

CURRÍCULO ARTÍSTICO

DADOS PESSOAIS

Nome: *Otton Natashe Ferreira Lourenço*
Endereço: *Joaquin de Castro Meireles, 781*
Bairro: *Nsa. Sra. de Fátima* **Cidade:** *Russas*
CEP: *62000-900* **Estado:** *Ceará*
Fones: *(88)99606-5062*
Data de Nascimento: *25 de janeiro de 1985*

FORMAÇÃO

❖ *Graduado em Artes Cênicas pelo Instituto Federal de Educação Tecnológica do Ceará–IFET-CE (Fortaleza-Ce).*

PRICIPAIS CURSOS E OFICINAS

- ❖ *Formação de Ator / Instituto Dragão do Mar de Arte e Industria Audiovisual do Ceará – 1996;*
- ❖ *Iniciação às Artes Cênicas / Instituto Dragão do Mar de Arte e Industria Audiovisual do Ceará – 1997;*
- ❖ *Oficina de Mimese Corpore e Energização (Método Lume/UNICAMPE) / Aceilton Vicente – 1998;*
- ❖ *Oficina de Dança Contemporânea / Silvia Moura – 1998;*
- ❖ *Iniciação à Dança / OFICARTE Teatro & Cia – 1999;*
- ❖ *Curso Básico de Teatro / OFICARTE Teatro & Cia – 1999;*
- ❖ *Formação de Operadores / T&T Tecnologia e Treinamento – 2000;*
- ❖ *Oficina de Técnicas Circenses / Circo Teatro Udi Grudi – 2001;*
- ❖ *Oficina de Interpretação / Francisco Wellington – 2002;*
- ❖ *Curso de Informática /TREND Informática – 2002;*
- ❖ *Oficina de Confecção de Tambores / Márcio Leal –2003*
- ❖ *Oficina de Confecção de Instrumentos de Material Sucata / Um Canto Em Cada Canto – 2003;*

- ❖ *Mini-Curso de Operadores de Rádio / Fundação Casa Grande - 2003*
- ❖ *Gestão Cultural / Centro de Formação e Negócios – 2003.*
- ❖ *Curso de Iluminação Teatral / ThaetroJpsé de Alencar -2004*
- ❖ *Curso Audiovisual Modular Infovias do Desenvolvimento / Instituto Dragão do Mar – 2004/2005*
- ❖ *Oficina de Teatro... / Ingrid Coudella – II Simpósio de Artes Cênicas, CEFET-CE - 2006*
- ❖ *Oficina de Clown.../ Mário Cruz Filho – II Simpósio de Artes Cênicas, CEFET-CE - 2006*
- ❖ *I Encontro Sul-Americano das Culturas Populares / Complexo da FUNARTE - Brasília-DF – 2006;*
- ❖ *II Seminário de Políticas Públicas para as Culturas Populares / Complexo da FUNARTE - Brasília-DF – 2006;*
- ❖ *Oficina de Percussão / Luizinho Duarte (Fortaleza) – III Festival Música na Ibiapaba - 2006;*
- ❖ *Oficina Cortejo Brincante / Márcio Leal (Itapipoca) – III Festival Música na Ibiapaba - 2006;*
- ❖ *Oficina de Bateria Nível Básico / Adriano (Fortaleza) – IV Festival Música na Ibiapaba -2007;*
- ❖ *Oficina de Canto Solo e Grupo / Consíglia Latorre (SP) e Zeca Rodrigues (RJ) - IV Festival Música na Ibiapaba - 2007;*
- ❖ *Oficina Cortejo Brincante / Orlângelo Leal (Itapipoca) – IV Festival Música na Ibiapaba - 2007;*
- ❖ *Oficina Fluxo Orgânico / Maurício (Salvador) – 9ª Mostra SESC Cariri de Cultura - 2007;*
- ❖ *Oficina Ação Física / Roberto Birindelli (Rio Grande do Sul) – 9ª Mostra SESC Cariri de Cultura -2007;*
- ❖ *Oficina Fluxo Orgânico / Maurício – Festival Palco Giratório SESC Fortaleza - 2008;*
- ❖ *Teatro Físico / Los Corderos (Espanha) – Fortaleza – 2009;*
- ❖ *Vivência com Eugênio Barba (Itália) – Fortaleza – 2009;*
- ❖ *Teatro de Rua / Lico -Cia Tá Na Rua - Fortaleza -2010;*
- ❖ *Iluminação Cênica / Fabio Oliveira – Limoeiro do Norte -2012;*
- ❖ *Vivência Teatro de Rua / Grupo Garajal – Russas -2012;*
- ❖ *Oficina O Jeito de Fazer – Tradicional e Contemporâneo / Helder Vasconcelos (Recife) – Russas – 2013;*
- ❖ *Oficina de Reisado / Mestre Aldenir (Crato) – Russas 2013;*
- ❖ *Atelier Teatral / Helder Vasconcelos (Recife) – Russas 2015;*
- ❖ *Atelier Teatral / Flávia Galdêncio (Salvador) – Russas 2015;*
- ❖ *Atelier Teatral / Paulo Ess (Fortaleza) – Russas 2015;*

