com o objetivo de preparar atores a partir de pesquisa cênica pautada na ancestralidade africana. O Rotas de Criação acontecerá gratuitamente no espaço cultural Trapiche, no Crato, e a oficina Laboratório de Preparação de Atuantes, no Centro de Artes da URCA (Avenida Padre Cícero, 1348, São Miguel – Crato). As duas atividades são apoiadas pela Secretaria de Cultura da cidade.

A primeira ação acontecerá na próxima sexta-feira, dia 25 de outubro, com Onisajé. O Laboratório de



🏠 Não seguro | portoiraçemadasartes.org.br/porto-iracema-promove-aco-es-em-artes-cenicas-no-crato-nos-dias-25-e-28-de-outubro/

HOME

A ESCOLA ▾

PERCURSOS FORMATIVOS ▾

PUBLICAÇÕES ▾

PROGRAMAÇÃO

EMIÇÃO DE CERTIFICADOS

INSCRIÇÕES

O Rotas de Criação acontecerá gratuitamente no espaço cultural Trapiche, no Crato, e a oficina Laboratório de Preparação de Atuantes, no Centro de Artes da URCA (Avenida Padre Cícero, 1348, São Miguel – Crato). As duas atividades são apoiadas pela Secretaria de Cultura da cidade.

A primeira ação acontecerá na próxima sexta-feira, dia 25 de outubro, com Onisajé. O Laboratório de Preparação de Atuantes – Ojuinan ocorre das 14h às 18h, reservando 20 vagas voltadas a atuantes de teatro, danças, estudantes de artes e artistas em geral, com inscrições por ordem de chegada a partir de 13h.

Onisajé toma como ponto de partida a pesquisa cênica “Ativação do movimento ancestral”, trabalhando o corpo e a voz numa busca sinestésica do jogo dos atuantes na cena e o encontro com sua divindade ancestral africana, e a ritualidade do Candomblé, buscando prontidão, irradiação e dilatação energética, por meio de exercícios não verbais, trabalhando conceitos como sinestesia, sinergia, ancestralidade e ritualidade africana.

O Laboratório contribui para a formação dos atuantes ao estimulá-los a outras possibilidades cênicas, evidenciando parte da história do povo negro. A palavra iorubá “Ojuinan” significa olhos (Oju) e fogo (Inan); assim, o processo busca desenvolver um atuante com olhos de fogo, ou seja, com uma capacidade de transfiguração cênica, encantamento ritual e técnica apurada na qual corpo e voz trabalham conjuntamente em uma cena que afeta o atuante e o espectador.

Já na segunda-feira seguinte, dia 28, às 19h, o projeto Negritude Feminina na Tribo Kariri vai problematizar o lugar da mulher negra na região do Cariri em dramaturgia que tem como ponto de partida figuras

femininas. A apresentação integra o Rotas de Criação, momento em que artistas dos Laboratórios de Criação da Escola mostram prévias de seus trabalhos, no auge de seu desenvolvimento, após receberem orientações de seus tutores.

#### Sobre o projeto Negritude feminina na Tribo Kariri

Problematicar o lugar da mulher negra na região do Cariri, evidenciando as potencialidades de “corpos ancestrais”, é o foco de estudo das pesquisadoras, artistas negras, nascidas nesta região. As histórias da Beata Maria de Araújo (beata do milagre acontecido em Juazeiro), Mestra Margarida (guerreira) e Mestra Edite (dança do coco) são pontos de partida para alimentar o desejo de construir uma dramaturgia “corporal”.

#### Sobre Onisajé

Dramaturga, preparadora de atores, educadora e pesquisadora da cultura africana no Brasil com ênfase nas religiões de matriz africana – em especial o Candomblé –, Onisajé (Fernanda Júlia) é Yakekerê (mãe pequena, segunda sacerdotisa do terreiro) no Ilê Axé Oyá L'adê Inan, da cidade de Alagoinhas. É graduada no Bacharelado em Direção Teatral da Escola de Teatro da UFBA e mestre em Artes Cênicas pelo Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas (PPGAC) da UFBA, com a dissertação “Ancestralidade em cena: Candomblé e Teatro na formação de uma encenadora”. Atualmente é doutoranda no mesmo programa. Diretora fundadora do Núcleo Afrobrasileiro de Teatro de Alagoinhas – NATA, fundado em 17 de outubro de 1998 na cidade de Alagoinhas (BA).

🏠 ⓘ Não seguro | portoiracemadasartes.org.br/porto-iracema-promove-acoes-em-artes-cenicas-no-crato-nos-dias-25-e-28-de-outubro/

#### Sobre a Escola

O Porto Iracema das Artes é uma instituição da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, sob gestão do Instituto Dragão do Mar (IDM). Criada em 29 de agosto de 2013, há seis anos desenvolve processos formativos nas áreas de Música, Dança, Artes Visuais, Cinema e Teatro, com a oferta de Cursos Básicos e Técnicos, além de Laboratórios de Criação. Todas as ações oferecidas são gratuitas.

#### Serviço

O quê: **Laboratório de Preparação de Atuantes – Ojuinan, com Onisajé**

Quando: Sexta-feira, 25 de outubro, das 14h às 18h

Onde: Centro de Artes da URCA (Avenida Padre Cícero, 1348, São Miguel – Crato)

Gratuito\*

\*Inscrições por ordem de chegada a partir de 13h

O quê: **Rotas da Criação: Negritude Feminina na Tribo Kariri, com Grupo Iamís Kariri**

Quando: Segunda-feira, 28 de outubro, às 19h

Onde: Trapiche (Rua Coronel Raimundo Lobo, 282, Crato)

Gratuito

Assessoria de Comunicação Porto Iracema das Artes | Lucas Casemiro

Publicado em 18/10/2019

## Grupo Iamís Kariri, integrante do Lab Teatro 2019, promove no Crato roda de conversa sobre negritude feminina



Onisajé (Fernanda Júlia) . Foto de Adeloyá Magnoni

*A atividade, em parceria com o GRUNEC e o Grupo de Pesquisa NZINGA, acontece no dia 12 de setembro*

Na próxima quinta-feira, dia 12 de setembro, o grupo Iamís Kariri, do Laboratório de Teatro 2019 do Porto Iracema das Artes, com o projeto "Negritude feminina na Tribo Kariri", realiza roda de conversa que tem como proposta debater e problematizar o papel da mulher negra na região do Cariri, evidenciando as potencialidades de 'corpos ancestrais' a partir dos estudos do grupo, formado por artistas negras nascidas na região. O acesso é aberto a todas e todos.

A atividade, que contará com a presença da tutora do projeto, Onisajé, acontecerá no Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri (Urca), no Crato, a partir das 14h. A ação acontece em parceria com o Grupo de Valorização Negra do Cariri (GRUNEC) e o Grupo de Pesquisa NZINGA.

### Sobre

#### Projeto "Negritude feminina na Tribo Kariri"

Problematizar o lugar da mulher negra na região do Kariri evidenciando as potencialidades de "corpos ancestrais" é o foco de estudo das pesquisadoras, artistas negras, nascidas nesta região. As histórias da Beata Maria de Araújo (beata do milagre acontecido em Juazeiro), Mestra Margarida (guerreira) e Mestra Edite (dança do coco) são pontos de partida para alimentar o desejo de construir uma dramaturgia "corporal".

**Onisajé (Fernanda Júlia), tutora do projeto "Negritude feminina na Tribo Kariri"**

ONISAJÉ (Fernanda Júlia) é Yakekerê (mãe pequena, segunda sacerdotisa do terreiro) no Ilê Axé Oyá L' adê Inan, graduada no Bacharelado em Direção Teatral da Escola de Teatro da Universidade Federal da Bahia (UFBA), mestre em Artes Cênicas pelo Programa de Pós graduação em Artes Cênicas – PPGAC – UFBA, com a dissertação "Ancestralidade em cena: Candomblé e Teatro na formação de uma encenadora". Atualmente é doutoranda no mesmo programa, foi professora substituta da Escola de Teatro da UFBA nos cursos de Direção, Interpretação e Licenciatura. Diretora fundadora do Núcleo Afro brasileiro de Teatro de Alagoinhas – NATA. Dramaturga, preparadora de atores, educadora e pesquisadora da cultura africana no Brasil com ênfase nas religiões de matriz africana.

**Sobre a Escola**

O Porto Iracema das Artes é uma Instituição da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, sob gestão do Instituto Dragão do Mar (IDM). Criada em 29 de agosto de 2013, há seis anos desenvolve processos formativos nas áreas de Música, Dança, Artes Visuais, Cinema e Teatro, com a oferta de Cursos Básicos e Técnicos, além de Laboratórios de Criação. Todas as ações oferecidas são gratuitas.

**Serviço**

O quê: **Grupo Iamís Kariri, integrante do Lab Teatro 2019, promove roda de conversa no Crato que discute negritude feminina**

Quando: 12 de setembro, a partir das 14h

Onde: Centro de Artes da Urca (Av. Padre Cicero, 1348 – São Miguel, Crato)

The screenshot shows a Facebook event page. The main event is titled "MOPI7 - Teatro | Miolo de Pote com Coletivo Iamís Kariri" and is scheduled for Sunday, December 8th, 2019, from 19:00 to 22:00. The location is Porto Dragão, Rua Bom, 90, 59050-190 Fortaleza. The event is public and organized by Porto Iracema das Artes. The page also features a list of related events, including "Até o homem mais justo cai...", "Filme: A Doce Vida", "Edule e Sibe No Tempero Do...", "Cemônia Shwáwáwa - Fort...", "Espetáculo Estado de Luta no...", and "Releado Do Garajá - Guerril...". The right sidebar shows the user's profile "Lucivania" and a list of contacts.

labs2019

# Resultado 2ª etapa Teatro

Governo do Estado do Ceará | Secretaria da Cultura  
Instituto Dragão do Mar - IDM | Diretoria de Formação e Criação  
Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará

Processo Seletivo 2019 – Laboratórios de Criação – 7ª Edição

## Lista de aprovados (em ordem alfabética)

### Etapa 2 – Avaliação técnica

1. #poreLas - Sâmia Ramare de Oliveira Mendes
2. A Rua com o poder de voz - Francisco Arnaldo Monteiro de Moura
3. Acidez: A mulher e a família de alfinetes - Ariza Torquato Rocha Cruz
4. ALQUIMIA TEATRAL: Processos laborais para o teatro de animação - Francisco Henrique Lima Oliveira
5. Corpo em Transe: criação a partir da corporeidade das entidades das Casas de Axé no Cariri cearense - Faeina Jorge Oliveira
6. Liberdade, liberdade? - Raimundo Moreira da Costa
7. LORETTA STRONG - Marcos Paulo Pinheiro Nobre
8. Mapa do Flaneur: rotas vagabundas da cidade - Antônio Jander Alcântara

6. Liberdade, liberdade? - Raimundo Moreira da Costa
7. LORETTA STRONG - Marcos Paulo Pinheiro Nobre
8. Mapa do Flaneur: rotas vagabundas da cidade - Antônio Jander Alcântara Albuquerque
9. Mulheres do Mar – o corpo feminino da orla fortalezense - Marie Araujo Auip
10. Negritude feminina na Tribo Kariri - Maria Lucivania de Lima Barbosa
11. O FRONT TEM UM ROSTO: O CORPO DA MULHER NA GUERRA - Elisa Porto Sequeira
12. Onde estavam as travestis durante a ditadura? - Helena Vieira
13. Pescadores de Pedra - Edceu Barboza de Souza
14. Sob a (i)mobilidade do gesto: um Teatro-Pintura - Thiago Silva Gomes
15. Um Circo em Kafka ou NÃO ALIMENTE O ARTISTA - Luis Carlos Cândido Souza
16. Um corpo que trai – narrativas de feminicídio no Brasil - Juliana Maria Girão Carvalho Nascimento

## Lista geral de candidatos por nota Etapa 2 – Avaliação técnica

**Lista geral de candidatos por nota  
Etapa 2 – Avaliação técnica**

Nº de Inscrição	Nota	Status
<b>1915806</b>	<b>107,00</b>	<b>Aprovado</b>
1917410	106,00	Aprovado
1917025	105,70	Aprovado
1916371	105,70	Aprovado
1915853	105,70	Aprovado
1915843	104,70	Aprovado
1914745	104,30	Aprovado
1915286	103,30	Aprovado
1915512	103,00	Aprovado
1915323	102,00	Aprovado
1914534	101,00	Aprovado
1916653	100,70	Aprovado
1917253	100,30	Aprovado
1917322	99,00	Aprovado

## Casa Ninho apresenta a sua Mostra de Repertório

Espectáculos, Documentários, Roda de conversas e outras ações na modalidade Pague Quanto Puder.

Por Erika Souza

21 de outubro de 2019

COMPARTILHE:



A Mostra Repertórios em Casa configura-se na promoção de ações artísticas múltiplas, promovidas pelo Coletivo Atuantes em Cena e Grupo Ninho de Teatro, que administram a Casa Ninho, sede dos dois grupos e palco da mostra. Tem como objetivo principal apresentar os espetáculos dos repertórios dos dois grupos e promover a Casa Ninho como instituição cultural de fomento às artes cênicas da região do Cariri cearense, que promove e democratiza o teatro e outras linguagens artísticas. Este ano, a mostra promoverá também três Encontro com Mestres – Troca de Saberes, bem como a exibição do documentário "Memória em Movimento: Grupo Ninho de Teatro 10 anos". O acesso aos espetáculos é no ingresso PQP: Pague Quanto Puder.

### PROGRAMAÇÃO

24/Out. – 19:30h  
Espectáculo: "Avental Todo Sujo de Ovo" (Grupo Ninho de Teatro)  
70min / 14 anos

Mediação pós-espetáculo: "Avental de TRANSgressões", com Naomi Houston, Rebecca Lima, Victória Rodrigues e Wiarley Spears.

25/Out. – 20h  
Espectáculo: "O Pequeno Príncipe" (Coletivo Atuantes em Cena)  
45min / Livre

26/Out. – 20h  
Espectáculo: "Pela Noite" (Coletivo Arruaça Escoamento)  
40min / 16 anos

27/Out. – 15h  
Encontro com Mestres – Troca de Saberes

- Mestre Raimundo Aniceto
  - Mestre Dodô
  - Mestra Marínez
- [Classificação: Livre]

27/Out. – 19h  
Documentário: "Memória em Movimento: Grupo Ninho de Teatro 10 anos"  
60min / Livre

31/Out. – 18h  
Encontro com Mestres – Troca de Saberes

- João do Crato
- Mestra Edite
- Mestre Chico Ceará

01/Nov. – 20h  
Espectáculo: "O Sagrado e o Profano, as Vozes de uma Cidade" (Coletivo Atuantes em Cena)  
40min / 14 anos

### SOBRE ERIKA SOUZA



A menina louca. Deixo essa definição, pois meu entusiasmo pode parecer loucura. Atuo com comunicação, eventos e desenvolvimento pessoal. Com o convívio a gente se conhece mais.



