



Clipping Sites da Internet – Mestre Aécio de Zaira / PROCEM

Cultura no Cariri

Da Chapada do Araripe eu Louvo o povo do Cariri!

Seguidores (389) [Próxima](#)



Seguir

quarta-feira, 31 de março de 2010

Reunião da ACF Cariri



Prezados amigos da ACF - Cariri

Estamos programando uma nova reunião da Associação Cearense de Forró - Cariri, para o dia 7 de abril no mesmo local das anteriores, auditório da RFFSA Crato. Gostaríamos muito da sua participação e também que você convidasse outras pessoas da área para discutirmos mais alguns pontos da nossa associação. Na oportunidade, gostaríamos que levassem um portfólio do seu trabalho, com histórico da sua carreira, ou do seu grupo, fotografias e CDs ou DVDs que tiverem, pois precisamos desse material para que possamos apresentar ao prováveis parceiros em eventos que pretendemos entrar.

Vejam isso pois é muito importante para todos nós.

aquele abraço, sucesso sempre.

--

Kaika Luiz
Sertão Pop Produções e Publicidade
(88) 3521.6604
(88) 8816.3062
(88) 9931.2138

Poderá também gostar de:



PEÇA DE TEATRO
DEFENDE O SÍTIO
FUNDÃO



Clube do Flash
Back



Mostra Nacional IP
será no Crato

Linkwithin

Contador de Visitas

contador de visitas html

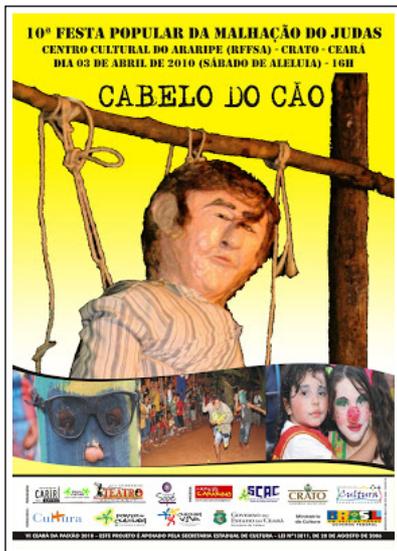
1 5 7 3 8 5

Janinha Brito,
cantora, blogueira,
mãe, ativista cultural



Sou Janinha, apreciadora de arte, cultura popular nordestina, história, vinho, violão, noite, espiritualidade, liberdade, música. Através desse blog, venho junto de grandes parceiros intelectuais, professores, produtores culturais e artistas, divulgar, como forma de gratidão a tudo que a cultura representa na minha vida o que acontece na região do Cariri cearense: danças, poesia, fotografia, literatura de cordel, política, bandas e cantores, bares, eventos, etc. Aberto para postagens sobre política, religião, sociedade, desde que cada autor se responsabilize pelo conteúdo do seu texto, respeito todas as opiniões, divulgo, mas deixo nítida a minha forte simpatia pelo socialismo e partidos de esquerda! Acredito em Deus de uma forma mais complexa que as definições comuns, respeito todas as manifestações religiosas, mas sigo a doutrina do Fernando Pessoa: "Sou pelo combate, sempre e em toda parte, dos três assassinos: a ignorância, o fanatismo e a tirania!" deixem seus comentários, críticas, divulgação de trabalhos artísticos, blog's, textos que divulgarei com certeza, desde

MALHAÇÃO DO JUDAS NO CRATO-CE



PROGRAMAÇÃO

15 horas: Cortejo do Judas: trecho Centro (Bodega do Joquinha, rua dos Cariris) – Praça 3 de Maio – Rua Mons. Esmeraldo – Rua São Francisco – Rua Mons. Assis Feitosa – Centro Cultural do Araripe (RFFSA). Participação do Grupo de Caretas do Distrito da Bela Vista (Mestre Cirilo), Banda Cabaçal dos Irmãos Aniceto, Catirinas e Mateus, Boi, Burrinha, Jaraguá, Chica Curuja (Joseany Oliveira), Geroplícia (Orleyna Moura), Zé de Baca (Cacá Araújo), Buneca de Lôça (M^a Isaura Araújo), Chicó (Flávio Rocha), Sivirino Cipó Cravo (Francioli Luciano), Maria Capionga (Tereza Cândido), Fofolete do Sertão (Gabriela Melo), Zefa Rapa-Côco (Charline Moura), Eufrosina Barraquêra (Lilian Carvalho), Carrim do Bago Mole (Edival Dias), Cabôco Fumadô (Jardas Araújo), Cumade Meropéia (Mônica Batista), Tanajura Cafuné (Jonyzia Fernandes), Perpa Criolina (Lorena Jéssica), Lôra do Banhêro (Françoi Fernandes), Cão Côxo (Josefany Oliveira), Serpentina Vuadora (Joênio Alves), Mutuca Lombrada (Felipe Tavares), Carrapato de Musquito (Márcio Silvestre), Medusa Bombрил (Andecieli Martins), Dona Pomba (Mariana Nunes), Tranquilino Ripuxado (Pedro Ernesto Morais), Coroné Barduíno (Adauberto Amorim), Cabinha do Babado Forte (Paulo Henrique Macêdo), Luizinho Brega Star (Tio Bibi), Zé Bocoíó (Aécio Ramos), Maria Matusquela (Teresa Ramos), Raul Canga-Seixas, Jurema Catolé (Carla Hemanuela), Beata do Chafurdo Bom (Kelyenne Maia), Virgulino Goiaba (Danilo Brito), Cipriano Tabaquêro (Veylla Duarte), Vitalino Fura-Fura (Lifanco), Julião Paçoca (Italo Benui), Capeta do Engenho (Willyan Teles), Rodonézio Viramundo (Hamilton Holanda), Maripôsa Cansação (Aline Pinheiro).

17 horas: 1. Chegada ao Sítio do Judas, no Centro Cultural do Araripe, onde o traidor permanecerá até a hora de seu julgamento e malhação, sob a vigilância dos Caretas; 2. Tradicional route do Sítio do Judas: Os Caretas vigiam o sítio montado e açoitam com chicotadas os que ousarem roubar. A façanha é sair do sítio sem apanhar (e com o roubo).

19 horas: 1. Leitura do Testamento do Judas; 2. Malhação do Judas, com show pirotécnico e artistas circenses.

20 horas: Forró pé-de-serra com Luizinho Brega Star, Sílvio Clay e Trio Flor do Pequi.

22 horas: Encerramento.

Poderá também gostar de:



Fins de Tarde dos Domingos!



Além da Arte, Alexandre Lucas!



Rock no Cariri!

Linkwithin

Os dias da Semana Santa

que esses artigos não contenham pornografia, ataques pessoais ou violência. Para quem deseja postar favor enviar para o meu email:janinhayh@gmail.com SEJAM BEM VINDOS AO "CULTURA NO CARIRI"

- Música no Cariri
- Programação SESC

Campanha de 2% para cultura no Crato



Comentários Recentes!



Anonymous
Eu queria que voces colocarem um pouco de formas de resistencia escrava.obg.



Geraldo Junior
:)



Lucélia Muniz França
Caros amigos!Meu Blog é finalista no Prêmio TOP BLOG Brasil na Categoria Pessoal Variedade...



Flauberto Gomes
Grande Luiz!!!



Flauberto Gomes
Grande Luiz!!!

Foto: Janinha Brito Poesia: Luíz Fidelis



Mãe, faz um vestido de chita, que eu quero ficar "bunita qui nem um mateu"

REGIOPIDIO LACERDA CULTURA DO CARIRI

Desse mundo cibernético
Movido a computador
Do bit, do magnético
Do scanner e do monitor



Foto de Pachelly Jamacaru

"Penetra surdamente no reino das palavras.
Lá estão os poemas que esperam ser escritos.
Estão paralisados, mas não há desespero,
há calma e frescura na superfície intata."

(Carlos Drummond de Andrade)

ENVIE SUA FOTO E COLABORE COM O CARIRICATURAS



... Por do Sol em Serra Verde ...
Colaboração: Claude Bloc

FOTO DA SEMANA - CARIRICATURAS

Para participar, envie suas fotos para o e-mail: e.

.....
claude_bloc@hotmail.com

quarta-feira, 26 de maio de 2010

CONVITE PARA A CELEBRAÇÃO DO ENCANTAMENTO - De Luiz Carlos Salatiel

RÁI

Tot:

+

DAI

CR/



Pra

COI



VEF

Enc



Senhoras e Senhores! Respeitável Público!

No próximo dia 29, sábado, estaremos – o programa Cariri Encantado - comemorando o nosso primeiro ano de vida nas ondas do rádio. Passaram por nossa "sala de visitas" em torno de cinquenta convidados que discorreram sobre os mais variados temas de interesse geral, quase sempre ligados aos campos da arte e da cultura. Assim, festejaremos com a presença de todos num grande palco que será transformado o Crato Tênis Clube. O programa será transmitido ao vivo, a partir das 20 horas.

Para marcar ainda mais esta data memorável, a OCA-OFFICINAS DE CULTURA, ARTES & Produtos Derivados e a revista virtual CaririCult reconhecem os que estão nomeados a seguir, como aqueles que verdadeiramente cumprem (ou cumpriram) a missão honrosa de fazer deste cariri cearense a região do patrimônio imaterial mais expressivo do nordeste brasileiro.

