



**Clipping Sites da Internet – Mestre Aécio de Zaira / PROCEM**

# Cultura no Cariri

Da Chapada do Araripe eu Louvo o povo do Cariri!

Seguidores (389) [Próxima](#)



[Seguir](#)

quarta-feira, 31 de março de 2010

## Reunião da ACF Cariri



Prezados amigos da ACF - Cariri

Estamos programando uma nova reunião da Associação Cearense de Forró - Cariri, para o dia 7 de abril no mesmo local das anteriores, auditório da RFFSA Crato. Gostaríamos muito da sua participação e também que você convidasse outras pessoas da área para discutirmos mais alguns pontos da nossa associação. Na oportunidade, gostaríamos que levassem um portfólio do seu trabalho, com histórico da sua carreira, ou do seu grupo, fotografias e CDs ou DVDs que tiverem, pois precisamos desse material para que possamos apresentar ao prováveis parceiros em eventos que pretendemos entrar.

Vejam isso pois é muito importante para todos nós.

aquele abraço, sucesso sempre.

--

Kaika Luiz  
Sertão Pop Produções e Publicidade  
(88) 3521.6604  
(88) 8816.3062  
(88) 9931.2138

Poderá também gostar de:



PEÇA DE TEATRO  
DEFENDE O SÍTIO  
FUNDÃO



Clube do Flash  
Back



Mostra Nacional IP  
será no Crato

[Linkwithin](#)

## Contador de Visitas

contador de visitas html

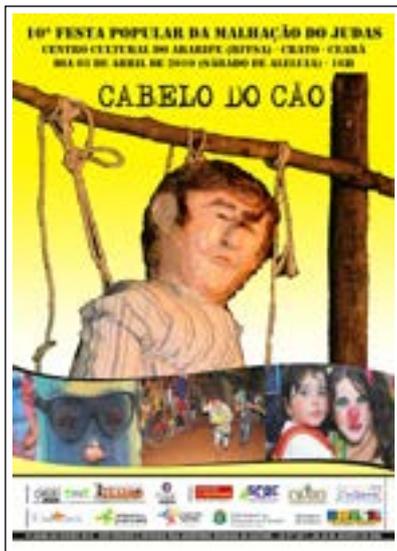
1 5 7 3 8 9

**Janinha Brito,**  
cantora, blogueira,  
mãe, ativista cultural



Sou Janinha, apreciadora de arte, cultura popular nordestina, história, vinho, violão, noite, espiritualidade, liberdade, música. Através desse blog, venho junto de grandes parceiros intelectuais, professores, produtores culturais e artistas, divulgar, como forma de gratidão a tudo que a cultura representa na minha vida o que acontece na região do Cariri cearense: danças, poesia, fotografia, literatura de cordel, política, bandas e cantores, bares, eventos, etc. Aberto para postagens sobre política, religião, sociedade, desde que cada autor se responsabilize pelo conteúdo do seu texto, respeito todas as opiniões, divulgo, mas deixo nítida a minha forte simpatia pelo socialismo e partidos de esquerda! Acredito em Deus de uma forma mais complexa que as definições comuns, respeito todas as manifestações religiosas, mas sigo a doutrina do Fernando Pessoa: "Sou pelo combate, sempre e em toda parte, dos três assassinos: a ignorância, o fanatismo e a tirania!" deixem seus comentários, críticas, divulgação de trabalhos artísticos, blog's, textos que divulgarei com certeza, desde

## MALHAÇÃO DO JUDAS NO CRATO-CE



### PROGRAMAÇÃO

15 horas: Cortejo do Judas: trecho Centro (Bodega do Joquinha, rua dos Cariris) – Praça 3 de Maio – Rua Mons. Esmeraldo – Rua São Francisco – Rua Mons. Assis Feitosa – Centro Cultural do Araripe (RFFSA). Participação do Grupo de Caretas do Distrito da Bela Vista (Mestre Cirilo), Banda Cabaçal dos Irmãos Aniceto, Catirinas e Mateus, Boi, Burrinha, Jaraguá, Chica Curuja (Joseany Oliveira), Geroplícia (Orleyna Moura), Zé de Baca (Cacá Araújo), Buneca de Lôça (M<sup>a</sup> Isaura Araújo), Chicó (Flávio Rocha), Sivirino Cipó Cravo (Franciulli Luciano), Maria Capionga (Tereza Cândido), Fofolete do Sertão (Gabriela Melo), Zefa Rapa-Côco (Charline Moura), Eufrosina Barraquêra (Lilian Carvalho), Carrim do Bago Mole (Edival Dias), Cabôco Fumadô (Jardas Araújo), Cumade Meropéia (Mônica Batista), Tanajura Cafuné (Jonyzia Fernandes), Perpa Criolina (Lorena Jéssica), Lôra do Banheiro (Françoi Fernandes), Cão Côxo (Josemany Oliveira), Serpentina Vuadora (Joênio Alves), Mutuca Lombrada (Felipe Tavares), Carrapato de Musquito (Márcio Silvestre), Medusa Bombрил (Andecieli Martins), Dona Pomba (Mariana Nunes), Tranquilino Ripuxado (Pedro Ernesto Moraes), Coroné Barduíno (Adauberto Amorim), Cabinha do Babado Forte (Paulo Henrique Macêdo), Luizinho Brega Star (Tio Bibi), Zé Bocoíó (Aécio Ramos), Maria Matusquela (Teresa Ramos), Raul Canga-Seixas, Jurema Catolé (Carla Hemanuela), Beata do Chafurdo Bom (Kelyenne Maia), Virgulino Goiaba (Danilo Brito), Cipriano Tabaquêro (Veylla Duarte), Vitalino Fura-Fura (Lifanco), Julião Paçoca (Italo Benui), Capeta do Engenho (Willyan Teles), Rodonézio Viramundo (Hamilton Holanda), Maripôsa Cansação (Aline Pinheiro).

17 horas: 1. Chegada ao Sítio do Judas, no Centro Cultural do Araripe, onde o traidor permanecerá até a hora de seu julgamento e malhação, sob a vigilância dos Caretas; 2. Tradicional roubo do Sítio do Judas: Os Caretas vigiam o sítio montado e açoitam com chicotadas os que ousarem roubar. A façanha é sair do sítio sem apanhar (e com o roubo).

19 horas: 1. Leitura do Testamento do Judas; 2. Malhação do Judas, com show pirotécnico e artistas circenses.

20 horas: Forró pé-de-serra com Luizinho Brega Star, Sílvio Clay e Trio Flor do Pequi.

22 horas: Encerramento.

Poderá também gostar de:



Fins de Tarde dos Domingos!



Além da Arte, Alexandre Lucas!



Rock no Cariri!

Linkwithin

## Os dias da Semana Santa

que esses artigos não contenham pornografia, ataques pessoais ou violência. Para quem deseja postar favor enviar para o meu email:janinhayh@gmail.com SEJAM BEM VINDOS AO "CULTURA NO CARIRI"

- Música no Cariri
- Programação SESC

### Campanha de 2% para cultura no Crato



### Comentários Recentes!



**Anonymous**  
Eu queria que voces colocarem um pouco de formas de resistencia escrava.obg.



**Geraldo Junior**  
:)



**Lucélia Muniz França**  
Caros amigos!Meu Blog é finalista no Prêmio TOP BLOG Brasil na Categoria Pessoal Variedade...



**Flauberto Gomes**  
Grande Luiz!!!



**Flauberto Gomes**  
Grande Luiz!!!

### Foto: Janinha Brito Poesia: Luíz Fidelis



Mãe, faz um vestido de chita, que eu quero ficar "bunita qui nem um mateu"

### REGIOPIDIO LACERDA CULTURA DO CARIRI

Desse mundo cibernético  
Movido a computador  
Do bit, do magnético  
Do scanner e do monitor

# Caricaturas

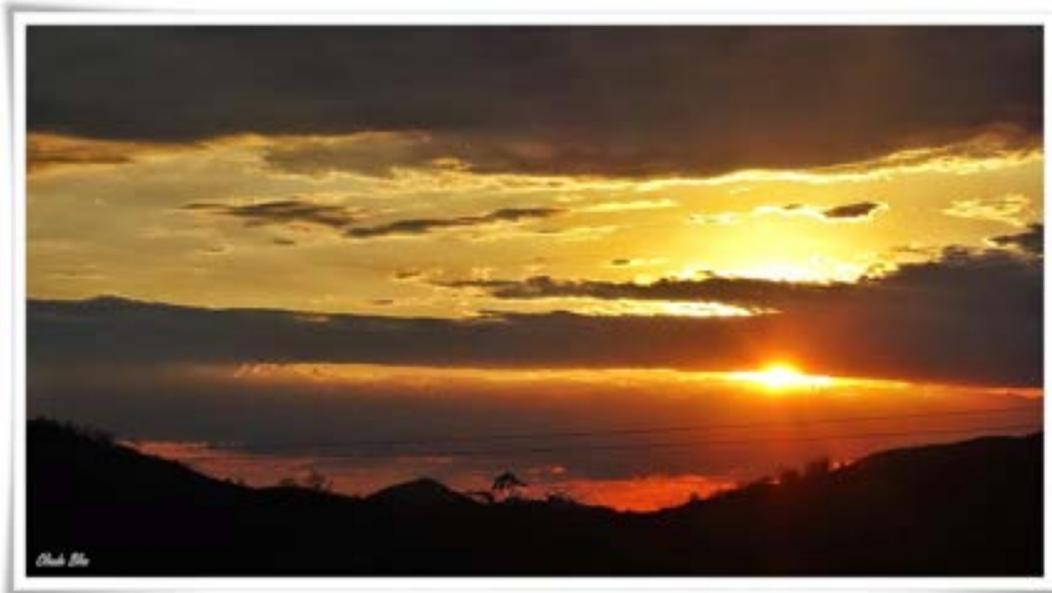


Foto de Pachelly Jamaru

"Penetra surdamente no reino das palavras.  
Lá estão os poemas que esperam ser escritos.  
Estão paralisados, mas não há desespero,  
há calma e frescura na superfície intata."

(Carlos Drummond de Andrade)

ENVIE SUA FOTO E COLABORE COM O CARIRICATURAS



... Por do Sol em Serra Verde ...  
Colaboração: Claude Bloc

FOTO DA SEMANA - CARIRICATURAS

Para participar, envie suas fotos para o e-mail: . e.

.....  
claude\_bloc@hotmail.com

quarta-feira, 26 de maio de 2010

**CONVITE PARA A CELEBRAÇÃO DO ENCANTAMENTO - De Luiz Carlos Salatiel**

RÁI

Tot

+

DAI

CR/



Pra

COI



VEF

Enc

----



## Senhoras e Senhores! Respeitável Público!

No próximo dia 29, sábado, estaremos – o programa Cariri Encantado - comemorando o nosso primeiro ano de vida nas ondas do rádio. Passaram por nossa "sala de visitas" em torno de cinquenta convidados que discorreram sobre os mais variados temas de interesse geral, quase sempre ligados aos campos da arte e da cultura. Assim, festejaremos com a presença de todos num grande palco que será transformado o Crato Tênis Clube. O programa será transmitido ao vivo, a partir das 20 horas.

Para marcar ainda mais esta data memorável, a OCA-OFFICINAS DE CULTURA, ARTES & Produtos Derivados e a revista virtual CaririCult reconhecem os que estão nomeados a seguir, como aqueles que verdadeiramente cumprem (ou cumpriram) a missão honrosa de fazer deste cariri cearense a região do patrimônio imaterial mais expressivo do nordeste brasileiro.

### PROGRAMAÇÃO

17:00 h- No final da tarde, todos os artistas que tiverem material para expor já podem chegar ao Crato Tênis Clube para acomodarem o seu mine-stand (livros, discos, cordel, quadros, etc.), como também as Ongs, Pontos de Cultura e outras instituições que desejarem, podem levar banners, folders, cartazes, etc. e tal para divulgarem os seus trabalhos. É recomendável aos atores e artistas de um modo geral, que venham caracterizados (maquiados, roupas coloridas, etc. e tal) para que atmosfera de encantamento seja ressaltada. Entretanto, esclarecemos, que cada um se responsabiliza pela infra-estrutura do seu próprio espaço;

18:00 h- A partir dessa hora abriremos inscrições para os músicos, poetas e cronistas que desejarem se apresentar no programa Cariri Encantado que será transmitido pela Rádio Educadora a partir das 20 horas;

20:00 h- Início da transmissão ao vivo do programa radiofônico Cariri Encantado, direto do Crato Tennis Clube, pela Rádio Educadora do Cariri, em parceria com o CCBNB-Cariri;

22:00 h- Encerramento do Programa Cariri Encantado;

22:15 h- Tertúlia - com Batista e sua Banda

00:30 h Encerramento

### FORMATO DO PROGRAMA RADIOFÔNICO E CONTEÚDO

A intenção é fazer do Cariri Encantado um programa de auditório com a mesma animação dos antigos programas que eram feitos na época de ouro do Rádio, com atrações, brindes, disputas de dança de salão, piadas de salão, apresentação dos patrocinadores (CCBNB-Cariri e Rádio Educadora do Cariri), diplomação dos artistas, etc. e tal;

Inserido neste mesmo programa, será feito o lançamento do livro "IMAGENS - Cento e Vinte e Cinco Anos com a família Gonzaga de Oliveira", pesquisa de Jackson Bola Bantim e texto de Luiz Carlos Salatiel.

