



PORTFOLIO LUTERIA
Mestre Aécio de Zaira



Breve histórico

A obra artística do luthier Aécio de Zaira vem sendo desenvolvida ao longo de mais de uma década de experimentações a partir do uso de materiais não-convencionais aplicados à fabricação de instrumentos musicais, do tratamento responsável dos recursos naturais e de objetos manufaturados descartados no meio ambiente.

ALAÚDE CENTRAL



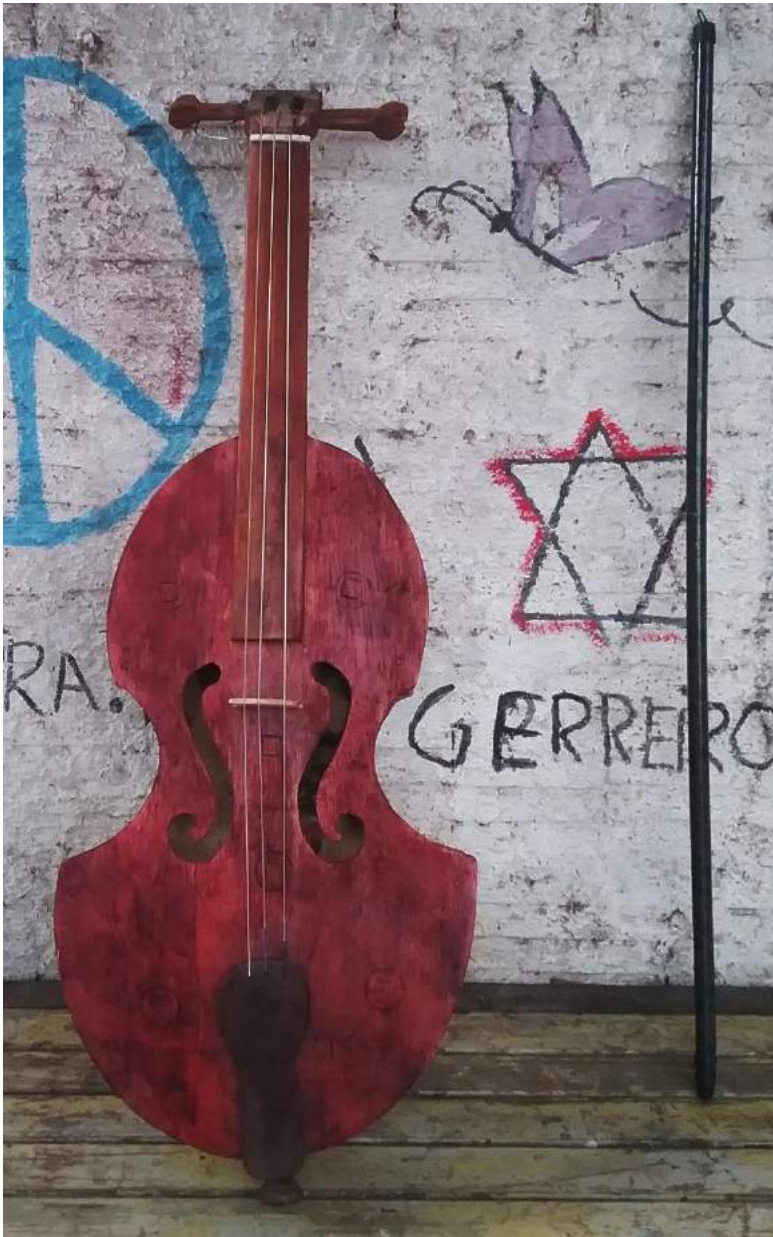
Alaúde fabricado com cedro, compensado e a perna de uma cama.

BANJO COUNTRY



Banjo fabricado com cedro, compensado e louro-canela.

CONTRABAIXO BARROCO



Instrumento feito com compensado, cedro, imbuia e refugo de construção civil.

CONTRABAIXO CENTRAL



Contrabaixo fabricado com compensado, imburana de cheiro, pau d'arco e parafusos.

GUITARRA HAVAIANA



Instrumento fabricado com tábua de pinho de construção civil.

GUITARRA INDIANA



Instrumento fabricado com imbuia de perna de estante e compensado de caixote de feira.

PENTATÔNICO 1 DE MESA



Instrumento fabricado com louro-canela e cedro.

