



# BIOGRAFIA

*Vânia Vasconcelos nasceu no dia 10 de junho de 1968, em Tianguá-Ceará. Apaixonada pela cultura popular vive entre narrativas orais e escritas. A escritora é uma mulher menina daquelas que gosta de escutar, escrever e conta histórias. Ama a literatura infantil com seus contos, lendas e fábulas recheadas de estórias fantásticas onde tudo é possível até transitar entre o real e o imaginário.*

*Neste mundo da fantasia já escreveu vários livros e leva suas narrativas até as crianças de forma lúdica, cantando e contando suas escritas em escolas e espaços culturais.*

*Professora de Arte e Cultura, agente cultural ocupa-se na pesquisa e revitalização de grupos de cultura popular, prestando assessoria e acompanhamentos as suas atividades como forma de sustentabilidade do patrimônio imaterial do espaço local. Grupos como das dramistas, da Dança de São Gonçalo, Reisado, tropeiros, Mamulengo Gratidão, grupos juninos têm contado com o apoio do Ponto de Memória da Ibiapaba na idealização e elaboração de seus projetos. Como projetista, escritora, pesquisadora da cultura popular. Contadora de história, palestrante, projetista e produtora cultural, o coletivo busca a salvaguarda do legado cultural da Ibiapaba, pelo registro de sua memória popular e simbologia folclórica.*

*Como escritora Vânia Vasconcelos destaca-se pela publicação de títulos do lendário local, com diversos livros publicados, o ponto ajuda no incentivo à leitura e na valorização do livro impresso, registrando andanças literárias e apresentações artísticas em todo território da Ibiapaba, estendendo suas ações a outras cidades cearenses. Dentre suas produções podemos citar:*

*A Coleção Contos e Lendas das Terras do Barroco, 12 livros sobre o lendário tianguaense; (As aventuras do Negro da Mucutuba, Chagas da Onça, a Lenda da Tanajura, Buapava e a criação da Ibiapaba, A Pedra da Maria Bela, A Santificação de Francisca Carla, Zé Billim, Cabelão de Ferro, Mocozal - A cidade de Pedra, Assobiador, Amortalhado, A Velha Acocorada);*

*A Trilogia: Içá, uma formiguinha diferente/Içá, no Mundo dos Gigantes/Içá, e o novo formigueiro; O Livro, Los Tabajaras e a Estrela de Hollywood; A publicação de um Passatempo Didático sobre história e cultura de Tianguá e a A participação na elaboração do primeiro Livro didático do município: Tianguá, cidade da gente;*

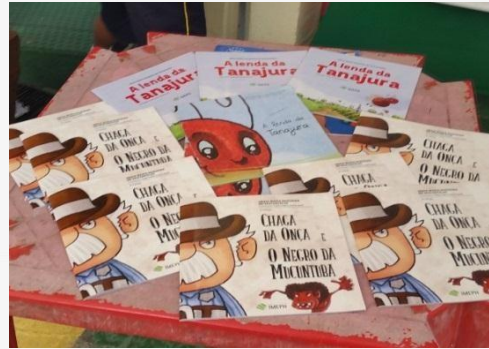
*E mais recente, “O Mistério da Gruta Encantada” que resgata de forma lúdica, a memória e identidade indígena da Ibiapaba narrando de forma simples mais cheia de encantamento a amizade entre **Uba**, um pássaro místico, senhor e guardião das terras da neblina, enviado por Tupã para defender o território da Serra Grande dos invasores. E **Jara**, uma linda índia filha do cacique, que entristecida por não um poder viver seu grande amor, foge da tribo e desesperada se abriga na gruta encantada, morada do temível Uba.*

*Responsável pelos encaminhamentos dos trabalhos do Ponto de Memória da Ibiapaba Farias Brito tem realizado junto com sua equipe um importante trabalho de revitalização e salvaguardo da memória e identidade cultural da Ibiapaba, valorizando o imaginário e as expressões da cultura popular.*

*Incansável em sua busca pela ampliação de títulos persegue os editais como forma de garantir a continuidade de suas andanças e vivências literárias e culturais. Estando sempre com trabalhos prontos para serem contemplados como “Mel Redondo e Diabo Grande”, um conto sobre os principais chefes indígenas da Ibiapaba., “A Corujinha Verde”, A família Decimal, Alfa e Beto, A Menina que queria ser grande e o Menino Cangaceiro. Todos com objetivos de publicação impresso em formato de livro infantil e com projetos de difusão de suas narrativas orais através de contação de história e da realização de cantiga de roda, com musicas a partir das narrativas dos livros.*



# OS LIVROS





# OS LIVROS





# AS CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS





# CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS



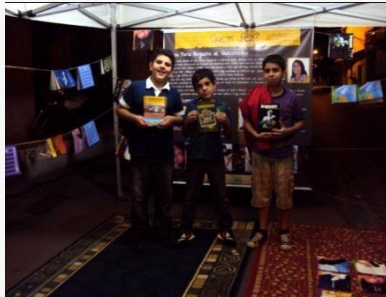


# OFICINAS





# BAZAR LITERÁRIO





# PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CULTURAIS



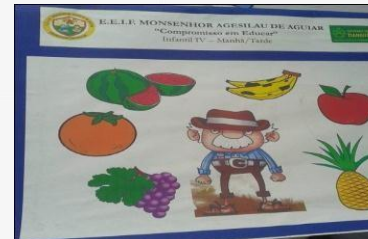


# AUTOGRAFOS



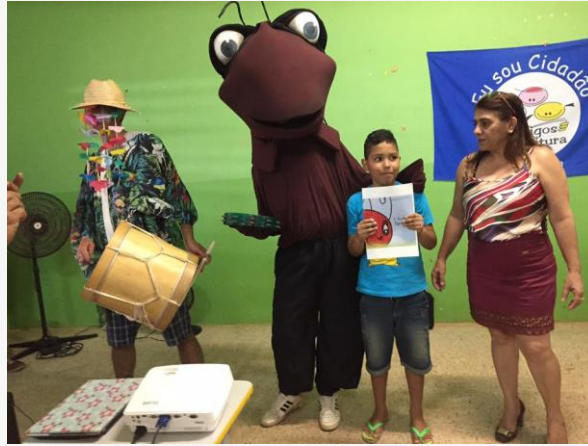


# TRABALHOS PEDAGÓGICOS PRODUZIDOS





# TRABALHOS PRODUZIDOS





# ASSESSORIA DOS GRUPOS DE CULTURA POPULAR