PROGRAMAÇÃO

17:00 h- No final da tarde, todos os artistas que tiverem material para expor já podem chegar ao Crato Tênis Clube para acomodarem o seu mine-stand (livros, discos, cordel, quadros, etc.), como também as Ongs, Pontos de Cultura e outras instituições que desejarem, podem levar banners, folders, cartazes, etc. e tal para divulgarem os seus trabalhos. É recomendável aos atores e artistas de um modo geral, que venham caracterizados (maquiados, roupas coloridas, etc. e tal) para que atmosfera de encantamento seja ressaltada. Entretanto, esclarecemos, que cada um se responsabiliza pela infra-estrutura do seu próprio espaço;

18:00 h- A partir dessa hora abriremos inscrições para os músicos, poetas e cronistas que desejarem se apresentar no programa Cariri Encantado que será transmitido pela Radio Educadora a partir das 20 horas;

20:00 h- Início da transmissão ao vivo do programa radiofônico Cariri Encantado, direto do Crato Tennis Clube, pela Rádio Educadora do Cariri, em parceria com o CCBNB-Cariri;

22:00 h- Encerramento do Programa Cariri Encantado;

22:15 h- Tertúlia - com Batista e sua Banda

00:30 h Encerramento

FORMATO DO PROGRAMA RADIOFÔNICO E CONTEÚDO

A intenção é fazer do Cariri Encantado um programa de auditório com a mesma animação dos antigos programas que eram feitos na época de ouro do Rádio, com atrações, brindes, disputas de dança de salão, piadas de salão, apresentação dos patrocinadores (CCBNB-Cariri e Rádio Educadora do Cariri), diplomação dos artistas, etc. e tal;

Inserido neste mesmo programa, será feito o lançamento do livro "IMAGENS - Cento e Vinte e Cinco Anos com a família Gonzaga de Oliveira", pesquisa de Jackson Bola Bantim e texto de Luiz Carlos Salatiel.

IMPORTANTE:

ESTE EVENTO FOI INSERIDO NA PROGRAMAÇÃO OFICIAL QUE COMEMORA OS 60 ANOS DO CRATO TENIS CLUBE.

HOMENAGEADOS

HONRA AO MÉRITO ARTÍSTICO CULTURAL

MÚSICA

1. Abidoral Jamacaru
2. Aécio Ramos e Tereza
3. Alemberg e Roseane Quindins
4. Álvaro Holanda
5. Amélia Coelho e Haarlem Resende
6. André Saraiva
7. Auci Ventura
8. Audízio Brizeno
9. Audízio Tapioca
10. Bá Freire
11. Banda ABanda

CARIRICULT

Arte, Cultura e Idéias em Movimento

Seguidores (309) [Próxima](#)



Seguir

quinta-feira, 5 de agosto de 2010

AÉCIO RAMOS NO CARIRI ENCANTADO – PROTAGONISTAS!



(Na foto, Aécio (de boné azul) atua com Cacá Araújo em cena do filme *As Sete Almas Santas Vaqueiras*, média metragem de J.Bola Bantim)

Por mais que tivessem me dito das habilidades desse artista ainda seria pouco para definir com exatidão quem é Aécio Ramos. Com sua humildade escancarada acumula experiência de vida que comprova com fotos, cd, recorte de jornais que carrega feito rapadura doce no seu bernal de artista cangaceiro dessa caatinga caririzeira. Conversa, canta, talha, ensina, transforma o seu quintal em ateliê, e muito mais, que até me parece ter acumulado e trazido de outras vidas passadas tanta informação: 48 profissões que diz dominar (gosta de impressionar com o número)!

Pois então, é com Aécio Ramos que nos encontraremos nesse Cariri Encantado – Protagonistas!, do dia 06 de agosto, a partir das duas da tarde, pelas ondas sonoras da Rádio Educadora do Cariri, 1020khz.
Encontro Marcado:

Cariri Encantado – Protagonistas!

A partir das 14 horas pelas ondas sonoras da Rádio Educadora do Cariri, 1020 khz
Parceria da Rádio Educadora do Cariri com a Oca-Oficinas de Cultura Artes e produtos derivados e Revista Virtual CaririCult.
Apresentação: Luiz Carlos Salatiel

Postado por LUIZ CARLOS SALATIEL às 17:58



2 COMENTÁRIOS:

joão alberto lupin disse...

luiz carlos, mandei um email pra você. veja lá. abraços.

05 agosto, 2010 18:26

Cacá Araújo disse...

Ei, Luiz!

O de boné azul sou eu (Cacá Araújo), o outro é o Pedro Ernesto. Aécio é o que está de costas. E a foto é do filme OS OLHOS DA CHAPADA, de Franciulli Luciano. A foto é do

O meu mundo não é como o dos outros, quero demais, exijo demais; há em mim uma sede de infinito, uma angústia constante que eu nem mesma compreendo, pois estou longe de ser uma pessoa; sou antes uma exaltada, com uma alma intensa, violenta, atormentada, uma alma que não se sente bem onde está, que tem saudade... sei lá de quê!

Florbela Espanca

CARIRICULT RECOMENDA:

B Blog do Crato - O Crato na Internet



A relação de Dom Luís Antônio dos Santos com o Crato -- por Armando Lopes Rafael (2ª parte) - *Cel. Antônio Luís Alves Pequeno, o segundo com este nome *

*Este coronel era um abastado comerciante com matrícula no Tribunal do Comércio de Recife. ...

Há 2 horas

B O BERRO



'O Grande Ditador', filme de Charlie Chaplin, em exibição no Cine Café - *Cine Café do CCBNB Cariri* (com mediação e curadoria de Elvis Pinheiro)

Exibição do filme *O Grande Ditador*
Ficha técnica: *Título original: *The Great...

Há um dia

B Simbora prá Matozinho



Campo de Flores - *J. Flávio Vieira * *O mundo é infinito porque Deus é infinito. Como acreditar que Deus, ser infinito, possa ter se lim...

Há um dia

B Caricaturas



Campo de Flores - *J. Flávio Vieira * *O mundo é infinito porque Deus é infinito. Como acreditar que Deus, * *...

Há um dia

B Mundo Fantasma



4254 A melodia poética (21.7.2017) - *(soneto de Rainer Maria Rilke)* A poesia tem uma dimensão melódica que a aproxima da fala humana. Não da

fala solta e desatenta dos instantes banais, ...

Há um dia

Revista Cult

PROCEM

Crato-CE: Projeto Social idealizado por Mestre de Obras padece com falta de apoio

Publicidade



O Mestre de Obras Aécio Ramos criou o Projeto Cultural Edite Maria (PROCEM) e ensina música e arte para pessoas de diferentes faixas etárias. **(Foto: Agência Miséria)**

Em **06/11/2013** às **08:00**



Por André
Costa

Há 15 anos o Mestre de Obras Aécio Ramos criou o Projeto Cultural Edite Maria (PROCEM).

Publicidade

Atuante na
cidade do
Crato, o
idealizador
ensina música
e arte para
pessoas de

diferentes faixas etárias. São mais de 300 cratenses beneficiados com o projeto que dispõe, também, de oficinas de maracatu, teatro e construção de instrumentos musicais com material reciclável.

Além disso, o PROCEM realiza eventos para distribuir alimento para as classes menos favorecidas financeiramente. Um trabalho solidário que corre o risco de acabar, ironicamente, por falta de solidariedade. “Há mais de uma década venho lutando para manter esse projeto vivo, mas está difícil, sem ajuda e apoio fica complicado leva-lo adianta”, confessa Aécio.

Bastante conhecido na região por se apresentar em programas de emissoras de televisão e rádio locais e em eventos realizados pelo Banco do Nordeste, por exemplo, Aécio utiliza sua exposição para divulgar seu projeto. Contudo, apesar de já ter sido noticiado até em rede nacional, pela Globo News, a falta de apoio persiste. “Estou sobrecarregado. Se outras pessoas se engassem poderíamos estrutura-lo e fazer com que ele crescesse”, avalia o idealizador.



São mais de 300 cratenses beneficiados com o projeto que dispõe, também, de oficinas de maracatu, teatro e construção de instrumentos musicais com material reciclável. (Foto: Agência Miséria)

O PROCEM sobrevive graças ao empenho de Aécio, sua esposa Tereza Neuma, e de alguns voluntários como o músico Beto Ribeiro, que todos os sábados dá aulas de maracatu. As aulas são ministradas na própria residência de Aécio, em um espaço pequeno e modesto. “Precisamos de um espaço adequado, maior e que possa receber mais alunos”, comenta Ribeiro. “Nesse mesmo espaço acontecem às aulas de teatro. Não é o melhor lugar, mas é o que temos”, acrescenta.



O PROCEM sobrevive graças ao empenho de Aécio, sua esposa Tereza Neuma, e de alguns voluntários como o músico Beto Ribeiro, que todos os sábados dá aulas de maracatu. (Foto: Agência Miséria)

Enquanto não dispõe de tantos recursos, Aécio mantém o sonho vivo através de muita criatividade. Ele fabrica instrumentos musicais com objetos que recolhe do lixo. “É muita coisa boa que o povo joga fora”, avalia. São restos de cadeiras, mesas e camas, que nas mãos do Mestre se transformam em violinos, violões, rabecas, entre outros instrumentos musicais. “Imagine você poder fabricar seu próprio instrumento com algo que alguém julgou não ser mais útil?!”, questiona ele, afirma que a reciclagem é outro ensinamento transmitido pelo projeto.

No último sábado de cada mês, sua esposa faz um sopão que atende aproximadamente 300 pessoas. No entanto, a falta de recurso pode cessar esse e outros projetos. “Esse mês vamos realizar o Sopão porque temos uma pessoa que vai contribuir com a carne e o tempero, mas no próximo mês já não sei”, lamenta Tereza.



Um trabalho solidário que corre o risco de acabar, ironicamente, por falta de solidariedade. (Foto: Agência Miséria)

Sem perder as esperanças, Aécio acredita que a solução seria transformar o PROCEM em ONG. “Gostaria que o projeto virasse uma ONG, assim receberíamos recursos do Governo e o projeto poderia andar com as próprias pernas, atendendo mais pessoas”, pondera. Aécio revela já ter tentado institucionalizar, sem êxito, o projeto “Já tentei criar uma diretoria para regulamentar e dividir as ações do PROCEM, mas as pessoas se comprometem a participar e depois simplesmente somem. Falta interesse em ajudar o próximo”, lamenta.