### IMPORTANTE:

ESTE EVENTO FOI INSERIDO NA PROGRAMAÇÃO OFICIAL QUE COMEMORA OS 60 ANOS DO CRATO TENIS CLUBE.

### HOMENAGEADOS

#### HONRA AO MÉRITO ARTÍSTICO CULTURAL

#### MÚSICA

1. Abidoral Jamacaru
2. Aécio Ramos e Tereza
3. Alemberg e Roseane Quindins
4. Álvaro Holanda
5. Amélia Coelho e Haarlem Resende
6. André Saraiva
7. Auci Ventura
8. Audízio Brizeno
9. Audízio Tapioca
10. Bá Freire
11. Banda ABanda

# CARIRICULT

Arte, Cultura e Idéias em Movimento

Seguidores (309) [Próxima](#)



Seguir

quinta-feira, 5 de agosto de 2010

## AÉCIO RAMOS NO CARIRI ENCANTADO – PROTAGONISTAS!



(Na foto, Aécio (de boné azul) atua com Cacá Araújo em cena do filme As Sete Almas Santas Vaqueiras, média metragem de J.Bola Bantim)

Por mais que tivessem me dito das habilidades desse artista ainda seria pouco para definir com exatidão quem é Aécio Ramos. Com sua humildade escancarada acumula experiência de vida que comprova com fotos, cd, recorte de jornais que carrega feito rapadura doce no seu bernal de artista cangaceiro dessa caatinga caririzeira. Conversa, canta, talha, ensina, transforma o seu quintal em ateliê, e muito mais, que até me parece ter acumulado e trazido de outras vidas passadas tanta informação: 48 profissões que diz dominar (gosta de impressionar com o número)!

Pois então, é com Aécio Ramos que nos encontraremos nesse Cariri Encantado – Protagonistas!, do dia 06 de agosto, a partir das duas da tarde, pelas ondas sonoras da Rádio Educadora do Cariri, 1020khz.  
Encontro Marcado:

Cariri Encantado – Protagonistas!

A partir das 14 horas pelas ondas sonoras da Rádio Educadora do Cariri, 1020 khz  
Parceria da Rádio Educadora do Cariri com a Oca-Oficinas de Cultura Artes e produtos derivados e Revista Virtual CaririCult.  
Apresentação: Luiz Carlos Salatiel

Postado por LUIZ CARLOS SALATIEL às 17:58



## 2 COMENTÁRIOS:

joão alberto lupin disse...

luiz carlos, mandei um email pra você. veja lá. abraços.

05 agosto, 2010 18:26

Cacá Araújo disse...

Ei, Luiz!

O de boné azul sou eu (Cacá Araújo), o outro é o Pedro Ernesto. Aécio é o que está de costas. E a foto é do filme OS OLHOS DA CHAPADA, de Franciulli Luciano. A foto é do

O meu mundo não é como o dos outros, quero demais, exijo demais; há em mim uma sede de infinito, uma angústia constante que eu nem mesma compreendo, pois estou longe de ser uma pessoa; sou antes uma exaltada, com uma alma intensa, violenta, atormentada, uma alma que não se sente bem onde está, que tem saudade... sei lá de quê!

Florbela Espanca

## CARIRICULT RECOMENDA:

**Blog do Crato - O Crato na Internet**



A relação de Dom Luís Antônio dos Santos com o Crato -- por Armando Lopes Rafael (2ª parte) - \*Cel. Antônio Luís Alves Pequeno, o segundo com

este nome \* \*E\*ste coronel era um abastado comerciante com matrícula no Tribunal do Comércio de Recife. ...  
Há 2 horas

**O BERRO**



'O Grande Ditador', filme de Charlie Chaplin, em exibição no Cine Café - \*Cine Café do CCBNB Cariri\* (com mediação e curadoria de Elvis Pinheiro)

Exibição do filme \*O Grande Ditador\*  
Ficha técnica: \*Título original:\* \*The Great...  
Há um dia

**Simbora prá Matozinho**



Campo de Flores - \*J. Flávio Vieira \* \*O mundo é infinito porque Deus é infinito. Como acreditar que Deus , ser infinito, possa ter se lim...

Há um dia

**Cariricaturas**



Campo de Flores - \*J. Flávio Vieira \* \*O mundo é infinito porque Deus é infinito. Como acreditar que Deus , \* \*...

Há um dia

**Mundo Fantasma**



4254) A melodia poética (21.7.2017) - \*(soneto de Rainer Maria Rilke)\* A poesia tem uma dimensão melódica que a aproxima da fala humana. Não da

fala solta e desatenta dos instantes banais, ...  
Há um dia

Revista Cult

PROCEM

# Crato-CE: Projeto Social idealizado por Mestre de Obras padece com falta de apoio

Publicidade



O Mestre de Obras Aécio Ramos criou o Projeto Cultural Edite Maria (PROCEM) e ensina música e arte para pessoas de diferentes faixas etárias. (Foto: Agência Miséria)

Em 06/11/2013 às 08:00



Por André Costa

Há 15 anos o Mestre de Obras Aécio Ramos criou o Projeto Cultural Edite Maria (PROCEM).

Publicidade

Atuante na  
cidade do  
Crato, o  
idealizador  
ensina música  
e arte para  
pessoas de

diferentes faixas etárias. São mais de 300 cratenses beneficiados com o projeto que dispõe, também, de oficinas de maracatu, teatro e construção de instrumentos musicais com material reciclável.

Além disso, o PROCEM realiza eventos para distribuir alimento para as classes menos favorecidas financeiramente. Um trabalho solidário que corre o risco de acabar, ironicamente, por falta de solidariedade. “Há mais de uma década venho lutando para manter esse projeto vivo, mas está difícil, sem ajuda e apoio fica complicado leva-lo adianta”, confessa Aécio.

Bastante conhecido na região por se apresentar em programas de emissoras de televisão e rádio locais e em eventos realizados pelo Banco do Nordeste, por exemplo, Aécio utiliza sua exposição para divulgar seu projeto. Contudo, apesar de já ter sido noticiado até em rede nacional, pela Globo News, a falta de apoio persiste. “Estou sobrecarregado. Se outras pessoas se engassem poderíamos estrutura-lo e fazer com que ele crescesse”, avalia o idealizador.



São mais de 300 cratenses beneficiados com o projeto que dispõe, também, de oficinas de maracatu, teatro e construção de instrumentos musicais com material reciclável. (Foto: Agência Miséria)

O PROCEM sobrevive graças ao empenho de Aécio, sua esposa Tereza Neuma, e de alguns voluntários como o músico Beto Ribeiro, que todos os sábados dá aulas de maracatu. As aulas são ministradas na própria residência de Aécio, em um espaço pequeno e modesto. “Precisamos de um espaço adequado, maior e que possa receber mais alunos”, comenta Ribeiro. “Nesse mesmo espaço acontecem às aulas de teatro. Não é o melhor lugar, mas é o que temos”, acrescenta.



O PROCEM sobrevive graças ao empenho de Aécio, sua esposa Tereza Neuma, e de alguns voluntários como o músico Beto Ribeiro, que todos os sábados dá aulas de maracatu. (Foto: Agência Miséria)

Enquanto não dispõe de tantos recursos, Aécio mantém o sonho vivo através de muita criatividade. Ele fabrica instrumentos musicais com objetos que recolhe do lixo. “É muita coisa boa que o povo joga fora”, avalia. São restos de cadeiras, mesas e camas, que nas mãos do Mestre se transformam em violinos, violões, rabecas, entre outros instrumentos musicais. “Imagine você poder fabricar seu próprio instrumento com algo que alguém julgou não ser mais útil?!” questiona ele, afirma que a reciclagem é outro ensinamento transmitido pelo projeto.

No último sábado de cada mês, sua esposa faz um sopão que atende aproximadamente 300 pessoas. No entanto, a falta de recurso pode cessar esse e outros projetos. “Esse mês vamos realizar o Sopão porque temos uma pessoa que vai contribuir com a carne e o tempero, mas no próximo mês já não sei”, lamenta Tereza.



Um trabalho solidário que corre o risco de acabar, ironicamente, por falta de solidariedade. (Foto: Agência Miséria)

Sem perder as esperanças, Aécio acredita que a solução seria transformar o PROCEM em ONG. “Gostaria que o projeto virasse uma ONG, assim receberíamos recursos do Governo e o projeto poderia andar com as próprias pernas, atendendo mais pessoas”, pondera. Aécio revela já ter tentado institucionalizar, sem êxito, o projeto “Já tentei criar uma diretoria para regulamentar e dividir as ações do PROCEM, mas as pessoas se comprometem a participar e depois simplesmente somem. Falta interesse em ajudar o próximo”, lamenta.

#### SERVIÇO:

Endereço do Projeto Cultural Edite Mariano -  
Avenida José Horácio Pequeno Nº 39, Antigo  
Matadouro, Crato- Ceará.  
Fones: 8808.9384/9649.3268.

# Rumos 2013-2014: professor da UFCA preserva a cultura popular do cariri cearense

Terça, 11 Novembro 2014 08:36

Como um contrabaixista autodidata que gostava de Beatles, Guns N' Roses, Legião Urbana e Barão Vermelho muda a sua trajetória e vira um pesquisador da música regional do Nordeste? Essa é a história do músico e professor Márcio Mattos, selecionado pelo Rumos com um projeto que pretende resgatar e valorizar os luthiers do Cariri cearense.



Natural de Fortaleza (CE), Márcio se mudou com a família para São Paulo (SP) na adolescência. Foi na capital paulista que ele teve os primeiros contatos com o rock. Integrou uma banda e aprendeu sozinho a tocar contrabaixo. Ao retornar à cidade natal, aos 18 anos, se sentiu completamente deslocado e viu no ingresso em um coral a oportunidade de ter novamente contato com a música. A partir daí, ele conheceu outras pessoas, novos ritmos e culturas. E decidiu seguir na área.

Durante a graduação em música na Universidade Estadual do Ceará (Uece), Márcio tomou gosto pela pesquisa ao atuar dois anos como bolsista da professora Elba Braga Ramalho, que desenvolvia tese de doutorado sobre a obra do importante compositor e cantor popular Luiz Gonzaga. No último ano de curso, ele se envolveu com o trabalho de outra professora, a cubana Carmen Coopat. “Ela estava fazendo um atlas de instrumentos da música cubana. Todo um mapeamento da música folclórica e tradicional daquele país. Eu gostei dessa proposta, achei interessante e pensei em fazer um trabalho parecido aqui no Ceará”, revela.

O projeto, porém, ficou adormecido por algum tempo. O interesse pela música regional não. Márcio fez mestrado em etnomusicologia, que é justamente o estudo da música a partir dos elementos culturais e do contexto social em que ela está inserida. O profissional desenvolveu outros projetos, mas foi só quando passou em um concurso e se tornou professor na Universidade Federal do Cariri, em 2010, que ele teve a ideia de retomar a iniciativa idealizada nos tempos de faculdade.

O pesquisador ligou para Carmen, que então trabalhava na Espanha, e a convidou para atuar em sua proposta. No ano seguinte, eles começaram o trabalho de identificação dos agrupamentos musicais do Cariri cearense, que gerou um [site](#). Lá estão catalogados bandas cabaçais, reisados, grupos de coco, repentistas, rabequeiros e outros exemplos do “caldeirão cultural” que caracteriza a região.

Durante essas andanças por várias cidades para a realização não apenas do projeto, mas também de atividades da própria universidade, Márcio conheceu alguns fabricantes artesanais de instrumentos desenvolvidos a partir de materiais como madeira, metal, PVC, cabaças. Foi quando nasceu a proposta do Luthiers do Cariri Cearense.

O objetivo é valorizar e preservar a história desses artistas. “Nomes como Di Freitas (rabecas e outros instrumentos de corda), Jhonny Almeida (percussão e sopro), João Nicodemos (rabecas), Aécio Ramos (percussão, sopro e instrumentos experimentais), Mestre Totonho (rabecas, violinos e estojos), Raimundo Aniceto (pifanos e percussão), Ulisses Germano (instrumentos experimentais em geral), Gil Chagas (rabecas), Ciderly Bezerra (violão, bandolim, cavaquinho, guitarra etc.), entre outros, são reconhecidos por suas criações, que dão vida à música característica da região”, enumera.

A ideia é conversar com esses artistas, acompanhar as suas rotinas e o seu modo de produção e deixar tudo isso registrado em fotos e vídeos que serão disponibilizados em um site.

Para Márcio, o trabalho é importante também como forma de manter vivo esse conhecimento, uma vez que muitos dos seus alunos na faculdade de música, mesmo os que são nascidos na região, não conhecem as importantes tradições culturais de lá. “Aqui no Cariri as atividades musicais eram e, em muitos locais, ainda são desenvolvidas pela comunidade, por pessoas que constroem seus instrumentos, seus tambores, compõem as suas músicas, confeccionam os seus figurinos. São atores de tudo. Não se apresentam por apresentar. Todo o envolvimento musical está relacionado às atividades do cotidiano, da época da colheita, da época da seca, dos festejos do padroeiro”, salienta.

Fonte: Blog Itaú Cultural

---

Lido 1520 vezes

Tweetar

Like

Be the first of your friends to like this.

G+

Qua, 26 de Fevereiro de 2014 14:07



Na quinta (27), o Sesc apresenta Aécio Ramos com o show "Cordas e Acordes". A apresentação, que faz parte do projeto Armazém do Som, acontece a partir das 20h, na Unidade Crato, com entrada gratuita.

