PORTFÓLIO

OTTON NATASH

- PRODUÇÃO CULTURAL
- ARTES

SOBRE MIM

O multiartista Otton Natash é graduado em Artes Cênicas. Ator, músico, agitador cultural e produtor desde 1999. Com experiência também em audiovisual, fotografia, designer gráfico e direção musical .

MINHAS HABILIDADES

MAIS DE 30 ANOS APRENDENDO, CRIANDO E TRABALHANDO NA OFICARTE TEATRO E CIA

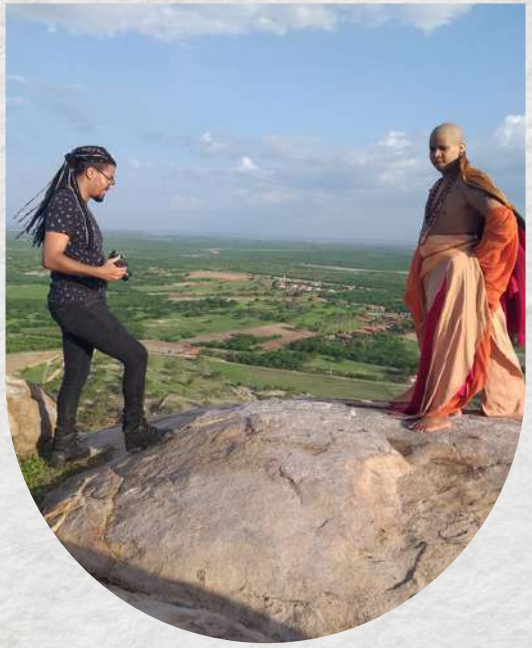
Combinando criatividade com competência, mescla o primor do trabalho artístico com a competências e agilidade da produção e execução de projetos

TEATRO

MÚSICA

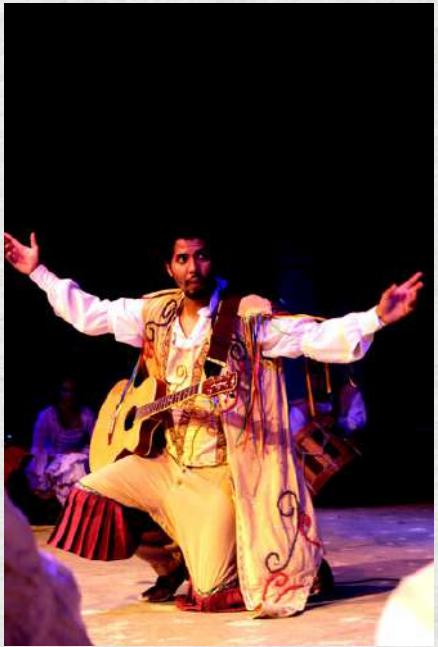
PRODUÇÃO CULTURAL

AUDIOVISUAL

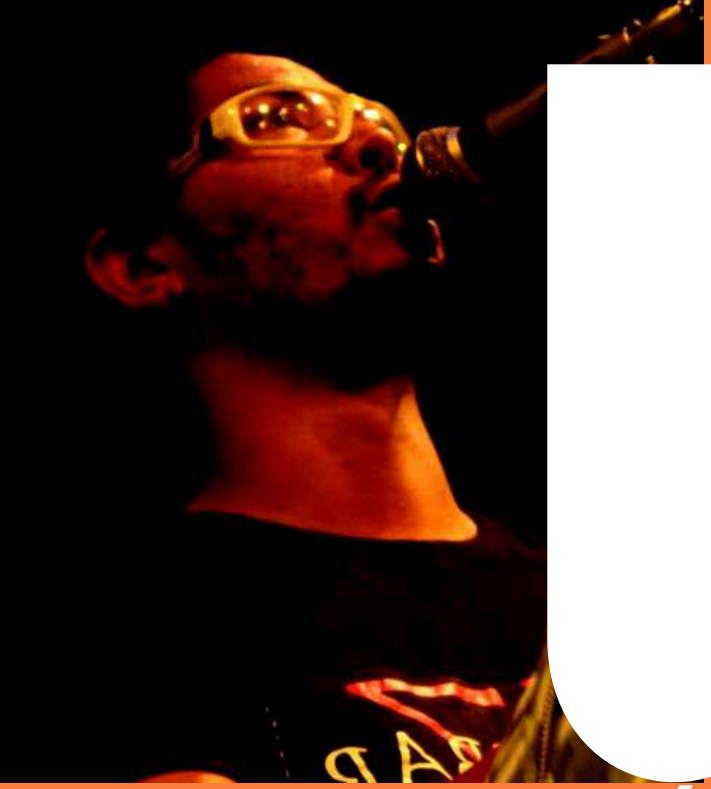


TEATRO

NASCIDO NUMA FAMÍLIA DE ARTISTA, DESDE CRIANÇA ESTEVE PELOS BASTIDORES DOS PALCOS. COM 08 ANOS ESTREOU EM SUA PRIMEIRA PEÇA, "A BRUXINHA QUE ERA BOA". DEPOIS, INGRESSOU NA OFICARTE TEATRO & CIA. EM 2005 MUDOU-SE PARA FORTALEZA PARA CURSAR ARTES CÊNICAS NO IF. PARTICIPOU DE ALGUMAS ESQUETES, GRUPOS DE CORAIS E CONTINUOU COM SUA VIDA CÊNICA ATIVA NOS PALCOS, PRINCIPALMENTE COM OS ESPETÁCULOS DA OFICARTE



É ATOR IDEPENDENTE E TAMBEM FAZ PARTE DO ELENCO E CORPO TÉCNICO DA OFICARTE TEATRO & CIA (COMPANHIA DE ARTES DE RUSSAS-CE)



MÚSICA

Inciou sua vida na música através do teatro e depois enveredou pelo universo das bandas, assumindo vocais, percussão e depois direção musical de gravações de álbuns. Atualmente é DJ solo também integrando da banda de Iky Lourenço e está em processo de gravação de seu 1º álbum solo intitulado “Trinca 9"

PRODUÇÃO CULTURAL

EXPERIÊNCIAS COM PRODUÇÃO DE

- ESPETÁCULOS DE TEATRO;
- ESPETÁCULOS DE DANÇA;
- PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS;
- FESTIVAIS;
- MOSTRAS;
- PROGRAMAÇÕES

PRINCIPAIS EVENTOS

Já trabalhou em eventos como:

- Encontro Mestres do Mundo;
- FESTVALE;
- Mostra OFICARTE 25 Anos;
- Circula Ceará;
- Arte em Movimento;
- Mergulho Teatral;
- Música no Galpão;
- CineFestival;
- Semana do Municipio de Russas
- Russas Junino 2024

entre outros

AUDIOVISUAL

Já trabalhou em elencos de fimes como “O Dragão do Mar” de Daniel Abreu, “Pacarrete” de Allan Deberton, “Não Me Olhe Com O Canto Dos Olhos” de Márcio Delpicchia. Fez produção e câmera na Sessões Furdunço, documentário do Ateliê Bohô, além de várias lives no período pandêmico pela Furdunço Produções e OFICARTE. É criador e performen da videoleitura “Se Os Tubarões Fossem Homens” e idealizador do curta metragem “Homoproto”.

OTTON NATASH

PRODUTOR CULTURAL

(88) 99624-9286

Rua Joaquim de Castro Meireles, 781. Nsa. Sra de Fátima, Russas-CE

o.natashe@gmail.com

@otton_natash