

# CLIPPING DE MÍDIA

Lanna Carvalho



Lanna Carvalho, 22 anos, estudante e realizadora audiovisual, com foco nas áreas de produção e fotografia. Integrante da DERIVA Coletivo.

Início > Vida&Arte

# Filme cearense "Greta" medita sobre solidão e afeto

Gravações devem começar em outubro em duas cidades do Ceará. A meta é alcançar R\$ 3 mil para gastos com produção

11:51 | Set. 06, 2019 Autor **Gabrielle Zaranza** Tipo **Notícia**



Estudantes de Cinema contam com campanha no Catarse para realização do filme "Na dobra do mapa". (foto: Divulgação)



**U**m grupo de estudantes do curso de Cinema e Audiovisual da Universidade Federal do Ceará (UFC) está com uma campanha no site Catarse para arrecadação de fundos para viabilizar a produção de um filme. A meta é conseguir pelo menos R\$ 3 mil para realização de "Na dobra do mapa", idealizado durante a graduação. Colabore pelo link: [catarse.me/nadobradomapa](https://catarse.me/nadobradomapa).

Sob direção das estudantes Mariah Duarte e Victoria de Lima, o filme conta a história de duas mulheres que moram em lugares diferentes do Ceará e não se conhecem, mas se conectam por meio da relação com o espaço em que vivem. "São ligadas pelo céu, pelo Estado, mesmo que situadas em cidades diferentes", elucida Lanna, diretora de produção do filme.

"Na dobra do mapa" foi criado para a disciplina de Ateliê de Realização em Cinema e Audiovisual I, em agosto de 2019. As gravações devem acontecer em outubro deste ano, entre Quixeramobim e Jericoacoara, no interior do Ceará. O tempo estimado para a produção são de dez dias, com gastos com cenário, transporte, alimentação e outros custos. Parte da meta já foi alcançada no Catarse. Campanha deve durar até final deste mês, setembro.

Seja assinante **O POVO+**

Tenha acesso a todos os conteúdos exclusivos, colunistas, acessos ilimitados e descontos em lojas, farmácias e muito mais.

Assine

Além da campanha, Lanna conta que a equipe tem se preparado com vendas de rifas e alimentos. "Gravar em duas cidades envolve grande pré-produção e produção, é um desafio, mas estamos nos preparando. Nosso objetivo é que esse filme cresça. É um incentivo ao cinema independente feito por mulheres, com visibilidade feminina e LGBT, é uma forma que encontramos de resistir", aborda.

**Sinopse de "Na dobra do mapa"**

"Quando os mapas pontuam brutalmente as distâncias, duas mulheres e dois espaços se comunicam através de cartas. Em um mundo de

dois espaços se comunicam através de cartas. Em um mundo de coincidências, a grande diferença entre o sertão e o mar se torna pequena para as dobras que o céu as proporcionará."

Acompanhe nas redes sociais: @nadobradomapa

Colabore no link: [catarse.me/nadobradomapa](https://catarse.me/nadobradomapa)

Você também pode gostar:

Dúvidas, Críticas e Sugestões? [Fale com a gente](#)

Tags

[campanha catarse filme cearense](#) [produção feminina independente ceará](#)

## Link



**REPÓRTER CEARÁ**  
O Primeiro Jornal de Notícias do Brasil

**A PANDEMIA NÃO ACABOU. USE A MÁSCARA.**

Assembleia Legislativa do Estado do Ceará

Procurar por...