---

Conhecido por sua voz marcante, o músico e compositor conta com mais de 350 composições e dois CD's lançados, intitulados "Espaço" e "Fogo de Menina". Sua carreira solo, iniciada em 1992, após passar por bandas consagradas na região, traz grandes composições e realização de shows no Cariri.

Aécio Ramos/ Foto: Divulgação



#### SERVIÇO

Armazém do Som – Aécio Ramos

Local: Unidade Crato do Sesc (Rua André Cartaxo, 443)

Data: 27/2

Horário: 20h

Informações: (88) 3523.4444

:::Gratuito:::

---

Última atualização em Qua, 26 de Fevereiro de 2014 14:41

INÍCIO INSTITUCIONAL EDUCAÇÃO INFANTIL

PROFISSIONALIZAÇÃO DE JOVENS EMPREENDEDORISMO SOCIAL

GERAÇÃO DE RENDA FAMILIAR SUSTENTABILIDADE INSTITUCIONAL

# FUNDAÇÃO CASA GRANDE



[EVENTOS REALIZADOS](#)

[PREMIAÇÕES E TÍTULO](#)

[PUBLICAÇÕES](#)

[VÍDEOS](#)

[CONTATOS](#)

[DOE PARA FCG](#)

## Apresentação de Aécio Ramos no Teatro Violeta Arraes, dia 06/07

5 de julho de 2015 por casagrandeblogs | [Deixe um comentário](#)

### ESTATÍSTICAS DO BLOG

37,784 pessoas visitaram este blog

### SLIDE FUNDAÇÃO CASA GRANDE



### VÍDEO FUNDAÇÃO CASA GRANDE





Aécio Ramos

Será realizado na Fundação Casa Grande – Memorial do Homem Kariri, neste dia 06/07, às 19:00h, um show de Aécio Ramos, com o apoio do Centro Cultural Banco do Nordeste. Toda a comunidade está convidada a participar!

### Sobre o artista:

AÉCIO RAMOS é o pseudônimo de Aécio Rodrigues de Oliveira, nascido em 30 de outubro de 1956. Músico, compositor, luthier e ator, passou sua juventude entre músicos, fez um curso de violão por correspondência e atuou como músico nas noites de São Paulo e Rio de Janeiro por 12 anos consecutivos. Em 1988 Aécio voltou ao Crato, onde permanece até hoje. Nesse tempo cantava e tocava em bandas consagradas na região, e em 1992 iniciou sua carreira solo compondo e fazendo shows no Cariri.

A partir de 2000 funda o PROCEM – Projeto Comunitário Edite Mariano e passa a ser professor de música voluntariamente para as pessoas de baixa renda do bairro Zacarias Gonçalves em Crato. Montou o quinteto TAJI que se apresenta atualmente em vários espaços musicais na região. Desenvolvendo amplo trabalho como luthier, já construiu mais de 150 instrumentos musicais com materiais diversos. Aécio Ramos participou ativamente em apresentações musicais na EXPROAF, Mostra SESC Cariri de Culturas, Armazém do Som (SESC), CCBNB- Cariri, ExpoCrato, Berro Cariri, e inúmeras participações em programas de televisão, rádios locais e foi músico de bandas como a Herdeiros do Rei durante 3 anos.

---

## MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL DA FCG



---

## NOSSAS VISITAS

37,784 Pessoas visitaram este Blog

---

## PARCEIROS

---

## FORTALECIMENTO INSTITUCIONAL



---

## MOBILIZAÇÃO



---

## FACEBOOK



Fundação C  
9,7 mil curtidas

Curtir Página

Seja o primeiro de seus ar  
isso.



---

## INSTAGRAM

Houve um erro ao recuperar imagens do

Atualmente, Aécio Ramos conta em sua trajetória artístico/musical com mais de 350 composições, com 2 CD's "Espaço" e "Fogo de Menina", inúmeras poesias e participações em filmes, variados instrumentos feitos por ele mesmo e leciona música no PROCEM na cidade do Crato.

Anúncios

Instagram. Uma tentativa será refeita em poucos minutos.

## TWITTER

Tweets por  
[@fundcasagrande](#)

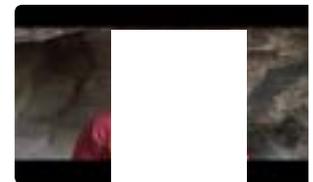


Fundação Casa G  
[@fundcasagrande](#)

OS CAMINHOS DO HOME  
NO NORDESTE:

[youtu.be/I5nbSPYekto?](https://youtu.be/I5nbSPYekto?) a via  
[@YouTube](#)

YouTube [@YouTube](#)



2 de jul de 20



Fundação Casa G  
[@fundcasagrande](#)

100 Canal Alunos do Ceb:  
[youtu.be/nEMfhIIRILM?](https://youtu.be/nEMfhIIRILM?) a via  
[@YouTube](#)

1 de jul de 20

[Incorporar](#) [Ver no Twitter](#)

## Amigo que compartilha



★ Curtir

Seja o primeiro a curtir este post.

## Relacionado

Oficina de Construção  
de Instrumentos na  
Casa Grande  
Em "Sem categoria"

Nova Olinda recebe a  
abertura da Mostra  
Sesc Cariri de Culturas  
2014  
Em "Eventos"

Fundação Casa Grande  
no programa Esquenta  
com Regina Casé  
Em "Sem categoria"

## TAGS

#alemberg  
#alembergquin  
#amigodacasagrande  
#casagrande  
#ccbnb #ceará  
#festa  
#fundacaoc  
#globo #iphan  
#itaucultural; #Lisboa  
#renovação  
#rosianelimaverde  
Adolescente

Qui, 09 de Julho de 2015 14:29



Em julho, o Sesc realiza mais uma edição do “Música nas Férias”, no Crato. O evento contempla 12 dias de programação inteiramente gratuita, oferecendo diversos shows em várias localidades do Crato.

---

Realizada em parceria com o Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri e a Pró-Reitoria de Cultura da Universidade Federal do Cariri, a programação acontece de forma gratuita em vários espaços da cidade.

O objetivo é promover o intercâmbio entre músicos do Ceará e estados vizinhos, contribuindo para o fomento e valorização da produção musical regional. Dando início à programação, nos dias 9, 10 e 11/7, acontece a Feira Cariri Criativo, na Praça da RFFSA, com apresentações musicais de Valdir Jr., banda Realce e Tiro Certo.

Também como parte da programação especial, este mês, o projeto Música ao Pôr do Sol acontece nos dias 11, 18 e 25/7, com a participação do grupo Choramando e das bandas Zaubar e Mutucando, respectivamente. Às 17h30, na Praça do Cruzeiro.

Nos dias 23 e 24/7, o projeto Música nas Férias acontece na Praça Siqueira Campos, com a banda Lower, Welton Santos e Aécio Ramos. Já de 29/7 a 1/8, a programação será na Unidade Crato do Sesc e no Senat, com apresentações das bandas Liberdade e Raiz, Quebra Tranca, Blues Cream, Felipe Cazaux, Dudé Casado, Niverse, Zabumbeiros Cariris, Tequilla Bomb e DJ Batata.

#### Programação

##### Música nas Férias

##### Feira Cariri Criativo

Dia 9 - Dj Batata (Juazeiro do Norte)

Dia 10 - Valdi Jr. (Juazeiro do Norte)

Dia 11 - Realce (Crato)

Local: Praça da RFFA

Horário: 19h

##### Música ao Pôr do Sol

Dia 11 - Choramando (Barbalha)

Dia 18 - Zaubar (Juazeiro do Norte)

Dia 25 - Mutucando (Juazeiro do Norte)

Local: Praça do Cruzeiro

Horário: 17h30

##### Praça Siqueira Campos

Dia 23 - Lower (Juazeiro do Norte)

Dia 24 – Welton Santos (Juazeiro do Norte) e Aécio Ramos (Crato)

Dia 29 - Liberdade e Raiz (Crato) e Quebra Tranca (Crato)

Local: Praça Siqueira Campos

Horário: 19h

##### Música no Estacionamento

Dia 29 - Liberdade e Raiz (Crato) e Quebra Tranca (Crato)

Local: Estacionamento da Unidade Crato do Sesc (Rua André Cartaxo, 443)

Horário: 19h

Dia 30 - Blues Cream (Crato) e Felipe Cazaux (Fortaleza)

Local: Estacionamento da Unidade Crato do Sesc (Rua André Cartaxo, 443)

Horário: 19h

Dia 31 - Dudé Casado (Juazeiro do Norte) e Nuverse (Juazeiro do Norte)

Local: Estacionamento do Senat (Av. Padre Cícero, 4.400)

Horário: 21h

Dia 1º - Zabumbeiros Cariris (Juazeiro do Norte) e Tequilla Bomb (Maceió-AL)

Local: Estacionamento do Senat (Av. Padre Cícero, 4.400)

Horário: 21h

### SERVIÇO

Música nas Férias - Crato

Período: 9/7 a 1/8

Informações: (88) 3523.4444/ 3586.9163

:::Gratuito:::

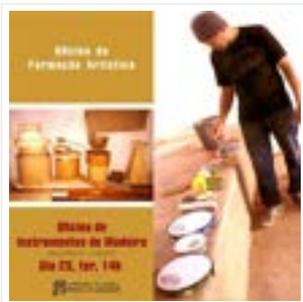
---

Última atualização em Qua, 05 de Agosto de 2015 10:24



segunda-feira, 22 de fevereiro de 2016

## Oficina de Instrumentos de Madeira com Aécio Ramos em Juazeiro do Norte



“Aécio Ramos é reconhecido nacionalmente como artista Luthier, profissional especializado na construção e no reparo de instrumentos de cordas com caixa de ressonância, como violão, violinos, alaúdes, bandolins, dentre outros. Venha aprender com quem entende!” (sinopse da divulgação do evento)

### Oficina de Formação Artística

Oficina de Instrumentos de Madeira  
Com Aécio Ramos (Crato-CE)

**Terça-feira, 23 de fevereiro de 2016, 14h**

No Centro Cultural Banco do Nordeste - CCBNB Cariri  
Juazeiro do Norte-CE

Inscrições gratuitas: (88) 3512.2855.

Curtir

Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.

Postado por Luís André Bezerra



Marcadores: Guia Cultural O Berro

Nenhum comentário:

Postar um comentário

Blog O Berro

O Berro surgiu em 1996: fanzine feito por alunos da antiga Escola Técnica Federal do Ceará (ETFCE UnED Juazeiro do Norte). Ao longo do tempo se desdobrou em jornal, agenda cultural, realização de eventos, produtora cultural e permanece até hoje e para sempre, amém, no [oberro.net](http://oberro.net).

Os textos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores.

Canal de vídeos

[youtube.com/oberronet](https://youtube.com/oberronet)

Canal de músicas

[youtube.com/vitrolanoberro](https://youtube.com/vitrolanoberro)

Canal de cinema

[youtube.com/cinemanoberro](https://youtube.com/cinemanoberro)

Agenda cultural do Cariri-CE

Guia Cultural O Berro

Curta a nossa página no Facebook

[facebook.com/blog.oberro.net](https://facebook.com/blog.oberro.net)

Siga nosso perfil no Twitter

@oberro

Nosso e-mail

[oberro.net@gmail.com](mailto:oberro.net@gmail.com)

O Berro no Facebook



Curtir Página

Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.



Pesquise postagens d'O Berro

Pesquisar



(/cemuc.cariri/)

**cemuc.cariri (/cemuc.cariri/)**

8 months ago

AÉCIO RAMOS falando sobre o PROCEM - Projeto Cultural Edite Mariano, em Crato - CE, no V EDUCAMUS. #aeciogramos (<http://instapoor.com/tag/aeciogramos>) #veducamus (<http://instapoor.com/tag/veducamus>) #procem (<http://instapoor.com/tag/procem>) #lameiro (<http://instapoor.com/tag/lameiro>) #luthier (<http://instapoor.com/tag/luthier>) #luthiersdocariricearense (<http://instapoor.com/tag/luthiersdocariricearense>) #musica (<http://instapoor.com/tag/musica>) #ufca (<http://instapoor.com/tag/ufca>) #procult (<http://instapoor.com/tag/procult>) #proex (<http://instapoor.com/tag/proex>) #prpi (<http://instapoor.com/tag/prpi>) #marciomattos (<http://instapoor.com/tag/marciomattos>) #mmttos (<http://instapoor.com/tag/mmttos>) #juazeironorte (<http://instapoor.com/tag/juazeironorte>) #cemuc (<http://instapoor.com/tag/cemuc>) #mapeamus (<http://instapoor.com/tag/mapeamus>)



**Ensino**

Cursos e Informações gerais

**Pesquisa**

Veja nossos grupos de pesquisa

**Extensão**

Confira os projetos e programas de extensão

**Vestibulares**

Editais, Graduados e Transferidos

**Ouvidoria**

Sugestões, críticas, reclamações

Página Inicial

Administração Superior

Deliberação Superior

Pró-Reitorias

Centros e Departamentos

Relações Internacionais

Institutos

Herbário

Comitês

CPA

Assessoria de Comunicação

Últimas Notícias

**Redes Sociais****Órgãos Vinculados**

Portal do Governo

OK

**Acesso Rápido**

Telefones úteis

Selecione

**Palco Sonoro da URCA na ExpoCrato apresenta Banda Nazirê e Vai Acordar o Pivete, nesta terça-feira**

Ter, 12 de Julho de 2016 14:48



Sempre um espaço de grande público na ExpoCrato, o Palco Sonoro 2016, no stand da Universidade Regional do Cariri (URCA), reserva grandes atrações para este ano. A abertura foi realizada ontem, com o grupo Doce de Côco e também Soul Musical. Com músicos qualificados, e da região do Cariri, a programação passa por um edital, para escolha das apresentações, divulgada por meio da página da Universidade.

