

# LUI FONTE

📍 Av. Duque de Caxias, 1957, Fortaleza-CE

☎️ (88) 99765-0039

✉️ [luifoito@gmail.com](mailto:luifoito@gmail.com)

🕒 24 anos



## MINIBIO

---

Lui é artista visual e desenvolve pesquisas sobre transmasculinidades, cybermorfologias imagéticas e germinação de vida dissidente. Trabalha como fotógrafo e videomaker desde 2018, atuando em ensaios, eventos, exposições artísticas, espetáculos, curta-metragem, documentário e experimentações imagéticas. No audiovisual, desenvolve trabalhos como cinegrafista, (des)montador de imagens, diretor de fotografia e produtor. Com as ilustrações experimenta dimensionalidades, texturas e cybertransmorfologias. Atualmente está adaptando e vivenciando o traço em superfícies vivas, onde o risco parte de agulhas e se encontra como tatuador na @girinotatu.

## FORMAÇÃO

---

- Graduando no curso **Gestão de Políticas Públicas** na instituição de ensino **Universidade Federal do Ceará – UFC** (apenas monografia pendente).
- Integra a 6ª turma (2022) do Curso de **Realização em Audiovisual** da Escola Pública de Audiovisual da **Vila das Artes**. (1700h)
- Integrou a Temporada Formativa do **Laboratório de Artes Visuais do Porto Iracema das Artes** em 2019 (200h).
- Curso de **Storytelling para Fotografia Autoral** Multiplataforma (Expansão Expositiva em Transmídia) – **Vila das Artes** 2019 (60h).
- Curso **Comunidade em Cena: Produção de Curta-Metragem** no **Centro Cultural Bom Jardim**, 2020.
- Curso **Introdução à Animação** no **Centro Cultural Bom Jardim**, 2021.
- Curso de **Produção de roteiro: Tramas trans e travestis**, realizado no **Centro Cultural Bom Jardim**, 2021. (60h)
- Curso **Elaboração de Projetos Sociais**, realizado pela **Escola de Gestão Pública do Estado do Ceará – EGPCE**. Carga horária: 20h.
- Curso **Básico em Orçamento Público**, realizado pela **Escola Virtual SOF, EVSOF**, Brasil. Carga horária: 20h.

## HABILIDADES EXTRAS

---

- Domínio dos softwares de edição e tratamento de imagens **LIGHTROOM, PHOTOSHOP e PREMIERE**;
- Decupagem e direção de fotografia;
- Noções de iluminação cênica;
- Formatos e exportação de arquivos para redes sociais.

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

---

### **Pesquisador**

Sindicato dos Servidores Públicos do Município de Fortaleza (SINDIFORT). Duração: 03 meses. Principais competências: Aplicação de questionários de entrevista; Tabular, analisar e avaliar dados quantitativos; Preparar, analisar e arquivar documentos diversos.

### **Atendimento ao público**

Instituto do Desenvolvimento do Trabalho (SINE/IDT). Duração: 1 ano e 9 meses. Principais competências: Atendimento ao público presencial e por telefone; Cadastro de dados no sistema; Atendimento ao público; Captação e gestão de vagas de emprego.

### **Fotógrafo**

Cobertura do I Congresso Cearense do Campo de Públicas – CONCECAP, Fortaleza-CE em 2018.

<https://iconcecap.wordpress.com/>

### **Fotógrafo**

Cobertura da abertura da exposição Zona de Remanso no Museu de Arte Contemporânea do Ceará - MAC/CE, Fortaleza – CE em 2019.

### **Fotógrafo**

Registro da ação coletiva PRECISO ME COMUNICAR COM VOCÊ realizada no Museu de Arte Contemporânea MAC/CE Fortaleza – CE em 2019.

### **Videomaker**

Registro do espetáculo TERRA PROMETIDA que compôs a programação da Mostra Arrabalde no Theatro José de Alencar, Fortaleza – CE em 2020.

### **Fotógrafo e videomaker**

Registro do espetáculo TERRA PROMETIDA BALL que ocorreu no Porto Dragão, Fortaleza – CE em 2020.

### **Editor de imagens**

Montagem e edição do trabalho FUTURO TESTAMENTO, videoarte elaborada pelo coletivo Terra Prometida que compôs a I TOMADA LBT realizada pelo Theatro José de Alencar, Fortaleza – CE 2020.

### **Diretor de Fotografia e Operador de câmera**

Filme curta-metragem LALÁBIS, dirigido por Noá Bonoba e realizado em Fortaleza – CE 2020. Duração: 01 mês.

