



Coletivo
Zanzalim

SOBRE O

CO_

LE_

TI_

VÔ

Zanzulim é a linha do pescador que extrai do mar seu objeto de luta e subsistência: O peixe.

O Coletivo Zanzulim é formado por atores, músicos, escritores, contadores de histórias e pesquisadores. Composto pelos artistas Junior Barreira, Beto Menêis, Isaque Martins, Pedro Caleb, Pedro Ernesto, João Gabriel e Henrique Kardozo que lançam suas linhas a pescar histórias e memórias, afirmando culturas e geografias humanas, lançando uma linha de encontros e fortalecimentos coletivos, reconhecendo valores históricos, artísticos, documentais, de comunidades e culturas.

Em atividade desde 2018, o Coletivo já conta em seu repertório com dois espetáculos de teatro ("Histórias de Pescadores" e "Ybyrá - Uma Busca Pelo Verde"), diversas oficinas e contações de histórias; além de palestras e ações de arte-educação.



**PES-
CA-
DO-
RES**

Junior Barreira é ator, pesquisador, artista plástico e contador de histórias.

Beto Menêis é ator, dramaturgo, compositor, cordelista e músico.

Pedro Caleb é músico, ator, contador de histórias, pesquisador e licenciando em música na UECE.

Isaque Martins é pescador, marinheiro, contador de histórias e pesquisador.

Pedro Ernesto é músico, integrante da Orquestra Popular do Nordeste. Dedicou seu estudo ao violão de 7 cordas e cursa licenciatura em música pela Universidade Estadual do Ceará.

João Gabriel Ramos, ou "Jão" é artista visual e designer gráfico, residente na cidade de Fortaleza que, atualmente executa trabalhos na área das Artes Visuais.

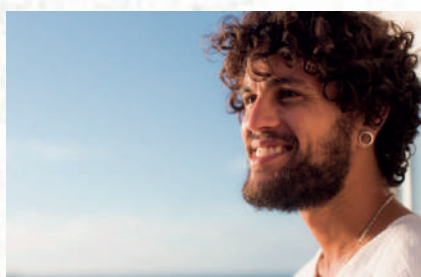


ES PE TA CU LOS



Histórias de Pescadores

Histórias de Pescadores é um espetáculo que mistura teatro, música, gastronomia, contação de história e experiências sensoriais. A bordo do barco Sinai vamos para o mar e contamos de forma histórica e afetiva a história do Bairro Mucuripe.



Ybyrá

Uma busca
pelo verde

"Ybyrá - Uma busca pelo Verde" é um espetáculo de teatro do Coletivo Zanzulim, com texto do dramaturgo Beto Menêis, e conta com músicas compostas pelo próprio autor do texto e outras de composição de Babi Guedes para narrar uma distopia, onde quase todos os recursos foram extintos para propor de maneira lúdica e descontrolada uma reflexão sobre o meio ambiente e os efeitos de nossa relação com ele. O texto conta a saga dos últimos sobreviventes da Terra, depois de o Planeta haver sido quase completamente destruído pela civilização das máquinas. Na última tribo que restou, no Portal do Xingú, vive um indiozinho chamado Gaya. Aventureiro e curioso, em uma de suas aventuras encontra na montanha de lixo eletrônico, um viajante do tempo, que traz uma mensagem musical, enviada do Futuro e que pode mudar o rumo da sua e de todo o Planeta.





**CON-
TA-
ÇÕES
DE HISTÓRIAS**

"YBYRÁ - UMA BUSCA PELO VERDE"

Uma contação de história teatralizada a partir de um texto do dramaturgo cearense Beto Menêis com músicas compostas pelo próprio autor do texto e outras de composição do também cearense Babi Guedes. O texto conta a saga dos últimos sobreviventes da terra depois do planeta haver sido quase completamente destruído pela civilização das máquinas. Na última tribo que restou no Portal do Xingú, vive um indiozinho chamado Gaya; aventureiro e curioso, em uma de suas aventuras encontra na montanha de lixo eletrônico um viajante do tempo que traz uma mensagem musical enviada do futuro e que pode mudar o rumo da sua tribo e de todo planeta.

