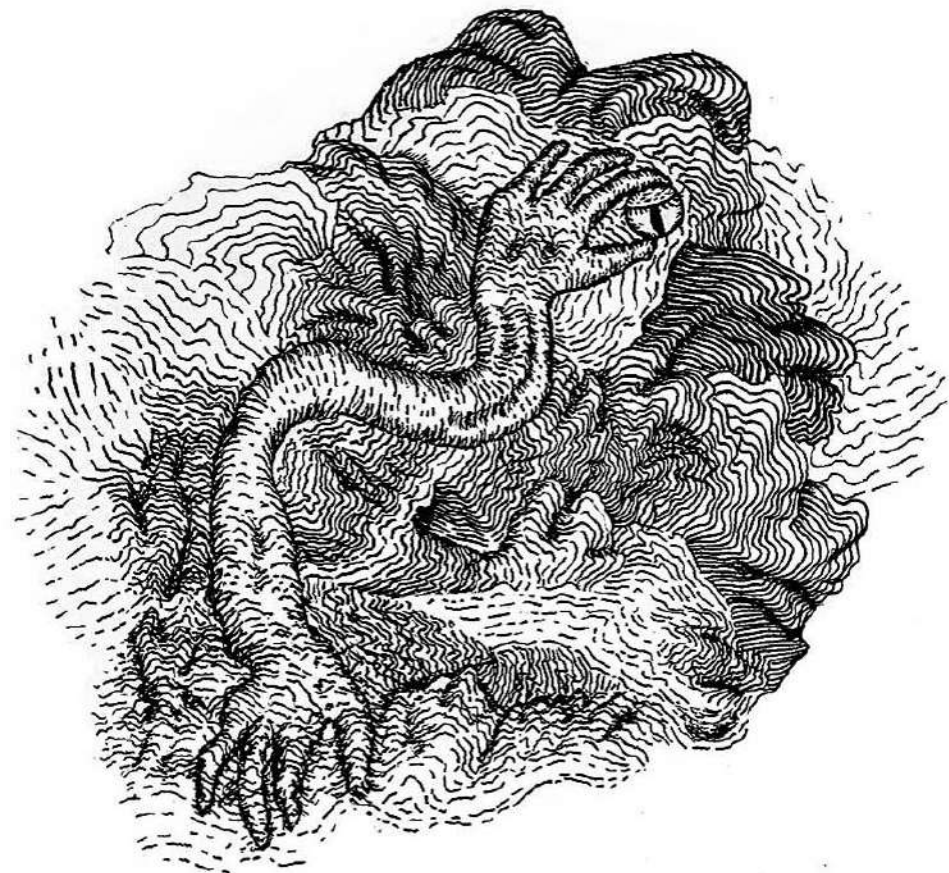


# Lui Fonte

## MINIBIO

Lui é boyceta em transmutação e artista visual. Trabalha como fotógrafo e videomaker desde 2018, atuando em ensaios, eventos, projetos artísticos, experimentações imagéticas, vídeo-performances e curtas-metragens. No audiovisual, desenvolve trabalhos como cinegrafista, (des)montador de imagens e diretor de fotografia. Com as ilustrações, experimenta dimensionalidades, texturas e cybertransmorfologias. Participou do Curso de Produção de Curta Metragem no Centro Cultural Bom Jardim em 2020. Integra o Percorso de Audiovisual 2021 do Porto Iracema das Artes.