### **Produtor Cultural**

Produção e gestão orçamentária da obra instalação TERRA PROMETIDA que integrou a 71ª edição do Salão de Abril 2020.

### **Diretor de Fotografia, Operador de câmera e Editor de imagens**

Videoarte do projeto FIRMAMENTO: CODEIRA EM PELE DE LOBA, dirigida por Ellícia Maria, realizada em Fortaleza – CE 2021.

<https://www.youtube.com/watch?v=hf5PFqX6OvA&t=33s>

### **Diretor de Fotografia, Operador de câmera e Editor de imagens**

Registro das Videoperformances do projeto TENTATIVAS E NEGOCIAÇÕES DA MINHA VIRADA PERFORMATIVA : DESOBEDIÊNCIA DE GÊNERO, idealizado por Aires, realizada em Fortaleza – CE 2021.

### **Videomaker**

Captação de imagens no documentário CEARÁ MARGINAL, dirigido por Weaver Lima, realizado em Fortaleza – CE 2021. Duração: 02 meses.

### **Ator**

Atuação no filme curta-metragem NA ESTRADA SEM FIM HÁ LAMPEJOS DE EXPLENDOR, dirigido por Liv Costa e Sunny Maia, realizado em Jaguaretama – CE 2021.

### **Monitor**

Atou como monitor dos Cursos de Música do CENTRO CULTURAL BOM JARDIM, Fortaleza – CE 2021. Duração: 03 meses. Principais atividades: Recebimento de documentos junto com os alunos, comunicação de demandas, acompanhamento pedagógico.

### **Diretor de Fotografia, Operador de câmera e Editor de imagens**

Realização da videoarte CARTAS, dirigida e idealizada por Ellícia Maria durante os processos do LABORATÓRIO RETICÊNCIAS DE CRIAÇÃO, organizado pela Revista Reticências. Fortaleza – CE 2021.

### **Diretor de Fotografia, Operador de câmera**

Realização do álbum visual “NegraZúmbida - Memórias, sensações e ruídos” da cantora, compositora e musicista Roberta Kaya. Fortaleza-CE, 2021.

[https://www.youtube.com/watch?v=g5VOgA5iRw&ab\\_channel=RobertaKaya](https://www.youtube.com/watch?v=g5VOgA5iRw&ab_channel=RobertaKaya)

### **Diretor de Fotografia, Operador de câmera**

Produção do espetáculo virtual TRAVESSIA EM LUTO idealizado por Yasmim Salvador, Uirá dos Reis e Eric Barbosa. O espetáculo compõe a programação do festival "Uni 40: música da presença“, que é fomentado pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Guaramiranga – CE, 2021.

### **Assistente de Gaffer**

Auxílio na maquinária e iluminação da Campanha Publicitária para UNIMED. Produtora responsável Peixe-Mulher. Quixadá-CE, 2021.

### **Assistente de Gaffer**

Auxílio na maquinária e iluminação da Produção do Videoclipe EU TE AMO, estrelado pela multiartista Muriel Cruz, com direção de Breno Baptista. (2022)

## **Idealizador da Identidade Visual e Design**

Confecção da identidade visual do EP musical DRAMATOOL, idealizador por Briar, Susannah Quetzal, Rami Freitas e Gegê Teófilo. (2022)

## **EXPOSIÇÕES ARTÍSTICAS**

---

**ATERRARFOGO**, resultado dos processos produtivos da residência artística Aterrorfogo, realizada no Salão das Ilusões, julho de 2019.

Trabalho exposto: Videoarte PULO DE CABEÇA 3min33seg.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=CAyARFtGtjs&t=52s>

**Amostrinha Mostra o Teu**, realizada na Carnaúba Cultural, setembro de 2019.

Trabalho exposto: Ilustrações série LAMBISCAR 42cmx29,7cm.

**71ª Edição do Salão de Abril**, realizada na Casa do Barão de Camocim, dezembro de 2020 a fevereiro de 2021.

Trabalho Exposto: videoinstalação TERRA PROMETIDA feito em conjunto com es artistas do coletivo Terra Prometida, Duda Jaguar, Ella Mostra, Ellícia Maria, Muriel Cruz, Silvia Miranda, Rao ni e Yara Canta.

**ABORTO LEGAL** exposição virtual que reúne o trabalho de artistes e coletivos sobre a liberdade de seus corpes e resistência política pelo direito do aborto legal e seguro para todes. Organizado por Brasuras Coletiva em 2020.

Trabalho Exposto: ÚTERO NÃO É SAGRADO FEMININO, ilustração digital (2020).

Link: <https://www.artsteps.com/view/5f6bd0f506491a260322a55f>

Obrigado!

Para mais informações entrar em contato.