### ÚLTIMAS

22 de abril de 2020

Visita ao museu é primeira atração do +CulturaEmCasa

22 de abril de 2020

White Lines: Criador de La Casa de Papel lança trailer de sua nova serie

20 de abril de 2020

Capacitação e informação em casa

20 de abril de 2020

Canal Viva reprisa "Chocolate com Pimenta"

20 de abril de 2020

Queda do Petróleo pressiona mercado

### ASSINE NOSSA NEWSLETTER E RECEBA NOSSAS NOVIDADES POR EMAIL

Nome

E-mail \*

Mantenho os seus dados privados e os compartilhamos apenas com terceiros que tornam este serviço possível. Leia nossa política de privacidade.

Assinar

## ARTE E CULTURA

# Documentário “Ninho: de portas abertas” será lançado neste domingo, em Crato

Por Redação Cariri - 31 de outubro de 2019



### MAIS PRA VOCÊ

➤ **CRÔNICAS**  
Memória Seletiva

➤ **REPORTAGENS**  
Como vivem os cabinhas

➤ **ESPORTE**  
Seleção feminina de Juazeiro do Norte e campeã do Intermunicipal 2019

➤ **ECONOMIA E NEGÓCIOS**  
Como desenvolver capital intelectual e expertise para colocar um negócio em prática?

➤ **POLÍTICAS PÚBLICAS**  
Adolescentes do Sistema Socioeducativo participam de processo criativo para ilustração de



A Casa Ninho foi inspiração para o jornalista da CARIRI Revista, Márcio Silvestre, e Cristina Carlos, então estudantes de jornalismo da Universidade Federal do Cariri, produzirem o documentário “Ninho: de portas abertas”, que será lançado às 19h, deste domingo, 03 de novembro, na Casa Ninho, em Crato. O documentário encerra a programação da Mostra Repertórios em Casa que, desde o dia 24 de outubro, tem celebrado a arte de forma democrática e acessível à população.

Ninho: de portas abertas é fruto de uma pesquisa sobre manutenção de espaços culturais e acesso democrático à arte. De acordo com Márcio, o média-metragem foi produzido a partir da necessidade de se repensar políticas públicas de manutenção de grupos e espaços culturais. “A ideia surgiu quando nos deparamos com uma carta aberta, publicada em abril de 2018, no Facebook, pelos artistas da Casa Ninho. A carta intitulada ‘Uma CASA, algumas PORTAS e muitas CONTAS’, era um apelo à sociedade sobre as dificuldades de custeio para a manutenção do espaço e consequentemente para a permanência de suas atividades”, destaca o diretor do documentário.



➤ **NOTÍCIAS**  
Como vivem os cabinhas

➤ **ARTE E CULTURA**  
Mostra 21: maior festival de cinema do interior do estado tem início nesta terça-feira, 07

➤ **REPORTAGEM**  
Como vivem os cabinhas



A Casa Ninho abriu suas portas em 2011, atualmente é o único espaço auto-organizado e gerido por artistas, que desenvolve ações culturais de fomento às artes, de maneira democrática e constante, em Crato. Segundo os artistas que ocupam o espaço, a Casa Ninho é um exemplo de resistência, em meio ao sucateamento da cultura observado à nível nacional.

A equipe de produção acompanhou, durante alguns meses, a rotina de ensaios, reuniões, apresentações e vivências artísticas no espaço. A sinopse do filme já destaca o lugar de questionamento da obra. “[...] Levantamos questões sobre o direito ao acesso à arte e cultura no Brasil. A Casa Ninho é um reflexo do que acontece no cenário nacional, onde a cultura e memória são negligenciadas, entregues à própria sorte ou ao fogo; com quantas chamas se destrói um museu?”

### Serviço:

Data: 03 de novembro de 2019

Horário: 19h

Local: Casa Ninho (Rua Ratisbona, 266, Centro, Crato-CE)

Entrada: P.Q.P – Pague Quanto Puder.



## ARTE E CULTURA

# Mostra Repertórios em Casa tem início nesta quinta-feira, 24

Por Márcio Silvestre - 23 de outubro de 2019



### MAIS PRA VOCÊ

CRÔNICAS  
Memória Seletiva

REPORTAGENS  
Como vivem os cabinhas

ESPORTE  
Seleção feminina de Juazeiro do Norte é campeã do Intermunicipal 2018

ECONOMIA E NEGÓCIOS  
Como desenvolver capital intelectual e expertise para colocar um negócio em prática?

POLÍTICAS PÚBLICAS  
Adolescentes do Sistema Socioeducativo participam de



Celebrar a arte de forma democrática e acessível à população é um dos objetivos da "Mostra Repertórios em Casa", que acontece entre os dias 24 de outubro e 3 de novembro, na Casa Ninho, em Crato. O evento é uma realização independente do Coletivo Atuantes em Cena e Grupo Ninho de Teatro, que administram a Casa Ninho, sede dos dois grupos.

O evento é composto por espetáculos dos repertórios dos dois grupos, tendo importante papel na promoção do espaço "Casa Ninho", enquanto instituição cultural de fomento às artes cênicas da região do Cariri cearense, que promove e democratiza o teatro e outras linguagens artísticas.



### Como vivem os cabinhas

ARTE E CULTURA  
Mostra 21: maior festival de cinema do interior do estado tem início nesta terça-feira, 07

REPORTAGEM  
Como vivem os cabinhas

Espectáculo "O Sagrado e o Profano", Coletivo Atuantes em Cena. Foto: Reprodução.

Nesta edição, a mostra promoverá três Encontro com Mestres – Troca de Saberes, bem como a exibição dos documentários "Memória em Movimento: Grupo Ninho de Teatro 10 anos" e "Ninho: de portas abertas".

### Programação

24/Out. – 19:30h

Espectáculo: "Avental Todo Sujo de Ovo" (Grupo Ninho de Teatro)  
70min / 14 anos

Mediação pós-espetáculo: "Avental de TRANSgressões", com Naomi Houston, Rebbeca Lima, Victória Rodrigues e Wiarley Spears.

25/Out. – 20h

Espectáculo: "O Pequeno Príncipe" (Coletivo Atuantes em Cena)  
45min / Livre

26/Out. – 20h

Espectáculo: "Pela Noite" (Coletivo Arruaça Escoamento)  
40min / 16 anos

27/Out. – 15h



01/Nov. - 20h

Espectáculo: "O Sagrado e o Profano, as Vozes de uma Cidade" (Coletivo Atuantes em Cena)  
40min / 14 anos

02/Nov. - 20h

Espectáculo: "Poeira" (Grupo Ninho de Teatro)  
80min / 18 anos

03/Nov. - 15h

Encontro com Mestres - Troca de Saberes

- Mestre Cirilo

- Mestre Aldenir

- Mestra Zulene

[Classificação: Livre]

03/Nov. - 19h

Exibição do documentário "Ninho: de portas abertas".

Direção: Márcio Silvestre.

Produção: Cristina Carlos.

Página inicial

# Sesc Ceará garante uma programação cultural ampla e diversificada no mês de outubro

blogdeamauryalencar.blogspot.com.br 12:26



Com o intuito de promover cultura de qualidade, valorizar os artistas locais e reconhecer a arte em suas mais variadas formas, o Sesc Ceará oferece programação cultural ampla e diversificada em diferentes espaços por todo o estado. Nesta semana (22 a 28/10), o público confere filmes, espetáculos de música, oficinas, palestras e exposições. Confira abaixo.

## PROGRAMAÇÃO 22 a 28/10

### Cinema

O Sesc, parte integrante do Sistema Fecomércio-CE, exibirá coletâneas de filmes durante o mês de outubro. As Unidades Sesc Crato e Juazeiro do Norte promovem a ação, que tem como foco facilitar o acesso da população às artes visuais, de forma gratuita, e debater temas relacionados ao nosso cotidiano, por meio do cinema (confira a classificação indicativa dos filmes).

#### Crato

**Data: 22 de outubro (terça-feira)**

Filme: Numa Escola em Havana  
Direção: Ernesto Daranas  
Mostra: Terror Giallo  
Horário: 19h  
Local: Sesc Crato - Sala do NDT  
Classificação indicativa: 18 anos

#### Juazeiro do Norte

**Data: 22 de outubro (terça-feira)**

Filme: Eu não sou seu negro  
Horário: 19h  
Local: Teatro Sesc Palatino do Assaré – Sala de Ensaios 1º Andar (Rua da Matriz, 227 – Centro, Juazeiro do Norte)  
Classificação: 12 anos

**Data: 23 de outubro (terça-feira)**

Filme: David Lynch – A vida de um Artista  
Horário: 19h  
Local: Teatro Sesc Palatino do Assaré – Sala de Ensaios 1º Andar (Rua da Matriz, 227 – Centro, Juazeiro do Norte)  
Classificação: 12 anos

### Teatro

Palhaçaria e montagem infantil fazem parte da programação teatral do Sesc no mês de outubro. Durante esta semana, o público adulto e infantil tem opção de espetáculo garantida, com entrada gratuita, possibilitando o acesso de todos os interessados.

#### Crato

**Data: de 21 a 25 de outubro**  
**Evento: Semana de Artes Integradas Crato**  
**Local: Unidade Sesc Crato**  
(Rua André Cartaxo, 443 - Palmeiral)  
Atividade Gratuita  
Informações: (88) 3523.4444

**Data: 22 de outubro (terça-feira)**

Espectáculo O Pequeno Príncipe  
Grupo: Coletivo Atuantes em Cena  
Horário: 9h  
Classificação Indicativa: Livre

Espectáculo O Sonho de Clara Gema

Grupo: Cia Mandacaru  
Horário: 14h  
Classificação Indicativa: Livre

**Data: 23 de outubro (quarta-feira)**

Espectáculo Alice  
Grupo: Ortaet  
Horários: 9h e 14h  
Classificação Indicativa: Livre

**Data: 24 de outubro (quinta-feira)**

Espectáculo SonhAlice  
Grupo: Coletivo Dama Vermelha  
Horário: 10h  
Classificação Indicativa: Livre

**Data: 25 de outubro (sexta-feira)**

Espectáculo Ledores no Breu  
Grupo: Cia do Tijolo  
Horário: 19h30  
Classificação Indicativa: Livre

### ENTRE EM CONTATO COM A GENTE



Entre em contato com o Blog do Amaury Alencar, pelo whats: (88) 99975-1903 ou pelo email: amaurycrato@gmail.com

### AMAURY ALENCAR



JORNALISTA AMAURY ALENCAR

### AS MAIS VISITADAS



PRISÃO POR TENTATIVA DE HOMICÍDIO CONTRA POLICIAIS, EM ASSARÉ  
12/04/20



Mais de 420 mil alunos da rede pública receberão vale alimentação de R\$ 80 do Governo do Ceará  
18/04



Prefeito no Piauí morre com suspeita de coronavírus  
10/17

### ANUNCIO



### Seguidores (35) Próxima



Seguir



### ANUNCIE AQUI





Sala de Imprensa

Assunto ▾ Estado ▾

Imagens e Documentos

Identidade Organizacional

Fórum de Comunicação do Governo Federal no Nordeste

Contatos

facebook

instagram

twitter

youtube

## Ambiente de Comunicação

Gerente: Evangelina Leonilda Aragão Matos  
([evangelina@bnb.gov.br](mailto:evangelina@bnb.gov.br))

## Assessoria de Imprensa

Institucional: [imprensa@bnb.gov.br](mailto:imprensa@bnb.gov.br)

## Grupo de teatro encena O Pequeno Príncipe no CCBNB Sousa

**Fortaleza, 19 de julho de 2019** - Para marcar o período de férias escolares, o espetáculo de teatro infantil gratuito "O Pequeno Príncipe", baseado em clássico livro do escritor francês Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944), será encenado duas vezes no Centro Cultural Banco do Nordeste Sousa (Rua José Gomes de Sá, 7 - Centro - Fone: 83 3522.2980), no próximo sábado (20), às 16h e 19h30, pelo Coletivo Atuantes em Cena.

O espetáculo lança luzes sobre a questão do posicionamento do adulto na contemporaneidade. Sob o olhar do príncipezinho, percebe-se a vida de outro modo. Passeemos com ele entre o mundo fantástico e o cotidiano, que infelizmente torna-se mais metódico à medida que nos tornamos adultos.

As personagens transitam entre esses mundos como viajantes em busca de tentar compreender a essência da vida. Mesmo que, às vezes, vejam-se perdidos, é nos momentos de silêncio que conseguem escutar a si próprios, revivendo momentos da infância escondidos dentro de si.

## Serviço

Espetáculo O Pequeno Príncipe

Data: 20/07/19, 16h e 19h30  
Local: CCBNB Sousa

Tweet

Curtir 0

## Data de publicação

19/07/19



Fotos Lunne Natte

2018

Publicidade

Ampliamos  
o horário  
de atendimento

De segunda a sexta-feira  
de 8h às 20h

Sábado  
de 9h às 15h



# Diálogos Urbanos

por Mauro Cordeiro

Pesquise no blog



Coletivo Atuantes em Cena

## Juazeiro do Norte e as vozes de sua pluralidade “em cena”

Por Mauro Cordeiro Fh. em *Cidades, Eventos, Outros*

04 de Maio de 2018



Mauro Cordeiro

Advogado. Apaixonado por Direito Urbanístico, Cidades, Romarias, Mobilidade Urbana e afins. Contatos - site: <http://maurocordeiro.site.com.br> | e-mail: [maurocordeiro.adv@gmail.com](mailto:maurocordeiro.adv@gmail.com) | Instagram: @blogurbano | [@maurocordeiro.adv](mailto:maurocordeiro.adv)

### O sagrado e o profano – as vozes de uma cidade.

A palavra “cidade” pode estar no singular, mas dentro dela ecoa uma infinidade de vozes. Cidade é plural. Na peça “O sagrado e o profano – as vozes de uma cidade”, o Coletivo Atuantes em Cena vão mostrar a diversidade que habita Juazeiro do Norte. Considera santa por muitos, o local também possui uma vida noturna profana. E o mais interessante: o trabalho do grupo foi depois de uma pesquisa que durou seis meses. Entrevistaramromeiros, penitentes, pessoas da noite. Foram dos locais santos aos cabarés. Gostou do enredo? Vamos?