**MAIS LIDAS**

-  **Quixadaense Walter Ramalho se apresenta no The Voice +, da Rede Globo**  
6 de fevereiro de 2022 às 14:53
-  **Aposta de Fortaleza acerta 15 dezenas e leva R\$ 1,2 milhão da Lotoácil**  
6 de fevereiro de 2022 às 10:33
-  **Preço médio da gasolina no Ceará registra queda e chega ao menor valor desde outubro de 2021, informa ANP**  
7 de fevereiro de 2022 às 10:52
-  **Quixeramobim registra maior chuva do Sertão Central e Inhamuns nas últimas horas**  
5 de fevereiro de 2022 às 11:25
-  **Após buscas intensas, jovem desaparecido em Boa Viagem é encontrado**  
8 de fevereiro de 2022 às 18:51

**ANÚNCIO**



**NA DOBRA DO MAPA**

**Cinema**

### Conheça o projeto Na Dobra do Mapa e saiba como colaborar

22 de agosto de 2019 às 11:24 |

Estudantes de Cinema e Audiovisual da Universidade Federal do Ceará (UFC), da disciplina de Ateliê de Realização em Cinema e Audiovisual I, estão realizando um projeto denominado por **Na Dobra do Mapa**.

A obra audiovisual experimental é idealizada por mulheres, e sobre mulheres, com uma equipe majoritariamente feminina residentes do Estado do Ceará.

A peça principal da campanha é o fomento ao cinema nacional, feminista, nordestino, universitário e crítico.

As gravações de Na Dobra do Mapa, acontecerão em duas cidades do interior do estado do Ceará, **Quixeramobim** e **Jericoacoara**. O tempo estimado para a produção são de 10 dias, durante as semanas de outubro de 2019.

**Sinopse**

Quando os mapas pontuam brutalmente as distâncias, duas mulheres e dois espaços se comunicam através de cartas. Em um mundo de coincidências, a grande diferença entre o sertão e o mar se torna pequena para as dobras que o céu as proporcionará.

O projeto pretende arrecadar fundos por meio de uma campanha para o desenvolvimento e manutenção do mesmo. Você pode doar e conhecer mais, clicando [AQUI](#).

Repórter Ceará

Compartilhar...



Os comentários estão fechados



ENTENDENDO A NOTÍCIA



Link

Instagram

Q Pesquisar



portoiracemadasartes • Seguindo ...

portoiracemadasartes [POÉTICAS DAS ÁGUAS]

Hoje à noite acontece a abertura da mostra Poéticas das Águas. A partir das 19h, no Pátio da Escola, você poderá conferir as obras dos 20 artistas selecionados. Com realização do Porto Iracema das Artes em parceria com a Companhia de Água e Esgoto do Ceará (Cagece) a exposição apresenta trabalhos artísticos de fotografia, desenho, pintura, vídeo e instalações que abordam a temática da preservação da água. A exposição segue em cartaz até 22 de novembro no Hall do Café da Escola.

Se programe e venha conferir!

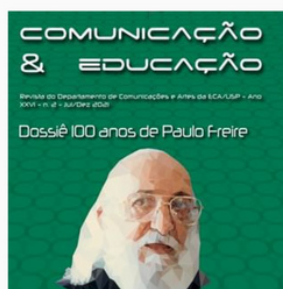
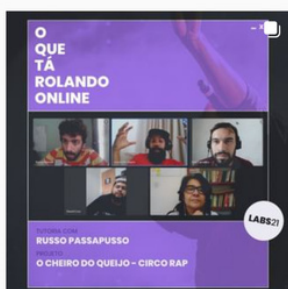
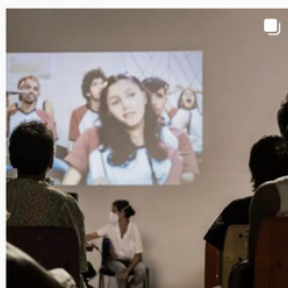
♡ 💬 📌

👤 Curtido por lannacrvlh e outras 53 pessoas

17 DE OUTUBRO DE 2019

😊 Adicione um comentário... [Publicar](#)