VIOLAS



Instrumentos fabricados com compensado, louro-canela, imbuia e PVC

HARPAS DE 2,5



Instrumento fabricado com compensado, louro-canela, toré e cedro.

LIRA CENTRAL



Lira fabricada com compensado, cedro e imbuia.

MARIMBAU DE VIDRO



Marimbau fabricado com compensado, pinho e vidro.

GRUPO DE PERCUSSÃO DE EFEITOS



Instrumentos fabricados com compensado de fundo de guarda-roupa, cedro, coco, raiz de tamboril, coité, bambu, nó de bambu, pinho, borracha e grampo de cabelo.

BERIMBAUS MATUTOS



Instrumentos fabricados com caneca de alumínio, varas de mutamba de casa de sapé e cabaça olho de boi nascida em beira de rio.

CAJÓNES e GANZÁS



Cajónes fabricados com compensados, esteira de tarol e cabo de vassoura.
Ganzás feitos com canos de alumínio de antena de televisão.



Instrumentos de percussão feitos com compensado, pó de madeira e parafusos borboleta

TIMBAL (frente à direita)

TAMBOR DE CRIOULA (frente à esquerda)

TAMBORES CONE, RETO E DE REBOULO (atrás)

UNDU DE BARRO



Adaptação de um vaso de barro encontrado

CARANGUEIJO BECA



Instrumento de compensado, cedro, cantoneiras de alumínio e tarraxas de violão quebrado.

BURROBECA



Rabeca construída com cabaça de beira de rio e pernas de estante de cedro.

ÁGUIABECA



Rabeça zoomórfica feita com cabaça e raízes de bambu nativo do Cariri cearense.

ALAÚDE COXA DE PERU



Alaúde fabricado com perna de estante de imbuia e compensado de fundo de guarda-roupa encontrados no lixo.



ALAÚDE DENTE DE CAVALO e RABECA DE BACIA

Alaúde fabricado com cabaça achada em um monturo e sobras de compensado, imbuia e cedro descartados no meio ambiente.

Rabeca feita com bacia de cavalo e o cabo de uma chibanca de madeira também descartada.

BANJO CAVACO e BORBOLETABECA



Banjo feito com aro de panela de pressão, pedaço de couro de uma bolsa e compensado de fundo de guarda-roupa.

Rabeca de cedro, compensado e cantoneira de alumínio de balcão.

CONTRABAIXO DE QUEIXO



Contrabaixo fabricado com cabaça de monturo, pinho e ripas de pau d'arco.

CASEBECA



Rabeça fabricado com toré seco de beira de rio.

NEGO SOM



Violão pentatônico articulado fabricado com compensado, cedro, e quenga de coco.

TARTARUGABECA



Varição de um saltério fabricado com cedro, compensado e pau d'arco.

APOLO 11



Multiinstrumento pentatônico de quinto com adaptação para instrumentos auxiliares, fabricado com compensado, imbuia, pau d'arco, cordas de arame de cerca elétrica.

RABECA OVAL



Instrumento feito com compensado de fundo de guarda-roupa, louro-canela e imbuia.

RABECÃO DE CASCO



Instrumento construído com pinho, compensado e imburana de cheiro.

RABECA DE CRAVO e RABECACELO



Rabecas feitas com cedro e pau d'arco.

RABECAS REDUZIDAS



Rabecas de cedro, compensado, imbuia, bambu, PVC e louro-canela.

VIELA DE RODA



Instrumento de manivela com hélice giratória e palheta flexível feito de compensado, cedro, imbuia, e rolamento de liquidificador (encontrado em sucata)

VIOLA CLÁSSICA DE CINTURA



Instrumento feito de compensado, cedro, imburana de cheiro e louro-canela

VIOLA DE FORQUILHA



Instrumento fabricado com cedro, compensado de pinho, imbuia e virola

VIOLÃO DE CABAÇA



Instrumento fabricado com cabaça de beira de rio, imburana de cheiro, cedro e PVC.

VIOLÃO DE QUINTO



Instrumento fabricado com pinho, louro-canela, imbuia e tarraxas de violão.

VIOLINO DE RODA



Instrumento de cordas friccionadas pré-montado fabricado inteiramente em cedro, e pinos de pinho

VIOLONCELOS REDUZIDOS



Instrumentos fabricados com cedro, imbuia, imburana de cheiro e pau d'arco



Violino-rabeca: antes e depois.



Aécio de Zaira
aeciodezaira@gmail.com
(88) 99649.3268