SERVIÇO:

Endereço do Projeto Cultural Edite Mariano -
Avenida José Horácio Pequeno Nº 39, Antigo
Matadouro, Crato- Ceará.
Fones: 8808.9384/9649.3268.

Rumos 2013-2014: professor da UFCA preserva a cultura popular do cariri cearense

Terça, 11 Novembro 2014 08:36

Como um contrabaixista autodidata que gostava de Beatles, Guns N' Roses, Legião Urbana e Barão Vermelho muda a sua trajetória e vira um pesquisador da música regional do Nordeste? Essa é a história do músico e professor Márcio Mattos, selecionado pelo Rumos com um projeto que pretende resgatar e valorizar os luthiers do Cariri cearense.



Natural de Fortaleza (CE), Márcio se mudou com a família para São Paulo (SP) na adolescência. Foi na capital paulista que ele teve os primeiros contatos com o rock. Integrou uma banda e aprendeu sozinho a tocar contrabaixo. Ao retornar à cidade natal, aos 18 anos, se sentiu completamente deslocado e viu no ingresso em um coral a oportunidade de ter novamente contato com a música. A partir daí, ele conheceu outras pessoas, novos ritmos e culturas. E decidiu seguir na área.

Durante a graduação em música na Universidade Estadual do Ceará (Uece), Márcio tomou gosto pela pesquisa ao atuar dois anos como bolsista da professora Elba Braga Ramalho, que desenvolvia tese de doutorado sobre a obra do importante compositor e cantor popular Luiz Gonzaga. No último ano de curso, ele se envolveu com o trabalho de outra professora, a cubana Carmen Coopat. “Ela estava fazendo um atlas de instrumentos da música cubana. Todo um mapeamento da música folclórica e tradicional daquele país. Eu gostei dessa proposta, achei interessante e pensei em fazer um trabalho parecido aqui no Ceará”, revela.

O projeto, porém, ficou adormecido por algum tempo. O interesse pela música regional não. Márcio fez mestrado em etnomusicologia, que é justamente o estudo da música a partir dos elementos culturais e do contexto social em que ela está inserida. O profissional desenvolveu outros projetos, mas foi só quando passou em um concurso e se tornou professor na Universidade Federal do Cariri, em 2010, que ele teve a ideia de retomar a iniciativa idealizada nos tempos de faculdade.

O pesquisador ligou para Carmen, que então trabalhava na Espanha, e a convidou para atuar em sua proposta. No ano seguinte, eles começaram o trabalho de identificação dos agrupamentos musicais do Cariri cearense, que gerou um [site](#). Lá estão catalogados bandas cabaçais, reisados, grupos de coco, repentistas, rabequeiros e outros exemplos do “caldeirão cultural” que caracteriza a região.

Durante essas andanças por várias cidades para a realização não apenas do projeto, mas também de atividades da própria universidade, Márcio conheceu alguns fabricantes artesanais de instrumentos desenvolvidos a partir de materiais como madeira, metal, PVC, cabaças. Foi quando nasceu a proposta do Luthiers do Cariri Cearense.

O objetivo é valorizar e preservar a história desses artistas. “Nomes como Di Freitas (rabecas e outros instrumentos de corda), Jhonny Almeida (percussão e sopro), João Nicodemos (rabecas), Aécio Ramos (percussão, sopro e instrumentos experimentais), Mestre Totonho (rabecas, violinos e estojos), Raimundo Aniceto (pifanos e percussão), Ulisses Germano (instrumentos experimentais em geral), Gil Chagas (rabecas), Ciderly Bezerra (violão, bandolim, cavaquinho, guitarra etc.), entre outros, são reconhecidos por suas criações, que dão vida à música característica da região”, enumera.

A ideia é conversar com esses artistas, acompanhar as suas rotinas e o seu modo de produção e deixar tudo isso registrado em fotos e vídeos que serão disponibilizados em um site.

Para Márcio, o trabalho é importante também como forma de manter vivo esse conhecimento, uma vez que muitos dos seus alunos na faculdade de música, mesmo os que são nascidos na região, não conhecem as importantes tradições culturais de lá. “Aqui no Cariri as atividades musicais eram e, em muitos locais, ainda são desenvolvidas pela comunidade, por pessoas que constroem seus instrumentos, seus tambores, compõem as suas músicas, confeccionam os seus figurinos. São atores de tudo. Não se apresentam por apresentar. Todo o envolvimento musical está relacionado às atividades do cotidiano, da época da colheita, da época da seca, dos festejos do padroeiro”, salienta.

Fonte: *Blog Itaú Cultural*

Lido **1520** vezes

Tweetar

Like

Be the first of your friends to like this.

G+

Qua, 26 de Fevereiro de 2014 14:07



Na quinta (27), o Sesc apresenta Aécio Ramos com o show "Cordas e Acordes". A apresentação, que faz parte do projeto Armazém do Som, acontece a partir das 20h, na Unidade Crato, com entrada gratuita.

Conhecido por sua voz marcante, o músico e compositor conta com mais de 350 composições e dois CD's lançados, intitulados "Espaço" e "Fogo de Menina". Sua carreira solo, iniciada em 1992, após passar por bandas consagradas na região, traz grandes composições e realização de shows no Cariri.

Aécio Ramos/ Foto: Divulgação



SERVIÇO

Armazém do Som – Aécio Ramos

Local: Unidade Crato do Sesc (Rua André Cartaxo, 443)

Data: 27/2

Horário: 20h

Informações: (88) 3523.4444

:::Gratuito:::

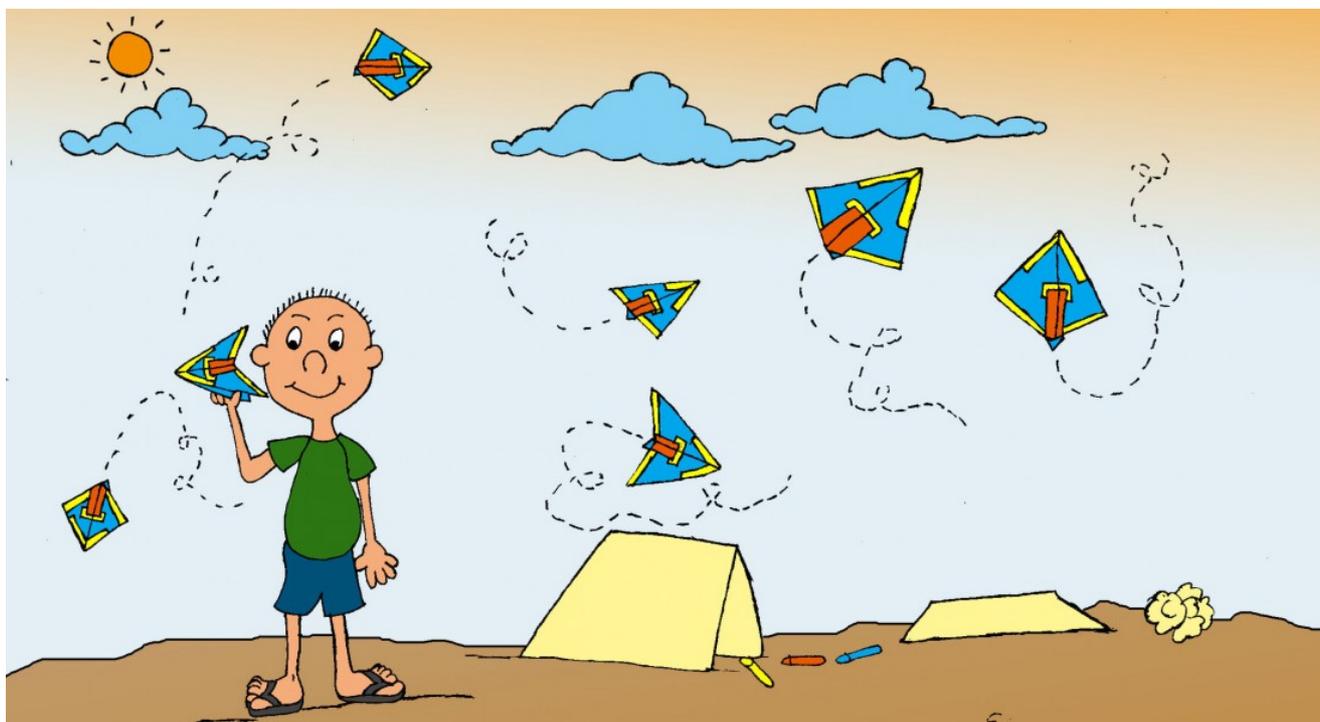
Última atualização em Qua, 26 de Fevereiro de 2014 14:41

INÍCIO INSTITUCIONAL EDUCAÇÃO INFANTIL

PROFISSIONALIZAÇÃO DE JOVENS EMPREENDEDORISMO SOCIAL

GERAÇÃO DE RENDA FAMILIAR SUSTENTABILIDADE INSTITUCIONAL

FUNDAÇÃO CASA GRANDE



[EVENTOS REALIZADOS](#)

[PREMIAÇÕES E TÍTULO](#)

[PUBLICAÇÕES](#)

[VÍDEOS](#)

[CONTATOS](#)

[DOE PARA FCG](#)

Apresentação de Aécio Ramos no Teatro Violeta Arraes, dia 06/07

5 de julho de 2015 por casagrandeblogs | [Deixe um comentário](#)

ESTATÍSTICAS DO BLOG

37,784 pessoas visitaram este blog

SLIDE FUNDAÇÃO CASA GRANDE



VÍDEO FUNDAÇÃO CASA GRANDE





Aécio Ramos

Será realizado na Fundação Casa Grande – Memorial do Homem Kariri, neste dia 06/07, às 19:00h, um show de Aécio Ramos, com o apoio do Centro Cultural Banco do Nordeste. Toda a comunidade está convidada a participar!

