



Estilista e Figurinista
Brasileira, Solteira, 61 anos
Rua Cardoso de Barros, 76, Vila Peri
CEP: 60730-150, Fortaleza (CE)
Telefone: (85) 9881.68026
E-mail: dami_curz@hotmail.com
Instagram: @cruzdami

currículo

Dami Cruz tem experiência em criação e execução de figurinos para teatro e audiovisual. Dentre seus trabalhos no teatro destacam-se os espetáculos “Cactos”, do Grupo Expressões Humanas, e “A Raposa das Tetas Inchadas”, do grupo Teatro Novo. No audiovisual, trabalhou nos filmes “O Quinze” de Jurandir de Oliveira, “A Lenda do Gato Preto” de Clébio Viriato, “Bate Coração” de Glauber Filho, entre outros. Atua também em produções carnavalescas, com passagens nas escolas de samba Beija-Flor, Mocidade Independente de Padre Miguel, Grande Rio e Acadêmicos da Rocinha.

Como resultado, Dami Cruz nos apresenta figurinos únicos, autorais, com personalidade, conceito, elementos marcantes, história e memória, impactantes como o bom cyberpunk de Ikebana e Casamata (montagens do Curso de Licenciatura em Teatro IFCE), e moderno como um futuro distópico de “Degradação: um sacrifício pela novidade” (montagem do Curso de Iniciação em Dança Contemporânea), trazendo-nos uma carga tão importante quanto todo seu conceito, que é da consciência de um consumo responsável.

ESPETÁCULOS

Dr. Qorpo (Imagens de Teatro)
Os Cactos (Expressões Humanas)
Ikebana (Turma IFCE)
Casamata (Turma IFCE)
O Pagador de Promessas (Turma IFCE)
A Raposa das Tetas Inchadas (Teatro Novo)
Degradação – Um Sacrifício pela Novidade (CIDC)
Musical Iracema dos Lábios de Mel
Edifício Munique (CLPT/Cangaias)
O Regresso Dum Barquinho de Papel (Cangaias)
Geração Trianon
Rosa Escarlata (Trupe ‘Caba de Chegar)
O Fantástico Circo do Artista da Fome (Cangaias)

LONGAS-METRAGENS

Tigipió (1985)
Oropa, França e Bahia (1998)
Milagre em Juazeiro (1999)
O Quinze (2004)
A Lenda do Gato Preto (2005)
Antes do Sol (2014)
Se Arrependimento Matasse (2019)
Bate Coração (2019)

CURTAS-METRAGENS

O Último Dia de Sol (1999)
Retrato Pintado (2000)