



Lanna Carvalho

Fortaleza, Ceará, Brasil
(85) 99651-2015

lannacarvalhocine@gmail.com
[@lannacrvlh](http://www.derivacoletivo.com.br)

RESUMO PROFISSIONAL

Lanna Carvalho é realizadora audiovisual, com foco nas áreas de produção, direção e fotografia. Sócia da produtora DERIVA.

EDUCAÇÃO

Universidade Federal do Ceará
Cinema e Audiovisual
2018 - 2023

EXPERIÊNCIAS EM LONGAS-METRAGENS E SÉRIES

Semana Santa - (2024 - em pós-produção)

- Jardim - CE, dirigido por Alisson Severino
- Produtora Executiva
- Produzido por Mar de Fogueirinha

Morte e Vida Madalena (2024 - em pós-produção)

- Fortaleza/Lagoinha - CE, dirigido por Guto Parente
- Assistente de Produção
- Produzido por Tardo Filmes

Zé (2023)

- Cataguases -MG, dirigido por Rafael Conde
- Coordenadora de Produção e Produtora de Finalização
- Produzido por Filmegraph

Estranho Caminho (2023)

- Fortaleza - CE, dirigido por Guto Parente
- Estagiária de Produção Executiva
- Produzido por Tardo Filmes

Único filme brasileiro a entrar na Mostra Competitiva do Festival de Tribeca em NY/EUA

Da Manga Rosa - 2ª Temporada (2023 - em pós-produção)

- Ceará, Bahia e Belém, dirigido por Cecília Amado
- Assistente de Produção Executiva
- Produzido por GNT, Filmegraph e Tenda dos Milagres

A Pedra do Sino (em pós-produção)

- Serro - MG, dirigido por Elza Cataldo
- Assistente de Produção
- Produzido por Persona Filmes

O Relógio de Einstein (2023 - em pós-produção)

- Fortaleza - CE, dirigido por Alexandre Vale
- Assistente de Produção Executiva

EXPERIÊNCIAS EM CURTAS-METRAGENS

As Velas do Monte Castelo (2022)

- Fortaleza, dirigido por Lanna Carvalho
- *Direção, Roteiro, Produção e Direção de Fotografia*

Prêmios:

- *Troféu pelo Júri Oficial do 6º METRÔ – Festival do Cinema Universitário Brasileiro*
- *Melhor Atriz, Melhor Ator e Melhor Roteiro, pelo Júri Oficial do Curta Taquary - 16º Edição*
- *Melhor Filme, pelo Juri Popular do 21º NOIA - Festival de Cinema Universitário*
- *FESTCIMM DIADEMA 2023 - Nordeste Alhures.” - Melhor filme e Melhor Direção*
- *Festival Universitário de Cinema - FUCINE - Melhor Filme*
- *6ª Mostra Lugar de Mulher é no Cinema, com Menção Honrosa;*

Lena (em pós-produção)

- Fortaleza, dirigido por Lanna Carvalho
- *Direção, roteiro e produção*

Levi-avesso casa-tempo (2020)

- Fortaleza, dirigido e fotografado por Lanna Carvalho
- *Realizadora*

2020 (2020)

- Fortaleza, dirigido por Oziel Herbert
- *Diretora de Produção*

Na Dobra do Mapa (em pós-produção)

- Quixeramobim e Jericoacoara, dirigido por Victori de Lima e Mariah Duarte
- *Diretora de Produção e Produtora Executiva*

Inimigo (2022)

- Fortaleza, dirigido por Alisson Severino
- *Assistente de Produção*

Arquitetura do Gesto (2021)

- Fortaleza, dirigido por Artur Dalim, Fernanda Barros, Lanna Carvalho e Rebeca Karam
- *Direção, Roteiro, Direção de Fotografia e Atriz*

Prêmios:

- *Melhor Produção Cearense, pelo categoria Júri Popular do 4º CineFestival – Festival de Cinema do Vale do Jaguaribe*

Casa Fechada (em pós-produção)

- Fortaleza, dirigido por Lucas Coelho
- *Assistente de Produção*

EXPERIÊNCIAS EM MOSTRAS E FESTIVAIS

Mostra Utopia Pertence a Nós (2020)

- Realização Mar de Fogueirinha
- *Assistente de Produção*

I MICI - Mostra Internética de Cinema Infantil (2021)

- Realização Deriva Coletivo
- *Produtora Executiva*

Mostra Percursos (2019)

- *Realização Curso de Cinema e Audiovisual (UFC)*
- *Comissão Organizadora*

Festival NOIA (2018)

- *Bolsista de produção*

EXPERIÊNCIAS EM FOTOGRAFIA

Rúmina (2021)

- Fotógrafa
- Ensaio fotográfico com co-autoria de Artur Dalim
- *Selecionado para compor o Painel da Fotografia Cearense Contemporânea 2021.*

Devir (2020)

- Fotógrafa
- *Vencedor da categoria de Melhor Fotografia Individual do 19º Festival NOIA.*

É Quando Lama Vira Sal (2019)

- Diretora de Fotografia
- Vídeo-performance de Lidia dos Anjos e Vitória Hellen
- *Vencedor do primeiro lugar da Mostra das Águas do Porto Iracema das Artes.*

Me Leva(2018-atualmente)

- Fotógrafa
- Coletivo de fotografia.

EXPERIÊNCIAS DENTRO DA UNIVERSIDADE

- Bolsista responsável pelo Grupo Fomenta e Grupo de Apoio à Produção Audiovisual Discente (2019), voltado para o estudo de projetos audiovisuais dentro do curso de Cinema e Audiovisual;
- Estagiou como monitora audiovisual do Centro Cultural Bom Jardim, equipamento da Secult-CE, em 2020 - março de 2021;
- Bolsista responsável pelo grupo RUIDO - grupo de Experimentação em Realizações Audiovisuais em 2021.
- Bolsista do curso de formação integral de roteiristas da FICs - Fabrica de Ideias Cinematicas, em 2020/2021