Sobre o artista:

AÉCIO RAMOS é o pseudônimo de Aécio Rodrigues de Oliveira, nascido em 30 de outubro de 1956. Músico, compositor, luthier e ator, passou sua juventude entre músicos, fez um curso de violão por correspondência e atuou como músico nas noites de São Paulo e Rio de Janeiro por 12 anos consecutivos. Em 1988 Aécio voltou ao Crato, onde permanece até hoje. Nesse tempo cantava e tocava em bandas consagradas na região, e em 1992 iniciou sua carreira solo compondo e fazendo shows no Cariri.

A partir de 2000 funda o PROCEM – Projeto Comunitário Edite Mariano e passa a ser professor de música voluntariamente para as pessoas de baixa renda do bairro Zacarias Gonçalves em Crato. Montou o quinteto TAJI que se apresenta atualmente em vários espaços musicais na região. Desenvolvendo amplo trabalho como Luthier, já construiu mais de 150 instrumentos musicais com materiais diversos. Aécio Ramos participou ativamente em apresentações musicais na EXPROAF, Mostra SESC Cariri de Culturas, Armazém do Som (SESC), CCBNB- Cariri, ExpoCrato, Berro Cariri, e inúmeras participações em programas de televisão, rádios locais e foi músico de bandas como a Herdeiros do Rei durante 3 anos.

MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL DA FCG



NOSSAS VISITAS

37,784 Pessoas visitaram este Blog

PARCEIROS

FORTALECIMENTO INSTITUCIONAL



MOBILIZAÇÃO



FACEBOOK



Fundação Casa Grande
9,7 mil curtidas

Curtir Página

Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.



INSTAGRAM

Houve um erro ao recuperar imagens do Instagram.

Atualmente, Aécio Ramos conta em sua trajetória artístico/musical com mais de 350 composições, com 2 CD's "Espaço" e "Fogo de Menina", inúmeras poesias e participações em filmes, variados instrumentos feitos por ele mesmo e leciona música no PROCEM na cidade do Crato.

Anúncios

Instagram. Uma tentativa será feita em poucos minutos.

TWITTER

Tweets por
[@fundcasagrande](#)

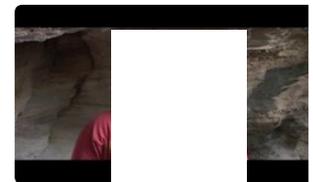


Fundação Casa G
[@fundcasagrande](#)

OS CAMINHOS DO HOME
NO NORDESTE:

youtu.be/I5nbSPYekto?a via
[@YouTube](#)

YouTube [@YouTube](#)



2 de jul de 20



Fundação Casa G
[@fundcasagrande](#)

100 Canal Alunos do Ceb:
youtu.be/nEMfhIIRILM?a via
[@YouTube](#)

1 de jul de 20

[Incorporar](#) [Ver no Twitter](#)

Amigo que compartilha



★ Curtir

Seja o primeiro a curtir este post.

Relacionado

Oficina de Construção
de Instrumentos na
Casa Grande
Em "Sem categoria"

Nova Olinda recebe a
abertura da Mostra
Sesc Cariri de Culturas
2014
Em "Eventos"

Fundação Casa Grande
no programa Esquenta
com Regina Casé
Em "Sem categoria"

TAGS

#alemberg
#alembergquin
#amigodacasagrande
#casagrande
#ccbnb #ceará
#festa
#fundacaoc
#globo #iphan
#itaucultural; #Lisboa
#renovação
#rosianelimaverde
Adolescente

Qui, 09 de Julho de 2015 14:29



Em julho, o Sesc realiza mais uma edição do “Música nas Férias”, no Crato. O evento contempla 12 dias de programação inteiramente gratuita, oferecendo diversos shows em várias localidades do Crato.

Realizada em parceria com o Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri e a Pró-Reitoria de Cultura da Universidade Federal do Cariri, a programação acontece de forma gratuita em vários espaços da cidade.

O objetivo é promover o intercâmbio entre músicos do Ceará e estados vizinhos, contribuindo para o fomento e valorização da produção musical regional. Dando início à programação, nos dias 9, 10 e 11/7, acontece a Feira Cariri Criativo, na Praça da RFFSA, com apresentações musicais de Valdir Jr., banda Realce e Tiro Certeiro.

Também como parte da programação especial, este mês, o projeto Música ao Pôr do Sol acontece nos dias 11, 18 e 25/7, com a participação do grupo Choramizando e das bandas Zaubar e Mutucando, respectivamente. Às 17h30, na Praça do Cruzeiro.

Nos dias 23 e 24/7, o projeto Música nas Férias acontece na Praça Siqueira Campos, com a banda Lower, Welton Santos e Aécio Ramos. Já de 29/7 a 1/8, a programação será na Unidade Crato do Sesc e no Senat, com apresentações das bandas Liberdade e Raiz, Quebra Tranca, Blues Cream, Felipe Cazaux, Dudé Casado, Niverse, Zabumbeiros Cariris, Tequilla Bomb e DJ Batata.

Programação

Música nas Férias

Feira Cariri Criativo

Dia 9 - Dj Batata (Juazeiro do Norte)

Dia 10 - Valdi Jr. (Juazeiro do Norte)

Dia 11 - Realce (Crato)

Local: Praça da RFFA

Horário: 19h

Música ao Pôr do Sol

Dia 11 - Choramizando (Barbalha)

Dia 18 - Zaubar (Juazeiro do Norte)

Dia 25 - Mutucando (Juazeiro do Norte)

Local: Praça do Cruzeiro

Horário: 17h30

Praça Siqueira Campos

Dia 23 - Lower (Juazeiro do Norte)

Dia 24 – Welton Santos (Juazeiro do Norte) e Aécio Ramos (Crato)

Dia 29 - Liberdade e Raiz (Crato) e Quebra Tranca (Crato)

Local: Praça Siqueira Campos

Horário: 19h

Música no Estacionamento

Dia 29 - Liberdade e Raiz (Crato) e Quebra Tranca (Crato)

Local: Estacionamento da Unidade Crato do Sesc (Rua André Cartaxo, 443)

Horário: 19h

Dia 30 - Blues Cream (Crato) e Felipe Cazaux (Fortaleza)

Local: Estacionamento da Unidade Crato do Sesc (Rua André Cartaxo, 443)

Horário: 19h

Dia 31 - Dudé Casado (Juazeiro do Norte) e Nuverse (Juazeiro do Norte)

Local: Estacionamento do Senat (Av. Padre Cícero, 4.400)

Horário: 21h

Dia 1º - Zabumbeiros Cariris (Juazeiro do Norte) e Tequilla Bomb (Maceió-AL)

Local: Estacionamento do Senat (Av. Padre Cícero, 4.400)

Horário: 21h

SERVICO

Música nas Férias - Crato

Período: 9/7 a 1/8

Informações: (88) 3523.4444/ 3586.9163

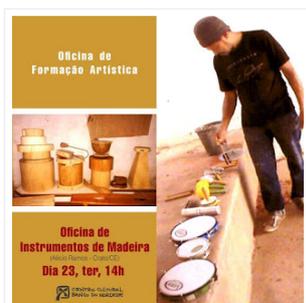
:::Gratuito:::

Última atualização em Qua, 05 de Agosto de 2015 10:24



segunda-feira, 22 de fevereiro de 2016

Oficina de Instrumentos de Madeira com Aécio Ramos em Juazeiro do Norte



“Aécio Ramos é reconhecido nacionalmente como artista Luthier, profissional especializado na construção e no reparo de instrumentos de cordas com caixa de ressonância, como violão, violinos, alaúdes, bandolins, dentre outros. Venha aprender com quem entende!” *(sinopse da divulgação do evento)*

Oficina de Formação Artística

Oficina de Instrumentos de Madeira

Com Aécio Ramos (Crato-CE)

Terça-feira, 23 de fevereiro de 2016, 14h

No Centro Cultural Banco do Nordeste - CCBNB Cariri

Juazeiro do Norte-CE

Inscrições gratuitas: (88) 3512.2855.

Curtir

Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.

Postado por Luís André Bezerra



Marcadores: Guia Cultural O Berro

Nenhum comentário:

Postar um comentário

Blog O Berro

O Berro surgiu em 1996: fanzine feito por alunos da antiga Escola Técnica Federal do Ceará (ETFCE UnED Juazeiro do Norte). Ao longo do tempo se desdobrou em jornal, agenda cultural, realização de eventos, produtora cultural e permanece até hoje e para sempre, amém, no **oberro.net**.

Os textos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores.

Canal de vídeos

youtube.com/oberronet

Canal de músicas

youtube.com/vitrolanoberro

Canal de cinema

youtube.com/cinemanoberro

Agenda cultural do Cariri-CE

Guia Cultural O Berro

Curta a nossa página no Facebook

facebook.com/blog.oberro.net

Siga nosso perfil no Twitter

@oberro

Nosso e-mail

oberro.net@gmail.com

O Berro no Facebook



Curtir Página

Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.