**O sagrado e o profano  
as vozes de uma cidade**

Dia 4, sexta-feira, às 19h30  
Local: Teatro do CCBNB - Cariri



#CCBNBCariri #OSantoeoProfano #teatro#JuazeirodoNorte #ColetivoAtuantesemCena

Pesquisar

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

#### posts recentes

- LICENCIAMENTO AMBIENTAL: processo eletrônico no Ceará
- PORTO DRAGÃO: um novo teatro, espaço de ensaio e criação para a cidade.
- Já deixou saudades... Expocrato 2018!
- Festival ExpoCrato chegando ao fim...
- Festival ExpoCrato 2018 tem início no próximo sábado!

#### arquivos

- agosto 2018
- julho 2018
- junho 2018
- Maior 2018
- Abril 2018
- Março 2018
- Janeiro 2018
- dezembro 2017
- novembro 2017



[Ao Vivo](#) [A Mostra](#) [Programação](#) [Notícias](#) [Regulamento](#) [Fale conosco](#)

NOTÍCIAS

## Crescer no Teatro

Postado em 23/10/2018



Crescer no Teatro

*Lucivânia cresceu junto com a Mostra. Hoje é atriz e conta histórias para crianças na edição deste ano.*

Aos onze anos de idade, Maria Lucivânia de Lima Barbosa (foto) já tinha decidido que seria atriz, a experiência com o Teatro havia marcado para sempre o futuro da menina de Juazeiro do Norte. Aos 14, viu a Mostra Sesc Cariri de Culturas pela primeira vez e abriram-se as portas para o mundo que ela queria descobrir. Naquele ano, 2005, centenas de espetáculo teatrais vindos do exterior e de vários estados



[Ao Vivo](#) [A Mostra](#) [Programação](#) [Notícias](#) [Regulamento](#) [Fale conosco](#)

descobrir. Naquele ano, 2005, centenas de espetáculo teatrais vindos do exterior e de vários estados brasileiros desembarcavam na sua cidade e também em Crato e Nova Olinda atraindo a multidão.

A cada ano, a dramaturgia despertava o interesse de mais jovens, que buscavam a programação do Sesc para conhecer as mais diversas criações cênicas pelas ruas e palcos da cidade. "Todos os que tinham relação com a arte, e até quem não tinha, se voltava para ver os espetáculos. A gente saía de um e já ia para outro", lembra ela.

Ao longo de sua formação, Lucivânia pode ver de perto importantes referências no Teatro brasileiro, como o diretor Fábio Vidal e o coletivo Oi Nós Aqui Traveiz, que fez de uma tranquila rua de Barbalha o palco de um cortejo que impressionou os moradores. "Eles impactaram a cidade com um espetáculo grandioso em estrutura, cenografia, figurino, elenco", lembra.

Em 2013, ela estreava na Mostra como diretora e atriz em uma adaptação de "O Pequeno Príncipe", seu projeto havia sido aprovado pela curadoria, o que lhe deu a segurança da maturidade de seu trabalho. A proposta do Sesc de espalhar arte por todo Cariri, ela vivenciou na pele. Já foi noiva de Dom Quixote em uma intervenção urbana pelas ruas de Juazeiro e, em cada participação na Mostra, via nos olhos do público o deslumbramento com a fantasia do Teatro.

Hoje, aos 27 anos, Lucivânia é atriz, professora e contadora de história. No dia 19 de novembro, às 9h, ela vai estar diante das crianças e jovens da escola Leão Sampaio para interpretar o livro "Mevivekyume", escrito por Suzyl Bandeira. A história sobre um reino ameaçado por uma profecia faz o público pensar sobre a tolerância para conviver e a melhor alternativa para essa reflexão é o Teatro: este "lugar de troca com o outro", como define a artista.



samia.memoria 5 h

**Tudo pronto!**  
**Hj às 19h30 - Gratuito!**



**O sagrado e o profano -  
as vezes de uma cidade.**



Enviar mensagem

**CASA NINHO**







samia.memoria 3 h

📍 CASA NINHO



Enviar mensagem



A photograph of a concrete sidewalk covered in fallen red and brown leaves. The sidewalk is composed of several slabs separated by expansion joints. The leaves are scattered across the surface, with a higher concentration along the joints. The year "2017" is overlaid in the center of the image in a bold, yellow, sans-serif font.

2017

ARTE E CULTURA

Casa Ninho realiza a Mostra Repertório em Casa

Grupo Ninho de Teatro e Coletivo Atuantes em Cena apresentam espetáculos do seus repertórios  
 Por Redação Cariri - 28 de setembro de 2017



O Grupo Ninho de Teatro e o Coletivo Atuantes em Cena dividem o espaço da Casa Ninho de Teatro, no Crato. E é ali que, desde o último domingo (24), os dois grupos realizam a Mostra Repertório em Casa. Como o nome do evento já diz, trata-se de uma maratona de espetáculos, que vai até o dia 30. A mostra está arrecadando recursos para manter a casa funcionando.

*Desde julho de 2011 a Casa Ninho está de portas abertas. Recebemos trabalhos de teatro e de todas as outras linguagens... De artistas daqui e de tantos outros lugares... Nestes seis anos de resistência atendemos a milhares de pessoas oferecendo às mesmas algo precioso: nossa cultura e nossa identidade. Entretanto, nunca foi fácil... E tem se tornado cada vez mais difícil! Por isso, esta edição da nossa mostra se configura como um convite e um apelo: Venham para a nossa casa (que também é de vocês) e nos ajudem a manter as portas abertas!*

**24 a 30 de setembro de 2017**  
**Casa Ninho (Rua Ratisbona, 266 – Centro) e RFFSA**  
**Entrada: POP (Pague Quanto Puder)**

A imagem pode conter: texto

24set.

Domingo – 15h – Brechó de Casa  
 17h – Espetáculo: Revolution – Coletivo Atuantes em Cena  
 Local: Largo da RFFSA/ Classificação: Livre.  
 19h- Discotecagem na Casa

25set.

Segunda – 19h30 – Espetáculo: O Pequeno Príncipe  
 Coletivo Atuantes em Cena – Local: Casa Ninho  
 Classificação: Livre/ Entrada: Pague o Quanto Puder – P.Q.P

26set.

Terça-19h30- Espetáculo: Cardinal – Coletivo Atuantes em Cena  
 Local: Casa Ninho  
 Classificação: 16 anos. Entrada: Gratuita

27set.

Quarta-15h- Mesa: Políticas Culturais – Fomento as Artes Cênicas do/no Cariri. Local: Casa Ninho  
 19h30 – Espetáculo: Pela Noite – Grupo Arruaça  
 Local: Casa Ninho  
 Classificação: 14 anos. Entrada: Pague o Quanto Puder – P.Q.P

28set.

Quinta-19h30 – Espetáculo: Avental Todo Sujo de Ovo  
 Grupo Ninho de Teatro – Local: Casa Ninho  
 Classificação: 14 anos. Pague o Quanto Puder – P.Q.P

29set.

19h00- Espetáculo: Poeira – Grupo Ninho de Teatro  
 Local: Casa Ninho  
 Classificação: 16 anos. Entrada: Gratuita

30set.

19h30 – Espetáculo: O Sagrado e o Profano, as vozes de uma cidade – Coletivo Atuantes em Cena  
 Local: Casa Ninho  
 Classificação: 14 anos. Entrada: Pague o Quanto Puder – P.Q.P

**Grupo Ninho de Teatro\***

Somos feitos de artes, trabalhos e sonhos! A formação do Grupo Ninho de Teatro se realiza pela união de artistas residentes no cariri cearense. O encontro destes artistas se deve às convergências de opiniões e gostos pelas mesmas linguagens teatrais. Sempre ansiosos por novas maneiras de se fazer teatro, os integrantes deste grupo investigam e vivenciam diversas poéticas cênicas, experimentando a total liberdade de dar vazão à criatividade artística com vistas em um teatro no qual seja possível intercambiar opiniões e experiências com os espectadores.

**Coletivo Atuantes em Cena\***

*Coletivo Atuantes em Cena* (Juazeiro do Norte-CE), surge em 2013. O Grupo vem se configurando numa prática de construção de espetáculos pautada na processualidade, possibilitando que os integrantes se envolvam diretamente na formalidade cênica, provocando desse modo o amadurecimento das potencialidades criativas de seus integrantes. O grupo surge a partir da construção de espetáculos que estavam ancorados à Universidade Regional do Cariri – URCA, por meio do curso de Licenciatura em Teatro.

MAIS PRA VOCE

CRÔNICAS

Rgs

REPORTAGENS

Autismo: uma expressividade singular

ESPORTE

Juazeiro do Norte sedia o primeiro Torneio de Futsal do Cariri

ECONOMIA E NEGÓCIOS

4 Passos para montar seu negócio sem dinheiro, realmente do zero

POLÍTICAS PÚBLICAS

Festival Cultura DevdiCasa: Governo do Estado lança edital para fortalecer economia cultural durante pandemia

NOTÍCIAS

Obras de recuperação da UPA da Lagoa Seca estão sendo finalizadas

ARTE E CULTURA

Rgs

REPORTAGEM

Autismo: uma expressividade singular

## COMBATER A DESINFORMAÇÃO PARA ENFRENTAR O CORONAVÍRUS

CAMPANHA DO SVM PELO JORNALISMO PROFISSIONAL  
E INFORMAÇÃO COM RESPONSABILIDADE



## Coletivos do Cariri apresentam mostra de teatro em Crato

Por Antonio Rodrigues, antonio.rodrigues@diariodonordeste.com.br 25 de setembro de 2017 ATUALIZADO EM 25 DE SETEMBRO DE 2017 ÀS 09:27:30



Crato. Teve início na tarde de ontem (24) a Mostra Repertórios em Casa, semana de espetáculos de teatro que vai até o próximo sábado (30). Ao todo, serão sete apresentações na Casa Ninho, que fica em frente a praça da RFFSA, na Rua Ratisbona. O evento é uma organização dos dois coletivos teatrais que coordenam o espaço, o Grupo Ninho de Teatro e o Coletivo de Atuantes em Cena, além do Grupo Arruaça, como convidado.

Desde 2011, a Casa Ninho está de portas abertas para receber grupos de teatro e trabalhos em outras linguagens, convidando artistas locais e de outros lugares. A Mostra Repertórios em Casa é uma forma que os grupos encontraram de manter o espaço, apresentando seus trabalhos e acolhendo as pessoas. "Nestes seis anos de resistência, atendemos a milhares de pessoas oferecendo às mesmas algo precioso: nossa cultura e nossa identidade", explica Sâmia Oliveira, atriz que compõe o Grupo Ninho de Teatro.

Para a realização do evento, os grupos contam com o apoio do Centro Cultural Banco do Nordeste e Serviço Social do Comércio (Sesc-Ce), unidade Crato. No entanto, isso não é suficiente para a manutenção da Casa Ninho ao longo do ano. A partir disso, o Grupo Ninho de Teatro e o Coletivo Atuantes em Cena resolveram adotar ingressos colaborativos: Pague Quanto Puder. Quem visitar a Mostra pode contribuir com o valor que dispuser no momento, mas também terão espetáculos gratuitos.

### Os grupos

O Grupo Ninho de Teatro é formado pela união de artistas residentes no Cariri cearense. O encontro destes artistas se deve às convergências de opiniões e gostos pelas mesmas linguagens teatrais. Em 2011, criaram a Casa Ninho e, desde então, desenvolve seus espetáculos como Avental todo sujo de ovo (2009), Charivari (2009), O menino fotógrafo (2012) e Fogos na hora da sesta (2012), entre outros. Já Coletivo Atuantes em Cena surgiu, em Juazeiro do Norte, a partir de 2013, a partir da construção de espetáculos ancorados ao curso de Licenciatura em Teatro, da Universidade Regional do Cariri (URCA).

### PESQUISAR

Faça uma busca em nosso blog:

PESQUISAR



### Diário Cariri

Belezas naturais, fé, trabalho e cultura. Sob os pés da Chapada do Araripe, aqui você encontra as principais notícias dos municípios da região. Por Antônio Rodrigues.



VC REPÓRTER  
FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS  
(85) 98887-5065

### TAGS

Juazeiro Do Norte Crato Cariri Barbalha  
Polícia Urca MPCE Sesc Saúde UFCA

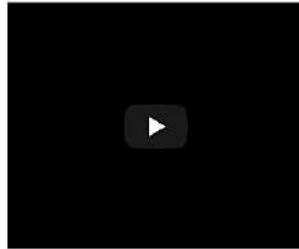


Blog do Alexandre Lucas

Blog Espetáculo Cardinal reflete sobre a condição humana

## Espetáculo Cardinal reflete sobre a condição humana

agosto 07, 2017



O Coletivo Atuantes Cena apresentará nos dias 10 e 11 de deste mês, às 19h30, na Casa Ninho de Teatro o espetáculo Cardinal.

Cardinal é uma mulher que abandona o seu cotidiano após refletir sobre sua condição humana. Nessa manifestação, ela recorre a si, como tem sido vista diante da sociedade em que está inserida, sua personalidade dita - cuja desgracia diante do dito - cujo normal. Abandonada, declama suas questões mergulhadas em gritos de dores. Optou varrer as noites pensando, articulando e calculando como dar um sentido a sua vida, um ciclo de deterioração mental de uma mulher devido ao desespero e a solidão.

Tendo um whisky barato, cigarros falsos e latas de feijões prontos como sua única companhia. Como se manter sã em um mundo tão caótico e patriarcal em que ela se encontra, é a grande e única questão de sua razão existencial.

Com uma dramaturgia tecida em sala de ensaio, o trabalho discute o lugar da mulher na sociedade atual, em paralelo com a reflexão dos "ditos loucos" investigados a partir dos estudos de Michael Foucault(1). Deleuze, Peter Peibart e outros filósofos do cotidiano "ditos loucos" que se encontram nas ruas do Cariri cearense.

Nessa experiência artística, temos nos amparado também nas influências cinematográficas para ambientar o espetáculo no mundo caótico e instável da figura em questão. Alguns nomes como Martin Scorsese, Quentin Tarantino e Alan Moore, interferem diretamente na visualidade e presentificação da cena. Cardinal é a degustação de um gole de café, onde na preparação a água quente se constitui a partir da inspiração dos escritos de Rosa Luxemburgo, Sarah Kane, Chista Wolf, e onde "açúcar e pó de café" se misturam aos trechos de Heiner Müller e Antonin Artaud, com o propósito de degustarmos de forma coletiva desse café. Parafrazeando Artaud: a cena busca tornar-se metaforicamente uma doença (peste) que contagia e envolve a plateia de forma igualitária. Independente da profundidade em que o público permitirá se envolver.