Hoje as grandes atrações estão reservadas à banda Nazirê, com o reggae que tem chamado a atenção da região, do grupo comandado por jovens artistas com o ritmo nas veias, defendendo a bandeira da nação regueira do Cariri. Em seguida, acontece o show da banda Vai Acordar o Pivete.

As apresentações no Palco Sonoro acontecem sempre às 18 horas, iniciando com Cordéis, todos com inspiração na temática central do evento, no Ano Internacional das Leguminosas, trazendo o tema para o contexto do Geopark Araripe. Este ano, está sendo realizado por meio da URCA, através da Pró-reitoria de Extensão (PROEX), o I Prêmio URCA de Literatura de Cordel, com valorização aos poetas e escritores da região. Após as apresentações dos cordéis, é iniciada a programação musical.



Nesta quarta-feira, dia 13, acontece os shows de Bruno Rasta e Dom Rasta; na quinta-feira, dia 14, Banda de Música Municipal do Crato e Zaubar; na sexta-feira, dia 15, Skinny e Cômico Marfim.

O encerramento das apresentações musicais será na noite de sábado, e, às 18 horas, e haverá a entrega do Prêmio URCA de Literatura de Cordel, fechando a programação com Aécio Ramos e Forró de Raiz.

O Palco Sonoro conta com a coordenação da Pró-Reitoria de Extensão da URCA, em sua sétima edição.

Tweet

Curtir 0

Compartilhar

Share

**Serviços**

Aluno Online

Servidor Online

Professor Online

Webmail

Validação de Documentos

Carga Didática Professores (CDS)

Calendário Acadêmico

Eventos URCA

Periódicos URCA

Concursos

Identidade Visual

Editais Internos - URCA

Banco de Imagens

1 2 3 4 5

**Calendário**

<	Julho 2017							>
D	2a	3a	4a	5a	6a	S		
25	26	27	28	29	30	1		
2	3	4	5	6	7	8		
9	10	11	12	13	14	15		
16	17	18	19	20	21	22		
23	24	25	26	27	28	29		
30	31	1	2	3	4	5		



- [Home](#)
- [Serviços](#)
- [Contato](#)



**GURGEL**  
CORRETOR DE IMÓVEIS  
CRECI 3871

Rua do Cruzeiro, 221 .: Centro  
TELS.: (88) 3512.3636 .: 8832.8882  
e-mail: gurgel.corretordeimoveis@gmail.com  
site: www.gurgelcorretordeimoveis.com.br

- [Home](#)
- [Notícias](#)
- [Política](#)
- [Policia](#)
- [WhatsApp](#)
- [Contato](#)

## PROCEM faz campanha em Crato para realizar uma festinha de final ano para as crianças

dezembro 30, 2016 10:320 [comentários](#)



João Vieira/Agência Caririceara.com  
Colaboração do radialista Paulo Dimas.  
Foto: João Vieira

Com a chegada do final de ano nada é tão prazeroso que levar ainda mais alegria e diversão para as crianças.

Pensando nisso, o Projeto Cultural Edite Mariano- PROCEM, está realizando uma campanha que visa à distribuição de brinquedos e lanches para a criançada neste sábado (31), às duas horas da tarde na sede do Projeto, a Avenida José Horácio Pequeno nº 39 bairro Zacarias Gonçalves vizinho ao Society.

O PROCEM que há quase vinte anos atua em função de salvar vidas, trabalha com crianças especiais e idosos.

Suas atividades acontecem num fundo de quintal na sombra das mangueiras.

No Projeto que funciona nos finais de semana, além da fabricação de instrumentos musicais como rabeca, violino, guitarra, viola de roda, contra baixo, maracá, dentre outros o PROCEM, também realiza aulas de músicas com mais de cem crianças.

Para a fabricação dos instrumentos e a manutenção das atividades, o Projeto realiza a limpeza dos Rios e Ruas.

Recentemente o Projeto foi convidado pelos Estados Unidos para uma exposição dos instrumentos fabricados, a data ainda será marcada.

Para falar mais sobre o Projeto Cultural Edite Mariano- PROCEM, a Reportagem conversou com o fundador e coordenador do Projeto, o músico um artista completo, Aécio Ramos.....

 Cariri Cecom  
AÉCIO RAMOS 01 -30.Dez - 16  
SOUNDCLLOUD  
Compartilhar

Política de Cookies 6

Aécio Ramos destaca acerca da campanha que estar sendo realizada pelo Projeto.....

 Cariri Cecom  
AÉCIO RAMOS 02 -30.Dez - 16  
SOUNDCLLOUD  
Compartilhar

Política de Cookies 7



Tags: [Campanha Crato crianças festinha limpeza . Rios PROCEM ruas Society Zacarias Gonçalves](#)

- Tweetar
- Curtir 6
- 

Deixe um comentário

Nome (obrigatório)

E-Mail (não será publicado) (obrigatório)

Site



Largo Júlio Saraiva, S/N - Centro  
CEP 63100-000 Crato - Ceará  
(88)3521-9600



Início (/) Secretarias ▾  
PREFEITURA DO  
**CRATO**

Editais (/editais) Galeria ▾

Cartografia (<http://cartografiacultura.wixsite.com/cartografiacultura>)

Diário Oficial (<http://diario.simplite.com.br/>) HOU (<http://crato.ce.gov.br/hptu>)

## III Terreirada do Rotary é realizada em Crato



Contracheque ([http://www.sstransparenciamunicipal.net/ssfolha/sisfo\\_login.php?entcod=25](http://www.sstransparenciamunicipal.net/ssfolha/sisfo_login.php?entcod=25))  
28/06/2017 Educação

Webmail (<http://webmail.crato.ce.gov.br>)



Na noite de ontem, 27, foi realizada na Escola de Ensino Infantil e Fundamental Rotary, localizada no bairro Lameiro, a III Terreirada do Rotary. A secretária de Educação do Crato, Otonite Cortez e o secretário de Cultura, Wilton Dedê estiveram presentes no evento junino que teve como tema Luiz Gonzaga, o Rei do Baião e as coisas do São João. A programação da noite foi composta pela apresentação de quadrilhas e encenações da cultura regional produzidas pelos estudantes da escola e show musical com o músico Rafael Belo Xote. Com o objetivo de ensinar para os estudantes sobre a história de vida das famílias do bairro Lameiro, suas práticas agrícolas e os festejos juninos, cada professor escolheu uma temática e as turmas puderam

aprender através de fotografias e canções de Luiz Gonzaga um pouco mais sobre identidade regional e pertencimento cultural. A III Terreirada do Rotary também contou com a colaboração do artista João do Crato, que auxiliou as crianças da instituição na parte artística cultural.



A primeira Terreirada do Rotary foi realizada no ano de 2015 com uma homenagem a Aécio Ramos e o Projeto Cultural Edite Mariano PROCEN. Na segunda edição, a vida e obra da mestra da cultura popular Zulene Galdino foram prestigiadas no evento.

Educação



(<https://www.facebook.com/insbarte/website/>)

Compartilhar: [u=https://www.rotary.org.br/regional/136](https://www.rotary.org.br/regional/136)

## Fotos



SECULT  
Secretaria da Cultura

LISTA DE NOTÍCIAS

# Conheça os Novos Mestres e Mestras da Cultura

21 DE FEVEREIRO DE 2019 - 18:33 | #MestresDaCultura #Patrimônio





SECULT  
Secretaria da Cultura

novos grupos e coletividades. Com esse resultado, mais uma meta do Plano Estadual de Cultura do Ceará foi atingida: a da ampliação do número de Mestres da Cultura do Estado. Confira o resultado no site de editais da Secult: <http://editais.cultura.ce.gov.br/>.

Com o Edital do Tesouros Vivos da Cultura 2018, foram contemplados 11 (onze) novos Mestres e Mestras da Cultura. Além deles, 02 (dois) grupos e 01 (uma) coletividade estão na lista. No processo seletivo, 119 inscrições foram validadas, sendo 105 inscritos para a categoria pessoa natural – mestres e mestras da Cultura, 11 para categoria grupos e 03 para coletividade.

O processo seletivo do Edital contou com a avaliação de uma Comissão Especial formada por Jana Rafaella Maia Machado, mestra em Preservação do Patrimônio Cultural pelo Mestrado Profissional em Preservação do Patrimônio Cultural – PEP-MP/IPHAN; Sílvia Maria Aragão de Andrade Furtado, mestra em Educação, pela Universidade Federal do Ceará, editora e secretária executiva da Fundação Waldemar Alcântara; Francisco Otávio de Menezes, historiador e coordenador do Arquivo Intermediário da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará; Raimundo Oswald Cavalcante Barroso, doutor em Sociologia, pela Universidade Federal do Ceará, professor da Universidade Estadual do Ceará, dramaturgo, poeta, jornalista, folclorista e teatrólogo; e Poliana Santos Braga, presidente da Comissão Cearense de Folclore.

## 1. Mestres e Mestras da Cultura

**Adrião Sisnando de Araújo (Juazeiro do Norte – Cabaceiro)** – Cabaceiro Siará, com 52 anos, é filho do Cariri cearense. Destaca-se pelas atividades de pesquisador e museólogo popular, coletando e mantendo um importante



SECULT  
Secretaria da Cultura

**Aécio Rodrigues de Oliveira (Crato – Luthieria)** – Com 62 anos de idade, Aécio de Zaira tem como ofício, há 21 anos, a produção artesanal de instrumentos musicais (luthieria), por meio da reciclagem de madeiras mortas e outros materiais descartados no lixo, além de materiais em decomposição encontrados na natureza. Representa também através da música e da poesia popular as tradições do Cariri. Sua produção tem como raízes os saberes e fazeres de sua bisavó paterna, índia Kariri que morava na região rural do Crato. Seus conhecimentos foram adquiridos em família através da oralidade e do convívio cotidiano e, atualmente, transmite-os voluntariamente no quintal de sua casa em aulas de música e de luthieria.

**Antônio Ferreira Evangelista (Juazeiro do Norte – Reisado)** – Mestre Antônio, 57 anos, natural de Juazeiro do Norte, é líder de reisado e brincante há mais de 40 anos. Tem uma ligação tão forte com a manifestação que se torna impossível separar sua existência da brincadeira do reisado. Começou a participar da atividade quando criança no Reisado do Mestre Pedro, após o falecimento do mesmo, Antônio e seus irmãos deram continuidade ao grupo que passou a ser chamado de Reisado dos Irmãos, em 1996.

**Expedito Antonio do Nascimento (Juazeiro do Norte – Banda Cabaçal)** – Mestre Expedito Caboco possui 69 anos, dos quais 60 têm sido vivenciando e difundindo a tradição das bandas cabaçais e 50 representando o personagem Mateus em reisados e guerreiros de Juazeiro do Norte. Mantém com muito afeto e respeito a cultura da banda cabaçal, que tem sido vivida e transmitida entre as diversas gerações de sua família. Recebeu de seu pai, João Marques de Souza, em 1971, a direção da banda cabaçal fundada por seu avô e irmãos deste, em 22 de março de 1901, sob as bênçãos de Padre Cícero. À frente da banda cabaçal, hoje denominada Banda Cabaçal Santo



SECULT  
Secretaria da Cultura

**Francisco Alves de Freitas (Caridade – Artesanato em Couro)** – Conhecido como Chico Belo, nasceu há 70 anos em Caridade, no Sertão de Canindé. Desenvolve o artesanato em couro, ofício herdado do pai e do avô. Em suas mãos, o couro curtido vira selas e arreios, botas e sandálias, cintos e chicotes. Mestre Chico Belo se destaca pelo esmero e pela delicadeza do seu trabalho, certamente por considerar seu ofício uma arte.

**João Pedro de Carvalho Neto (Fortaleza – Xilogravura e Literatura de Cordel)** – João Pedro (54 anos), reside em Fortaleza desde 2001. Conhecido como João Pedro de Juazeiro, é um artista inquieto e muito produtivo na área de xilogravura e literatura de cordel. Começou a desenvolver seus trabalhos com xilogravura na Lira Nordestina, em Juazeiro do Norte. Além de produzir, preocupa-se em transmitir seus conhecimentos através de oficinas e fomentar sua arte em exposições. O Mestre empenha-se ainda em preservar a memória de seu povo, mantendo e protegendo um acervo de mais de 8000 mil peças composto por xilogravuras impressas e equipamentos para a fabricação dessa arte que tanto representa o Nordeste.

**Raimunda Rodrigues Teixeira (Caucaia – Cultura Indígena – Povo Tapeba)** – Dona Raimunda Tapeba (73 anos) é líder de seu povo, ocupando a função de pajé, sendo considerada a primeira mulher indígena a ocupar o papel de pajé numa etnia indígena no Ceará. Sua comunidade está estimada, atualmente, numa população de oito mil indígenas da etnia Tapeba, que vivem na margem do rio Ceará, em Caucaia. D. Raimunda mantém os costumes indígenas vivos através de sua memória e seus ensinamentos acerca das lendas, culinária, ervas, rituais e costumes. A Mestre Pajé

SECULT  
Secretaria da Cultura

**Maria Josefa da Conceição (Porteiras – Comunidade Quilombola dos Souza – Dança do Coco e Maneiro Pau)** – Conhecida como Maria de Tiê tem 58 anos, dos quais 41 anos são dedicados aos fazeres e saberes da dança do coco e do maneiro-pau na Comunidade Quilombola dos Souza, localizada no Sítio de Vassourinha, zona rural do município de Porteiras. Suas toadas e emboladas de coco divulgam as tradições e práticas culturais próprias de seu povo, como forma de reconhecimento e valorização da transmissão entre as gerações dos saberes de raiz cultural africana e afro-brasileira, esta advinda da singularidade, história e cultura repassada pelo seu pai, o Mestre Luiz Manoel de Souza, que foi mestre de reisado, embolador de coco e Maneiro-Pau. Maria de Tiê dedica-se também através de sua dança, cores e cantos à luta pelos direitos da mulher negra, pelo respeito à diversidade étnica e à sua própria história.