Pesquise postagens d'O Berro

Pesquisar



(/cemuc.cariri/)

cemuc.cariri (/cemuc.cariri/)

8 months ago

AÉCIO RAMOS falando sobre o PROCEM - Projeto Cultural Edite Mariano, em Crato - CE, no V EDUCAMUS. #aecioramos (<http://instapoor.com/tag/aecioramos>) #veducamus (<http://instapoor.com/tag/veducamus>) #procem (<http://instapoor.com/tag/procem>) #lameiro (<http://instapoor.com/tag/lameiro>) #luthier (<http://instapoor.com/tag/luthier>) #luthiersdocariricearense (<http://instapoor.com/tag/luthiersdocariricearense>) #musica (<http://instapoor.com/tag/musica>) #ufca (<http://instapoor.com/tag/ufca>) #procult (<http://instapoor.com/tag/procult>) #proex (<http://instapoor.com/tag/proex>) #prpi (<http://instapoor.com/tag/prpi>) #marciomattos (<http://instapoor.com/tag/marciomattos>) #mmttos (<http://instapoor.com/tag/mmttos>) #juazeironorte (<http://instapoor.com/tag/juazeironorte>) #cemuc (<http://instapoor.com/tag/cemuc>) #mapeamus (<http://instapoor.com/tag/mapeamus>)





URCA
Universidade Regional do Cariri



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Ciência, Tecnologia e Educação Superior

Ensino

Cursos e Informações gerais

Pesquisa

Veja nossos grupos de pesquisa

Extensão

Confira os projetos e programas de extensão

Vestibulares

Editais, Graduados e Transferidos

Ouvidoria

Sugestões, críticas, reclamações

Página Inicial

Administração Superior

Deliberação Superior

Pró-Reitorias

Centros e Departamentos

Relações Internacionais

Institutos

Herbário

Comitês

CPA

Assessoria de Comunicação

Últimas Notícias

Redes Sociais



Órgãos Vinculados

Portal do Governo

OK

Acesso Rápido

Telefones úteis

Selecione

Palco Sonoro da URCA na ExpoCrato apresenta Banda Nazirê e Vai Acordar o Pivete, nesta terça-feira

Ter, 12 de Julho de 2016 14:48



Sempre um espaço de grande público na ExpoCrato, o Palco Sonoro 2016, no stand da Universidade Regional do Cariri (URCA), reserva grandes atrações para este ano. A abertura foi realizada ontem, com o grupo Doce de Côco e também Soul Musical. Com músicos qualificados, e da região do Cariri, a programação passa por um edital, para escolha das apresentações, divulgada por meio da página da Universidade.

Hoje as grandes atrações estão reservadas à banda Nazirê, com o reggae que tem chamado a atenção da região, do grupo comandado por jovens artistas com o ritmo nas veias, defendendo a bandeira da nação regueira do Cariri. Em seguida, acontece o show da banda Vai Acordar o Pivete.

As apresentações no Palco Sonoro acontecem sempre às 18 horas, iniciando com Cordéis, todos com inspiração na temática central do evento, no Ano Internacional das Leguminosas, trazendo o tema para o contexto do Geopark Araripe. Este ano, está sendo realizado por meio da URCA, através da Pró-reitoria de Extensão (PROEX), o I Prêmio URCA de Literatura de Cordel, com valorização aos poetas e escritores da região. Após as apresentações dos cordéis, é iniciada a programação musical.



Nesta quarta-feira, dia 13, acontece os shows de Bruno Rasta e Dom Rasta; na quinta-feira, Dia 14, Banda de Música Municipal do Crato e Zaubar; na sexta-feira, dia 15, Skinny e Cômico Marfim.

O encerramento das apresentações musicais será na noite de sábado, e, às 18 horas, e haverá a entrega do Prêmio URCA de Literatura de Cordel, fechando a programação com Aécio Ramos e Forró de Raiz.

O Palco Sonoro conta com a coordenação da Pró-Reitoria de Extensão da URCA, em sua sétima edição.

Tweet

Curtir 0 Compartilhar

Share

Serviços

Aluno Online

Servidor Online

Professor Online

Webmail

Validação de Documentos

Carga Didática Professores (CDS)

Calendário Acadêmico

Eventos URCA

Periódicos URCA

Concursos

Identidade Visual

Editais Internos - URCA

Banco de Imagens

1 2 3 4 5



Calendário

< Julho 2017 >						
D	2a	3a	4a	5a	6a	S
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5



- [Home](#)
- [Serviços](#)
- [Contato](#)



GURGEL
CORRETOR DE IMÓVEIS
CRECI 3871

Rua do Cruzeiro, 221 .: Centro
TELS.: (88) 3512.3636 .: 8832.8882
e-mail: gurgel.corretordeimoveis@gmail.com
site: www.gurgelcorretordeimoveis.com.br

- [Home](#)
- [Notícias](#)
- [Política](#)
- [Policia](#)
- [WhatsApp](#)
- [Contato](#)

PROCEM faz campanha em Crato para realizar uma festinha de final ano para as crianças

dezembro 30, 2016 10:32 [comentários](#)



*João Vieira/Agência Caririceara.com
Colaboração do radialista Paulo Dimas.
Foto: João Vieira*

Com a chegada do final de ano nada é tão prazeroso que levar ainda mais alegria e diversão para as crianças.

Pensando nisso, o Projeto Cultural Edite Mariano- PROCEM, está realizando uma campanha que visa à distribuição de brinquedos e lanches para a criançada neste sábado (31), às duas horas da tarde na sede do Projeto, a Avenida José Horácio Pequeno nº 39 bairro Zacarias Gonçalves vizinho ao Society.

O PROCEM que há quase vinte anos atua em função de salvar vidas, trabalha com crianças especiais e idosos.

Suas atividades acontecem num fundo de quintal na sombra das mangueiras.

No Projeto que funciona nos finais de semana, além da fabricação de instrumentos musicais como rabeca, violino, guitarra, viola de roda, contra baixo, maracá, dentre outros o PROCEM, também realiza aulas de músicas com mais de cem crianças.

Para a fabricação dos instrumentos e a manutenção das atividades, o Projeto realiza a limpeza dos Rios e Ruas.

Recentemente o Projeto foi convidado pelos Estados Unidos para uma exposição dos instrumentos fabricados, a data ainda será marcada.

Para falar mais sobre o Projeto Cultural Edite Mariano- PROCEM, a Reportagem conversou com o fundador e coordenador do Projeto, o músico um artista completo, Aécio Ramos.....



Aécio Ramos destaca acerca da campanha que estar sendo realizada pelo Projeto.....



Tags: [Campanha Crato crianças festinha limpeza . Rios PROCEM ruas Society Zacarias Gonçalves](#)

- [Tweetar](#)
- [Curtir 6](#)
- [G+](#)

Deixe um comentário

Nome (obrigatório)

E-Mail (não será publicado) (obrigatório)

Site



Largo Júlio Saraiva, S/N - Centro
CEP 63100-000 Crato - Ceará
(88)3521-9600



[Início \(/\)](#) [Secretarias \(v\)](#)
PREFEITURA DO
CRATO

[Editais \(/editais\)](#) [Galeria \(v\)](#)

[Cartografia \(http://cartografiacultura.wixsite.com/cartografiacultura\)](http://cartografiacultura.wixsite.com/cartografiacultura)

[Diário Oficial \(http://diario.simplite.com.br/\)](http://diario.simplite.com.br/) [HOU \(http://portal.ce.gov.br/ptu\)](http://portal.ce.gov.br/)

III Terreirada do Rotary é realizada em Crato

[Contracheque \(http://www.sstransparenciamunicipal.net/ssfolha/sisfo_login.php?entcod=25\)](http://www.sstransparenciamunicipal.net/ssfolha/sisfo_login.php?entcod=25)
28/06/2017 Educação

[Webmail \(http://webmail.crato.ce.gov.br/\)](http://webmail.crato.ce.gov.br/)



Na noite de ontem, 27, foi realizada na Escola de Ensino Infantil e Fundamental Rotary, localizada no bairro Lameiro, a III Terreirada do Rotary. A secretária de Educação do Crato, Otonite Cortez e o secretário de Cultura, Wilton Dedê estiveram presentes no evento junino que teve como tema Luiz Gonzaga, o Rei do Baião e as coisas do São João. A programação da noite foi composta pela apresentação de quadrilhas e encenações da cultura regional produzidas pelos estudantes da escola e show musical com o músico Rafael Belo Xote. Com o objetivo de ensinar para os estudantes sobre a história de vida das famílias do bairro Lameiro, suas práticas agrícolas e os festejos juninos, cada professor escolheu uma temática e as turmas puderam

aprender através de fotografias e canções de Luiz Gonzaga um pouco mais sobre identidade regional e pertencimento cultural. A III Terreirada do Rotary também contou com a colaboração do artista João do Crato, que auxiliou as crianças da instituição na parte artística cultural.



A primeira Terreirada do Rotary foi realizada no ano de 2015 com uma homenagem a Aécio Ramos e o Projeto Cultural Edite Mariano PROCEN. Na segunda edição, a vida e obra da mestra da cultura popular Zulene Galdino foram prestigiadas no evento.

Educação



(<https://www.facebook.com/msharvesca/>)

Compartilhar: [u=https://www.rotary.org.br/regional/136](https://www.rotary.org.br/regional/136)

Fotos



LISTA DE NOTÍCIAS

Conheça os Novos Mestres e Mestras da Cultura

21 DE FEVEREIRO DE 2019 - 18:33 | #MestresDaCultura #Patrimônio





novos grupos e coletividades. Com esse resultado, mais uma meta do Plano Estadual de Cultura do Ceará foi atingida: a da ampliação do número de Mestres da Cultura do Estado. Confira o resultado no site de editais da Secult: <http://editais.cultura.ce.gov.br/>.

Com o Edital do Tesouros Vivos da Cultura 2018, foram contemplados 11 (onze) novos Mestres e Mestras da Cultura. Além deles, 02 (dois) grupos e 01 (uma) coletividade estão na lista. No processo seletivo, 119 inscrições foram validadas, sendo 105 inscritos para a categoria pessoa natural – mestres e mestras da Cultura, 11 para categoria grupos e 03 para coletividade.