COMPARTILHE : [Facebook](#) [Twitter](#) [+ MAIS](#)

### CONTATO

E-mail: [alexandre.lucas.silva@gmail.com](mailto:alexandre.lucas.silva@gmail.com)  
Whatsapp: (88)996792889

### BAIXE O LIVRO ENTRANHAMENTOS

[Página inicial](#)  
[Baixe o livro Entranhamentos](#)  
[Quem é Alexandre Lucas?](#)

### MAIS SOBRE ALEXANDRE LUCAS

[Poemas](#)  
[Entrevistas](#)  
[Portfólio](#)  
[Início](#)  
[Baixe o livro Entranhamentos](#)  
[Quem é Alexandre Lucas?](#)  
[LEVE Arte Contemporânea](#)

### SEGUIDORES

Seguidores (53) [Próximos](#)



[Seguir](#)

### MARCADORES

[Blog](#)

### TOTAL DE VISUALIZAÇÕES



sábado, 29 de julho de 2017

## ‘O Pequeno Príncipe’: sábado com encenação de espetáculo em Crato



### O Pequeno Príncipe

“O espetáculo O Pequeno Príncipe foca o posicionamento do adulto na contemporaneidade. Sob o olhar do principzinho (uma criança) percebemos a vida de outro modo. Passeamos com ele entre o mundo fantástico e o cotidiano, que infelizmente torna-se mais cru, mais metódico quando nos tornamos adultos. As personagens transitam entre esses mundos como viajantes em busca do tentar compreender a essencialidade da vida, ora se veem perdidos, mas nesses momentos de silêncio, é que por vezes conseguem escutar a si próprios, revivendo alguns momentos da infância escondida dentro de si.” *(sinopse da divulgação do evento)*

Arte Encena apresenta:  
**Espectáculo O Pequeno Príncipe**  
Coletivo Atuantes em Cena  
Duração: 50 minutos  
Classificação: Livre  
Sábado, 29 de Julho de 2017, 19h  
Na Casa Ninho (Crato-CE)  
Entrada gratuita.

Curta 7 pessoas curtiram isso. Seja o primeiro pessoa entre seus amigos.

### Blog O Berro

O Berro surgiu em 1996: fazzine feita por alunos da antiga Escola Técnica Federal do Ceará (ETFECE UNED Juazeiro do Norte). Ao longo do tempo se descobriu em jornal, agenda cultural, realização de eventos, produtora cultural e permanece até hoje e para sempre, amém, no oberro.net.

Os textos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores.

oberro.net no Instagram:  
[instagram.com/oberro.net](https://www.instagram.com/oberro.net)

Canal de músicas  
[youtube.com/vitrolanoberro](https://www.youtube.com/vitrolanoberro)

Canal de cinema  
[youtube.com/cinemanoberro](https://www.youtube.com/cinemanoberro)

Agenda cultural do Cariri-CE  
Guia Cultural O Berro

Curta a nossa página no Facebook:  
[facebook.com/blog.oberro.net](https://www.facebook.com/blog.oberro.net)

Siga nosso perfil no Twitter:  
[@oberro](https://twitter.com/oberro)

Nosso e-mail:  
[oberro.net@gmail.com](mailto:oberro.net@gmail.com)

### O Berro no Facebook



ARTE E CULTURA

Grupo Ninho de Teatro e Coletivo Atuantes em Cena se apresentam neste fim de semana

Os dois grupos participam do projeto Interfaces Teatro e Tradição  
 Por Pedro Philippe • 15 de dezembro de 2016



A segunda temporada do *Interfaces Teatro e Tradição* chega aos bairros João Cabral e Horto neste fim de semana. Nascido em parceria entre o Centro Cultural Banco do Nordeste e o Grupo Ninho de Teatro e Coletivo Atuantes em Cena, o projeto vem levando espetáculos às duas comunidades, em apresentações que foram divididas em duas temporadas. Na primeira delas, que aconteceu nos dias 24 e 27 de novembro, os espetáculos *O Sagrado* e *o Profano* (Coletivo Atuantes em Cena) e *Poeira* (Grupo Ninho de Teatro) foram para mais perto das comunidades onde residem vários artistas populares e grupos de tradição.

A proposta do projeto é "ocupar espaços descentralizados" de Juazeiro do Norte e buscar "o intercâmbio de saberes, de valorização aos artifícios da Cultura Popular da região do Cariri".

POEIRA

O espetáculo do Grupo Ninho de Teatro é uma homenagem aos metres da tradição popular do Cariri, especialmente os estres e mestras Dona Maria do Horto, Zulene Galdino, Raimundo Aniceto, João Aves de Jesus, Dona Edite, Naninha, Soledade, Alzira e Izabel.

Onde: CRAS Horto  
 Quando: Sábado (17), às 19h



Foto: Verônica Leite

O SAGRADO E O PROFANO

"O espetáculo faz um mergulho nas formas visuais/sonoras geradas pelos atores/pesquisadores a partir das vozes e sons da cidade de Juazeiro do Norte. Uma explosão de formas, cores e musicalidades, compondo o sagrado e o profano na "Terra do Padim".

Onde: CRAS João Cabral  
 Quando: Sexta-feira (16), às 19h

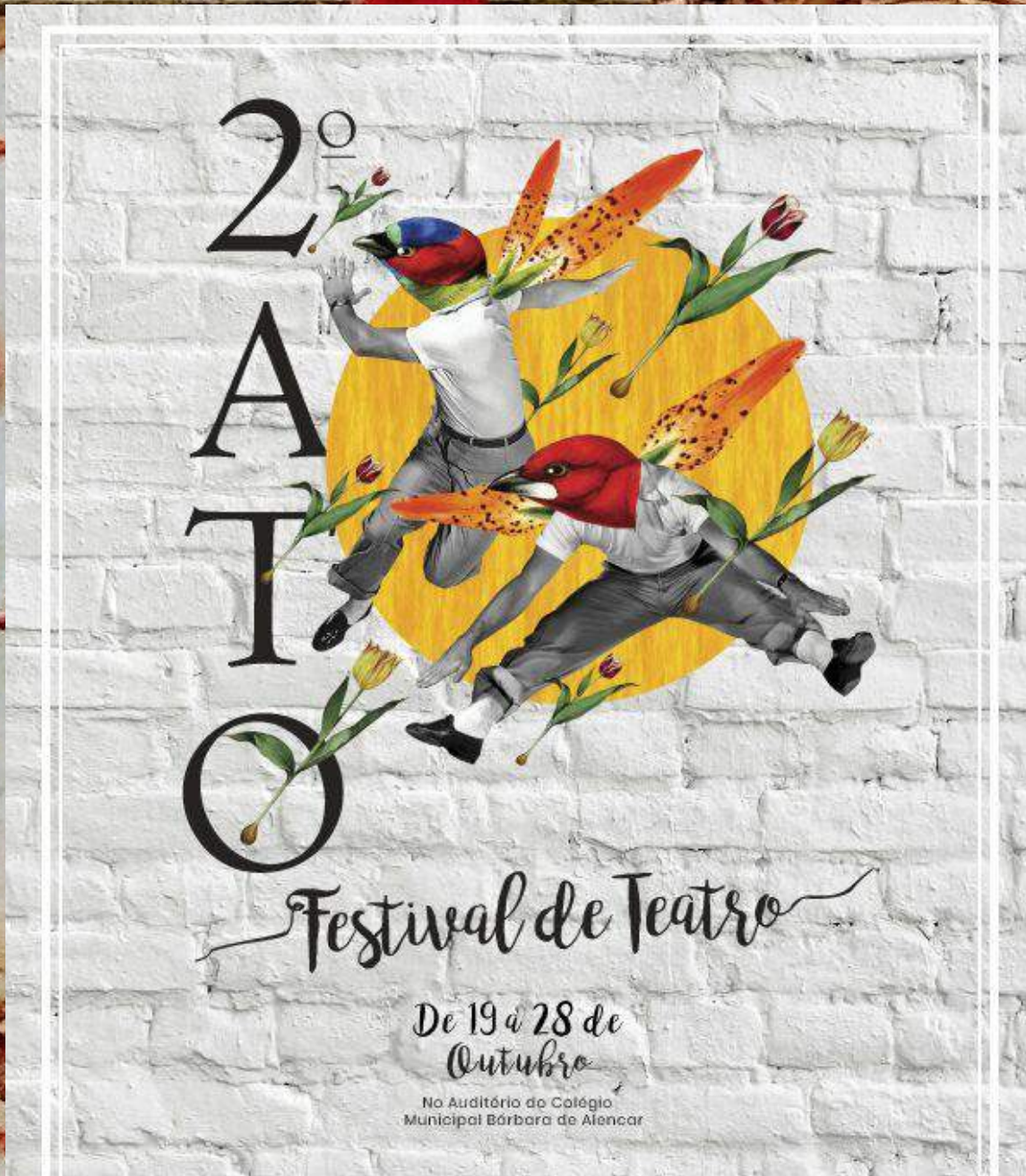


CATEGORIA:  
 #Arte e Cultura

MAIS PRA VOCE

- CRÔNICAS  
Rgs
- REPORTAGENS  
Autismo: uma expressividade singular
- ESPORTE  
Juazeiro do Norte sedia o primeiro Torneio de Futmesa do Cariri
- ECONOMIA E NEGÓCIOS  
4 Passos para montar seu negócio sem dinheiro, realmente do zero
- POLÍTICAS PÚBLICAS  
Festival Cultura DendiCasa: Governo do Estado lança edital para fortalecer economia cultural durante pandemia
- NOTÍCIAS  
Obras de recuperação da UPA da Lagoa Seca estão sendo finalizadas
- ARTE E CULTURA  
Rgs
- REPORTAGEM  
Autismo: uma expressividade singular

Participação no 2º Ato Festival de Teatro de Exu-PE com os espetáculos “Revolution” e “O Pequeno Príncipe”



Idealização:

Companhia de Teatro e Dança Traqueja

Realização:



Secretaria da Educação  
Secretaria de Cultura  
Secretaria de Ação Social



Parcerias:





Sábado

21

outubro

às 18h

Entrada

R\$ 2,00

Venda na hora

Onde nasce a maldade? Na luta por um mundo mais justo os animais da Fazenda Brasil, se unem para a derrubada de seu inimigo - O HOMEM -. Assim, conseguem o poder da fazenda e assumir o comando de suas vidas.

Mas, o poder corrompe. Entre a derrubada dos velhos hábitos humanos e a implantação de hábitos mais honestos, profundas mudanças ocorrem na hierarquia dos animais. Livre inspirado na obra "A Revolução dos Bichos" de George Orwell, *Revolución* trata das injustiças no paralelo da maldade de quem oprime e passividade de quem obedece.

★ Premiações: Festival Juniores.

- ★ Abertura da Noite.
- ★ Escola São Vicente de Paula - Espetáculo "Aiyra Ibi Abá" Uma Direção de Genário Lopes, Marcos André Ventura e Myrille Mayara.
- ★ Encerramento da Noite:

### Espectáculo *Revolución*

Coletivo *Atuantes em Cena*

Juazeiro do Norte, CE.



Domingo

22

outubro

às 19h

Trocamos Bilhete de Entrada por um Brinquedo.



### O Pequeno Príncipe

Coletivo *Atuantes em Cena*

Juazeiro do Norte- CE.



O Espetáculo *O Pequeno Príncipe* foca o posicionamento do adulto na contemporaneidade. Sob o olhar do príncipezinho (uma criança) percebemos a vida de outro modo. Passeamos com ele entre o mundo fantástico e o cotidiano, que infelizmente torna-se mais cru, mais metódico quando nos tornamos adultos. As personagens transitam entre esses mundos como viajantes em busca de tentar compreender a essencialidade da vida, ora se veem perdidos, mas nesses momentos de silêncio, é que por vezes conseguem escutar a si próprios, revivendo alguns momentos da infância escondida dentro de si.

Participação no Festival Louco em Cena em 2017 com o espetáculo “O Sagrado e o Profano, as Vozes de uma Cidade”



**13**  
**Festival Louco**  
em Cena  
**-2017-**

**O SAGRADO E O PROFANO**

Dia 07/10 - 19h30min

Cine Teatro Neroly Filgueiras

Indicação: Livre

Entrada

inteira: R\$ 6,00

meia: R\$ 3,00



Realização



Parceiros



A photograph of a concrete sidewalk covered in fallen red leaves and twigs. The sidewalk is composed of several slabs separated by expansion joints. The leaves are scattered across the surface, with a higher concentration in the joints. The year "2016" is overlaid in the center in a bold, yellow, sans-serif font.

2016

## Programação do Sesc valoriza. Crenças e tradições populares



O Sesc\*, através de sua Unidade no Crato, realiza de 11 a 13 de agosto atividades do projeto **Ao Gosto Popular**. A programação, que tem o intuito de valorizar as manifestações folclóricas de cada região, acontece na RFFSA, a partir das 19h, e tem acesso gratuito.

Nos dias 11 e 12/8, a Cia. de Dança e Teatro Traquejo, de Pernambuco, apresenta **"Relicário"**. O espetáculo faz uma menção às crenças populares ligadas à fé no Nordeste, reunindo saberes ancestrais que estão ainda preservados na memória de homens e mulheres, principalmente na forma de romarias e reisados.

O Coletivo Atuantes em Cena, de Juazeiro do Norte, apresenta no dia 13/8 a montagem **"Sagrado e Profano"**. O experimento faz um mergulho nas formas visuais e sonoras geradas pelos atores, a partir das vozes e sons da cidade do Padre Cícero. A peça retrata uma explosão de formas, cores e musicalidades, compondo o sagrado e o profano na "Terra do Padim".

### Programação

#### Dias 11 e 12/8

Cia. de Dança e Teatro Traquejo (PE) – Relicário

Local: RFFSA

Horário: 19h

#### Dia 13/8

Coletivo Atuantes em Cena (CE) – Sagrado e Profano

Local: RFFSA

Horário: 19h

### SERVIÇO

**Ao Gosto Popular**

Informações: (88) 3512.3355

:::Gratuito:::

\*Entidade mantida pelos empresários do comércio de bens, serviços e turismo.

www.sesc-ce.com.br

Facebook: /sescceara

Twitter: @sesc\_ce

Instagram: sescce



**Reforço do 1º ano do Fundamental ao Ensino Médio**

**Reforço Escolar de Qualidade com Profissionais Capacitados**

@posescolaestudemais

- Acompanhamento Pedagógico;
- Anais de Música (Violão, Guitarra, Canto e Bateria);
- Cursos de: Redação, Gramática, Matemática & Inglês (Para crianças);
- Auxílio nas atividades diárias mais atividades extras;
- Específicas de: Gramática, Redação, Matemática, Física, Biologia (Para Ensino Médio).