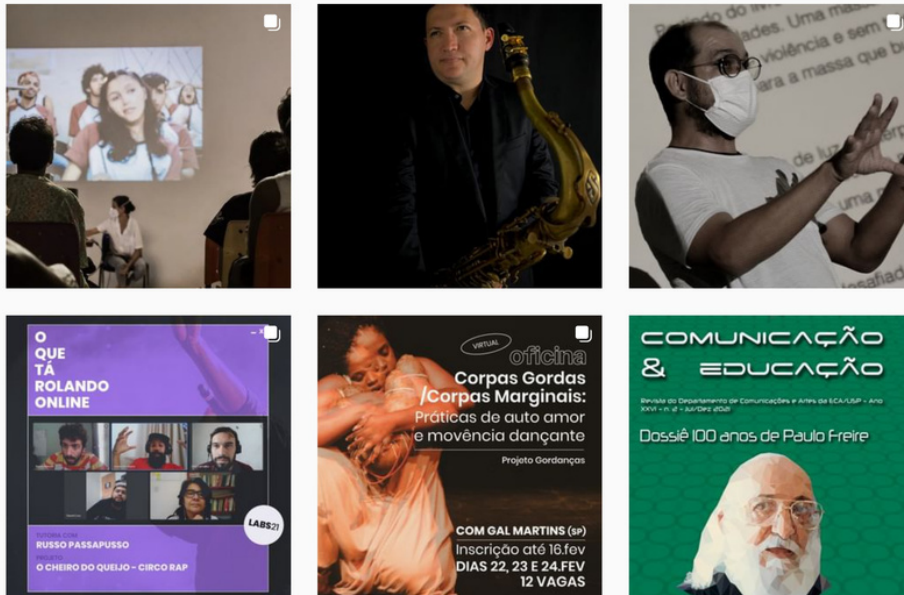
Mais publicações de portoiracemadasartes



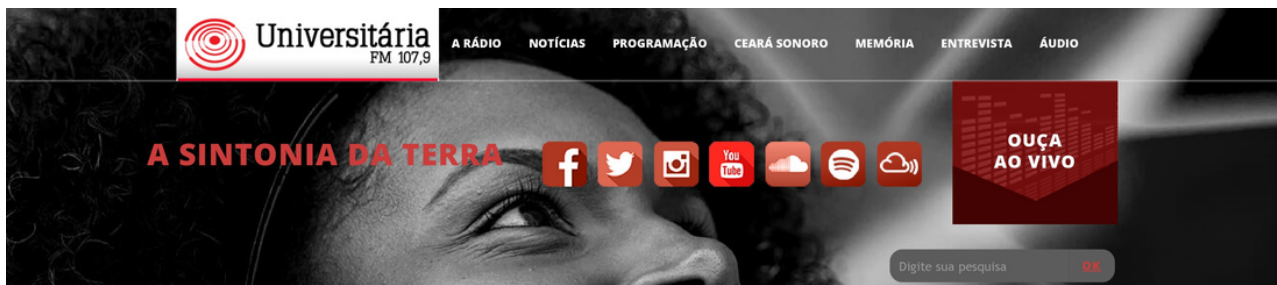
Link



Mais publicações de portoiracemadasartes

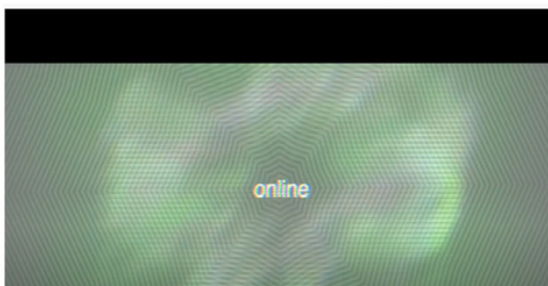


Link



07/05/20

Artistas se reinventam em tempos de distanciamento social



Mais Notícias

- Conheça a síndrome mão-pé-boca
- Projeto alerta sobre risco de deslizamento em falésias
- Prorrogado prazo para Avaliação Institucional da UFC
- Desafios do Novo Ensino Médio

Desde março deste ano, vários eventos culturais foram cancelados ou adiados devido à pandemia de Covid-19. Seguindo as orientações de segurança dadas pelo Ministério de Saúde e pela Organização Mundial de Saúde, artistas brasileiros tiveram que reinventar o modo de criar, produzir e pensar arte.