"A BORBOLETA E O CARACOL"

A história da borboleta e do caracol se vale da ludicidade, da música, da brincadeira e da relação para propor uma reflexão sobre bullying.



O FI- CI- NAS



FUNDAMENTOS BÁSICOS DE TEATRO PARA CRIANÇAS

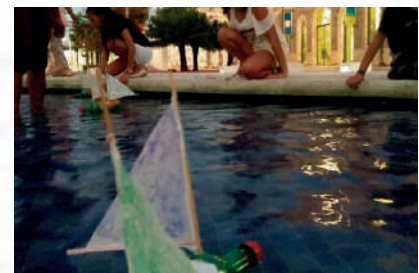
Estimula através de brincadeiras, artesanato, música, jogos teatrais e de improvisação a criação voltada ao teatro para crianças.

REDE DE MEMÓRIAS

Oficina realizada de Escola Torres de Melo no bairro do Mucuripe e trata de memória afetiva, patrimônio cultural e patrimônio imaterial.

CONSTRUÇÃO DE EMBARCAÇÕES DE BRINQUEDO COM MATERIAIS RECICLADOS

Busca estimular as brincadeiras de “crianças na beira da praia” e, de forma lúdica, reafirmar a jangada e o jangadeiro como símbolos do estado, conscientizando sobre a importância do nosso mar e a importância cultural de nossas embarcações que possuem características únicas. Entender a mecânica das embarcações e a forma como se movem através de brincadeiras tocando em alguns conceitos da física sempre objetivando o aprendizado de forma lúdica.



OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS RECICLADOS

A oficina de construção de instrumentos musicais com materiais recicláveis busca estimular os participantes à produção de instrumentos musicais a partir de materiais recicláveis despertando assim o sentido de reciclagem artística e fortalecendo a sensorialidade dos participantes com a confecção dos instrumentos e no seu uso musical.

MUCURIBE - HISTÓRIAS, MEMÓRIAS E AFETOS

Através de leituras, debates, conversas e entrevistas com moradores e derivações pelo bairro as aulas de educação patrimonial - "Mucuripe: História, memória e afetos" pretendem contribuir efetivamente na vida de quem o vivencia pois, em uma sociedade de imensa mecanização como a nossa, propõe uma reflexão sobre as qualidades esquecidas, valorizando a história do outro. O conhecimento das memórias e das vivências dos pescadores e pessoas do Mucuripe será importante para contar a história das mudanças ocorridas no bairro a partir do olhar dos que as viveram e são diretamente afetados por elas, saindo assim da narrativa única que cristaliza culturas e expandindo o horizonte para as muitas narrativas que existem na comunidade.



A photograph showing a person's hands holding a large, tangled fishing net. The net is made of a fine, reddish-brown mesh and is draped over a dark, textured surface, possibly a boat or a piece of equipment. The background is a clear, bright blue sky. The overall scene is captured in a soft, slightly blurred style, emphasizing the texture of the net and the hands.

**E-
DI-
TAIS**



COLETIVO ZANZULIM PROMOVE A OFICINA

Barquinhos de Brinquedo com Materiais Reciclados

PROJETO APOIADO PELO VII EDITAL DAS ARTES DE FORTALEZA - SECULTFOR - LEI N° 10.432/2015



2019 - VII EDITAL DAS ARTES SECULTFOR

Oficina "Barquinhos de Brinquedo com
Materiais Reciclados"



**2019 - VII EDITAL DAS ARTES
SECULTFOR**

Oficina "Rotas de Conversa de Calçada"



2020 - EDITAL CULTURA DENDICASA

Mucuripe - Linhas a Pescar Histórias



2020 - EDITAL ARTE COMO RESPIRO | ARTES CÊNICAS - ITAÚ CULTURAL

Espetáculo "Histórias de Pescadores"



INSTAGRAM: @COLETIVOZANZULIM