**José Maria Pereira dos Santos (Aratuba – Cultura Indígena – Povo Kanindé)** – Cacique Sotero, hoje com 75 anos, cresceu em meio às matas, acompanhando os pais desde pequeno nas caçadas e nos trabalhos agrícolas. Tem trabalhado na agricultura familiar de subsistência por toda a sua vida, dedicando-se também às lutas dos movimentos sociais e populares desde a década de 1960, especialmente como liderança indígena. É o idealizador do Museu dos Kanindé, o primeiro museu indígena do Ceará e segundo do Brasil, reinterpretando os saberes e técnicas herdados dos seus ancestrais.

**Edite Dias de Oliveira Silva (Crato – Dança do Coco)** – Dona Edite do Coco, com 78 anos de vida, é a principal responsável por manter viva a dança do coco na comunidade das Batateiras, no Crato. Ela lidera o Grupo de Mulheres do Coco da Batateira, um grupo de 17 agricultoras cratenses, com idades



SECULT  
Secretaria da Cultura

do Crato. O grupo hoje é reconhecido com um dos mais importantes do Nordeste, tendo sido já objeto de diversas pesquisas.

### **Francisco Gildamir de Sousa Chagas (Aurora – Escultor e Luthier) –**

Conhecido como Gil D'Aurora, nasceu há 60 anos, em Juazeiro do Norte, mas, desde três meses de idade, reside em Aurora, considerando-se assim "aurorense de coração". Aprendeu cedo com o pai e o avô a transformar madeira em arte e, no grupo dos notáveis escultores de Aurora, destacou-se nas esculturas em movimento. Gil foi deixando sua marca nos vários segmentos que explora, seja nas esculturas em movimentos, ex-votos ou móveis, mas foi inspirado pelo Mestre Antônio Pinto Fernandes que Mestre Gil D'Aurora entrou de cabeça no ofício de luthier, apaixonando-se fulminantemente pelas curvas e pela sonoridade da rabeca.

## **2. Grupos**

Reisado Mirim Santo Expedido (Juazeiro do Norte – Reisado) tem origem na dedicação a esta expressão que é transmitida entre as gerações como tradição familiar. Foi fundado por um grupo de meninas entre nove e dezoito anos, que conquistaram o seu espaço em um universo marcadamente masculino, evidenciando a beleza mística encarnada de guerreiras ou semideusas. O protagonismo das meninas, sob a condução de Flatenara Silva, reconfigura o papel do feminino no universo do reisado e representa o futuro de uma tradição que, através dos jovens, encanta e atualiza a memória dos mais velhos e de seus antepassados.

Maracatu Rei de Paus (Fortaleza- Maracatu) é o maracatu em atividades contínuas há mais tempo em Fortaleza. Foi fundado há 65 anos pelos irmãos Antônio Barbosa, José Bernardino Barbosa e Geraldo Barbosa. Já recebeu

SECULT  
Secretaria da Cultura

amor essa tradição familiar, buscando sempre fortalecer os elos afetivos da comunidade para com esta expressão afro-brasileira, promovendo momentos de aprendizado, socialização e ludicidade através de seus mutirões para confecção de material, ensaios e apresentações.

### **3. Coletividade**

Associação União dos Moradores do Jatobá (Chaval – Farinhada / Mandiocultura) foi reconhecida como coletividade pelo fazer cultural da farinhada, tradição ancestral da agricultura familiar da zona rural de Chaval. Sua prática resiste ao tempo há mais de 40 anos, e tem a farinha como referência de suas memórias, passando entre as gerações até os dias atuais. A casa de farinha é um espaço sagrado de produção de um dos principais alimentos do povo nordestino, lugar de convívio e socialização onde diversas famílias e gerações praticam a reciprocidade, alimentando seus laços de afeto e convivência. Em Chaval, a produção da farinha preservar a forma artesanal, baseada na herança ancestral indígena e afrodescendente. Dentre várias atividades realizadas pela associação está o rito que celebra a colheita da mandioca entre os meses julho a outubro de cada ano, reunindo as trabalhadoras e os trabalhadores rurais para vivenciar este momento de fortalecimento da identidade coletiva dando sentido ao conhecimento e à técnica do fazer tradicional.

### **Saiba mais**

O aumento do número de Mestres e Mestras da Cultura do Estado se deu com a alteração da Lei dos Tesouros Vivos da Cultura, sancionada pelo Governador Camilo Santana, ampliando o limite de 60 para 80 mestres(as) reconhecidos(as).



CORONAVÍRUS: Clique e saiba o que fazer

CULTURA

# Vila da Música Monsenhor Ágio e Solibel promovem a VII edição do Festival de Música Cordas Ágio

5 DE JULHO DE 2019 - 13:44 | #Belmonte #Crato #Festival #Secult

Ivna Girão e Lucas Benedecti - Ascom Secult Texto

Divulgação e Nívia Uchoa Fotos

FESTIVAL DE MÚSICA

# Cordas Ágio

VII

DE 7 A 13 DE JULHO

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

Agradecimento: **enel**

Realização: **vila da Música Mea** e **SOLIBEL**

Apoio Institucional: **INSTITUTO DRAGÃO DOMAR**, **SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA** (Este projeto é apoiado pela Lei nº 13.811, de 16 de Agosto de 2006), **ceará.cultura SECULT**

**Plantão Coronavírus**

Olá! Bem-vindo(a) ao Assistente Virtual da Secretaria da Saúde do Estado do Ceará!

Qual serviço você deseja atendimento?

[Atendimento COVID-19](#)

[Consulta de retorno on-line com Médico\(a\)](#)

[Interconsulta \(para profissionais de saúde\)](#)

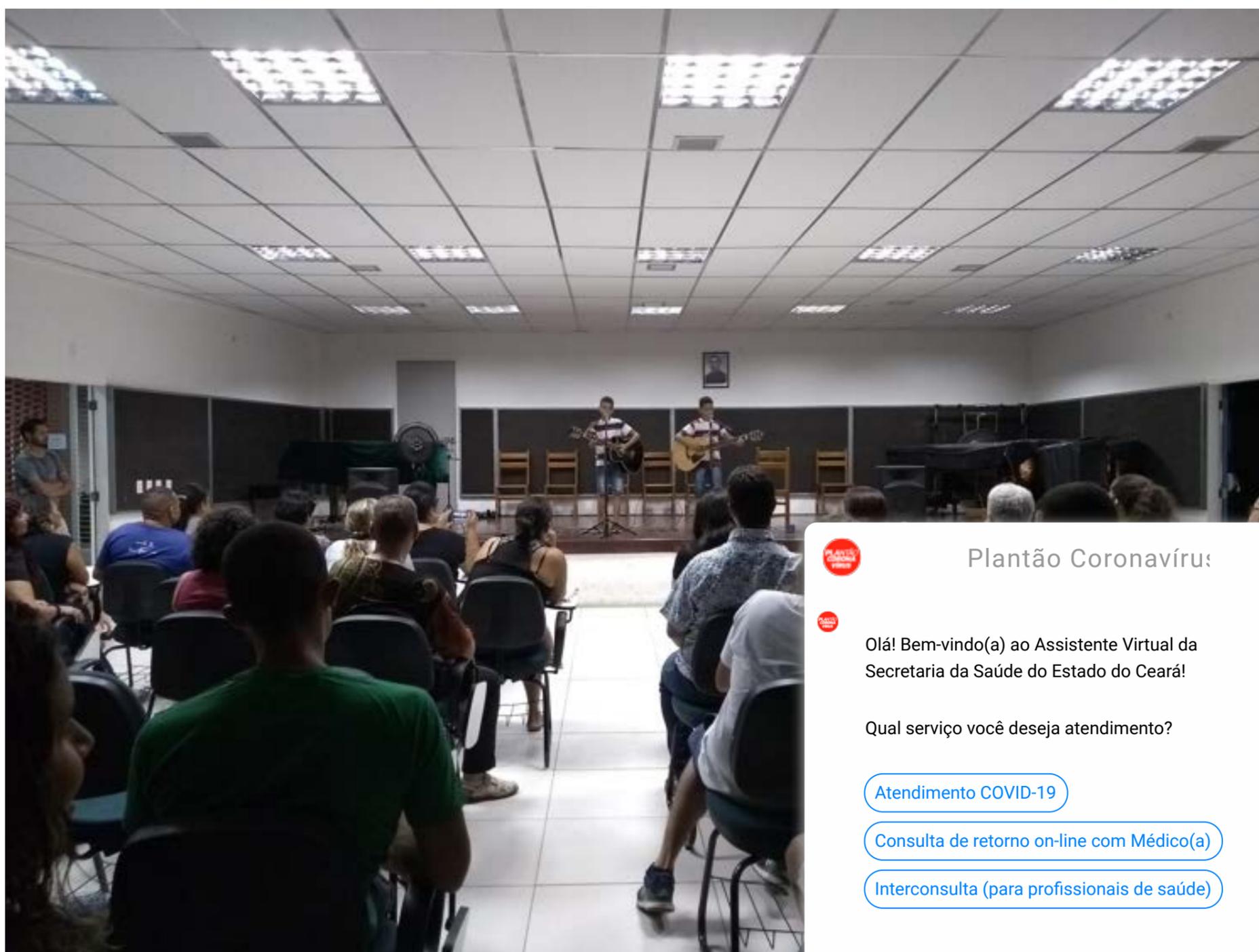
Escreva aqui...



Em clima de homenagem, a Vila da Música Monsenhor Ágio Augusto Moreira, equipamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), e a Sociedade Lírica do Belmonte (Solibel) realizam, de 7 a 13 de julho de 2019, a VII edição do Festival de Música Cordas Ágio, em Belmonte, na cidade de Crato.

O VII Festival de Música Cordas Ágio tem como objetivo proporcionar ações de formação e fruição, buscando contribuir para a difusão do ensino da Música e fortalecer, por meio do potencial transformador das artes, o desenvolvimento integral dos indivíduos, de forma a inseri-los na construção de sociedades justas e sustentáveis.

O Festival de Música Cordas Ágio reunirá, por sete dias consecutivos, músicos, educadores, atores, gestores, técnicos e a comunidade do Belmonte, tendo a música como fio condutor das diversas atividades programadas, como as ações formativas, performances musicais, recitais de música erudita e popular, exposições, feiras temáticas e um espetáculo teatral.



Este ano o Cordas Ágio volta suas homenagens àquele que em vida, sem dúvida, foi um grande mestre do ensino de música no Cariri, o Monsenhor Ágio Moreira. De acordo com Dane, "apesar do luto, a comunidade do Belmonte acolherá com grande emoção o Festival de Música Cordas Ágio, que realizaremos mais esta edição em respeito a ele, que sempre foi um poderoso instrumento de transformação social e humano" afirma Dane.



### Plantão Coronavírus



Olá! Bem-vindo(a) ao Assistente Virtual da Secretaria da Saúde do Estado do Ceará!

Qual serviço você deseja atendimento?

Atendimento COVID-19

Consulta de retorno on-line com Médico(a)

Interconsulta (para profissionais de saúde)

Escreva aqui...