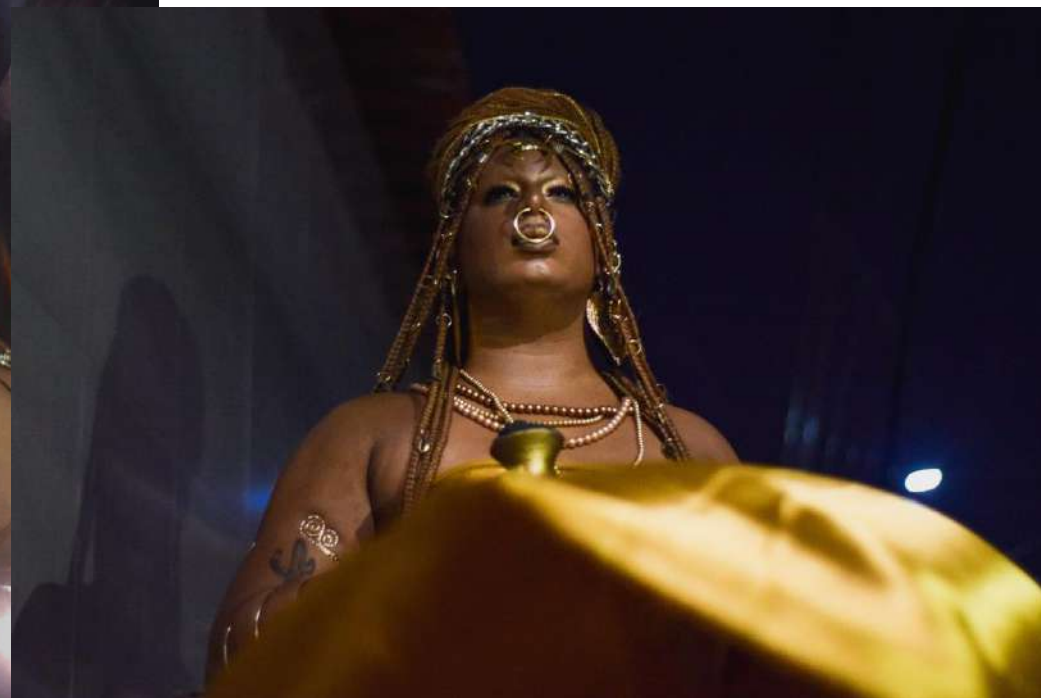


**Audio Visual**

Direção de Fotografia, captação e edição de imagens da vídeo-arte FIRMAMENTO, dirigida e interpretada pela artista Ellícia Maria.







Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=hf5PFqX60vA&t=180s&ab\\_channel=ClandestinoPo%C3%A9tico](https://www.youtube.com/watch?v=hf5PFqX60vA&t=180s&ab_channel=ClandestinoPo%C3%A9tico)

Direção de Fotografia, cinegrafista e still do álbum visual *NegraZúmbida* da cantora, compositora e musicista Roberta Kaya.





QUANTOS ZUMBIDOS NOS HABITAM?



VOAR





Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=g5V0gA5iRw&ab\\_channel=RobertaKaya](https://www.youtube.com/watch?v=g5V0gA5iRw&ab_channel=RobertaKaya)

Diretor de Fotografia, Operador de câmera e Editor de imagens das Vídeo-performances do projeto TENTATIVAS E NEGOCIAÇÕES DA MINHA VIRADA PERFORMATIVA : DESOBEDIÊNCIA DE GÊNERO, idealizado por Aires. Fortaleza-CE, 2021.



riado os homens, criou os Anjos  
pora per vontade divina possan  
o Anjos Intelligência exzel e fe  
ureta, fazendo-os partide antes  
o os experimantar.  
Deus e amparados pela Sua grac  
ável - milhares de milhões.  
egorias de Anjos.  
o destes revoltou-se cheio de an  
anheiros. Miguel, embora inferio  
hor.  
osto por Deus, como chefe dos An  
s fiéis foram, então, confirmados e  
a luta o demônio e de modo espec  
o fim dos tempos, surgirá Miguel, n  
nhões e amarr-nos como amarr a De  
ja, S. Miguel é o seu padroeiro e sem  
que deixam este mundo na presenpa  
recomendaram em vida, dedicando-lh  
mos é caracterizado ao ditz dos últm  
sifer e os seus brhanzes se ligam con



realização

# CLAYD32T1110

p o é t i c o



parceria **IMAGINÁRIOS**

apoio Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 30.017, de 29 de junho de 2007.