Rua Santa Tereza, 430- São Miguel  
(Anexo ao Colégio Joaquim Ancelmo)  
Inf.: (88) 99708 8917 / 98859 6743 / 98812 0796

**CASA DOS SONHOS**

GARANTINDO O SEU SONO TRANQUILO  
Colchões, Móveis e Eletros

Crato-CE: (88) 3521-2921 - M. Velho-CE: (88) 3542-1873

**Multi Service ESTAMPARIA Sublimação**

Fundamente escola, universidade, empresarial, cantos para aniversário, eventos, missas de sétimo dia, festividades religiosas, bandas de música, contratação, política, material esportivo, abalãs, crupéis, bolinhas personalizadas, transeiros personalizados e fabricação de camisetas sem estampa.

Rua Delmiro Gouveia, nº 675, Salesianos, Juazeiro do Norte.  
(88) 9.9799-9345



TEATRO

# O humano e o divino do Cariri



**Coletivo Atuantes em Cena, de Juazeiro do Norte, apresenta na Capital o espetáculo "O Sagrado e o Profano"**

**WILLIAM SANTOS**  
Especial para o Colômbio 3

**N**a terra de Padre Cícero, onde aglomeraram-se devotos em procissão na época das memórias, nem tudo é divino. Quem vive ali, acostumado a chamá-la apenas "o Juazeiro", conhece desde sempre o que de humano há na cidade "do Norte". Desta dualidade, que pairou sobre oito artistas do Cariri cearense ainda em 2013, nasceu o espetáculo "O Sagrado e o Profano - As vozes de uma cidade",

que chega na próxima quarta-feira (2) ao Teatro Dragão do Mar.

O "experimento" do Coletivo Atuantes em Cena, como define o ator Nilson Matos, compõe a programação da III Mostra de Artes Porto Iracema, que reúne, desde dezembro do ano passado, os trabalhos desenvolvidos nos diversos processos formativos da escola Porto Iracema das Artes.

#### Pesquisa

O grupo de Juazeiro do Norte, selecionado para o Laboratório de Pesquisa Teatral, apresenta, em Fortaleza, o resultado de seis meses de pesquisa e ensaios sob a tutela de Mônica Moutonregno, professora da Escola de Arte Dramática da Universidade Federal Fluminense (UFF). Em cena, sete atores -

**O "experimento cênico" do Coletivo Atuantes em Cena compõe a programação da III Mostra de Artes Porto Iracema**

**Desde dezembro do ano passado, a mostra reúne os trabalhos desenvolvidos nos diversos processos formativos da escola**

um dos integrantes do grupo fica responsável pela iluminação do espetáculo - propõem um olhar sobre fenômenos religiosos e manifestações sociais para ressignificar os seus produzidos pela cidade.

"Em Juazeiro, a gente percebe que a cidade é considerada santa, mas também há um lado noturno nela, mais profano. Ao mesmo tempo em que os mineiros vivem em busca de religiosidade, da salvação da alma, vinham também para os cabarés, para a prostituição, a bebedeira. A ideia era pesquisar isso, e acharmos que seria interessante a partir das vozes, da mistura do comércio, das ladainhas e outros elementos", explica Matos, que, inserido no teatro colaborativo, afirma que, no grupo, "cada um é um pouco de tudo".

"O Sagrado e o Profano", segundo o ator, não tem começo, meio ou fim. Para representar grupos sociais e como fazem a cidade, decidiram entrevistar contemporâneos, buscar bibliografia de suporte e, dos ensaios com a tutora, apreenderam técnicas teatrais específicas, voltadas especialmente à preparação vocal do grupo.

"Fizemos visitas a lugares sagrados e profanos, entrevistamos de penitentes a pessoas da noite. Nos tomamos longos ensaios, que iam das 13h às 22h, a professora Mônica trouxe primeiramente um aporte teórico de técnicas vocais e depois conseguimos a trabalhar nas cenas a partir de um aspecto chamado 'view point' (ponto de vista, em português), muito utilizado na dança e nas técnicas teatrais contemporâ-

neas", detalha. Daí, no palco, surgem representações de ambulantes, prostitutas, benditas e outros grupos que ocupam Juazeiro do Norte.

"Essas células são intermediárias com falas de entrevistas que coletamos em campo e também inserimos músicas nossas, que criamos a partir do trabalho da pesquisa. A ideia é mostrar um experimento que utiliza Juazeiro como objeto principal", diz Nilson Matos.

#### Homenagem

A atriz e pesquisadora Lucivânia Lima, que também compõe o coletivo, vê "O Sagrado e o Profano" como uma homenagem à cidade, ao valorizar o potencial da terra para a criação e a reverberação de manifestações artísticas por meio de falas e da musicalidade da própria região. "Claro que a religiosidade, pela figura do Padre Cícero, é muito forte, mas a pesquisa abre espaço para outras manifestações, falamos da candomblé, do espiritismo, do evangelho, da relação com o comércio, com a prostituição. Tudo isso mesclado no trabalho de forma múltipla", descreve.

A apresentação da próxima quarta, estreia do espetáculo, será a primeira vez do grupo no palco do Teatro Dragão do Mar. A expectativa, garante Lucivânia, é que o momento seja também de interação com o público, para que, assim, o trabalho possa crescer.

"É muito complicado um grupo do Cariri ir para a Capital. O fato de estarmos indo e mostrando que aqui a manifestação artística é forte é uma forma de levar o nosso Cariri, o nosso Juazeiro, para Fortaleza", afirma Lucivânia.

#### Continuidade

O processo de pesquisa do coletivo, por sua vez, continua. Para Nilson Matos, os 40 minutos de espetáculo fecham um ciclo para abrir outros. Participar do laboratório de pesquisa teatral do Porto Iracema das Artes, considera ele, foi importante para um aprimoramento técnico, artístico e pessoal.

"Esse investimento na pesquisa artística é muito importante. Às vezes você acaba desvinculando a pesquisa artística do resultado, mas foi essa a grande possibilidade que o Porto Iracema nos proporcionou", reconhece. Em Juazeiro, "O Sagrado e o Profano" deve ser apresentado no mês de abril. Até lá, as nuances da cidade sacro-profana continuam a se multiplicar.

#### Mais informações

Espectáculo "O Sagrado e o Profano - As vozes de uma cidade", na III Mostra de Artes Porto Iracema. Dia 2 de março, às 20h, no Teatro Dragão do Mar. Entrada gratuita. [teatrodm.com.br](http://teatrodm.com.br)

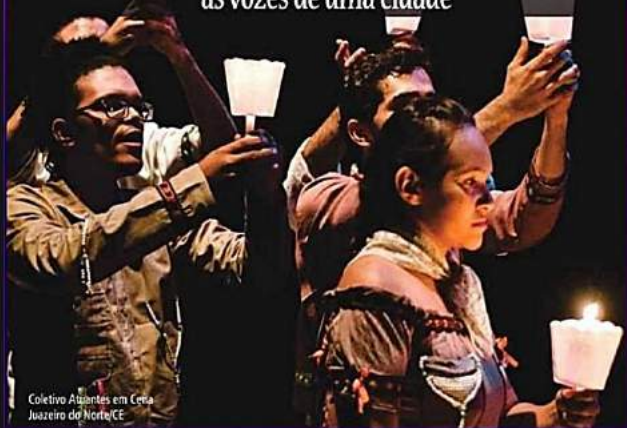
**Espectáculo**  
homenagem a sagrado  
e profano de  
Juazeiro do Norte  
Foto: Eliane Santos

ARTES CÊNICAS

Abril  
2016

# O Sagrado e o Profano

as vozes de uma cidade



Coletivo Atuantes em Cena  
Juazeiro do Norte/CE

Teatro Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri | 15, sex | 19h30 | CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE | Entrada Gratuita


 Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri  
Curtir esta página · 14 de abril ·

Nesta sexta-feira, 15 de abril, às 19h30, apresentaremos a peça "O Sagrado e o Profano, as vozes de uma cidade", encenada pelo Coletivo Atuantes em Cena. O espetáculo parte de uma investigação sobre a multiculturalidade da cidade de Juazeiro do Norte (CE), para verificar a teatralidade inserida dentro dos aspectos religiosos, sociais e culturais que circundam o fenômeno da devoção ao Padre Cícero.

👍 Curtir    💬 Comentar    ➦ Compartilhar

👤 Emanuel Siebra, Gabriel Angelo e outras 22 pessoas

20 compartilhamentos

 Escreva um comentário...

Páginas sugeridas    Ver tudo

 **Catraca Livre**  
Sarah e outros 3 amigos curtiram isso.  
👍 Curtir

 **Total Pro Sports**  
461 mil pessoas curtiram isso.  
👍 Curtir



Clique e saiba mais

## O humano e o divino do Cariri

CADERNO 3

Por William Santos - Especial para o Caderno 3, 00:00 / 29 de fevereiro de 2026

Coletivo Atuantes em Cena, de Juazeiro do Norte, apresenta na Capital o espetáculo "O Sagrado e o Profano"



Espectáculo homenageia o sagrado e o profano de Juazeiro do Norte

Foto: Elizângela Santos



Na terra de Padre Cicero, onde aglomeram-se devotos em procissão na época das romarias, nem tudo é divino. Quem vive ali, acostumado a chamá-la apenas "o Juazeiro", conhece desde sempre o que de humano há na cidade "do Norte". Desta dualidade, que pairou sobre oito artistas do Cariri cearense ainda em 2015, nasceu o espetáculo "O Sagrado e o Profano - As vozes de uma cidade", que chega na próxima quarta-feira (2) ao Teatro Dragão do Mar.

O "experimento" do Coletivo Atuantes em Cena, como define o ator Nilson Matos, compõe a programação da III Mostra de Artes Porto Iracema, que reúne, desde dezembro do ano passado, os trabalhos desenvolvidos nos diversos processos formativos da escola Porto Iracema das Artes.

### Pesquisa

O grupo de Juazeiro do Norte, selecionado para o Laboratório de Pesquisa Teatral, apresenta, em Fortaleza, o resultado de seis meses de pesquisa e ensaios sob a tutela de Mônica Montenegro, professora da Escola de Arte Dramática da Universidade Federal Fluminense (UFF). Em cena, sete atores - um dos integrantes do grupo fica responsável pela iluminação do espetáculo - propõem um olhar sobre fenômenos religiosos e manifestações sociais para ressignificar os sons produzidos pela cidade.

"Em Juazeiro, a gente percebia que a cidade é considerada santa, mas também há um lado noturno nela, mais profano. Ao mesmo tempo em que osromeiros vinham em busca de religiosidade, da salvação da alma, vinham também para os cabarês, para a prostituição, a bebedeira. A ideia era pesquisar isso, e achamos que seria interessante a partir das vozes, da mistura do comércio, das ladainhas e outros elementos", explica Matos, que, inserido no teatro colaborativo, afirma que, no grupo, "cada um é um pouco de tudo".

"O Sagrado e o Profano", segundo o ator, não tem começo, meio ou fim. Para representar grupos sociais e como fazem a cidade, decidiram entrevistar conterrâneos, buscaram bibliografia de suporte e, dos ensaios com a tutora, apreenderam técnicas teatrais específicas, voltadas especialmente à preparação vocal do grupo.

"Fizemos visitas a lugares sagrados e profanos, entrevistamos de penitentes a pessoas da noite. Nos nossos longos ensaios, que iam das 13h às 22h, a professora Mônica trouxe primeiramente um aporte teórico de técnicas vocais e depois começamos a trabalhar nas cenas a partir de um aspecto chamado 'view point' (ponto de vista, em português), muito utilizado na dança e nas técnicas teatrais contemporâneas", detalha. Daí, no palco, surgem representações de ambulantes, prostitutas, benditos e outros grupos que ocupam Juazeiro do Norte.



VC REPÓRTER  
FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS  
(85) 98899-9597

AGENDA 



**DIÁ INTERNACIONAL DA ANIMAÇÃO**

de 24 a 28 de outubro  
filmes de animação e oficinas  
Gratuito

[Clique aqui e saiba mais](#)

< >

AGENDA 



no Galpão da Cia Ortaet  
dia 29 de outubro

realização |   

**O Pequeno Príncipe**  
Espetáculo  
às 20h  
investimento R\$ 08,00  
indicação 4 anos

workshop  
Coletivo Ambures  
às 08h  
gratuito  
indicação Livre

< >

AGENDA 



no Galpão da Cia Ortaet  
dia 30 de outubro

realização |   

**O Sagrado e o Profano,**  
Espetáculo  
as vozes de uma cidade  
às 20h  
investimento R\$ 08,00  
indicação 4 anos

workshop  
Tábua  
às 08h  
gratuito  
indicação Livre

< >

AGENDA 



**Halloween**  
sessão especial de cinema

no Galpão da Cia Ortaet  
dia 31 de outubro  
investimento R\$ 06,00  
indicação 16 anos

< >





# ATUANTES VISITA

Uma proposta de  
intercâmbio e ocupação

## CRATO

Domingo (23 10)

O Sagrado e o Profano, as Vozes de uma Cidade

19:30 no espaço da casa Ninho

## IGUATU

Sábado (29 10)

O Pequeno Príncipe

19:30 no espaço do Ortaet.

Domingo (30 10): O Sagrado e o Profano, as Vozes de Uma Cidade

19:30 no espaço do Ortaet

Workshop com os grupos: Ninho de Teatro (Crato-CE)  
e ORTAET (Iguatu-CE)

Intercâmbio com os grupos  
Ninho de Teatro e Ortaet

Valor do ingresso:  
20,00 e 10,00 - Crato  
10,00 e 5,00 - Iguatu

APOIO:



PRODUÇÃO: REALIZAÇÃO:





2015

## Rotas de Criação 2015 continua com a apresentação de shows do Laboratório de Música

Hoje (30) é o último dia da apresentação de shows de Ananias Góis e Danchá, com a presença dos respectivos tutores, os músicos, Mário Adnet e Liminha.


Danchá, com a presença dos respectivos tutores, os músicos, Mário Adnet e Liminha.

A escola Porto Iracema das Artes continua com a III Mostra de Processos Formativos dos Laboratórios, as Rotas de Criação, que funciona como um mecanismo de avaliação dos processos de formação do Porto, um momento em que os artistas apresentam seus trabalhos ao público, ainda sem estarem concluídos. Além de também ser um momento de diálogo com outros artistas e com uma comissão de profissionais que fará sugestões de ajustes. As apresentações são realizadas no pátio interno da escola com entrada aberta e gratuita.

O Rotas de criação iniciou ontem (29) as apresentações com os projetos selecionados em 2015 pelo Laboratório de Música, além da presença de seus respectivos tutores. Nesta noite (30), teremos a apresentação do projeto Kimera, do instrumentista Ananias Góis e que recebe a tutoria do músico Mário Adnet, além do projeto A Terceira Casa, do grupo Danchá, sob a tutoria do músico Liminha.