Por meio das redes sociais, músicos, fotógrafos, ilustradores, escritores, atores e dançarinos acharam uma maneira de levar seus trabalhos para dentro das casas do público.

É o caso do cantor, compositor e produtor musical cearense Caio Castelo. Ele mostra, no lançamento do clipe *Tanto*, do álbum *Pontes de Vidro*, que mesmo estando longe é possível se encontrar para fazer música. Com a participação do ator Silvero Pereira, da artista drag Mulher Barbada e de outros artistas cearenses, o clipe foi feito entre amigos, de maneira colaborativa e a distância com a ideia de guardar lembranças para um futuro incerto.

Caio Castelo conta que escreveu a letra e colocou os arranjos na sua casa. Depois disso, a música ganhou forma com a participação dos outros artistas:

*"Gravei tudo e mandei pro Bob, o tecladista, pra ele colocar uns teclados, ele colocou da casa dele, então a gente já fez isso a distância. E aí, depois, a gente ainda fez o clipe a distância também, com um monte de gente, cada um das suas casas mandando seus vídeos dançando a música. Então muita coisa dessa música e dos desdobramentos dela, como clipe, arranjo, tudo, veio muito dessa experiência de, não é nem de estar só, é de buscar o outro, da experiência de contato, de até identificar a parte que falta, que é muito da mensagem desse terceiro EP. Ele [o EP 'Pontes de Vidro 3'] fala sobre encontro, e esse encontro pode se dar tanto fora quanto dentro."*

Já a fotógrafa e estudante de cinema e audiovisual da Universidade Federal do Ceará (UFC) **Lanna Carvalho** conta que se sentiu desmotivada em produzir quando as expectativas e os projetos que ela havia planejado para o ano não iriam se realizar:

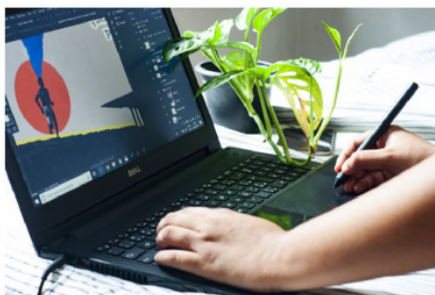
*"Eu assistia muitos filmes e li, joguei bastante com a minha família, até que teve o momento que veio a vontade de fotografar meu cotidiano e as pessoas que moram comigo. Eu acho que fui inspirada, principalmente, por um projeto chamado 'Sol para Mulheres', em que elas fazem desafios através do Instagram com uma temática a cada dois dias para você fotografar dentro daquela temática. E aí eu comecei a fazer esses desafios sem pretensão nenhuma e isso me motivou a voltar a fotografar, a voltar a olhar para dentro da minha casa. Eu passei a fotografar até mesmo um simples ato que é jogar dominó, mas que por trás tem um simbolismo enorme pra mim."*



O registro do jogo de dominó de Lanna Carvalho foi selecionado para a Mostra Online do Coletivo Perigrafia (Foto: Lanna Carvalho)

A artista preta LGBT **Silvelena Gomes** também faz presença na Internet com as suas ilustrações e colagens sobre a cidade de Fortaleza. Com o tema resistência e saudade, ela incentiva o público a ficar em casa e a se resguardar para que o distanciamento social acabe logo:

*"Eu tenho agora três ilustrações sobre a cidade, especificamente sobre Fortaleza. São três colagens e pra mim foi muito incrível ver que tanta gente daqui de Fortaleza tava se identificando, comentando e, principalmente, compartilhando a saudade que é minha e que é de todo mundo."*



Os trabalhos de Silvelena Gomes combinam ilustração e colagem (Imagem: Silvelena Gomes)