LEI ALDIR BLANC CEARÁ



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ Secretaria de Cultura

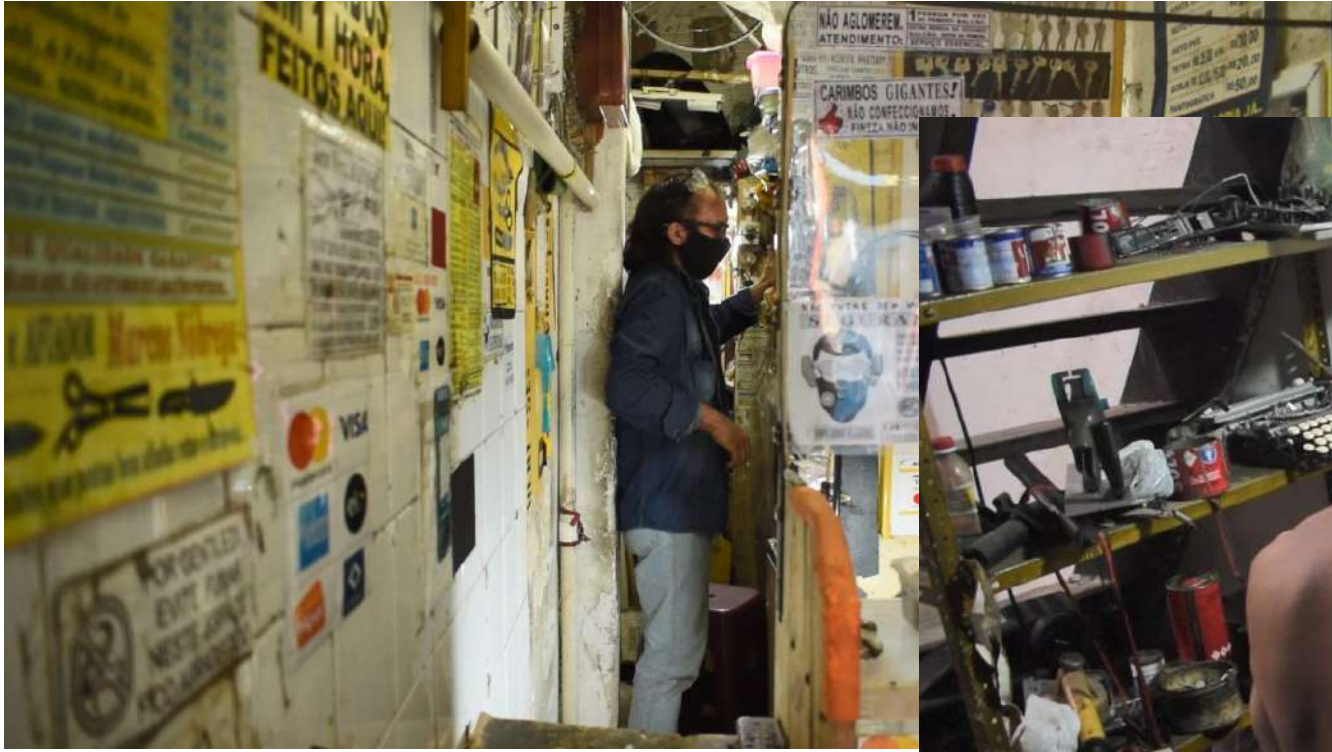
SECRETARIA ESPECIAL DO MINISTÉRIO DO CULTURA E TURISMO



Cinegrafista dos teasers filmados nos bastidores da captação de som para o desenho sonoro do longa-metragem documental **CEARÁ MARGINAL**, dirigido por Weaver Lima. Realizado em Fortaleza — CE, 2021.







Diretor de Fotografia e Operador de câmera no filme curta-metragem LALÁBIS, dirigido por Noá Bonoba e realizado em Fortaleza — CE 2020.