- ❖ *Ateleir Teatral / Hector Briones (Chile) – Morada Nova 2020.*

PEÇAS

- ❖ 1993 – “**A Bruxinha Que Era Boa**” (ator) – Grupo Teatral do Projeto ABC Russas;
- ❖ 1993-1995 – “**À Deriva dos Afetos**” (sonoplasta/iluminador) – OFICARTE;
- ❖ 1997 – “**Hezer: A Queda Para o Alto**” (iluminador/sonoplasta) – Grupo Teatral Mandacaru;
- ❖ 1998 – “**Quem Roubou Meu Futuro**” (ator) – Grupo Teatral Mandacaru;
- ❖ 1998 – “**As Abravatas do Professor Tiridá**” (ator) – OFICARTE;
- ❖ 1999 – “**Os Amores de Ambrosina**” (ator/sonoplasta) – OFICARTE;
- ❖ 1999-2002 – “**A Chegada de Marculino ao Purgatório**” (ator/sonoplasta) – OFICARTE;
- ❖ 2000 -2005– “**As Artimanhã de Simão ou O Causo dos Dotes**” (ator/sonoplasta) – OFICARTE;
- ❖ 2001-2002 – “**Quem Roubou Meu Futuro**” (músico) – P. Brincantes de Teatro;
- ❖ 2002 – “**Pe-Te-Leco – Mobilização Contra o Trabalho Infantil**” (ator/diretor) – OFICARTE;
- ❖ 2002-2003 – “**Marias e Fulaninho**” (ator) – P. Brincantes de Teatro;
- ❖ 2002 – “**CEUMENTE**” (autor/diretor/ator) – OFICARTE;
- ❖ 2003-2005 – “**Cantares e Folganças**” (diretor musical/músico) – P. Brincantes de Teatro;
- ❖ 2006 -Em Cartaz– “**Chá das Seis**” (iluminador/sonoplasta) – OFICARTE;
- ❖ 2006 -Em Cartaz – “**Heim!?**” (ator) – OFICARTE;
- ❖ 2006 – “**Forrobodó**” (ator) – Coral da Casa de Estudos Musicais da UFC;
- ❖ 2007 – “**Fragments**” (iluminação) – Grupo K’Os;
- ❖ 2007 – “**O Santo e a Porca**” (iluminação) – Grupo K’Os;
- ❖ 2008 – “**Naufrágio da Banheira**” (ator) – Cadeira de Direção do Curso de Artes Cênicas – CEFET-CE;
- ❖ 2008-Em Cartaz – “**Qorpo Santo – O Anjo do Absurdo**” (ator) – OFICARTE;
- ❖ 2008 – “**Majestic Bar**” (ator/músico) – Curso de Artes Cênicas - CEFET-CE;
- ❖ 2009- “**Romeu e Julieta no tempo de dengue**” (ator) – OFICARTE;
- ❖ 2009- “**Expresso Experimental**” (diretor/ator/músico) – OFICARTE;
- ❖ 2011- “**Retalhos**”(autor/diretor/ator) – OFICARTE;
- ❖ 2011 –Em Cartaz- “**Cuia**” (músico) – OFICARTE;
- ❖ 2012 – Em Cartaz – “**Capitão Rodopio**” – (diretor musical/ator/músico) OFICARTE;

- ❖ 2009- “**Expresso Experimental**” - Remontagem (diretor/ator/músico) – OFICARTE;
- ❖ 2015 – Em Cartaz – “**Mamulengofolia ou O Vendedor de Sonhos**” – (iluminador/músico) – OFICARTE;
- ❖ 2017 – “**Viúvas do Veneno**” – (preparador vocal / músico / iluminação) – Escol Livre de Teatro Brincantes;
- ❖ 2019 – “**Faces de Antígona**” – (equipe de criação / ator) – Escola Livre de Teatro Brincantes.

Cinema/Audiovisual

- Ator em “**O Dragão do Mar**” – de Daniel Abreu (ator) – 2015;
- Ator em “**Pacarret**” – de Allan Deberton (ator) – 2018;
- Diretor/produtor/editor do Clipe da música “**Nada Além**” de Matheus Santiago e banda Behú – 2019;
- Produtor/videomaker **Making-Of dos Ensaios Fotográficos Sensuais** do fotografo Ivelto Silva – 2018 ao dias atuais;
- Produtor, diretor e ator em Curta Metragem “**Leitura Videocênica: Se Os tubarões Fossem Homens**” – 2020;
- Editor do Lyrics Vídeo da música “**Efeito Tempo**” da banda Behú – 2020;
- Editor do vídeo-teatro média-metragem “**À Deriva dos Afetos**” da OFICARTE Teatro – 2020;
- Vídeo **Editorial Especial mês de Outubro** do fotógrafo Émerson Félix e Atelier Bohô – 2020.

RÁDIO

- **Russas FM 102,1** – (operador de áudio/locutor do programa Noite Total) – 1999 e 2000;
- **Riomar FM 91,3** – (locutor do programa Musicalize) – 2017.

PRINCIPAIS GRUPOS QUE PARTICIPOU

- *OFICARTE Teatraro e Cia (1999 aos dias atuais);*
- *Grupo Teatral Mandacaru - UNECIM (1996-1997);*
- *Orquestra de Tambores Seu Cumpade - OFICARTE (2002-2005);*
- *Banda K-Zumbar (2005 aos dias atuais);*
- *Coral da Casa de Estudos Musicais da UFC (2006 – 2007);*
- *Banda Lua Nova (2007-2009);*
- *Banda FlashBaile (2009 -20012);*
- *Banda K-7s Inomináveis (2008);*

- *Músico freelancer e show (dias atuais)*

Russas-Ce, 13 de julho de 2020