O processo seletivo do Edital contou com a avaliação de uma Comissão Especial formada por Jana Rafaella Maia Machado, mestra em Preservação do Patrimônio Cultural pelo Mestrado Profissional em Preservação do Patrimônio Cultural – PEP-MP/IPHAN; Sílvia Maria Aragão de Andrade Furtado, mestra em Educação, pela Universidade Federal do Ceará, editora e secretária executiva da Fundação Waldemar Alcântara; Francisco Otávio de Menezes, historiador e coordenador do Arquivo Intermediário da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará; Raimundo Oswald Cavalcante Barroso, doutor em Sociologia, pela Universidade Federal do Ceará, professor da Universidade Estadual do Ceará, dramaturgo, poeta, jornalista, folclorista e teatrólogo; e Poliana Santos Braga, presidente da Comissão Cearense de Folclore.

1. Mestres e Mestras da Cultura

Adrião Sisnando de Araújo (Juazeiro do Norte – Cabaceiro) – Cabaceiro Siará, com 52 anos, é filho do Cariri cearense. Destaca-se pelas atividades de pesquisador e museólogo popular, coletando e mantendo um importante



Aécio Rodrigues de Oliveira (Crato – Luthieria) – Com 62 anos de idade, Aécio de Zaira tem como ofício, há 21 anos, a produção artesanal de instrumentos musicais (luthieria), por meio da reciclagem de madeiras mortas e outros materiais descartados no lixo, além de materiais em decomposição encontrados na natureza. Representa também através da música e da poesia popular as tradições do Cariri. Sua produção tem como raízes os saberes e fazeres de sua bisavó paterna, índia Kariri que morava na região rural do Crato. Seus conhecimentos foram adquiridos em família através da oralidade e do convívio cotidiano e, atualmente, transmite-os voluntariamente no quintal de sua casa em aulas de música e de luthieria.

Antônio Ferreira Evangelista (Juazeiro do Norte – Reisado) – Mestre Antônio, 57 anos, natural de Juazeiro do Norte, é líder de reisado e brincante há mais de 40 anos. Tem uma ligação tão forte com a manifestação que se torna impossível separar sua existência da brincadeira do reisado. Começou a participar da atividade quando criança no Reisado do Mestre Pedro, após o falecimento do mesmo, Antônio e seus irmãos deram continuidade ao grupo que passou a ser chamado de Reisado dos Irmãos, em 1996.

Expedito Antonio do Nascimento (Juazeiro do Norte – Banda Cabaçal) – Mestre Expedito Caboco possui 69 anos, dos quais 60 têm sido vivenciando e difundindo a tradição das bandas cabaçais e 50 representando o personagem Mateus em reisados e guerreiros de Juazeiro do Norte. Mantém com muito afeto e respeito a cultura da banda cabaçal, que tem sido vivida e transmitida entre as diversas gerações de sua família. Recebeu de seu pai, João Marques de Souza, em 1971, a direção da banda cabaçal fundada por seu avô e irmãos deste, em 22 de março de 1901, sob as bênçãos de Padre Cícero. À frente da banda cabaçal, hoje denominada Banda Cabaçal Santo



Francisco Alves de Freitas (Caridade – Artesanato em Couro) – Conhecido como Chico Belo, nasceu há 70 anos em Caridade, no Sertão de Canindé. Desenvolve o artesanato em couro, ofício herdado do pai e do avô. Em suas mãos, o couro curtido vira selas e arreios, botas e sandálias, cintos e chicotes. Mestre Chico Belo se destaca pelo esmero e pela delicadeza do seu trabalho, certamente por considerar seu ofício uma arte.

João Pedro de Carvalho Neto (Fortaleza – Xilogravura e Literatura de Cordel) – João Pedro (54 anos), reside em Fortaleza desde 2001. Conhecido como João Pedro de Juazeiro, é um artista inquieto e muito produtivo na área de xilogravura e literatura de cordel. Começou a desenvolver seus trabalhos com xilogravura na Lira Nordestina, em Juazeiro do Norte. Além de produzir, preocupa-se em transmitir seus conhecimentos através de oficinas e fomentar sua arte em exposições. O Mestre empenha-se ainda em preservar a memória de seu povo, mantendo e protegendo um acervo de mais de 8000 mil peças composto por xilogravuras impressas e equipamentos para a fabricação dessa arte que tanto representa o Nordeste.

Raimunda Rodrigues Teixeira (Caucaia – Cultura Indígena – Povo Tapeba) – Dona Raimunda Tapeba (73 anos) é líder de seu povo, ocupando a função de pajé, sendo considerada a primeira mulher indígena a ocupar o papel de pajé numa etnia indígena no Ceará. Sua comunidade está estimada, atualmente, numa população de oito mil indígenas da etnia Tapeba, que vivem na margem do rio Ceará, em Caucaia. D. Raimunda mantém os costumes indígenas vivos através de sua memória e seus ensinamentos acerca das lendas, culinária, ervas, rituais e costumes. A Mestre Pajé



Maria Josefa da Conceição (Porteiras – Comunidade Quilombola dos Souza – Dança do Coco e Maneiro Pau) – Conhecida como Maria de Tiê tem 58 anos, dos quais 41 anos são dedicado aos fazeres e saberes da dança do coco e do maneiro-pau na Comunidade Quilombola dos Souza, localizada no Sítio de Vassourinha, zona rural do município de Porteiras. Suas toadas e emboladas de coco divulgam as tradições e práticas culturais próprias de seu povo, como forma de reconhecimento e valorização da transmissão entre as gerações dos saberes de raiz cultural africana e afro-brasileira, esta advinda da singularidade, história e cultura repassada pelo seu pai, o Mestre Luiz Manoel de Souza, que foi mestre de reisado, embolador de coco e Maneiro-Pau. Maria de Tiê dedica-se também através de sua dança, cores e cantos à luta pelos direitos da mulher negra, pelo respeito à diversidade étnica e à sua própria história.

José Maria Pereira dos Santos (Aratuba – Cultura Indígena – Povo Kanindé) – Cacique Sotero, hoje com 75 anos, cresceu em meio às matas, acompanhando os pais desde pequeno nas caçadas e nos trabalhos agrícolas. Tem trabalhado na agricultura familiar de subsistência por toda a sua vida, dedicando-se também às lutas dos movimentos sociais e populares desde a década de 1960, especialmente como liderança indígena. É o idealizador do Museu dos Kanindé, o primeiro museu indígena do Ceará e segundo do Brasil, reinterpretando os saberes e técnicas herdados dos seus ancestrais.

Edite Dias de Oliveira Silva (Crato – Dança do Coco) – Dona Edite do Coco, com 78 anos de vida, é a principal responsável por manter viva a dança do coco na comunidade das Batateiras, no Crato. Ela lidera o Grupo de Mulheres do Coco da Batateira, um grupo de 17 agricultoras cratenses, com idades



do Crato. O grupo hoje é reconhecido com um dos mais importantes do Nordeste, tendo sido já objeto de diversas pesquisas.

Francisco Gildamir de Sousa Chagas (Aurora – Escultor e Luthier) –

Conhecido como Gil D'Aurora, nasceu há 60 anos, em Juazeiro do Norte, mas, desde três meses de idade, reside em Aurora, considerando-se assim "aurorense de coração". Aprendeu cedo com o pai e o avô a transformar madeira em arte e, no grupo dos notáveis escultores de Aurora, destacou-se nas esculturas em movimento. Gil foi deixando sua marca nos vários segmentos que explora, seja nas esculturas em movimentos, ex-votos ou móveis, mas foi inspirado pelo Mestre Antônio Pinto Fernandes que Mestre Gil D'Aurora entrou de cabeça no ofício de luthier, apaixonando-se fulminantemente pelas curvas e pela sonoridade da rabeca.

2. Grupos

Reisado Mirim Santo Expedito (Juazeiro do Norte – Reisado) tem origem na dedicação a esta expressão que é transmitida entre as gerações como tradição familiar. Foi fundado por um grupo de meninas entre nove e dezoito anos, que conquistaram o seu espaço em um universo marcadamente masculino, evidenciando a beleza mística encarnada de guerreiras ou semideusas. O protagonismo das meninas, sob a condução de Flatenara Silva, reconfigura o papel do feminino no universo do reisado e representa o futuro de uma tradição que, através dos jovens, encanta e atualiza a memória dos mais velhos e de seus antepassados.

Maracatu Rei de Paus (Fortaleza- Maracatu) é o maracatu em atividades contínuas há mais tempo em Fortaleza. Foi fundado há 65 anos pelos irmãos Antônio Barbosa, José Bernardino Barbosa e Geraldo Barbosa. Já recebeu



amor essa tradição familiar, buscando sempre fortalecer os elos afetivos da comunidade para com esta expressão afro-brasileira, promovendo momentos de aprendizado, socialização e ludicidade através de seus mutirões para confecção de material, ensaios e apresentações.

3. Coletividade

Associação União dos Moradores do Jatobá (Chaval – Farinhada / Mandiocultura) foi reconhecida como coletividade pelo fazer cultural da farinhada, tradição ancestral da agricultura familiar da zona rural de Chaval. Sua prática resiste ao tempo há mais de 40 anos, e tem a farinha como referência de suas memórias, passando entre as gerações até os dias atuais. A casa de farinha é um espaço sagrado de produção de um dos principais alimentos do povo nordestino, lugar de convívio e socialização onde diversas famílias e gerações praticam a reciprocidade, alimentando seus laços de afeto e convivência. Em Chaval, a produção da farinha preservar a forma artesanal, baseada na herança ancestral indígena e afrodescendente. Dentre várias atividades realizadas pela associação está o rito que celebra a colheita da mandioca entre os meses julho a outubro de cada ano, reunindo as trabalhadoras e os trabalhadores rurais para vivenciar este momento de fortalecimento da identidade coletiva dando sentido ao conhecimento e à técnica do fazer tradicional.

Saiba mais

O aumento do número de Mestres e Mestras da Cultura do Estado se deu com a alteração da Lei dos Tesouros Vivos da Cultura, sancionada pelo Governador Camilo Santana, ampliando o limite de 60 para 80 mestres(as) reconhecidos(as).