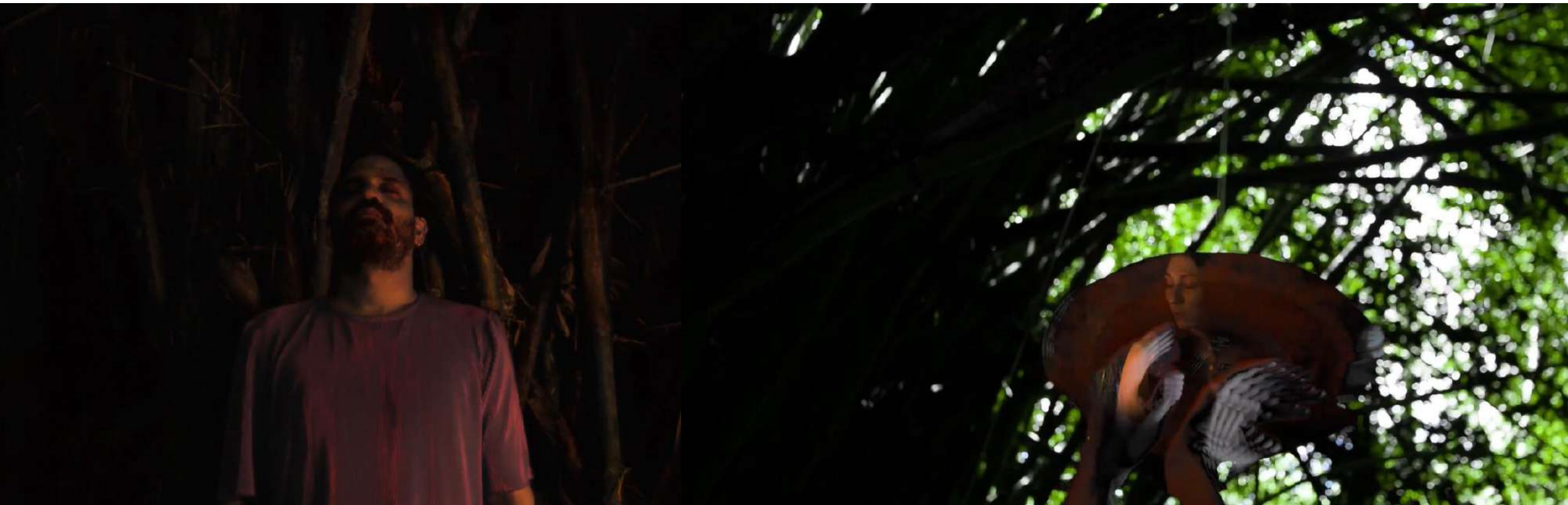




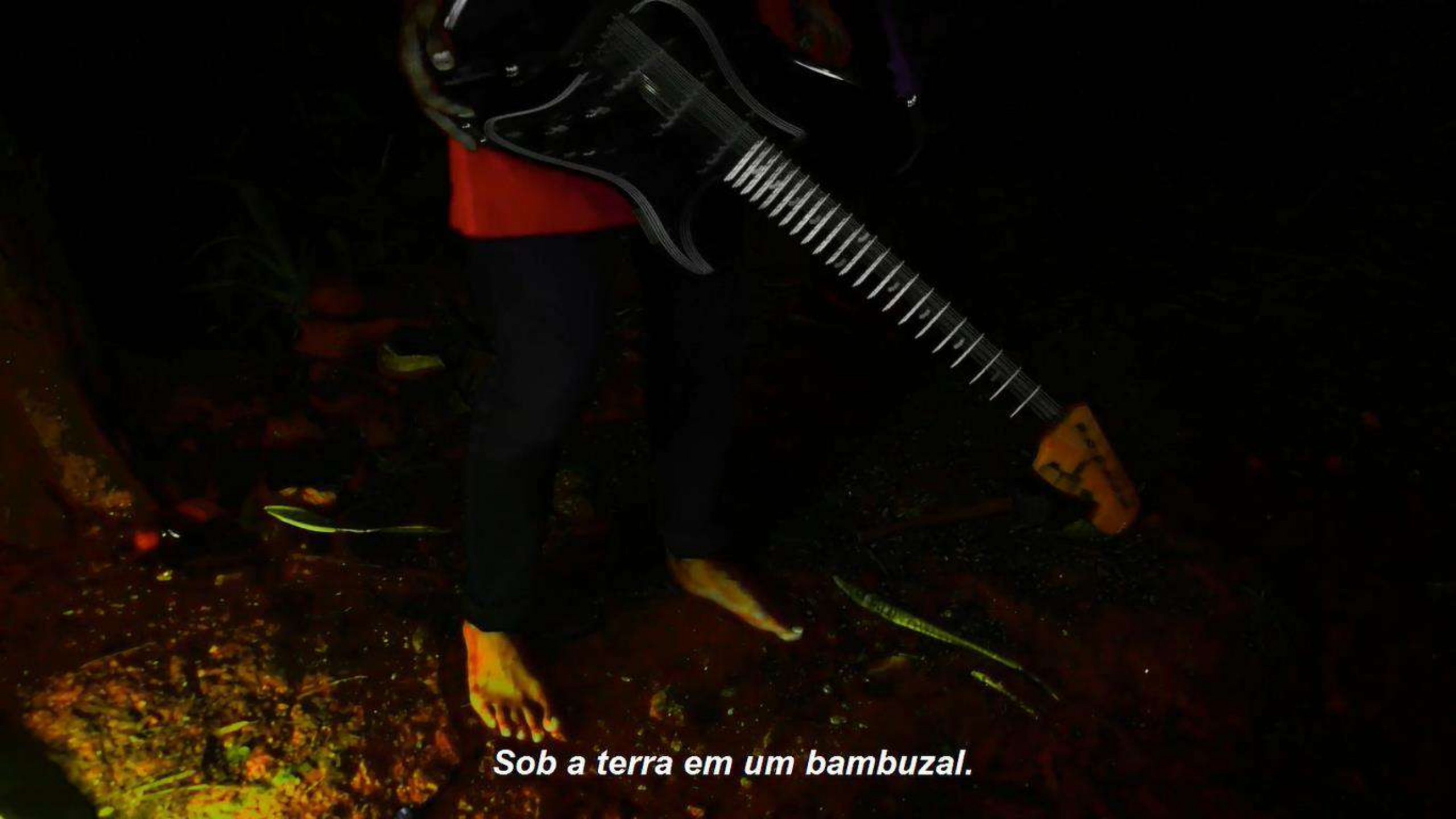


Fotos do Still por Bárbara Cabeça.

Diretor de Fotografia e Operador de câmera na produção do espetáculo virtual TRAVESSIA EM LUTO idealizado por Yasmim Salvador, Uirá dos Reis e Eric Barbosa. O espetáculo compõe a programação do festival "Uni 40: música da presença", que é fomentado pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Guaramiranga — CE, 2021.







*Sob a terra em um bambuzal.*



Disponível em [https://www.youtube.com/watch?v=jt-5BhKg6SM&ab\\_channel=UFRGSTV](https://www.youtube.com/watch?v=jt-5BhKg6SM&ab_channel=UFRGSTV)

## **PULO DE CABEÇA**

Vídeoarte que esteve na exposição dos processos da micro-residência ATERRARFOGO, em parceria com a Sala Vazia Residência e o Salão das Ilusões.  
3min33seg