O Rotas de Criação faz parte de um dos quatro conceitos de fundação que orienta as atividades da Escola de formação e criação cultural. Porto Iracema das Artes. O projeto se apresenta como uma proposta de construção de navegações estéticas inovadoras, baseado em apresentações abertas dos projetos desenvolvidos no âmbito dos percursos e formativos. Confira a programação completa do Rotas de Criação 2015 que também conta com a apresentação dos trabalhos desenvolvidos nos Laboratórios de Pesquisa: Teatral, Artes Visuais e Dança.

 rotas2015\_ananias gois (1)

### SERVIÇO:

Rotas de Criação  
Local: Porto Iracema das Artes (Rua Dragão do Mar, 160 - Praia de Iracema)  
Data: Abertura - 29 e 30 de outubro de 2015 (quinta e sexta)  
Horário: 19h  
Mais informações: (85) 3219.5842  
PROGRAMAÇÃO COMPLETA

29 de outubro de 2015 (quinta-feira)  
19h - Grupo Murmurando com o projeto Aquarela Cearense (Tutor: Zé Nogueira)  
20h - Miguel Cordeiro com o projeto Monocromático (Tutor: Chrystiaan Oyens)

30 de outubro de 2015 (sexta-feira)  
19h - Ananias Góis com o projeto Kimera (Tutor: Mário Adnet)  
20h - Danchá com o projeto A Terceira Casa (Tutor: Liminha)

03 de Novembro de 2015 (terça-feira)  
19h Grupo Formosura com o projeto Os Miseráveis (Tutor: Duda Paiva)

04 de Novembro de 2015 (quarta-feira)  
19h - Grupo Terceiro Corpo com o projeto Asja Lácis já não me escrevi (Tutor: Fabio Vidal)

05 de novembro de 2015 (quinta-feira)  
19h - Inquieta Cia de Teatros com o projeto Um corpo em final de festa (Tutor: Marcelo Evelin)

06 de novembro de 2015 (sexta-feira)  
17h - Coletivo Atantes em cena com o projeto O Sagrado e o Profano, as vozes de uma cidade (Tutor: Mônica Montenegro)

09 de novembro de 2015 (terça-feira)  
18h - Abalroadas (Tutor: Denise Stutz)  
19h - Um Lugar para Explodir (Tutor: Thembi Rosa)



quarta-feira, 17 de junho de 2015

## Espetáculo teatral 'O Pequeno Príncipe': encenações em Crato



"O espetáculo *O Pequeno Príncipe* foca o posicionamento do adulto na contemporaneidade. Sob o olhar do príncipezinho (uma criança) percebemos a vida de outro modo. Passeamos com ele entre o mundo fantástico e o cotidiano, que infelizmente torna-se mais cru, mais metódico quando nos tornamos adultos. As personagens transitam entre esses mundos como viajantes em busca de tentar compreender a essencialidade da vida, ora se veem perdidos, mas nesses momentos de silêncio, é que por vezes conseguem escutar a si próprios, revivendo alguns momentos da infância escondida dentro de si." (sinopse da produção do evento)

### Espetáculo *O Pequeno Príncipe*

Coletivo Atuantes e em Cena  
Direção: Lucivânia Lima  
Dias 20 e 21 de junho de 2015, às 19h  
Na Casa Ninho (Rua Retábulo, 266, em frente à RFFSA, Crato-CE)  
Ingresso: R\$14,00 (inteira); R\$7,00 (meia)  
Espetáculo para todas as idades.

### Ficha técnica:

Elenco: Raimundo Lopes, Francleudes Filho, Emanoel Siebra, Sulmara Evelyn, Jamal Corleone, Lucivânia Lima.  
Direção e iluminação: Lucivânia Lima  
Operação de Luz: Stella Bonfim  
Trilha Sonora: Emanoel Siebra  
Operação de Som: Nilson Matos

### *O Pequeno Príncipe* (teaser):



36 pessoas curtiram isso. Seja a primeira pessoa entre seus amigos.

### Blog O Berro

O Berro surgiu em 1996: fanzine feito por alunos da antiga Escola Técnica Federal do Ceará (ETFC UNED Juazeiro do Norte). Ao longo do tempo se desdobrou em jornal, agenda cultural, realização de eventos, produtora cultural e permanece até hoje e para sempre, amém, no [oberro.net](http://oberro.net).

Os textos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores.

oberro.net no Instagram:  
[instagram.com/oberro.net](https://www.instagram.com/oberro.net)

Canal de músicas  
[youtube.com/vtrelanoberro](https://www.youtube.com/vtrelanoberro)

Canal de cinema  
[youtube.com/cinemanoberro](https://www.youtube.com/cinemanoberro)

Agenda cultural do Cariri-CE  
Guia Cultural O Berro

Curta a nossa página no Facebook:  
[facebook.com/blog.oberro.net](https://www.facebook.com/blog.oberro.net)

Siga nosso perfil no Twitter  
[@oberro](https://twitter.com/oberro)

Nosso e-mail  
[oberro.net@gmail.com](mailto:oberro.net@gmail.com)

### O Berro no Facebook



Pesquise postagens do Berro

### Marcadores

- Abidoral Jamacaru (11)
- Agenda-ser Guia de Eventos
- Equipe "O Berro"
  - Hudson Jorge
  - Luis André Bezerra

O Ministério da Cultura e a FUNARTE apresentam:

# BARBALHARTE

Ocupação do CEUs Mestre Joaquim Mulato

## O Pequeno Príncipe



**Data:** 12/02/2015

**Hora:** 19h

**Local:** Centro de Artes e Esportes Unificados. (Parque da Cidade)

**ENTRADA FRANCA**

**Realização**



**Parceiros**



Esta atividade foi viabilizada pelo edital Funarte de Ocupação dos CEUs das Artes

**Patrocínio**



Ministério da Cultura





**SEMANA  
DE ARTES  
INTEGRADAS**  
SESC CRAITO  
março 2015



**Espectáculo DOIS VAGABUNDOS À SOMBRA  
DA ESPERA, Grupo: Coletivo Atuantes em Cena**

**Dia 26 às 19h · Entrada Franca**

**Local: Teatro Adalberto Vazozzi,**

**Fecomércio CE**  
Sesc | Senac  
Ipdic

**Sesc**



Coletivo Atuantes em Cena  
apresenta

# O Pequeno Príncipe

Direção Lucivania Lima

Dias 20 E 21, sempre às 19h!

Local: Casa Ninho (Rua Ratisbona, 266,  
em frente a RFFSA, Crato -CE)

Ingressos: R\$ 14,00 (inteira)

R\$ 7,00 (meia e antecipada)



Design Gráfico: Luan Carvalho

apoio:



**ESPETÁCULO PARA TODAS AS IDADES!**

III MOSTRA DE PROCESSOS CRIATIVOS  
DO LABORATÓRIO DE PESQUISA TEATRAL

ROTAS  
*de criação*

# O SAGRADO E O PROFANO

**AS VOZES DE UMA CIDADE**

Coletivo Atuantes em Cena

06/11 \_ 17h

Sala de Teatro Sidney Souto

Sesc

UFCA  
UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CARIRI

PORTO  
IRACEMA  
DAS ARTES

Instituto  
Dragão do Mar

GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura



# FESTIVAL LOUCO EM CENA



## O Sagrado e o Profano

Coletivo Atuantes em Cena - Juazeiro/CE  
03/12 às 20h- Casarão da Cultura

Realização



Louco em Cena  
Companhia Para Cenas

Parceiros



Pró-Memória



Barbela  
Terra de  
Santo Antônio



Personalité  
Produções e Eventos



CALDAS



PREFEITURA  
MUNICIPAL DE BARBALHA  
Secretaria de Cultura e Turismo

A photograph of a concrete sidewalk covered in fallen red leaves and twigs. The sidewalk is composed of several slabs separated by expansion joints. The leaves are scattered across the surface, with a higher concentration in the joints. The year "2014" is overlaid in the center in a bold, yellow, sans-serif font.

2014



quarta-feira, 17 de junho de 2015

## Espectáculo teatral 'O Pequeno Príncipe': encenações em Crato



"O espetáculo *O Pequeno Príncipe* foca o posicionamento do adulto na contemporaneidade. Sob o olhar do príncipezinho (uma criança) percebemos a vida de outro modo. Passeamos com ele entre o mundo fantástico e o cotidiano, que infelizmente torna-se mais cru, mais metódico quando nos tornamos adultos. As personagens transitam entre esses mundos como viajantes em busca de tentar compreender a essencialidade da vida, ora se veem perdidos, mas nesses momentos de silêncio, é que por vezes conseguem escutar a si próprios, revivendo alguns momentos da infância escondida dentro de si." *(sinopse da produção do evento)*

### Espectáculo *O Pequeno Príncipe*

Coletivo Atuantes em Cena  
Direção: Lucivânia Lima  
Dias 20 e 21 de junho de 2015, às 19h  
Na Casa Ninho (Rua Retábons, 266, em frente à RFFSA, Crato-CE)  
Ingresso: R\$14,00 (inteira); R\$7,00 (meia)  
Espectáculo para todas as idades.

### Ficha técnica:

Elenco: Raimundo Lopes, Francleudes Filho, Emanoel Siebra, Sulmara Evelytn, Jamal Corleone, Lucivânia Lima.  
Direção e iluminação: Lucivânia Lima  
Operação de Luz: Stella Bonfim  
Trilha Sonora: Emanoel Siebra  
Operação de Som: Nilson Matos

### *O Pequeno Príncipe* (teaser):



36 pessoas curtiram isso. Seja o primeiro a curtir entre seus amigos.

### Blog O Berro

O Berro surgiu em 1996: fanzine feito por alunos da antiga Escola Técnica Federal do Ceará (ETFCE UnED Juazeiro do Norte). Ao longo do tempo se desdobrou em jornal, agenda cultural, realização de eventos, produtora cultural e permanece até hoje e para sempre, amém, no [oberro.net](http://oberro.net).

Os textos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores.

oberro.net no Instagram:  
[instagram.com/oberro.net](https://www.instagram.com/oberro.net)

Canal de músicas  
[youtube.com/vitrolanoberro](https://www.youtube.com/vitrolanoberro)

Canal de cinema  
[youtube.com/cinemanoberro](https://www.youtube.com/cinemanoberro)

Agenda cultural do Cariri-CE  
Guia Cultural O Berro

Curta a nossa página no Facebook:  
[facebook.com/blog.oberro.net](https://www.facebook.com/blog.oberro.net)

Siga nosso perfil no Twitter:  
[@oberro](https://twitter.com/oberro)

Nosso e-mail:  
[oberro.net@gmail.com](mailto:oberro.net@gmail.com)

### O Berro no Facebook



Pesquise postagens de O Berro

### Marcadores

- Abidoral Jamacaru (11)
- Agende-se: Guia de Eventos

### Equipe 'O Berro'

- Hudson Jorge
- Luis André Bezerra



# FESTIVAL ATOS DE TEATRO UNIVERSITÁRIO

WWW.FACEBOOK.COM/FESTIVALATOSCG

SELECIONADOS PARA AS OFICINAS / PROGRAMAÇÃO

## Festival Atos de Teatro traz espetáculo "Doralinas e Marias" para Campina Grande

Por: Unknown | 15:50

Deixe o seu comentário!

Costo U Iwot

O Festival Atos de Teatro Universitário apresenta o espetáculo "Doralinas e Marias" (**Classificação: livre**) no próximo dia 08 de dezembro (segunda-feira), às 18 horas, no SESC Centro, e Campina Grande. A peça teatral, dirigida por Lucivânia Lima, é realizada pelas companhias *LaCricCe* e *Atuantes em Cena*, ambas de Juazeiro do Norte, Ceará.



Formado por estudantes e pesquisadores da URCA (Universidade Regional do Cariri), a encenação conta com o apoio da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, através do Edital de Incentivo às Artes 2011. Assim, alguns integrantes do Coletivo *Atuantes em Cena* passam a desenvolver a criação desse espetáculo, que esteve, dentre outros, presente na programação do Festival Universitário de Guararamiranga e da programação do CCBNB Cariri.

No enredo, Alice, Sofia, Doralina e Doralice são as Doralinas e Marias, mulheres que se confundem com as estações do ano e são presentes e ausentes. Tendo seus caminhos regidos e narrados por Manoel, as mulheres desse espetáculo vivem ações ininterruptas que marcam as graças e desgraças de suas vidas. Essas damas mutáveis e indecifráveis vagueiam por todo o tempo que *passou*, que *é* e que *será*. Trazendo uma reflexão intimista para a plateia.

O Festival Atos de Teatro Universitário é uma iniciativa da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG) e acontece entre os dias 5 e 8 de dezembro, com atividades no Teatro Severino Cabral, Paulo Pontes e SESC Centro.

### POSTAGENS RELACIONADAS

#### UNKNOWN

#### Postagem Anterior

Festival Atos populariza acesso à cultura com espetáculos gratuitos em Campina Grande

#### Próxima Postagem

Espectáculo "Capitães do Asfalto" aborda tema social e será apresentado pelo VI Festival Atos de Teatro em Campina Grande

[Página inicial](#)

### VOCÊ PODE GOSTAR...

#### FANPAGE



#### ARQUIVO - EDIÇÕES ANTERIORES

- ▶ 2017 (7)
- ▶ 2016 (10)
- ▶ 2015 (14)
- ▼ 2014 (31)
  - ▶ 12/07 - 12/14 (9)
  - ▼ 11/30 - 12/07 (13)
    - ESPECTÁCULO #VIRAL ENCERRA A PRIMEIRA NOITE DE APRE...
    - OFICINA DE MÁRCIO MEIRELLES. A primeira mesa de debates do VI Festival Atos de ...
    - Festival Atos populariza acesso à cultura com espe...
    - Festival Atos de Teatro traz espetáculo "Doralinas...
    - Espectáculo "Capitães do Asfalto" aborda tema socia...
    - "Henrique IV" tem sua pré-estreia no Festival AT...
    - Espectáculo "Somático" traz inovação ao inserir ...
    - Espectáculo "Rayuela" se apresentará no VI Festiv...
    - XI Festival de Atos oferece oficina gratuita sobre...
    - XI Festival de Atos oferece oficina gratuita sobre...
    - XI Festival de Atos oferece oficina de direção gra...
    - Espectáculo de dança paraibano da

[CONHEÇA](#)[NOTÍCIAS](#)[FALE CONOSCO](#)[PROGRAMAÇÃO](#)[INSCRIÇÕES 2020](#)[RESULTADO 2020](#)

## Acesse a programação de Artes Cênicas do quinto dia da Mostra



Nesta terça-feira (11), as apresentações do núcleo de Artes Cênicas têm início às 21h30, com a montagem "Preta Bigode Bar" (CE), do circuito Palco Giratório, que é apresentada na Unidade Juazeiro do Norte do Sesc. O espetáculo "O pequeno Ogum", do Edivaldo Batista (CE), começa às 10h, no Cine Teatro de Brejo Santo, e conta a história de um menino pequeno que sai de sua aldeia sem saber para onde ir. O espetáculo "Ele", de Rodrigo Caffier (SP), é apresentado às 16h, em Altaneira, e conta a história de um homem e um elefante que buscam um acesso a um jardim suspenso.