CORONAVÍRUS: Clique e saiba o que fazer

CULTURA

Vila da Música Monsenhor Ágio e Solibel promovem a VII edição do Festival de Música Cordas Ágio

5 DE JULHO DE 2019 - 13:44 | #Belmonte #Crato #Festival #Secult

Ivna Girão e Lucas Benedecti - Ascom Secult Texto

Divulgação e Nívia Uchoa Fotos

FESTIVAL DE MÚSICA

Cordas Ágio

VII EDIÇÃO

DE 7 A 13 DE JULHO

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

Agradecimento: **enel**

Realização: **vila da Música Mea** **SOLIBEL** Sociedade Lírica do Belmonte

Apoio Institucional: **INSTITUTO DRAGÃO DOMAR** "ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006" **ceará cultura SECULT**

Plantão Coronavírus

Olá! Bem-vindo(a) ao Assistente Virtual da Secretaria da Saúde do Estado do Ceará!

Qual serviço você deseja atendimento?

[Atendimento COVID-19](#)

[Consulta de retorno on-line com Médico\(a\)](#)

[Interconsulta \(para profissionais de saúde\)](#)

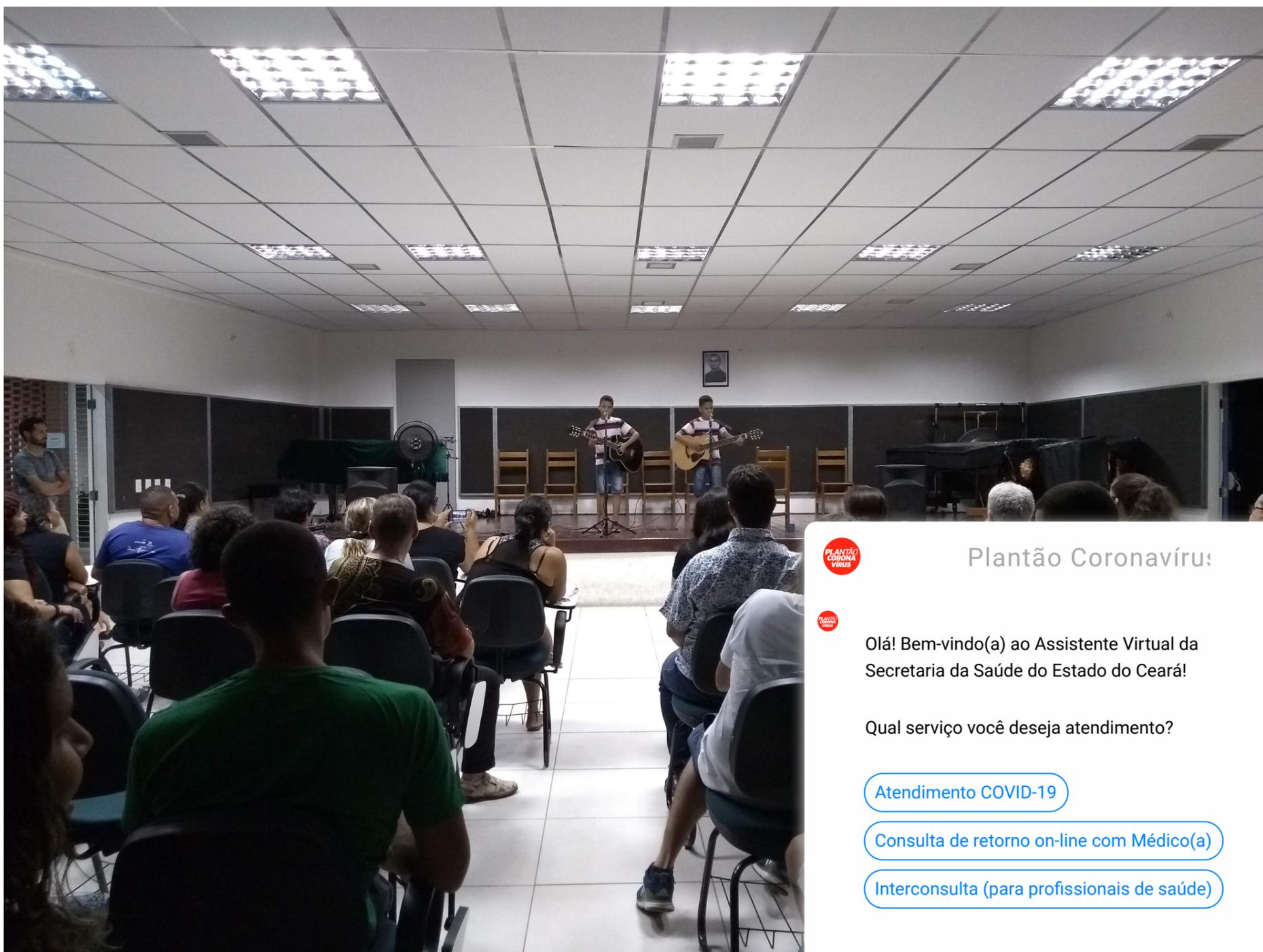
Escreva aqui...



Em clima de homenagem, a Vila da Música Monsenhor Ágio Augusto Moreira, equipamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), e a Sociedade Lírica do Belmonte (Solibel) realizam, de 7 a 13 de julho de 2019, a VII edição do Festival de Música Cordas Ágio, em Belmonte, na cidade de Crato.

O VII Festival de Música Cordas Ágio tem como objetivo proporcionar ações de formação e fruição, buscando contribuir para a difusão do ensino da Música e fortalecer, por meio do potencial transformador das artes, o desenvolvimento integral dos indivíduos, de forma a inseri-los na construção de sociedades justas e sustentáveis.

O Festival de Música Cordas Ágio reunirá, por sete dias consecutivos, músicos, educadores, atores, gestores, técnicos e a comunidade do Belmonte, tendo a música como fio condutor das diversas atividades programadas, como as ações formativas, performances musicais, recitais de música erudita e popular, exposições, feiras temáticas e um espetáculo teatral.



Este ano o Cordas Ágio volta suas homenagens àquele que em vida, sem dúvida, foi um grande mestre do ensino de música no Cariri, o Monsenhor Ágio Moreira. De acordo com Dane, apesar do luto, a comunidade do Belmonte acolherá com grande emoção o Festival de Música Cordas Ágio, que realizaremos mais esta edição em respeito a ele, que sempre foi um "poderoso instrumento de transformação social e humano" afirma Dane.



Plantão Coronavírus



Olá! Bem-vindo(a) ao Assistente Virtual da Secretaria da Saúde do Estado do Ceará!

Qual serviço você deseja atendimento?

Atendimento COVID-19

Consulta de retorno on-line com Médico(a)

Interconsulta (para profissionais de saúde)

Escreva aqui...

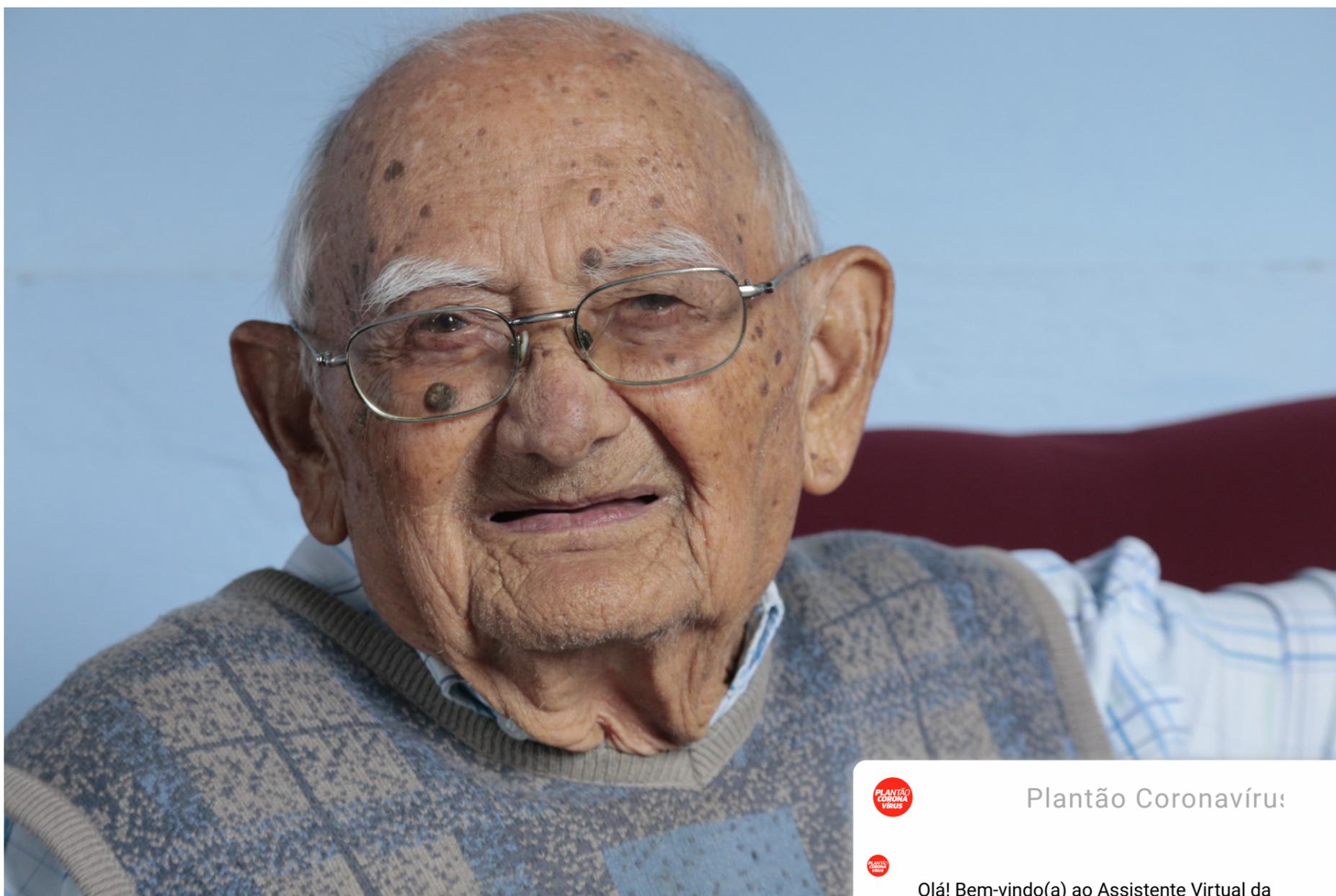




ativado para a comunidade e os seus frutos começam aparecer, basta que se observe a trajetória de alguns dos participantes, seja como profissionais, pesquisadores ou mesmo como espectador e apreciador da música de qualidade” pontua.