Fortaleza-CE, 2019

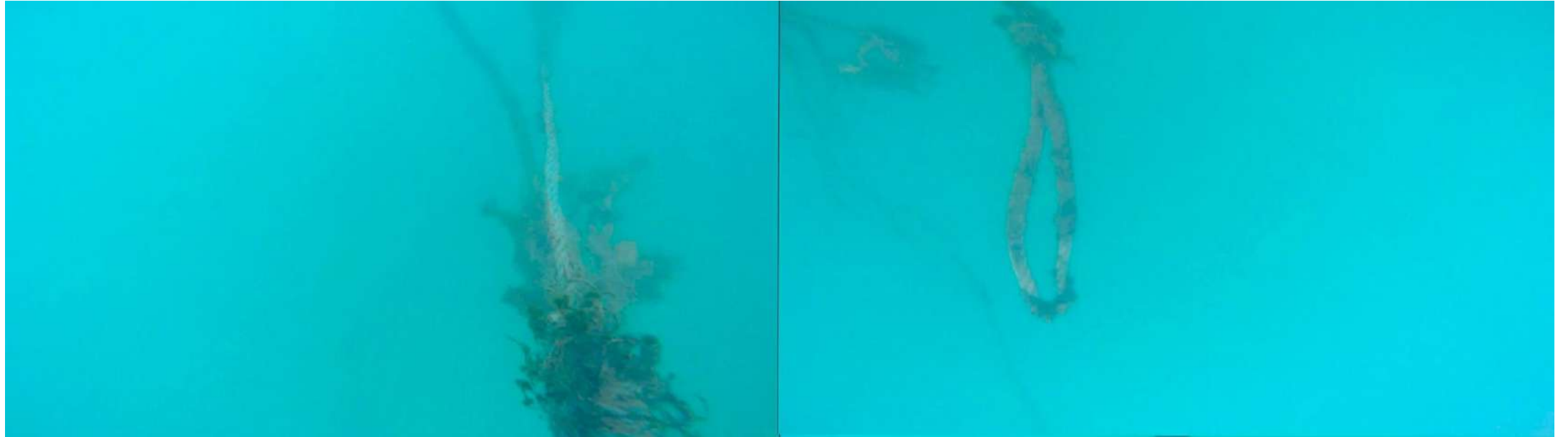


Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=CAyARFtGtjs&t=12s>



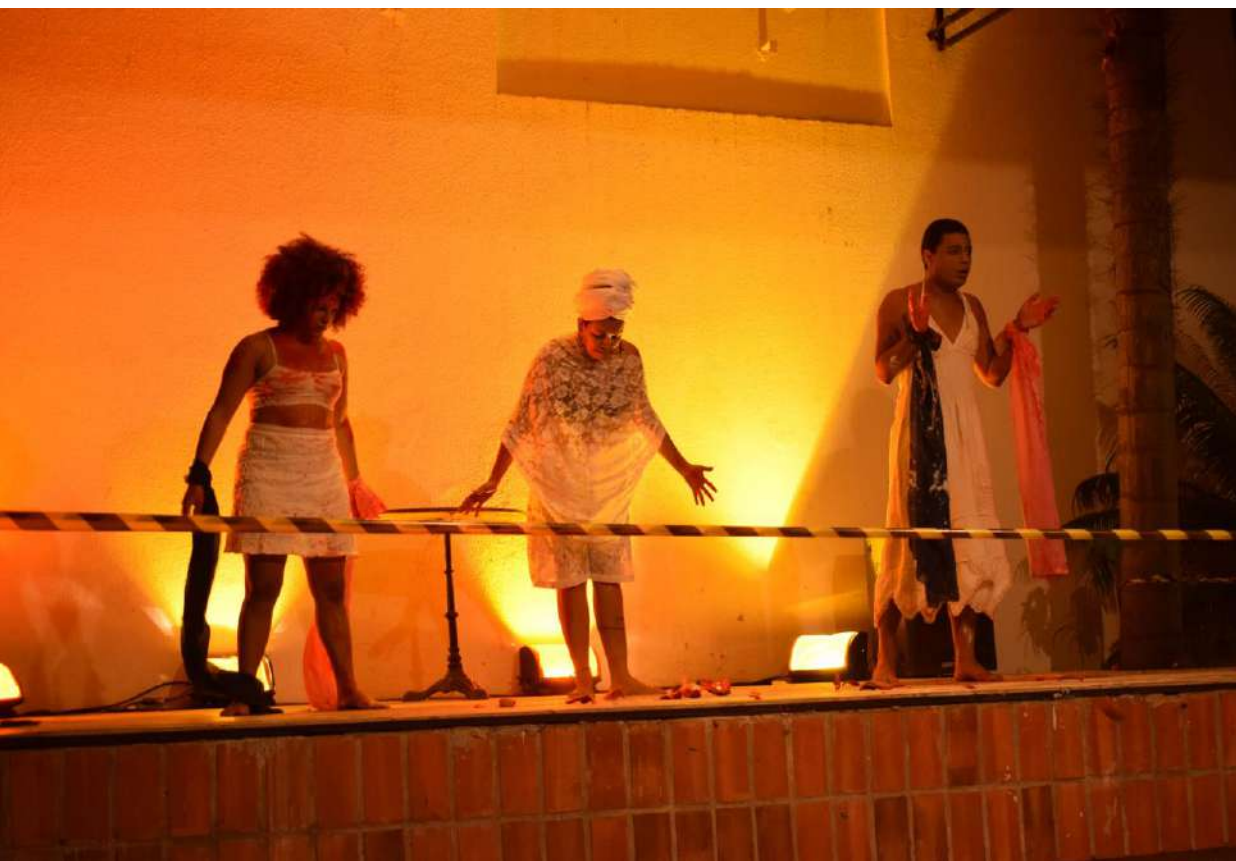






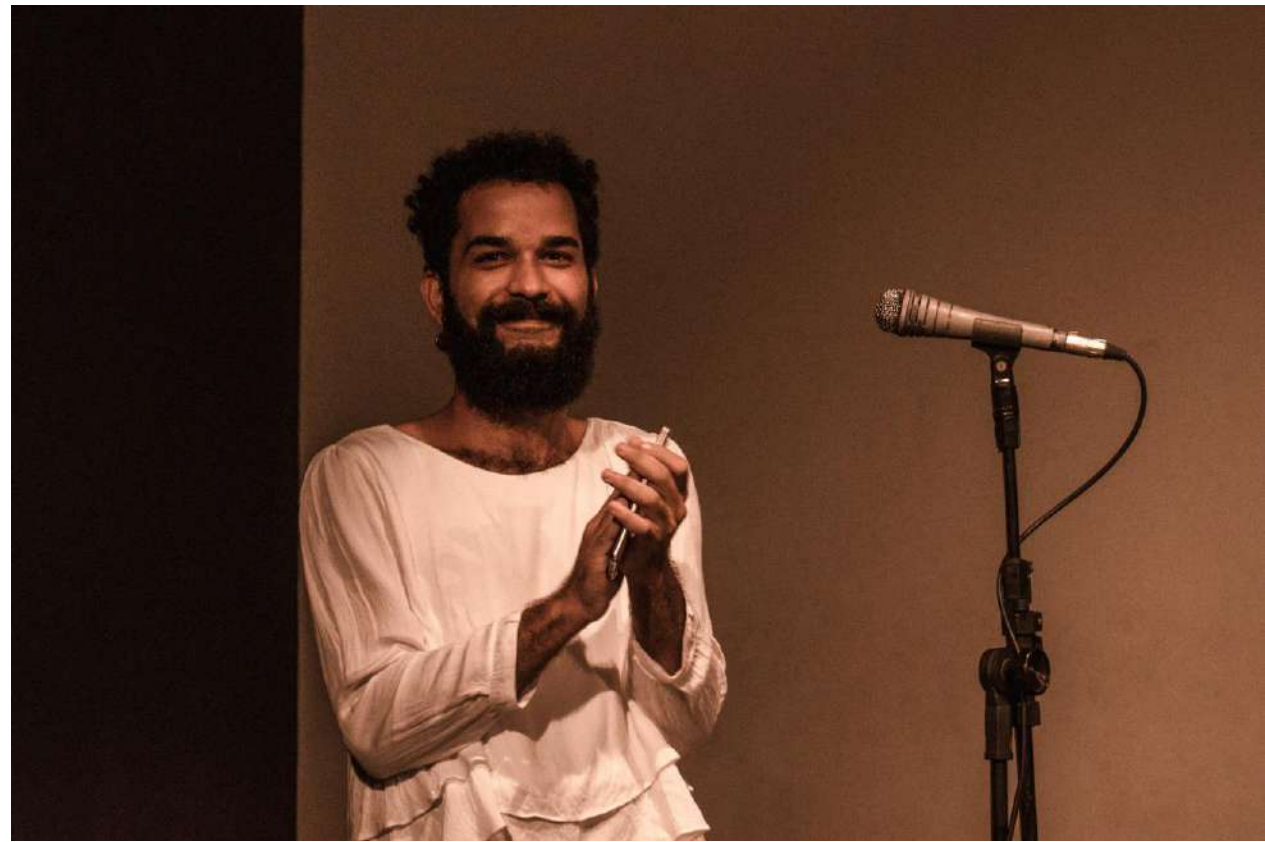
# Fotografia

Fotografia do Evento PEQUENOS TRABALHOS NÃO SÃO TRABALHOS PEQUENOS que aconteceu no Teatro José de Alencar em Fortaleza no ano de 2019. Apresentação do espetáculo CHÃO RISCADO das artistas Yara Canta, Rebeca Azevedo e Ellícia Maria.









Cobertura do Evento PEQUENOS TRABALHOS NÃO SÃO TRABALHOS PEQUENOS. Na foto o artista Rodrigo Lopes com a obra MÃE. Fortaleza, 2019.







Cobertura do Evento PEQUENOS TRABALHOS NÃO SÃO TRABALHOS PEQUENOS. Apresentação da performance "Disfagia de Suindara" feita pela artista Georgia Vitrillis. . Fortaleza, 2019





Cobertura da ação coletiva **AQUI ESTÃO MEUS BRAÇOS DE ONDE SAIRÃO AS PLANTAS QUE ME VINGARÃO**, presente na Exposição Zona de Remanso no Museu de Arte Contemporânea do Ceará - MAC/CE, Fortaleza-CE em 2019.



Cobertura da ação coletiva AQUI ESTÃO MEUS BRAÇOS DE ONDE SAIRÃO AS PLANTAS QUE ME VINGARÃO, presente na Exposição Zona de Remanso no Museu de Arte Contemporânea do Ceará - MAC/CE, Fortaleza-CE em 2019.

