**RENATO ÉRIKLES ALMEIDA DO NASCIMENTO**

Graduando em Licenciatura em Teatro, na Universidade Regional do Cariri – URCA. Tem experiência em atividades culturais tendo atuado, principalmente, nos seguintes ramos: elaboração de espetáculos teatrais, sobretudo em direção cênica, trabalho do ator e da atriz, teatro infantil, teatro musical e dança.

**DADOS PESSOAIS**

Renato Érikles Almeida do Nascimento
Endereço:Alto da Esperança, 560, Alto da Esperança, Senador Pompeu- CE
Telefone (88) 997559856
Email: **renatoerikles71@gmail.com**

**FORMAÇÃO**

**Graduando no 7° semestre em Licenciatura em Teatro;**

Universidade Regional do Cariri – URCA

**Graduação em Licenciatura em Teatro**

**Período Letivo - 2016.1**

ANTROPOLOGIA CULTURAL

DRAMATURGIA I

 FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM TEATRAL

HISTÓRIA DO TEATRO

METODOLOGIA DO TRABALHO ACADÊMICO E CIENTÍFICO

PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA EM ARTES I

**Período Letivo - 2016.2**

DIDÁTICA

DRAMATURGIA II

HISTÓRIA DO TEATRO II

LINGUAGEM CORPORAL VOCAL

PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA EM ARTES II

**Período Letivo - 2017.1**

DRAMATURGIA III

ELEMENTOS VISUAIS DO ESPETÁCULO I

HISTÓRIA DO TEATRO III

INTERPRETAÇÃO I

PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA EM ARTES III

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

**Período Letivo - 2017.2**

CULTURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA

ELEMENTOS VISUAIS DO ESPETÁCULO II

HISTÓRIA DO TEATRO NO BRASIL E CEARÁ

INTERPRETAÇÃO II

PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA EM ARTES IV

POLÍTICAS EDUCACIONAIS

**Período Letivo – 2018.1**

JOGO E CENA I

DIDÁTICA DO ENSINO DO TEATRO I

TEATRO POPULAR

TEATRO CONTEMPORANEO

ELEMENTO VISUAIS DO ESPETÁCULO III

**Período Letivo – 2018.2**

DIDÁTICA DO ENSINO DE TEATRO II

ESTÁIO SUPERVISONADO EM TEATRO I

JOGO E CENA II

PROCESSO DE ENCENAÇÁO I

PROJETO DE MONTAGEM CÊNICA

**Período Letivo – 2019.1**

ESTÁGIO SUPERVISIONADO III

FORMAS SONARAS

FUNDAMENTOS DE LIBRAS

TÓPICOS DE PESQUISA EM TEATRO

PROCESSO DE ENCENAÇÃO II

**EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS**:

* + Professor de Teatro INFANTIL e ADULTO no Complexo Cultural Schoenberg – Juazeiro do Norte, CE (2017/2018)
	+ Diretor Cênico do Projeto Highway To Broadway (2017/2018)
	+ Coreógrafo do Projeto Highway To Broadway (2017/2018)
	+ Produtor, Diretor e elenco do espetáculo de teatro infantil CATIVA-ME (2018)
	+ Elenco do musical GREASE (2017/2018)
	+ Membro do corpo de produção do Projeto Cênico Musical Sonho de uma noite de verão, pela UFCA (2019)

**INFORMAÇÕES IMPORTANTES**

**Renato Érikles Almeida do Nascimento, é ator, bailarino, coreógrafo, diretor, professor e acadêmico de teatro.**

**Diretor do espetáculo infantil CATIVA-ME (2018)**

RENATO ÉRIKLES ALMEIDA DO NASCIMENTO, atualmente é estudante do curso de **LICENCIATURA EM TEATRO**, pela URCA e professor de Teatro, no Complexo Cultural Schoenberg, Juazeiro do Norte – CE

**EXPERIÊNCIAS ACADÊMICAS**:

* Estudante bolsista do grupo de pesquisa LaCrirCe – Laboratório de Criação e Recepção Cênica (2017).
* Participação na Semana de Iniciação Científica da Urca (2017).
* Dramaturgo e ator no espetáculo DESCARTES (2017), pela disciplina de Linguagem Corporal Vocal, direção da professora Dra. Cecília Lauritzen (2017).
* Elenco e produção do espetáculo O INSPETOR GERAL (2017/2018), pelo grupo de pesquisa LaCrirCe – Laboratório de Criação e Recepção Cênica, direção Da professora Dra. Cecília Maria.
* Participação na Semana de Iniciação Científica da URCA (2018).
* Membro voluntário do grupo de pesquisa LATECO – Laboratório de Teatro Cômico.
* Elenco e Assistente de Direção do espetáculo HENRIQUE E HENRIQUETA (2017/2018), pelo grupo de pesquisa LATECO – Laboratório de Teatro Cômico.
* Elenco do espetáculo AMORES, CACHOLAS E TANANTE (2018), pela disciplina Interpretação I, direção do professor Dr. João Dantas.
* Elenco no Processo de Encenação I, pelo espetáculo TempoRelógio (2018), de Joelma Saiffer.
* Participação no projeto CurtaCenas, pelo departamento de Teatro da Universidade Regional do Cariri – URCA, com o espetáculo infantil CATIVA-ME (2018).
* Bolsista no projeto Residência Pedagógica (2019).
* Participação na Semana da Residência Pedagógica (2019).
* Elenco no HÁBRAÇOS (2019), pela disciplina de Jogo e CENA II, direção da professora mestra Daniela Alves.
* Elenco e assistência de direção do espetáculo, em processo, AMÉLIA (2019-2020), direção de professor Dr. João Dantas.
* Diretor/Encenador do espetáculo IAN (2019).
* Bolsista do Projeto de Extensão *Amélia*: O Teatro da URCA pede passagem para a Cena Cômica do Cariri Cearense (2020).
* Participação do XVI Encontro de Extensão 2020, com o tema “Universidade e Extensão em tempos de pandemia e pós-pandemia”, pela Universidade Federal do Cariri – UFCA, como bolsista, representando o Grupo de Estudos LATECO, do Grupo de Pesquisa Dramaturgia e Encenação da Universidade Regional do Cariri – URCA (2020).
* Curso de 40 horas - *Iniciação aos Estudos da Performance*, pela Universidade Federal do Cariri (2020).