O Festival de Música Cordas Ágio conta com o apoio cultural da Prefeitura Municipal do Crato, através das Secretarias de Cultura, Educação e Turismo. E agradecimento especial a ENEL.

Em memória de sua maior inspiração



Esta edição homenageia o maior incentivador do ensino de música da região de Crato, Monsenhor Ágio Moreira. Filho de Augusto Moreira e Raimunda Moreira, natural da cidade de Crato e pertencentes ao município de Assaré. Padre Ágio iniciou sua formação religiosa estudando no Seminário da Prainha, em Fortaleza, onde aprimorou os estudos de música para em seguida concluir os estudos no Seminário São José, no Crato.

A partir de então dedicou sua vida ao ensino e à promoção da música, gostando de ensinar no Seminário São José, bem como tornar-se professor de música por muitos anos em Crato, do qual também foi um dos fundadores.

Vivendo na comunidade do Belmonte, construiu com a ajuda de agricultores locais, em uma redondeza, a Escola de Educação Artística Heitor Villa-Lobos, e posteriormente

Monsenhor Ágio faleceu no dia 12 de junho de 2019, em sua residência, no sítio Belmonte, em Crato, após 101 anos de vida e amor à música.



Plantão Coronavírus



Olá! Bem-vindo(a) ao Assistente Virtual da Secretaria da Saúde do Estado do Ceará!

Qual serviço você deseja atendimento?

Atendimento COVID-19

Consulta de retorno on-line com Médico(a)

Interconsulta (para profissionais de saúde)

Escreva aqui...





Crato-CE. A SOLIBEL desenvolve um trabalho de formação musical com crianças, adolescentes, jovens e adultos da comunidade há 50 anos. A proposta do Festival de Música Cordas Ágio nasceu do entendimento de que seus alunos precisam fortalecer a aprendizagem e, a partir da troca de experiências e conhecimentos, construir novos patamares de valorização das suas identidades musicais galgando a profissionalização e a formação superior em música, inclusive, para preservar nas gerações futuras o seu patrimônio artístico e cultural.

Serviço:

VII Festival de Música Cordas Ágio

De 07 a 13 de julho de 2019

Local: Vila da Música – Avenida José Horácio Pequeno, 1366 – Belmonte / Crato.

Informações: (88) 3521.4335

Solibel – Avenida José Horácio Pequeno, 1386 – Belmonte / Crato.

Programação:

DIA 07/07

08:00 – Credenciamento (Receptivo Vila da Música)

18:00 – Solenidade de Abertura

19:00 – Orquestra Mirim da Vila da Música

19h30 – Concertino em Eb – Ernest Sachse com Ítalo Ferro e Tiago Callou.

Local: Auditório Vila da Música

20h – Espetáculo “Plantou Palavra Colheu Poesia” com Daniele Yanes, Miguel Campelo e Gleiton Silva.

Local: Quadra Poliesportiva da Vila da Música

20h30 – Abertura da Exposição: Ágio, o Padre do Belo Amor.

Local: Biblioteca da Vila da Música

Programação Especial:

07 a 13/07 – Feira de Arte e Cultura da Vila da Música

07 a 13/07 – Feira Cariri Criativo

07 a 13/07 – Rapadura Culturarte Especial de Música

Local: Estacionamento da Vila da Música

Ações Formativas (Vila da Música e Solibel)

08 a 13/07 – Oficinas: Vocal/Instrumental/Práticas Coletivas, entre outras: Pr
Carlos Malta, Lia Veras, Arley França, Wagner Campos, Fatinha Gomes, Pedro
Guedes, Mestre Aécio de Zaira, Evânio Soares, Francisco Gomide, Flauberto
Wesley Santana,

Ítalo Ferro, Pedro Paulo, Zé do Norte, Rodrigo Santos, Júnior Crato, Angelo Sa

Praça Zé Pajé – 17h

08/07 – Chorinho com Mestre Macaúba e alunos

09/07 – Chorinho com Mestre Macaúba e alunos


Plantão Coronavírus

Olá! Bem-vindo(a) ao Assistente Virtual da Secretaria da Saúde do Estado do Ceará!

Qual serviço você deseja atendimento?

Atendimento COVID-19

Consulta de retorno on-line com Médico(a)

Interconsulta (para profissionais de saúde)

Escreva aqui...



Programação Oralidade, Ancestralidades e Mestres da Cultura

13-08-2019



Confira a programação do Eixo "Oralidade, Ancestralidades e Mestres da Cultura", parte integrante da XIII Bienal Internacional do Livro do Ceará

Dia 17 de agosto (sábado)

13h30 às 16h – Mesa A VIDA É UM SOM, A MÚSICA UM SONHO

Mestre Macaúba – Chorinho (CE), Mestre Aécio de Zaira – Luteria (CE) e Mestre Expedito Caboco – Banda Cabaçal (CE)

Mediação: Pingo de Fortaleza(CE)

Local: Terreiro Em Sonho – Térreo

14h às 18h – Encontro PROGRAMA DE RÁDIO WEB FALANEGRADA

Local: Stand Kilofe

14h às 15h30 – Bate-papo O POPULAR E A POLÍTICA CULTURAL NO BRASIL CONTEMPORÂNEO Jocastra Holanda Bezerra (CE)

Local: Arena Multicultural Juvenal Galeno

16h30 – Lançamento ABDIAS NASCIMENTO: MEMÓRIAS TRABALHISTAS

Ivaldo Paixão (PA), Elisa Larkin (EUA), Sueli Carneiro (SP), Carlos Alberto Medeiros (RJ), Carlos Lupi (SP), Manoel Dias (SC), Negrogun (BA) e Wendel Pinheiro (BA)

Local: Stand da Oralidade e Ancestralidade Negra

16h30 às 18h – Lançamento CALEIDOSCÓPIO DO CONTADOR DE HISTÓRIAS (livro)

Lenice Gomes (PE)

Local: Sala Cante Lá que Eu Canto Cá – Mezanino 2

Dia 25 de agosto (domingo)**10h às 12h – Oficina BRINCANDO DE COCO E MANEIRO PAU**

Mestra Zulene (CE)

Público indicado: 08 – 13 anos

Local: Sala O Sal da Terra – Mezanino 2

10h às 14h – Contação de Histórias SABENÇAS DE CÁ E DE LÁ: CÍRCULO DE NARRADORES DE HISTÓRIAS DE BOCA

Anilisa Lima Almeida (Guiné-Bissau), Gleiciane Oliveira (CE), Soraya Falcão (CE), Bete Pacheco (CE), Bette Gomes (CE), Gorette Costa (CE), Raimundo Moreira (CE), Renê Rodrigues (CE), Mônica Rodrigues (CE), Patrícia Matos (CE), Paula Yemanjá (CE) e Zé Bocca (SP)

Local: Sala Aves de Arribação – Mezanino 2

13h30 às 16h – Mesa O CORPO É UM TEXTO, A VIDA ALEGRIA: O CORPO, ARTE, ALEGRIA E MEMÓRIAS

Mestra Zulene Galdino – Pastoril, Dança do Coco e Maneiros Pau (CE), Mestre Palhaço Pimenta

– Arte Circense (CE) e Mestre Chico Bento Calungueiro – Teatro de Bonecos (CE)

Mediação: Dane de Jade (CE) e Cláudio Ivo (CE)

Local: Terreiro Em Sonho – Térreo

14h – Lançamento **MEMÓRIAS DE MEUS CARVOEIROS e NO REINO DA CARAPINHA** (livro)

Fausto Antônio (BA)

Local: Stand da Oralidade e Ancestralidade Negra

Serviço

XIII Bial Internacional do Livro do Ceará

De 16 a 25 de agosto, de 10h às 22h

Centro de Eventos do Ceará

facebook.com/BialDoLivroDoCeara (<https://www.facebook.com/BialDoLivroDoCeara>)

instagram.com/bialdolivroce (<https://www.instagram.com/bialdolivroce/>)

bialdolivro.cultura.ce.gov.br (<https://bialdolivro.cultura.ce.gov.br/>)

sergio (<https://bialdolivro.cultura.ce.gov.br/author/sergio/>)

PROGRAMAÇÃO LANÇAMENTO DE LIVROS ([HTTPS://BIALDOLIVRO.CULTURA.CE.GOV.BR/2019/08/13/PROGRAMACAO-LANCAMENTO-DE-LIVROS/](https://bialdolivro.cultura.ce.gov.br/2019/08/13/PROGRAMACAO-LANCAMENTO-DE-LIVROS/)) **PROGRAMAÇÃO II ENCONTRO DE MEDIADORES** ([HTTPS://BIALDOLIVRO.CULTURA.CE.GOV.BR/2019/08/13/PROGRAMACAO-II-ENCONTRO-DE-MEDIADORES/](https://bialdolivro.cultura.ce.gov.br/2019/08/13/PROGRAMACAO-II-ENCONTRO-DE-MEDIADORES/))



PATROCÍNIO:



APOIO:



REALIZAÇÃO:

