

## PORTFÓLIO/CURRÍCULO - TAYLOR SANTOS



Taylor Santos, cantor e compositor Itapipoquense, na cena desde 2010, participando e organizando eventos de caráter independente na cidade. Vindo de uma família de músicos, é multi-instrumentista e apresenta uma poética vocal bem característica da diáspora nordestina, com uma forma de compor regional, mas com aberturas para os sotaques do mundo, dialogando com vários estilos, ritmos e linguagens musicais.

Em 2016 integrou a banda *Molongo e os Mandigas*, grupo com o qual excursionou na microrregião de Itapipoca apresentando seu som autoral mais voltado para ritmos como carimbo, maracatu e mangubeat.

Participou de diversos eventos independentes, além de editais estaduais da rede de cultura cearense como:

- Mostra Performática Intenções de Itapipoca-CE – Galpão da Cena (2017) [link](#)
- Mostra Musical Som das Pedras – Sobrecéus (2018) [link](#)
- IX Festival das Flores – Prefeitura de Itapipoca (2018) [link](#) / [link 2](#)
- Coletivo Abrigo (Live) – Centro Cultural Belchior (2019) [link](#)
- Co-produtor musical da coletânea Som das Pedras – Dona Zefinha (2021) [link](#)



Atualmente trabalha como produtor, arranjador e agitador cultural no grupo “Desabrigados” que é apoiado e dirigido pela Casa de Teatro Dona Zefinha, recentemente incorporado aos integrantes da banda Sobrecéus, assumindo os vocais do grupo, além de compor trio Papo com Lu. Tendo trilhado por muito tempo caminhos coletivos (bandas, duplas e trios), está em processo de amadurecimento e gravação do seu primeiro trabalho autoral solo, o EP “Casa Moradia” com canções e arranjos feitos em sua maioria durante o isolamento social, abordando temáticas como a relação entre solidão e solitude, observações cotidianas do jeito nordestino de sobreviver, além de outras questões interpessoais.