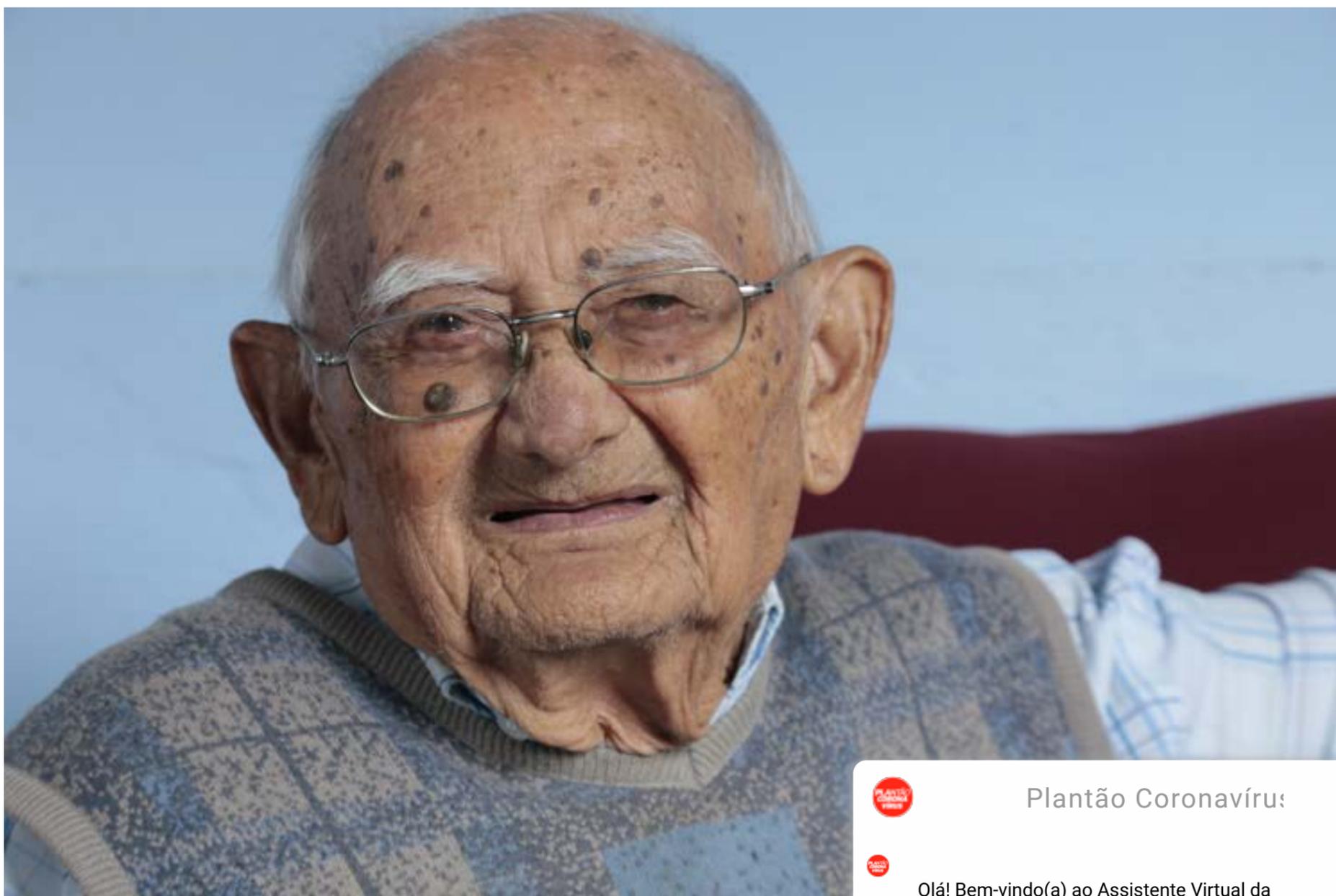




ativado para a comunidade e os seus frutos começam aparecer, basta que se observe a trajetória de alguns dos participantes, seja como profissionais, pesquisadores ou mesmo como espectador e apreciador da música de qualidade” pontua.

O Festival de Música Cordas Ágio conta com o apoio cultural da Prefeitura Municipal do Crato, através das Secretarias de Cultura, Educação e Turismo. E agradecimento especial a ENEL.

## Em memória de sua maior inspiração



Esta edição homenageia o maior incentivador do ensino de música da região de Crato, Monsenhor Ágio Moreira. Filho de Augusto Moreira e Raimunda Moreira, natural da cidade de Crato e pertencentes ao município de Assaré. Padre Ágio iniciou sua formação religiosa estudando no Seminário da Prainha, em Fortaleza, onde aprimorou os estudos de música para em seguida concluir os estudos no Seminário São José, no Crato.

A partir de então dedicou sua vida ao ensino e à promoção da música, gostando de ensinar no Seminário São José, bem como tornar-se professor de música por muitos anos, do qual também foi um dos fundadores.

Vivendo na comunidade do Belmonte, construiu com a ajuda de agricultores locais, a redondeza, a Escola de Educação Artística Heitor Villa-Lobos, e posteriormente

Monsenhor Ágio faleceu no dia 12 de junho de 2019, em sua residência, no sítio Belmonte, em Crato, após 101 anos de vida e amor à música.

Plantão Coronavírus

Olá! Bem-vindo(a) ao Assistente Virtual da Secretaria da Saúde do Estado do Ceará!

Qual serviço você deseja atendimento?

Atendimento COVID-19

Consulta de retorno on-line com Médico(a)

Interconsulta (para profissionais de saúde)

➤



Crato-CE. A SOLIBEL desenvolve um trabalho de formação musical com crianças, adolescentes, jovens e adultos da comunidade há 50 anos. A proposta do Festival de Música Cordas Ágio nasceu do entendimento de que seus alunos precisam fortalecer a aprendizagem e, a partir da troca de experiências e conhecimentos, construir novos patamares de valorização das suas identidades musicais galgando a profissionalização e a formação superior em música, inclusive, para preservar nas gerações futuras o seu patrimônio artístico e cultural.

## Serviço:

### VII Festival de Música Cordas Ágio

De 07 a 13 de julho de 2019

Local: Vila da Música – Avenida José Horácio Pequeno, 1366 – Belmonte / Crato.

Informações: (88) 3521.4335

Solibel – Avenida José Horácio Pequeno, 1386 – Belmonte / Crato.

## Programação:

### DIA 07/07

08:00 – Credenciamento (Receptivo Vila da Música)

18:00 – Solenidade de Abertura

19:00 – Orquestra Mirim da Vila da Música

19h30 – Concertino em Eb – Ernest Sachse com Ítalo Ferro e Tiago Callou.

Local: Auditório Vila da Música

20h – Espetáculo “Plantou Palavra Colheu Poesia” com Daniele Yanes, Miguel Campelo e Gleiton Silva.

Local: Quadra Poliesportiva da Vila da Música

20h30 – Abertura da Exposição: Ágio, o Padre do Belo Amor.

Local: Biblioteca da Vila da Música

## Programação Especial:

07 a 13/07 – Feira de Arte e Cultura da Vila da Música

07 a 13/07 – Feira Cariri Criativo

07 a 13/07 – Rapadura Culturarte Especial de Música

Local: Estacionamento da Vila da Música

## Ações Formativas (Vila da Música e Solibel)

08 a 13/07 – Oficinas: Vocal/Instrumental/Práticas Coletivas, entre outras: Profa. Carlos Malta, Lia Veras, Arley França, Wagner Campos, Fatinha Gomes, Pedro Guedes, Mestre Aécio de Zaira, Evânio Soares, Francisco Gomide, Flauberto Wesley Santana,

Ítalo Ferro, Pedro Paulo, Zé do Norte, Rodrigo Santos, Júnior Crato, Angelo Sa

### Praça Zé Pajé – 17h

08/07 – Chorinho com Mestre Macaúba e alunos

09/07 – Chorinho com Mestre Macaúba e alunos


Plantão Coronavírus

Olá! Bem-vindo(a) ao Assistente Virtual da Secretaria da Saúde do Estado do Ceará!

Qual serviço você deseja atendimento?

Atendimento COVID-19

Consulta de retorno on-line com Médico(a)

Interconsulta (para profissionais de saúde)

Escreva aqui...


# Programação Oralidade, Ancestralidades e Mestres da Cultura

13-08-2019



*Confira a programação do Eixo "Oralidade, Ancestralidades e Mestres da Cultura", parte integrante da XIII Bienal Internacional do Livro do Ceará*

**Dia 17 de agosto (sábado)**

**13h30 às 16h – Mesa A VIDA É UM SOM, A MÚSICA UM SONHO**

Mestre Macaúba – Chorinho (CE), Mestre Aécio de Zaira – Luteria (CE) e Mestre Expedito Caboco – Banda Cabaçal (CE)

Mediação: Pingo de Fortaleza(CE)

**Local: Terreiro Em Sonho – Térreo**

**14h às 18h – Encontro PROGRAMA DE RÁDIO WEB FALANEGRADA**

Local: Stand Kilofe

**14h às 15h30 – Bate-papo O POPULAR E A POLÍTICA CULTURAL NO BRASIL CONTEMPORÂNEO** Jocastra Holanda Bezerra (CE)

**Local: Arena Multicultural Juvenal Galeno**

**16h30 – Lançamento ABDIAS NASCIMENTO: MEMÓRIAS TRABALHISTAS**

Ivaldo Paixão (PA) , Elisa Larkin (EUA), Sueli Carneiro (SP), Carlos Alberto Medeiros (RJ), Carlos Lupi (SP), Manoel Dias (SC), Negrogun (BA) e Wendel Pinheiro (BA)

**Local: Stand da Oralidade e Ancestralidade Negra**

**16h30 às 18h – Lançamento CALEIDOSCÓPIO DO CONTADOR DE HISTÓRIAS (livro)**

Lenice Gomes (PE)

**Local: Sala Cante Lá que Eu Canto Cá – Mezanino 2**

---

**Dia 25 de agosto (domingo)****10h às 12h – Oficina BRINCANDO DE COCO E MANEIRO PAU**

Mestra Zulene (CE)

Público indicado: 08 – 13 anos

**Local: Sala O Sal da Terra – Mezanino 2**

**10h às 14h – Contação de Histórias SABENÇAS DE CÁ E DE LÁ: CÍRCULO DE NARRADORES DE HISTÓRIAS DE BOCA**

Anilisa Lima Almeida (Guiné-Bissau), Gleiciane Oliveira (CE), Soraya Falcão (CE), Bete Pacheco (CE), Bette Gomes (CE), Gorette Costa (CE), Raimundo Moreira (CE), Renê Rodrigues (CE), Mônica Rodrigues (CE), Patrícia Matos (CE), Paula Yemanjá (CE) e Zé Bocca (SP)

**Local: Sala Aves de Arribação – Mezanino 2**

**13h30 às 16h – Mesa O CORPO É UM TEXTO, A VIDA ALEGRIA: O CORPO, ARTE, ALEGRIA E MEMÓRIAS**

Mestra Zulene Galdino – Pastoril, Dança do Coco e Maneiros Pau (CE), Mestre Palhaço Pimenta

– Arte Circense (CE) e Mestre Chico Bento Calungueiro – Teatro de Bonecos (CE)

Mediação: Dane de Jade (CE) e Cláudio Ivo (CE)

**Local: Terreiro Em Sonho – Térreo**

14h – Lançamento **MEMÓRIAS DE MEUS CARVOEIROS e NO REINO DA CARAPINHA** (livro)

Fausto Antônio (BA)

**Local: Stand da Oralidade e Ancestralidade Negra**

## Serviço

XIII Bial Internacional do Livro do Ceará

De 16 a 25 de agosto, de 10h às 22h

Centro de Eventos do Ceará

facebook.com/BialDoLivroDoCeara (<https://www.facebook.com/BialDoLivroDoCeara>)

instagram.com/bialdolivroce (<https://www.instagram.com/bialdolivroce/>)

bialdolivro.cultura.ce.gov.br (<https://bialdolivro.cultura.ce.gov.br/>)

**sergio** (<https://bialdolivro.cultura.ce.gov.br/author/sergio/>)

**PROGRAMAÇÃO LANÇAMENTO DE LIVROS** ([HTTPS://BIALDOLIVRO.CULTURA.CE.GOV.BR/2019/08/13/PROGRAMACAO-LANCAMENTO-DE-LIVROS/](https://bialdolivro.cultura.ce.gov.br/2019/08/13/PROGRAMACAO-LANCAMENTO-DE-LIVROS/)) **PROGRAMAÇÃO II ENCONTRO DE MEDIADORES** ([HTTPS://BIALDOLIVRO.CULTURA.CE.GOV.BR/2019/08/13/PROGRAMACAO-II-ENCONTRO-DE-MEDIADORES/](https://bialdolivro.cultura.ce.gov.br/2019/08/13/PROGRAMACAO-II-ENCONTRO-DE-MEDIADORES/))

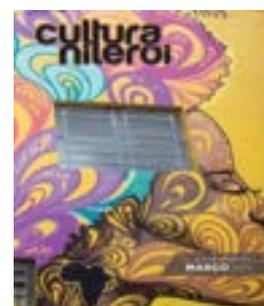




## CEARÁ, TERRA QUE ILUMINA

Agenda  
Cultura  
Niterói

Baixe aqui nossa  
programação mensal  
completa



A nova exposição do Museu Janete Costa de Arte Popular, inaugurada no dia 10 de outubro, permanece em cartaz até 29 de março do ano que vem. Com curadoria de Jorge Mendes, a mostra é uma homenagem ao estado do Ceará que reúne romaria e festa, luta e resistência. Sempre evitando reforçar estereótipos, a mostra envereda pelo caminho da religiosidade popular e da interseção entre sagrado e profano, muito presentes na cultura popular cearense. A exposição ocupa todo o térreo e o primeiro andar do Museu, com quatro galerias.

No Setor 1 da galeria principal, a instalação segue o preceito "Em cada sala um altar, em cada quintal uma oficina", um dos motes de Padre Cícero, líder religioso e político que valorizava e estimulava a criação de oficinas de artes produzidas pelos romeiros. Por isso, quatro altares, cada um com um tema, farão referência a quatro elementos presentes na arte cearense. Os outros setores da galeria abordam Festas e Manifestações, com símbolos de resistência e representações do sagrado e do profano. A Festa do Pau da Bandeira de Barbalha, importante tradição na região do Cariri, estará representada. Uma montagem de reisado e a representação do Boi Mansinho arrematam a galeria principal.

Na Segunda Galeria, dois setores abordam a fé cearense. O primeiro trata de Padre Cícero, e busca humanizar essa figura que movimenta profunda devoção em milhares de cearenses. No Setor 2, uma "Sala de Milagres" conta com diversos espelhos, cruzeiros e ex-votos dedicados a outras figuras cultuadas na região, como a religiosa Maria de Araújo e os beatos José Lourenço e Antônio Conselheiro. No andar seguinte, o Museu abriga uma Galeria de Arte com diversas obras que podem ser adquiridas pelo público. Por fim, o Projeto Educativo reproduz questões das galerias "Verdade ou



Mentira", "Festas e Manifestações" e "Oficinas e Brincadeiras"; com linguagem adaptada.