A peça "Jacy", do Grupo Teatro Carmin (RN), é apresentada às 19h, no Teatro Violeta Arraes, em Nova Olinda, e conta a história de uma mulher que atravessou a 2ª guerra mundial e a ditadura militar. No Teatro Adalberto Vamozi, às 21h, é apresentada a montagem "Seu Bonfim", do Território Sirius Teatro (BA). Às 19h, no Cine Teatro, é apresentado o espetáculo "Ninguém no Plural", da Cia. As de Fora (SP), que é uma adaptação de alguns contos do escritor Mia Couto. No Teatro Patativa do Assaré, às 23h, a peça "Uma Flor de Dama", do Palco Giratório (CE), fala sobre uma noite na vida de um travesti.

Às 19h, no CCBNB, é apresentado o espetáculo "Pai e Filho", da Pequena Companhia de Teatro (MA), que conta a história de um filho que tenta enfrentar o pai. A peça "Flávio e o Mar", do Coletivo Artístico Atores a Deriva (RN), é apresentado às 10h, no Teatro Violeta Arraes, em Nova Olinda, e fala sobre as aventuras de um menino em busca do mar. O espetáculo "Família Sujo", do Grupo Cuidado que Mancha (RS), é apresentado às 10h, no CCBNB. Trata-se de uma rádio peça que conta a história de uma família que some misteriosamente em meio à sujeira.

A montagem "Ó Putaria", do Teatro em Película (CE), é apresentada às 20h, na Marquise Branca, em Juazeiro, e traz vários questionamentos no enredo, fazendo com que o público reinvente a história. Às 19h, na Praça da Estação, é apresentado o espetáculo "Júlia", do Grupo de Teatro Cirquinho do Revirado (SC), que conta a história de uma mulher e do seu fiel escudeiro que vive na rua. Às 16h, em Caririçu, é apresentada a montagem "O Circo de Lampeão e Maria Bonita", da Caravana Tapioca (PE), que foi inspirada no universo do cangaço. Em Jardim, às 16h, é apresentado o espetáculo "Cortejo dos Caretas", do Grupo Teatro de Caretas (CE), que faz metáforas sobre a relação do homem com a natureza.

O espetáculo de rua mescla dança e teatro. Às 9h, no Teatro Adalberto Vamozi, no Crato, é apresentado o espetáculo "O Romance de Creusa e Evangelista", da Cia. Teatro Epidemia de Bonecos (CE), que conta a história de uma jovem que vive isolada de tudo e de todos, mas quando vai numa festa acaba se apaixonando. A montagem "Nascimento do Homem", do grupo Panelinha de Teatro (CE), acontece na RFFSA, às 16h, e fala sobre o evolucionismo Darwiniano.



O espetáculo "A Carroça é Nossa", do Grupo Xama Teatro (MA), é apresentado no Assaré, às 16h, e conta a história de Pedoca, que sonha com uma carroça e quando a encontra. Do grupo Teatro de Caixeiros (SP), a peça "Viajantes", é apresentada em Santana do Cariri, às 16h, e é narrada por quatro viajantes que contam suas histórias. Às 19h, no Cine Teatro Miguel Arraes, em Araripe, é a vez do espetáculo "Musical", do Coral da UFCA (CE). **A montagem "Godot", do Coletivo Atuantes em Cena (CE), é apresentada às 19h, no Teatro Neroly, em Barbalha, e o enredo é sobre dois amigos numa árvore à espera de alguém chamado Godot que, segundo eles, irá para salvá-los.**

### Serviço

Mostra Sesc Cariri de Culturas – Período: 7 a 12/11  
Informações: (88) 3512.3355  
www.mostracariri.com.br  
Facebook: /mostracariri  
Twitter: @sesc\_ce

## Grupos carienses apresentam espetáculo no Sesc



Por [Marcellus Rocha](#) - setembro 15, 2014

Nos dias 17 e 18 de setembro, o Sesc recebe o espetáculo "Doralinas e Marias", do Coletivo Atuantes em Cena e LaCriRce, de Juazeiro do Norte. A montagem pode ser conferida às 19h30, na Unidade Crato do Sesc.

Com direção de Lucivânia Lima e elenco formado por Bárbara Leite, Eudes Filho, Maria Teresa Melo e Stela Bonfim, o espetáculo é a criação mais recente do Coletivo Atuantes em Cena, desenvolvido em parceria com o LaCriRce.

No enredo, Alice, Sofia, Doralina e Doralice são as Doralinas e Marias – mulheres que se confundem com as estações do ano e são presentes e ausentes. Com suas vidas regidas e narradas por Manoel, as personagens vivenciam ações ininterruptas que marcam as graças e desgraças de suas vidas. A classificação indicativa é de 12 anos.

### **SERVIÇO**

Local: Teatro da Unidade Crato do Sesc (Rua André Cartaxo, 443)

Data: 17 e 18/9

Horário: 19h30

Ingressos: R\$10,00 (inteira); R\$5,00 (meia) – ingressos disponíveis para a venda no dia da apresentação.

Informações: (88) 3523.4444

*\*Entidade mantida pelos empresários do comércio.*

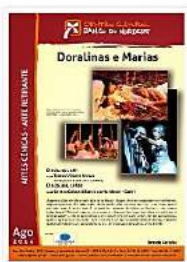


Digite seu comentário...



terça-feira, 19 de agosto de 2014

## Encenações do espetáculo 'Doralinas e Marias' em Nova Olinda e Juazeiro



"Algumas ações simplesmente não se explicam, alguns cheiros são naturalmente indefiníveis, algumas pessoas são intocáveis. Ainda assim elas existem em nós, num lugar que é sentido, que é pele, que é necessário. Aaaaasss Doralinas e Marias... um drama indecifrável! Mutável como é o dia, como é o tempo. Seu lugar de vida e instantâneo, é uma passagem, não se para se para enraizar, e reverbera por todo o tempo que passou, que é o que será. Alice, Sofia, Doralina e Doralice são nossas Doralinas e Marias, mulheres que se confundem com as estações do ano." (sinopse da divulgação do evento)

**Espectáculo Doralinas e Marias**  
Coletivo Atuantes em Cena e LaCriRCE (CNPq/URCA - Juazeiro do Norte-CE)  
Entrada gratuita

Quinta-feira, 21 de agosto de 2014, 19h:  
No Teatro Violeta Arraes (Fundação Casa Grande), Nova Olinda-CE

Sábado, 23 de agosto de 2014, 19h30:  
No Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB Cariri), Juazeiro do Norte-CE.

**Curtir** 2 pessoas curtiram isso. Seja e primeira pessoa entre seus amigos.

Postado por Luis André Bezerra

### Blog O Berro

O Berro surgiu em 1996: fanzine feito por alunos da antiga Escola Técnica Federal do Ceará (ETFCE UnED Juazeiro do Norte). Ao longo do tempo se desdobrou em jornal, agenda cultural, realização de eventos, produtora cultural e permanece até hoje e para sempre, amém, no oberro.net.

Os textos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores.

oberro.net no Instagram:  
[instagram.com/oberro.net](https://www.instagram.com/oberro.net)

Canal de músicas  
[youtube.com/vitrolanberro](https://www.youtube.com/vitrolanberro)

Canal de cinema  
[youtube.com/cinemanoberro](https://www.youtube.com/cinemanoberro)

Agenda cultural do Cariri-CE  
Guia Cultural O Berro

Curtir a nossa página no Facebook  
[facebook.com/blog.oberro.net](https://www.facebook.com/blog.oberro.net)

Siga nosso perfil no Twitter  
[@oberro](https://twitter.com/oberro)

Nosso e-mail  
[oberro.net@gmail.com](mailto:oberro.net@gmail.com)

### O Berro no Facebook



21 amigos curtiram isso



Coletivo Atuantes em Cena e LaCricCe (Laboratório de Criação e Recepção Cênica/ CNPq/URCA)  
apresentam

# Doralinas e Marias

Encenação:  
Lucivânia Lima

Elenco:  
Bárbara Leite,  
Eudes Filho,  
Maria Teresa Melo,  
Stella Bonfim.

21/08 às 19h no Teatro Violeta Arraes - Nova Olinda  
23/08 às 19h30min no teatro do CCBNB Cariri



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura  
"ESTE PROJETO É APOIADO PELA  
SECRETARIA ESTADUAL DA  
CULTURA - LEI Nº 3.811, DE 16 DE  
AGOSTO DE 2009"



Coletivo Atuantes em Cena e LaCrirCe (Laboratório de Criação e Recepção Cênica/ CNPq/URCA)  
apresentam

# DORALINAS & MARIAS

21/08 às 19h no Teatro Violeta Arraes - Nova Olinda  
23/08 às 19h30min no teatro do CCBNB Cariri



**Encenação:**  
Lucivânia Lima

**Elenco:**  
Bárbara Leite, Eudes Filho, Maria Teresa Melo, Stella Bonfim.

Foto: Souza Júnior / Design Gráfico: Luan Carvalho





CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE

ARTES CÊNICAS - ARTE RETIRANTE

## Doralinas e Marias

(Coletivo Atuantes em cena e LaCrIRCe  
Laboratório de Criação e Recepção Cênicas  
CNPq/LURCA - Juazeiro do Norte/CE)



**Dia 21, qui, 19h**

Local: **Teatro Violeta Arraes**  
Fundação Casa Grande (Nova Olinda/CE)

**Dia 23, sáb, 19h30**

Local: **Centro Cultural Banco do Nordeste - Cariri**

Algumas ações simplesmente não se explicam, alguns cheiros naturalmente indefiníveis, algumas pessoas são intocáveis. Ainda assim elas existem em nós, num lugar que é sentido, que é pele, que é necessário. Aaaaasss Doralinas e Marias... um drama indecifrável! Mutável como é o dia, como é o tempo. Seu lugar de vida e instantâneo, é uma passagem, não se paira se para enraiza, e reverbera por todo o tempo que passou., que é o que será. Alice, Sofia, Doralina e Doralice são nossas Doralinas e Marias, mulheres que se confundem com as estações do ano. Direção Lucivania Lima. Livre. 60 min

**Ago**  
2014

Parceria:



**Entrada Gratuita**

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010 • Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582  
cultura@bnb.gov.br • www.bnb.gov.br • www.twitter.com/ccbnbcariri • www.facebook.com/ccbnbcariri

Temporada do espetáculo “Doralinas e Marias” no Sesc  
Crato

Coletivo Atuantes em Cena e LaCrirCe (Laboratório de Criação e Recepção Cênica/ CNPq/URCA)  
apresentam

# Doralinas e Marias

17/09 e 18/09 - SESC CRATO - Teatro Adalberto Valmozi  
Horário: 19h 30min  
Ingressos: R\$ 10,00 (inteira) / R\$ 5,00 (meia)

Encenação:  
Lucivânia Lima  
Elenco:  
Bárbara Leite, Eudes Filho,  
Maria Teresa Melo, Stella Bonfim.

Foto: Souza Júnior / Design Gráfico: Luan Carvalho



# Apresentação do “Doralinas e Marias” no evento Constructo da Engenharia Cênica

**CONSTRUCTO I**  
**ENGENHARIAS CÊNICAS**

**IRRIGAÇÃO E ARTEZANIA NAS ARTES**  
de 3 a 7 de junho de 2014  
no teatro marquise branca  
juazeiro do norte ceará brasil

## Programação

**03-06-2014 – PRIMEIRO DIA**

- 18h – PRÓLOGO – A CIA. DE TEATRO ENGENHARIA CÊNICA E O LA CRIRCE – LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO E RECEPÇÃO CÊNICAS –
- 19:30 – TEATRO – “LOS GIRASOLES DE ESTEBAN” – JANDER ALCÂNTARA – CIA. DO BATENTE (SOBRAL-CE) – WORK IN PROGRESS –
- ACESSO: GRATUITO –
- 20:30 – PERFORMANCE – “REIS DO CARIÍRI” – LA CRIRCE – LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO E RECEPÇÃO CÊNICAS –
- 22h – ÊXODO –

**04-06-2014 – SEGUNDO DIA**

- 14h às 17h – OFICINA – “INVENÇÃO DE BUTES: POÉTICA ANTI-ÓRFICA” – COM DANIEL GLAYDSON RIBEIRO (USP) –
- 17h – CONVERSA – “PERDOA-ME POR ME TRAIRES: DIÁLOGO ENTRE PRÁTICAS ARTÍSTICAS E DOCÊNCIA” – COM OS PROFESSORES JOÃO DANTAS FILHO E JERÔNIMO VIEIRA (URCA) –
- 19:30 – TEATRO – “O MENINO FOTÓGRAFO” – REALIZAÇÃO GRUPO NINHO DE TEATRO E CIA. DE TEATRO ENGENHARIA CÊNICA – ELENCO – ALANA MORAES – EDEU BARBOZA – ELIZELDON DANTAS – JOAQUINA CARLOS – LUIZ RENATO – RITA CIDADE – ZIZI TELÉCIO –
- ACESSO: R\$10 INTEIRA E R\$5 MEIA –
- 20:30 – CONVERSA – (DES)CONSTRUÇÃO DO ESPETÁCULO “O MENINO FOTÓGRAFO” –
- 21h – ÊXODO –

**05-06-2014 – TERCEIRO DIA**

- 14h às 17h – OFICINA – “A SALA DE ENSAIO DA CIA. DE TEATRO ENGENHARIA CÊNICA” – COM LUIZ RENATO –
- 19:30 – TEATRO – ESTREIA – “DORALINAS E MARIAS” – ENCENAÇÃO DE LUCIVÂNIA LIMA – CIA. DE TEATRO ENGENHARIA CÊNICA E LA CRIRCE – ELENCO – BARBARA LEITE – MARIA TERESA MELO – FRANCIEDES FILHO – STELLA BONFIM –
- ACESSO: R\$10 INTEIRA E R\$5 MEIA –
- 20:30 – CONVERSA – (DES)CONSTRUÇÃO DO PROCESSO CRIATIVO DE “DORALINAS E MARIAS” –
- 21h – MÚSICA – “PAISAGENS SONORAS E VINILSAGE” – COM DANIEL GLAYDSON (DJ) – E JÚNIOR CASADO (PERCUSSÃO) –
- 23h – ÊXODO –

