



CURRICULO

Glória Dias

Instagram: @glo_dias



PRODUTORA CULTURAL, DANÇARINA, ATRIZ:

Especializada em teatro e produção cultural. Experiência com dança, direção, roteiro, produções de espetáculos, festivais e arte visual. Atualmente possui bolsa jovem, onde consegue um auxílio e recurso financeiro para realizar seus vídeos artísticos no instagram.

HABILIDADES:

- Atriz
- Dançarina
- Assistente de produção executiva
- Produtora Cultural
- Aprendiz de malabares com fogo
- Canto, edição de vídeo e fotografia

EXPERIÊNCIA DE TRABALHO:

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO EXECUTIVA:

- **SOULSA - soluções para projetos criativos. (2020 até atualmente)**
- **Propono- Consultoria Cultural (2018 a 2020)**

PRODUÇÃO:

- **Ferias na PI- Palco Belchior (2021)**
- **Produção, roteiro e direção do documentário Visão Periférica. (2020)**
- **FESTIVAL NOIA (2018 E 2019)**
- **Produziu o espetáculo de dança contemporânea "NOIS" do grupo Virtu . (2019)**
- **Produziu o espetáculo "Salva Terra" de Maria Epinefrina e Wellington Fonseca (2020 E 2021)**
- **Parte da produção do espetáculo "Intergaláctico" e também auxiliar de cenotécnica (2019 A 2021)**





TEATRO E DANÇA:

Apresentou os seguintes espetáculos e esquetes:

- FAXINA (FECTA) 2021 com o Coletivo Querendo Chegar
- Máquinas fluídas no cotidiano: festival rebuliço (2020)
- Ruina (2019)
- Crias da Terra (2017)
- Ophelia - De Hamlet: Exercício de encenação” (2017)
- “Fantástico circo dos humanos amestrados” (2016)
- Paixão de Cristo :VII Farias Brito/ Monte Castelo Têm Paixão (2016 e 2017)

Formações:

INICIAÇÃO AO TEATRO E DANÇA

- CITA (Curso de Iniciação Teatro Acontece) - 2016
 - Curso avançado de teatro no Teatro Acontece - 2017
 - CPBT (Curso de Princípios Básicos do Teatro) - 2017
 - Oficina “O corpo transposto”, promovida pelo projeto de pesquisa “investigando poéticas multimídias: experimentos cênicos a partir de Antonin Artaud” – 2018
 - CIDC (Curso de Iniciação a Dança Contemporânea) -2019
- Coreografia: No refúgio do meu intrínseco.
Solo contemporâneo experimental feminino, no FENDAFOR (2022)

PRODUÇÃO CULTURAL

- Formada no Desenvolvimento artístico, em produção cultural (2020 a 2021)





ATUALMENTE CURSANDO:

- **Dança contemporânea intermediária Estúdio de dança Pas de Six**
- **Dança do ventre iniciante Estúdio de dança Pas de Six**
- **Curso tecnico em dança –CTD**

E sou integrante do Coletivo Querendo Chegar