“Bendito e louvado seja; A luz que mais alumia. Valei-me meu padrinho Cícero E a Mãe de Deus das Candeias.” (Bendito dos Romeiros)

**SERVIÇO**

Ceará, terra que ilumina

Data: de 10 de outubro de 2019 a 29 de março de 2020, terça a domingo

Horário: das 10h às 18h

Entrada franca

Classificação indicativa: Livre

Museu Janete Costa de Arte Popular

Rua Presidente Pedreira, 178, Ingá, Niterói



ATIVIDADES E EVENTOS

ARTE POPULAR PARA CRIANÇAS

ABERTURA DA NOVA EXPOSIÇÃO DO JANETE COSTA

OFICINA DE RIMA E POESIA

OFICINAS DE DISCOTECAGEM

aaaaaa

Mapa do Site

**Espaços Culturais**

- Teatro Municipal João Caetano
- Teatro Popular Oscar Niemeyer
- Museu de Arte Contemporânea
- Solar do Jambeiro
- CC Paschoal Carlos Magno
- Museu Janete Costa de Arte Popular
- Centro de Esportes Unificados Ismael Silva
- Sala José Cândido de Carvalho

**Programas**

- Aprendiz - Música nas Escolas
- Arte na Rua
- Cultura Viva
- Semente
- Cia de Ballet
- Banda Santa Cecília

**Outros**

- Niterói Cidade Audiovisual
- Cultura e Educação
- Casa do Artesão
- Documentação e Pesquisa
- DePac
- Niterói Discos
- Niterói Livros
- Mapa de Artistas
- Sistema Municipal de Cultura



Rua Pres. Pedreira, 98, Ingá - 24210-470, Niterói - RJ | Tel: (21) 2719-9900 | E-mail niteroi.culturas@gmail.com

[Cadastre-se](#)

Email ou telefone

Senha



[Esqueceu a conta?](#)

**Encontro Mestres do Mundo**

6 de dezembro de 2019 ·

O mestre luthier Aécio de Zaira, da cidade do Crato, conta como foi receber a notícia de que viria a ser um novo Tesouro Vivo da Cultura do Ceará, ainda no começo deste ano. Ele também comenta como está sendo participar do XIII Encontro Mestres do Mundo, realizado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult).

#secultce #governodoceara #encontromestresdomundo



12

1 comentário 1 compartilhamento

**Páginas relacionadas**

**XIII Mostra Estadual Ceará Natal ...**  
Arte

**Instituto Dragão do Mar**  
Site de sociedade e cultura

**Ceará Junino 2019 - O Sertão Vai...**  
Artes e espetáculos

**Maracatu Solar**  
Organização não governamental (...)

**Fórum de Produtores Culturais d...**  
Organização sem fins lucrativos

**Pifarada Urbana**  
Músico

**Ocupa MinC CE**  
Interesse

**Iracema Bode Beat**  
Música

**Núcleo Travessia**  
Faculdade e universidade

**SET - Sistema Estadual de Teatros**  
Teatro

**Associação TXAI Cultura e Arte**  
Artes e entretenimento

**Qxas Festival**  
Arte

**Páginas curtidas por esta Página**

**Secretaria da Cultura do Est...**

Ver mais da Página Encontro Mestres do Mundo no Facebook

ou

## ARTE E CULTURA

## Sesc Folia promove programação de pré-carnaval no Cariri

Shows, aulas de ritmos, cortejos e concursos de fantasia são algumas das atrações que acontecerão este ano. O Sesc também realizará ações educativas, dando dicas para que todos possam curtir o Carnaval com segurança e saúde.

Por Marcio Silvestre • 10 de fevereiro de 2020



Tá chegando o período mais animado do ano! Com uma programação intensa, as unidades do Sesc Crato e Juazeiro do Norte convida o público para participar do tradicional Sesc Folia. Em Juazeiro do Norte acontece, até o dia 17 de fevereiro, Aulões de Ritmos, na segunda, às 16h; terça, às 18h, quarta, às 8h e 17h; quinta, às 19h; e sexta, às 7h. Ainda no ritmo da folia, no dia 18 de fevereiro, será realizado o Sesc Folia Dance, com aulões de ritmos com Stefanie Pontes e Orquestra Sonata tocando ao vivo. A animação acontecerá às 18h. Antes, às 16h30, um cortejo carnavalesco sairá da Prefeitura, seguindo até a Unidade.

Além disso, no dia 19 de fevereiro, a partir das 18h, acontecerá uma animada festa à fantasia, com direito a aulas de dança com os hits do Carnaval. Para finalizar em grande estilo, no dia 20 de fevereiro, o Sesc Juazeiro do Norte realizará, a partir das 16h, o Baile de Máscara – Carnaval da Saudade. O público infantil e os idosos, claro, não vão ficar de fora. Também no dia 20, eles poderão participar de atividades recreativas e aulas de dança, além de conferir a apresentação do grupo de Ginástica Infantil da Unidade.

### Programação no Crato

O clima de folia também vai chegar ao Sesc Crato, que realizará, de 17 a 19 de fevereiro, sua programação de Carnaval. No primeiro dia, às 9h, o projeto Cordel na Feira colocará o público da Feira Livre do Crato para dançar com o grupo Forró K Cum Nós. Na ocasião, também ocorrerá o lançamento do cordel “Açude de água salgada”, de Roberto Ferreira. Além disso, no estacionamento da unidade, às 7h30 e 17h30, acontecerá um divertido aulão de ginástica inspirado no carnaval. Além disso, às 7h e 18h, haverá aulas de Hidro Folia.



### MAIS PRA VOCÊ

#### + CRÔNICAS

[Costureira do escuro](#)

#### + REPORTAGENS

[Uma Kombi e um mundo de cordel](#)

#### + ESPORTE

[Conexão Sesc Fitness: ação incentiva a prática esportiva em casa com segurança](#)

#### + ECONOMIA E NEGÓCIOS

[Programa Senac Comércio lança Jornada de Negócios Digitais com três cursos online direcionados a micro e pequenos empresários](#)

#### + POLÍTICAS PÚBLICAS

[Educação do Ceará é destaque no resultado do IDEB](#)

#### + NOTÍCIAS

[Em Juazeiro do Norte, contribuintes terão até o dia 20 de dezembro para renegociar dívidas](#)

#### + ARTE E CULTURA

[UFCA recebe o acervo dos memorialistas Renato Casimiro e Daniel Walker](#)

#### + REPORTAGEM

[Uma Kombi e um mundo de cordel](#)





Um dos destaques da programação do Sesc Crato no dia 18 de fevereiro é a Terreirada de Carnaval, que acontecerá às 18h, na Sociedade Cratense de Auxílio aos Necessitados (SCAN). Na festa, estarão presentes os grupos Coco da SCAN – Mestra Naninha, Maracatu do PROCEN e Tambores do Axé. E no dia 19 de fevereiro, na quadra esportiva da unidade, a partir das 16h, haverá carnaval de rua, com apresentação e cortejo com Maracatu Uinu-Êre, Maracatu Cabaçal Nação Tupinambá, Junú e Bloco da Terreirada Cearense e Tambores do Axé. Encerrando a programação, às 19h, o Baile do Sesc Crato promete trazer toda a energia carnavalesca da Orquestra Sonata, além da apresentação da escola de samba rural Unidos do Roçado de Dentro (ESURD), de Vázea Alegre.

### Sobre a ESURD

Nasceu naturalmente da diversão de brincantes do Roçado de Dentro, comunidade rural, localizada distante 3km da sede município. No carnaval do ano de 1963, esses brincantes saíram pelas estradas carroçáveis da comunidade. Depois, perdendo a timidez, entram nas ruas da cidade, agradando a população. Com 57 anos de história a ESURD é considerada a única Escola de Samba de origem rural do Brasil. O Roçado de Dentro é celeiro cultural, abrigando manifestações da cultura popular como maneiro pau, penitentes, banda Cabaçal, reisado de caretas, grupos de forró e frevo, festejos juninos, entre outros. Com toda essa diversidade cultural, o Roçado de Dentro, no ano de 2012, venceu edital do Governo do Estado, conquistando grau de Ponto de Cultura Viva. A comunidade de Roçado de Dentro e a ESURD são fontes de pesquisas acadêmicas e de livros lançados. Nara Célia Costa, então estudante da Unifor, no ano de 2009, escreveu trabalho acadêmico sobre as fantasias de carnaval da ESURD; e a jornalista Beatriz Jucá, escreveu o Livro "Unidos no Roçado", narrando a história da ESURD.



### Folia com saúde

O Sesc Ceará também irá realizar a campanha Caia na Folia Com Sua Saúde em Dia no mês de Fevereiro, em alusão ao Carnaval, com ações em saúde nas unidades do Sesc Crato, Juazeiro do Norte, Iguatu, além de levar diversas atividades para os

ook.com/prefeituraCrato/)

EBOOK  
ram.com/prefeituradocratoce/)

EBOOK.COM/PREFEITURACRATO/)

ITAGRAM.COM/PREFEITURADOCRATOCE/)



## NOTÍCIAS

26-FEV-2020



Início (index.php) / Notícias (informa.php) / Detalhe

# CULTURA, TRADIÇÃO E ALEGRIA MARCAM O CARNAVAL 2020 NO MUNICÍPIO DO CRATO

#CULTURA ✎ POR VANDERLAN 📅 26 DE FEVEREIRO DE 2020 👁 544



(downfotos.php?

📄 () id=34f) 🐦 () 🌐 () 🔄 () 🗨 ()

### NOTÍCIAS MAIS RECENTES

#Desenvolvimento

**Após reunião, URCA poderá receber curso de Medicina (informa.php?id=571)**

Em reunião na tarde desta sexta, 14, o prefeito do Crato, Z&eac [...]

Há 100 dias

#MeioAmbiente

**Secretaria de Meio Ambiente realiza parceria e oferece serviço gratuito de castração de cães e**



Na intenção de promover o resgate do carnaval no município, a Prefeitura do Crato, por meio da Secretaria de Cultura (SECULT), realizou no período de 21 a 25 de fevereiro, a festa momina "Tambores do Cariri". Mais um ano em que os cratenses puderam vivenciar o carnaval com alegria e tranquilidade.

A Praça Siqueira Campos foi o núcleo principal da folia com atrações que foram selecionadas e contratadas mediante participação em edital público.

Os festejos foram iniciados no dia 21, com o cortejo para o encontro dos Tambores do Cariri, com concentração na Praça São Vicente em direção a Praça Siqueira Campos.

Da sexta-feira (21) até a noite da terça-feira (25), artistas como Rauanny Jenifer; Banda Zabumbar, Sol na Macambira, Gaviões do Samba e Cratucada, Maracatu Raízes, Karyne Ferreira, Swingueto, Embrazadas e DJ Júnior Pessoa, Grupo Carnavalesco Primeiro Grito, Maracatu Nação Tupinambá, Pagode do Jorginho, Luciano Brayner e Banda e DJ Odara, Gaviões do Samba e Cratucada, Frevo e Folia, Quinteto Tropa de Carnaval, Maracatu Uinu Erê, Grupo de Choro Cochichando, Tambores do Axé e Orquestra Sonata, entoaram seus tons animando os foliões.

A professora universitária Indira Siebra enalteceu a importância desse resgate do carnaval do Crato que, em outras décadas, já fez muito sucesso na região. "Fico feliz em poder curtir com amigos

## **gatos (informa.php?id=565)**

A Prefeitura do Crato, por meio da Secretaria de Meio Ambiente e Desen [...]

Há 102 dias

#Educação

## **Com os melhores resultados da história, Crato agora é Nota 10 na Educação (informa.php?id=566)**

Pela primeira vez em sua história, o município do Crato [...]

Há 102 dias

#Infraestrutura

## **Projeto Caminhos do Crato beneficia população da Vila São Bento (informa.php?id=567)**

A Prefeitura do Crato, por meio da Secretaria de Infraestrutura, mesmo [...]

Há 102 dias

#Saúde

## **Atividades do Projeto Boa Noite de combate as muriçocas acontecem diariamente em Crato (informa.php?id=568)**

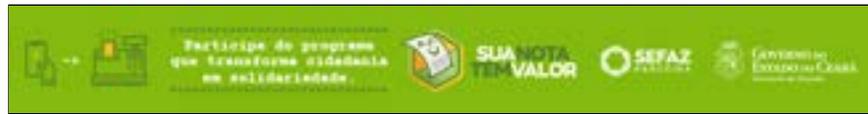
OX



Whatsapp: (88)8823-0531

# FLAVIO PINTO NEWS

Credibilidade tem nome.



terça-feira, 25 de fevereiro de 2020

## Tradição, regionalismo e diversidade marcam shows artísticos no Carnaval Cultural em Juazeiro do Norte

Nesta segunda-feira, 24, de Carnaval Cultural a Prefeitura Municipal de Juazeiro do Norte, através da Secult e OSC Zailla Lavor, realizou uma programação mais extensa, dedicada a quem escolheu o Largo do Teatro Marquise Branca para se divertir e brincar a folia.



Foram 4 atrações artísticas e 5 horas de música sem intervalo. O show de abertura ficou por conta da Banda de Música Padre Cícero que desde o início da festa animou o público com as tradicionais marchinhas de carnaval e o popular frevo pernambucano. Logo em seguida foi a vez do instrumentista Luciano Brayner apresentar aos foliões o show Da Rua. Com canções autorais e composições de outros artistas, o músico fez um espetáculo voltado à temática carnavalesca, com ritmos já consagrados e também estilos mais regionais, incluindo maracatu, frevo, afoxé e baião. "Nossa ideia foi mostrar esta mistura da arte musical dos territórios, trazendo sons que tiveram sua origem

na rua. O som cabaçal daqui do Cariri é uma destas influências", destacou.