**06-06-2014 – QUARTO DIA**

- 14h às 17h – OFICINA – “CORPORIDADES EM AÇÃO” – COM LUCIVÂNIA LIMA – LA CRIRCE –
- 19:30 – TEATRO – ESTREIA – “IRREMEDIÁVEL” – ENCENAÇÃO DE GLEISON AMORIM – CIA. DE TEATRO ENGENHARIA CÊNICA E LA CRIRCE –
- ELENCO – GABRIEL ÂNGELO – NILSON MATOS – RAFAEL MORAES –
- ACESSO: R\$10 INTEIRA E R\$5 MEIA –
- 20:30 – CONVERSA – (DES)CONSTRUÇÃO DO PROCESSO CRIATIVO DO ESPETÁCULO “IRREMEDIÁVEL” –
- 21h – MÚSICA – “SAMBA DE FEIRA” – COM AMÉLIA COELHO – EVÂNIO SOARES – FLAUBERTO GOMES – LUCIANO BRAYNER – HAARLLEM RESENDE – RANIER OLIVEIRA –
- 23h – ÊXODO –

**07-06-2014 – QUINTO DIA**

- 14h às 17h – OFICINA – “PRODUÇÃO E POÉTICA: UM CAMINHO POSSÍVEL?” – COM LORENNÁ GONÇALVES – LA CRIRCE –
- 19:30 – TEATRO – “O EVANESCENTE CAMINHO” – ENCENAÇÃO DE CECÍLIA RAIFFER – CIA. DE TEATRO ENGENHARIA CÊNICA E LA CRIRCE – ELENCO – AMANDA OLIVEIRA – LORENNÁ GONÇALVES – LUCIVÂNIA LIMA – LUIZ RENATO – NILSON MATOS – RAIMUNDO LOPES –
- ACESSO: R\$10 INTEIRA E R\$5 MEIA –
- 20:30 – CONVERSA – (DES)CONSTRUÇÃO DO PROCESSO CRIATIVO DO ESPETÁCULO “O EVANESCENTE CAMINHO” –
- 21h – MÚSICA – EPILOGO – “NOITE DANTESCA” – COM DANIEL GLAYDSON (DJ) – GLEISON AMORIM (VJ) – PERFORMANCE – “MAJESTY” – RAYRA MAZIELLY POR JOÃO BATISTA –
- 23h – ÊXODO –

**PRODUÇÃO DE PRODUÇÃO CÊNICA: LORENNÁ GONÇALVES E LUIZ RENATO**  
PRODUÇÃO EXECUTIVA: AMANDA OLIVEIRA, BARBARA LEITE, EMANUEL SERRA, GABRIEL ANSELMO, GLEISON AMORIM, JAMAL CORLEONE, KLEBER BENÍCIO, LUCAS GALDINO, LUCIVÂNIA LIMA, NILSON MATOS, RAFAEL MORAES, RAIMUNDO LOPES, MEDIACÇÃO CÊNICA – LORENNÁ GONÇALVES  
DESIGNER GRÁFICO – DANIEL RIBEIRO  
WEB DESIGNER – ALISSON SANTOS  
FOTOS – VERÔNICA LEITE, SOUZA JÚNIOR, NIVIA UCHÔA, HUDSON COSTA, DAVILYM DOURADO, DIEGO LINARD e ZÉLIA UCHÔA.

\* DURANTE TODAS AS APRESENTAÇÕES MUSICAIS, FUNCIONARÁ O BAR PERFORMÁTICO DE EMANUEL SERRA.

**Realização**

**Apoio**

**Apoio Cultural**

ESTE PROJETO É FINANCIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA – LEI Nº 13.511, DE 16 DE AGOSTO DE 2007

**GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ**  
Secretaria da Cultura

Apresentação do “Doralinas e Marias” no Festival Atos  
de Campina Grande

# CERTIFICADO

Certifico que o espetáculo

## DORALINAS E MARIAS

dos grupos LACRIRCE e ATUANTES EM CENA, da cidade de Juazeiro do Norte - CE, apresentou-se no dia 08 de dezembro de 2014, no palco do cineteatro do SESC Centro, em Campina Grande - PB, durante o VI Festival Atos de Teatro Universitário.



Nathan Cirino  
Coordenador do Evento



VI FESTIVAL ATOS DE TEATRO UNIVERSITÁRIO  
Campina Grande - PB  
Dezembro/2014

Apresentação do espetáculo “Dois Vagabundos à  
Sombra da  
Espera”

**Coletivo**

**Atuantes  
em Cena**

**Dois**

**Vagabundos**

**À**

**Sombra**

**Da**

**Espera**

**Local: Teatro Marquise  
Branca**

**Hora: 19:30**

**Data: 13/09 Ingressos: \$10 e \$5**

A photograph of a concrete sidewalk covered with fallen red and orange leaves. The sidewalk is composed of several slabs separated by expansion joints. The leaves are scattered across the surface, with a higher concentration in the joints. The year "2013" is overlaid in the center in a bold, yellow, sans-serif font.

2013

Espetáculo “O Pequeno Príncipe” no Festival Atos de  
Campina Grande

# HOJE TEM!

(06/12)

- ESPETÁCULO -

PEQUENO PRÍNCIPE

GRUPO: Lacírce  
(URCA-CEARÁ)

- 20H -

TEATRO MUNICIPAL SEVERINO CABRAL



MAIS INFORMAÇÕES:  
[WWW.FACEBOOK.COM/FESTIVALATOS](http://WWW.FACEBOOK.COM/FESTIVALATOS)  
[WWW.FESTIVALATOS.BLOGSPOT.COM.BR](http://WWW.FESTIVALATOS.BLOGSPOT.COM.BR)



Espetáculo “O Pequeno Príncipe” no Festival Louco em Cena

Hoje em Barbalha  
*O Pequeno Príncipe*



IX FESTIVAL LOUCO EM CENA  
DE 14 A 21 DE DEZEMBRO DE 2013  
CIDADE DE BARBALHA-CE

Cine Teatro Neroly Filgueiras  
Às 20 horas

LACRIRCE  
LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO E  
RECEPÇÃO CÊNICA

COLETIVO ATUANTES EM  
CENA

APRESENTAM

*O PEQUENO PRÍNCIPE*



20 DE DEZEMBRO ÀS 20H 30MIN  
NO CINE TEATRO NEROLY  
FILGUEIRAS - BARBALHA CE



Espectáculo "O Pequeno Príncipe" no CCBNB Cariri e no Teatro de Nova Olinda

**LACIRCE**  
LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO  
E RECEPÇÃO CÊNICA  
(CNPQ/URCA)

**CIA. DE TEATRO  
ENGENHARIA CÊNICA**

APRESENTAM

# O Pequeno Príncipe

Encenação e Adaptação do texto  
de **Antoine Saint-Exupery**: Lucivânia Lima  
**Elenco**: Barbara Leite, José Filho,  
Luiz Renato, Raimundo Lopes e Suimara Evelyn

**BNB Juazeiro do Norte**

10/11 - 10h

**Nova Olinda - CE**

12/11 - 10h

artedesign: Luan Carvalho



Este espetáculo foi criado na Universidade Regional do Cariri, no Curso de Licenciatura Plena em Teatro, dentro da disciplina Processo de Encenação III, sob orientação da professora Ms. Cecília Raiffer, em parceria com a Cia de Teatro Engenharia Cênica.



Centro de artes  
Teatro e Música do Cariri de Nova Olinda



Espectáculo "O Pequeno Príncipe" no CCBNB Cariri

**LACRIRCE**  
LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO  
E RECEPÇÃO CÊNICA  
(CNPQ/URCA)

**CIA. DE TEATRO**  
**ENGENHARIA CÊNICA**

APRESENTAM

# O Pequeno Príncipe

Encenação e Adaptação do texto  
de **Antoine Saint-Exupery**: Lucivânia Lima

Elenco: Barbara Leite, José Filho,  
Luiz Renato, Raimundo Lopes e Suimara Evelyn

**BNB Juazeiro do Norte**

**30/11 - 15h**

arte/design: Luan Carvalho



Este espetáculo foi criado na Universidade Regional do Cariri,  
no Curso de Licenciatura Plena em Teatro, dentro da disciplina Processo de Encenação III,  
sob orientação da professora Ms. Cecília Raiffer, em parceria com a Cia de Teatro Engenharia Cênica.



# O Pequeno Príncipe na Mostra Sesc Cariri de Culturas



NOVEMBRO 2013

## CONEXÃO BRASIL - MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURAS

ATIVIDADES INFANTIS / ARTES CÊNICAS



### Encantadores de Histórias

Grupo Caixa de Elefante (Rio Grande do Sul)

Dia 09, sab, 10h



### O Pequeno Príncipe

Cia Engenharia Cênica (Ceará)

Dias 10, dom, 10h  
23 e 30, sab, 15h



### Quem Tem Medo de Escuro

Coletivo Cambada (Ceará)

Dia 11, seg, 10h



### Saci Pererê

Cia de Teatro Lumbra (Rio Grande do Sul)

Dia 12, ter, 10h

Rua São Pedro, 337, Centro,  
Juazeiro do Norte-CE | CEP 63.010-010  
Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

[www.bnb.gov.br/cultura](http://www.bnb.gov.br/cultura) - [cultura@bnb.gov.br](mailto:cultura@bnb.gov.br)  
[www.twitter.com/ccbnbcariri](https://www.twitter.com/ccbnbcariri)  
[www.facebook.com/ccbnbcariri](https://www.facebook.com/ccbnbcariri)

Parceria

Sesc

# Apresentação de “O Pequeno Príncipe” no festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga

**SEG**  
09/09

10h – DEBATE | MOSTRA NORDESTE  
Local: Sala 01 do Mosteiro


17h – FNT PARA CRIANÇAS | MOSTRA SESC [CEARÁ]  
*Mãe D'água* | Grupo *Ânima Teatro de Bonecos*  
Classificação: Livre  
Local: Arena FNT

19h – MOSTRA NORDESTE UNIVERSITÁRIA | URCA [CEARÁ]  
*O Pequeno Príncipe* | Cia *Engenharia Cênica*  
Classificação: Livre  
Local: Teatrinho Rachel de Queiroz

20h30 – MOSTRA CEARÁ | FNT 20 ANOS [FORTALEZA]  
*Conversa de Lavadeira* | Trupe *'Caba de Chegar*  
Classificação: Livre  
Local: Central de Artesanato

22h – MOSTRA NORDESTE UNIVERSITÁRIA | IFCE [CEARÁ]  
*Espectáculo* | Grupo *No Barraco da Constância Tem!*  
Classificação: Livre  
Local: Teatrinho Rachel de Queiroz

23h30 – MOSTRA NORDESTE UNIVERSITÁRIA | IFCE [CEARÁ]  
*Longe de Casa* | Coletivo *Senara*  
Classificação: Livre  
Local: Centro Cultural C. Rolim



REALIZAÇÃO  
  
AGRADECIMENTOS  
   
PARCEIROS  
   
APOIO  
   
APOIO CULTURAL  
  
"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA [Lei nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2009]"  
 GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura

FESTIVAL NORDESTINO DE  
**TEATRO**  
DE GUARAMIRANGA  
7 A 14 SET 2013

**XX**



Apresentação do espetáculo “O Pequeno Príncipe” na  
mostra didática do curso de Teatro da URCA



**MOSTRA DIDÁTICA DE  
TEATRO**

Centro de Artes  
Reitora Violeta Arraes  
de Alencar Gervaiseau

**14 À 21  
DE JUNHO  
DE 2013**

**VIII**

Foto: Diogo Almeida

08

## PROCESSO DE ENCENAÇÃO III

Orientação Professora Cecília Maria de Araújo Ferreira (Raiffer).

A ementa da disciplina prevê a “Criação, elaboração e montagem de espetáculo cênico, com temporada e orientação do professor” e dentro do Projeto Político Pedagógico do Curso Licenciatura Plena em Teatro é a etapa final da linha de criação e recepção teatral. As apresentações acontecerão no Teatro SESC Patativa do Assaré em Juazeiro do Norte.

Dia 20.06

### O PEQUENO PRÍNCIPE às 17:00 hs encenação e adaptação: Lucivânia Lima

A partir da obra do autor francês Antoine de Saint – Exupéry.

“As crianças tem que ser muito indulgentes com as pessoas grandes”.

Mergulhar num pensamento que dura muito tempo:

**POR QUE AS PESSOAS GRANDES SIMPLEMENTE ESQUECEM QUE JÁ FORAM CRIANÇAS,**  
que já riram, que já tiveram amigos, que já imaginaram e foram livres?

Elas se esquecem, infelizmente! Imergir no Universo do Pequeno Príncipe é  
aprender-se re-vivendo, lembrando o que nos faz presentes no mundo.

Com o passar da vida muitas vezes engavetamos o essencial e nos enfumamos nos rápidos,  
tornamo-nos adultos, sem tempo de sentir, sem tempo de amar.

O Pequeno Príncipe nos lembra que como ele, que tem uma flor e essa flor  
é como uma lâmpada, que o faz presente, vivo no mundo, nós também temos uma lâmpada  
que continua acesa, presente e verdadeira em nós, é só ouvirmos, vermos,  
sentirmos e ela se torna mais brilhosa.

#### ELENCO:

Cleilson Queiroz  
Raimundo Lopes  
Luiz Renato  
José Filho  
Suimara Evelin  
Barbara Leite

#### ILUMINAÇÃO:

Lucivânia Lima

#### ORIENTAÇÃO EM ILUMINAÇÃO:

Luiz Renato

#### TRILHA SONORA E OPERAÇÃO DE SOM:

Emanuel Siebra

#### FIGURINO (DESENHO DE CROQUIS):

Edceu Barboza

#### EQUIPE DE FIGURINO:

Edvânia Martins

Teresa Melo

Lena Lima

#### PRODUÇÃO:

Amanda Oliveira.

Curso de Licenciatura Plena em Teatro  
Centro de Artes Violeta Arraes Gervaiseau  
Universidade Regional do Cariri - URCA  
Resultado da disciplina: Processo de Encenação III  
Orientadora: Cecília Raiffer

# O Pequeno Príncipe



Elenco:

Bárbara Leite  
José Filho  
Luiz Renato  
Raimundo Lopes  
Suimara Evelyn

**ENTRADA 1kg DE ALIMENTO**

Direção: Lucivânia Lima

**LOCAL: TEATRO PATATIVA DO ASSARÉ  
SESC - JUAZEIRO DO NORTE  
DIA 20 DE JUNHO AS 18H**