A pesquisadora Aline Albuquerque, coordenadora do Laboratório de Artes Visuais do Porto Iracema com mestrado em Artes pela UFC, acredita que a arte é importante para a produção da subjetividade necessária para nos confortar em tempos de crise:

*"Eu acho que nós temos visto como a arte tem sido importante nesses momentos mais difíceis. As pessoas se encontram para celebrar mesmo estando longe, se encontram através de redes virtuais, se encontram através de suas varandas, através da literatura, da música. Eu acho que tem sido muito bonito ver isso, num momento tão terrível como o que a gente vive. Tem sido muito bonito ver como a gente se agarra a essa produção subjetiva que só nós seres humanos somos capazes de produzir, como uma força mesmo de criação, uma força de resistência, de reinvenção. Mesmo a gente crendo nessa impermanência de tudo, a arte parece que eterniza alguns sentimentos, alguma beleza. Eu acredito que o papel da arte em tempos de desastres é o papel de alimentar os sonhos e as utopias, é o papel da fruição, da beleza, de trazer certo alento, certo conforto para a alma, mas acho que também o papel da arte é propor soluções para problemas."*

Reportagem de Danielle Gadelha com orientação de Siria Mapurunga

Tags:Arte Cearense, Arte colaborativa, Cena Musical Cearense, Colagem, Distanciamento social, fotografia, ilustração

Print

### Compartilhe



## Deixe uma resposta

Nome (obrigatório)

E-mail (não será publicado) (obrigatório)

Site



CAPTCHA Code

\*

[Enviar comentário](#)

VOLTAR

## Link

CORONAVÍRUS: Clique e saiba o que fazer

PORTAL DO GOVERNO CASA CIVIL SECULT MAIS SITES

A + - ⓘ

**Cultura**  
DENDICASA  
ARTE DE CASA  
PARA O MUNDO

SOBRE LINGUAGENS AGENDA NOTÍCIAS CONTATO

busca

ceará cultura SECULT

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

## MICI – Mostra Internética de Cinema Infantil

👤 LANNA CARVALHO 📍 FORTALEZA - MONTE CASTELO

📌 categorias: Espetáculos

# tags: agente individual, classificação indicativa infantil, vídeo horizontal



Curta e Compartilhe

## Sinopse

A MICI – Mostra Internética de Cinema Infantil surge como uma forma de trazer e divulgar obras infantis realizadas por estudantes cearenses, obras estas que passaram ao longo dos anos pela Mostra PERCURSOS (Mostra do curso de Cinema e Audiovisual da UFC). Instagram: @mostramic

## Ficha Técnica

REALIZAÇÃO: Deriva Coletivo (Coletivo de Realizadores Cearenses). IDEALIZAÇÃO: Artur Dalim e Lanna Carvalho. PRODUÇÃO: Artur Dalim, Lanna Carvalho e Carol Sampaio (Planejamento logístico; Orçamento; Contato com realizadores; Organização do site; Marketing; Projeto). CURADORIA: Rebeca Karam (Escolha dos filmes a partir da Mostra PERCURSOS dos últimos anos e organização dos mesmos). ARTE VISUAL: Fernanda Barros e Jaine Santos (Idealização e confecção da arte que dá identidade à Mostra MICI). REALIZADORES DAS OBRAS: Denise Cunha, Gustavo Moraes, Ianna Leal, Kelvin Lessa, Levi Magalhães, Luca Salri, Nayane Vasconcelos, Olavo Oliveira, Thais Gouveia e Yanka Leandra.

## Artista

### LANNA CARVALHO

Graduanda do curso de Cinema e Audiovisual da Universidade Federal do Ceará.

sigame nas redes sociais



## PARCEIROS



## ACESSO RÁPIDO



CEARÁ  
TRANSPARENTE



CARTA DE SERVIÇOS  
DO CIDADÃO



LEI GERAL DE  
ACESSO À INFORMAÇÃO



DIÁRIO  
OFICIAL



LEGISLAÇÃO  
ESTADUAL



AÇÕES DE  
GOVERNO

Link