Dando continuidade ao festejo, a banda cratense Tambores do Axé fez a festa do público com uma seleção de batuques e musicalidades afro-brasileiras. No repertório apresentou canções emblemáticas da cultura carnavalesca, com destaque para os gêneros samba-reggae e afoxé baianos.

Encerrando a programação Dj Fê Marques comandou o desfecho da noite inserindo mais uma roupagem musical no festival de estilos, cores e ritmos do Carnaval Cultural 2020, em Juazeiro do Norte.

Curtir Uma pessoa curtiu isso. Cadastre-se para ver do que seus amigos gostam.

Compartilhe esta Notícia!

Postado por Flavio Pinto às 06:21

Postagem mais recente

Página inicial

Postagem mais antiga

### Últimas notícias



**Sarto visita obras do Gonzaguinha e do Cuca no José Walter ao lado de Camilo, Roberto Cláudio e Carlos Lupi**

O candidato do PDT à Prefeitura de Fortaleza, José Sarto, visitou obras do ...Continue lendo  
21 de Novembro de 2020



**TSE encontra R\$ 60 milhões em irregularidades nas contas de candidatos**

O Tribunal Superior Eleitoral (TSE) encontrou indícios irregularidades no valor ...Continue lendo  
21 de Novembro de 2020



**Mulher de Queiroz ajudou no desvio de R\$ 1,1 mi, diz MP**

A mulher do ex-assessor Fabrício Queiroz, Mária Aguiar, ajudou a desviar ...Continue lendo  
21 de Novembro de 2020

**Queiroz Filho requer título de utilidade pública para a Associação Nossa Casa Mãe África**



Ouçã no Radios Net



Quem é Flávio Pinto

Flávio Pinto

Juazeiro do Norte, Ceará



## Mostra Sesc de Culturas 2020 traz grupos de expressão do Cariri cearense e lança três cordéis

2 de novembro de 2020 14:30



Foto: divulgação



A Mostra Sesc de Culturas 2020, evento digital e produzido Ceará, evidencia saberes, valores, artes, danças, crenças, cantos e as riquezas da cultura popular de tradição do Cariri cearense. Os grupos de tradição e mais três cordelistas se “amostram na mostra”, de 1 a 8 de novembro,

## Badalo apresenta cordéis e grupos de expressão do Cariri cearense.

O primeiro webdocumentário “Quilombos, Tronos e Divinos ao Meninos Jesus” destaca a simbologia do ciclo natalino com a confecção de tronos, peças, trupe, trajés, pulhas do palhaço Mateu, jogos de espadas, máscaras, queimas de palhas do presépio formando todo o roteiro do ciclo de reis. Antônio Ferreira Evangelista, mais conhecido como Mestre Antônio, de Juazeiro do Norte, é líder do grupo de reisado Discípulos do Mestre Pedro e brincante há mais de 40 anos. Tem uma ligação tão forte com a manifestação que se torna impossível separar sua existência da brincadeira do reisado. O grupo é composto por quase 30 brincantes, mas devido a pandemia, quatro participantes se apresentam no dia 1 de novembro, às 16h20.

No episódio “Lamentos e Penitências”, o grupo de Incelências traz à frente a Mestra Sueli, que entrou no grupo ainda criança como anjo com o auxílio da sua mãe Francis Rodrigues. Fundado em junho de 1987, é composto por 12 mulheres e o anjo totalizando 13 integrantes. Devido a pandemia, apenas cinco mulheres do grupo Incelências cantam benditos de encomendas de alma. O grupo atua na comunidade do Sítio Cabeceiras em Barbalha há mais de um século, com uma tradição passada de geração em geração. O grupo de Incelências se apresenta no dia 2 de novembro, às 16h50.

“Repente e Improviso” é a categoria que conta a história de músicas improvisadas com danças, rimas, instrumentos e vivências do coco e maneiro-pau. Nesse caldeirão cultural, José Demétrio Araújo, mais conhecido como Mestre Cirilo é um dos ícones da cultura tradicional popular cearense e traz o maneiro-pau, dança coletiva animada por um improvisador de repentes ao som de um ganzá, que mimetiza um combate travado entre caboclos, utilizando cacetes. Esse e demais grupos do webdocumentário se apresentam dia 3 de novembro, a partir das 16h20.

Com sonoridades, afinação, festa de padroeiro, renovação, confecção de instrumentos, repasse dos saberes, gerações de pífaros, o webdocumentário “Bambu ou Taboca” destaca a riqueza cultural das bandas cabaçais. O grupo musical folclórico Banda dos Cabaçal Irmãos Aniceto foi criado na cidade do Crato, ainda no século XIX, por José Lourenço da Silva, conhecido como Aniceto, descendente de índios Cariri. A denominação cabaçal decorre de duas versões: uma, a de que antigamente os tambores eram confeccionados de pele de bode estirada sobre cabaças; outra, a de que o nome vem de um ritual dos índios Cariris.



Badalo traz para a quinta com o grupo mmm. Todos os integrantes são membros da mesma família: Adriano Pereira da Silva, que é o responsável por reger a banda, José Vicente, Cícero Santos, José Joval dos Santos e Cícero Pereira. Os instrumentos da banda são fabricados por eles a partir dos segredos passados de geração para geração. Esse e outros grupos se apresentam no dia 4 de novembro, a partir das 17h.

Dos destaques da série de webdocumentários, "Africanidades na Tradição do Cariri", o grupo Maracatu Procem traz o Mestre Aécio de Zaíra e mostra a criação de instrumentos, coroação de rainha, baque virado, corte africana, a calungueira, o balaieiro e jogo de luta. O Projeto Cultural Edite Mariano (Procem) foi criado no quintal de casa. Aécio de Zaíra com o apoio de sua companheira Tereza Neuza tem a missão de cuidar, alimentar e formar dezenas de crianças carentes, introduzindo-as no mundo da arte, ministrando cursos gratuitos de música com aulas de violão, teclado, contrabaixo e sanfona. Também oferece oficinas de confecção de instrumentos de corda, sopro e percussão. O grupo e outros mais se apresentam no dia 5 de novembro, a partir das 16h20 no canal do YouTube do Sesc Ceará.

## Xilogravura e Cordel

No dia 6 de novembro, a Mostra Sesc de Culturas 2020 também traz o último episódio da série: "Xilogravura e Literatura de Cordel". O webdocumentário conta narrativas sobre a história da literatura de cordel e da xilogravura, com lançamentos de três cordéis e recitais. Os cordelistas Edilson Botelho, Cícero Gonçalves e Cícero Duarte lançam, respectivamente, seus cordéis "O Sentido dos Sonhos – Interpretação de um sonho modelo da psicanálise"; "A Expansão da Mostra"; "O Coronavírus". Para mais informações, acesse as [redes sociais](#) do evento.

### Relacionado Posts





TV NEWS

AGENDA

COBERTURAS TV

STAFF

MODA

GASTRONOMIA

Ultimos:

Pequenos e médios empresários deixam de ganhar cerca de R\$ 10 bilhões por mês



# tvnordestevip

Com Bruno Barreto



Publicidade  
Diamante



TV News

## Festival Sete Sóis Sete Luas promove encontro de Mestre da Cultura de luteria com alunos da Tapera das Artes em Aquiraz

📅 7 de março de 2022   👤 Bruno Barreto   📍 Aquiraz, Festival Sete Sóis Sete Luas, Mestre da Cultura de luteria, Tapera das Artes

Publicidade  
Diamante



Publicidade Prata

Mestre Aécio de Zaira



TV NEWS

AGENDA

COBERTURAS TV

STAFF

MODA

GASTRONOMIA

Uma semana de encontros que prometem muita emoção e troca de conhecimentos entre mestres e aprendizes, numa mistura de saberes e de gerações. Dando sequência à sua programação, iniciada em novembro do ano passado, o Festival Internacional Sete Sóis Sete Luas promove de segunda (7) até sexta (11), em Aquiraz, o **Encontro com o Mestre da Cultura Aécio de Zaira (Lutheria)**, considerado “Tesouro Vivos da Cultura” do Estado do Ceará, fará atividades e compartilhará conhecimentos com alunos da Tapera das Artes.

Participa do Encontro com os alunos o Mestre Aécio de Zaira, de Crato, cuja produção artesanal de instrumentos musicais se dá há 21 anos, por meio da reciclagem de madeiras mortas e outros materiais descartados no lixo, além de materiais em decomposição encontrados na natureza. Representa também através da música e da poesia popular as tradições do Cariri. Sua produção tem como raízes os saberes e fazeres de sua bisavó paterna, índia Kariri que morava na região rural do Crato. Seus conhecimentos foram adquiridos em família através da oralidade e do convívio cotidiano e, atualmente, transmite-os voluntariamente no quintal de sua casa em aulas de música e de lutheria.

Os Mestres da Cultura do Ceará são reconhecidos pelas leis 13.351/2003 e 13.842/2006 que instituem o registro dos Tesouros Vivos da Cultura do Estado do Ceará. Por meio de seleção pública, os mestres agraciados passam a receber um auxílio financeiro mensal e os grupos tradicionais recebem apoios para suas atividades.

### Mestre e aprendizes em ação

Ao longo dos dias, além das trocas em conversas, aulas, exposições e atividades práticas, o Mestre da Cultura, que ficará hospedado em Aquiraz e vai produzir juntamente com os alunos uma peça, um instrumento musical, a ser exposto durante a Feira de Lutheria do Festival, que será realizada nos dias 24 e 25 de março, na praça do completo cultural da Tapera das Artes.



Publicidade Gold



Publicidade Gold

Publicidade  
DiamantePublicidade  
Diamante



TV NEWS

AGENDA

COBERTURAS TV

STAFF

MODA

GASTRONOMIA

maiores e mais respeitadas ceramistas do mundo, Mávy Koffler, que faz um diálogo com povos antigos das Américas e a atualidade, resgatando, muitas vezes, práticas e culturas rudimentares. De 14 a 31 de março, a artista fará uma troca com o luthier cearense, Tércio Araripe, residente de Cascavel e conhecido por fabricar instrumentos musicais de barro, responsável pela "Orquestra de Barro", que já se apresentou em várias cidades do Brasil. Ambos também irão produzir uma peça para expor na Feira de Luteria.

No dia 24 haverá uma apresentação do grupo Catabum e uma exposição em homenagem ao escritor José Saramago e uma Mostra de Gastronomia. Já entre os dias 24 e 26 haverá uma Feira de Artesanato com exposição de instrumentos artesanais de luthiers nacionais e com a participação de mestres cearenses e artistas locais.

### Sobre o Festival Sete Sóis Sete Luas

A Enel Ceará apresenta o Festival Internacional Sete Sóis Sete Luas, que iniciou em novembro de 2021 e segue com sua programação no município de Aquiraz até o final de março deste ano. Aconteceram laboratórios musicais conduzidos pelos mestres instrumentistas italianos Stefano Saletti e Barbara Eramo e oficinas de circo e clownerie com o renomado ator, palhaço e filósofo Léo Bassi.

Subiram no palco do festival, localizado na Praça do Complexo Cultural da Tapera das Artes, o espetáculo musical de Fernando Sardo e do Grupo Catavento, "Piccola"; apresentado pela Banda Ikona, da Itália, formada pelos instrumentistas Stefano Saletti e Barbara Eramo; o sanfoneiro e cantor Waldonys, juntamente com cantora revelação Bruna Ene e participação especial do sanfoneiro e instrumentista Jair Dantas; o palhaço e ator Léo Bassi e o grupo cearense Dona Zefinha, que une música, teatro e elementos do circo e de espetáculos de rua.

O Festival promoveu ainda um rico trabalho de troca de experiências artísticas e de oficinas de confecção de



Publicidade Prata



Publicidade Ouro



Publicidade  
Diamante



Publicidade Prata



Francisco Toicinho (SP), Tércio Araripe (CE) e Igor Bastos (BA). Toda a programação de luteria tem a curadoria do Mestre Fernando Sardo (SP).

O Festival amplia o intercâmbio e a difusão da arte em Aquiraz. O município representa o Brasil na Rede Internacional Cultural, criada por José Saramago, composta por 40 cidades de 11 países, que vem realizando diversos projetos com gestores, produtores e articuladores das comunidades do mundo luso mediterrâneo.

O evento é uma realização do Centro de Pesquisa e Difusão da Arte — Imaginário, com patrocínio da Secretaria da Cultura do Governo do Estado do Ceará (Secult-CE) e apoio da Enel Ceará, com correalização da Tapera das Artes e da Secretaria da Cultura da

Prefeitura de Aquiraz.

### Serviço

#### Encontro dos Mestres de Luteria — Festival Sete Sóis Sete Luas 2022

Local: Associação Tapera das Artes — Aquiraz (CE)

Entre 7 e 11 de março: Mestre da Cultura do Ceará e alunos da Tapera

Entre 14 e 31 de março: Workshops de Luteria

Dia 24 de março: espetáculo com o grupo Catabum e exposição em homenagem ao escritor José Saramago e Mostra de Gastronomia

Entre 24 e 26 de março: Feira de Artesanato com Instrumentos Musicais criados por Luthiers nacionais e locais



← [CRC Mulher Contabilista realiza “Mulheres que Inspiram” no Duets Office Tower, nesta terça \(08\)](#)