Registro da ação coletiva **PRECISO ME COMUNICAR COM VOCÊ** realizada nas exposições Grande Circular e Zona de remanso: infiltração água e sal no MAC/CE. Fortaleza-CE, 2019.



Registro da ação coletiva **PRECISO ME COMUNICAR COM VOCÊ** realizada nas exposições Grande Circular e Zona de remanso: infiltração água e sal no MAC/CE. Fortaleza-CE, 2019.



Cobertura fotográfica do espetáculo TERRA PROMETIDA BALL ROOM que aconteceu em parceria com o Porto Dragão. . Fortaleza, 2020.















Cobertura fotográfica abertura do 71º Salão de Abril que ocorreu na Casa do Barão de Camocim. Apresentação do Coletivo TERRA PROMETIDA, que compôs a exposição com uma instalação e ganhou o Prêmio de melhor obra. Fortaleza, 2020.



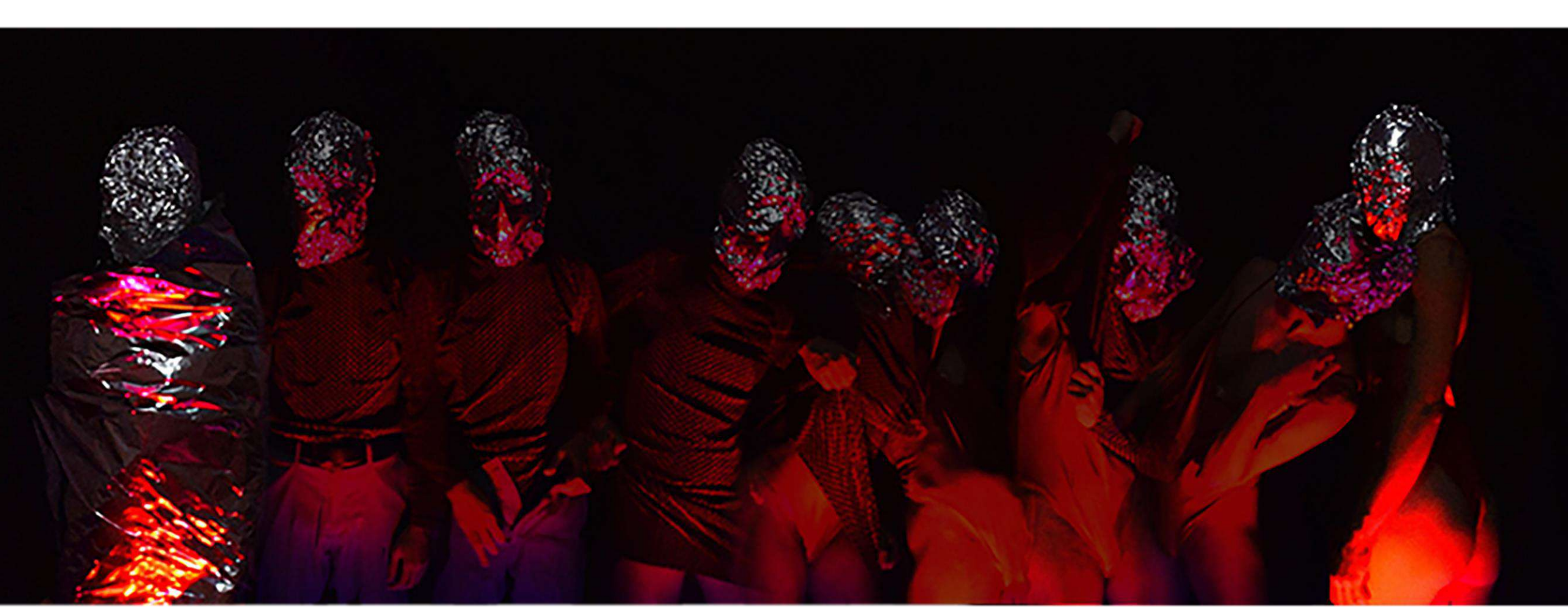


71º

sa  
e al



**QUEIMO POR DENTRO**  
Série fotoperformance auto-retratos, 2021  
Presente no PrismaZINE realizado pelo  
Instituto da Fotografia do Ceará.



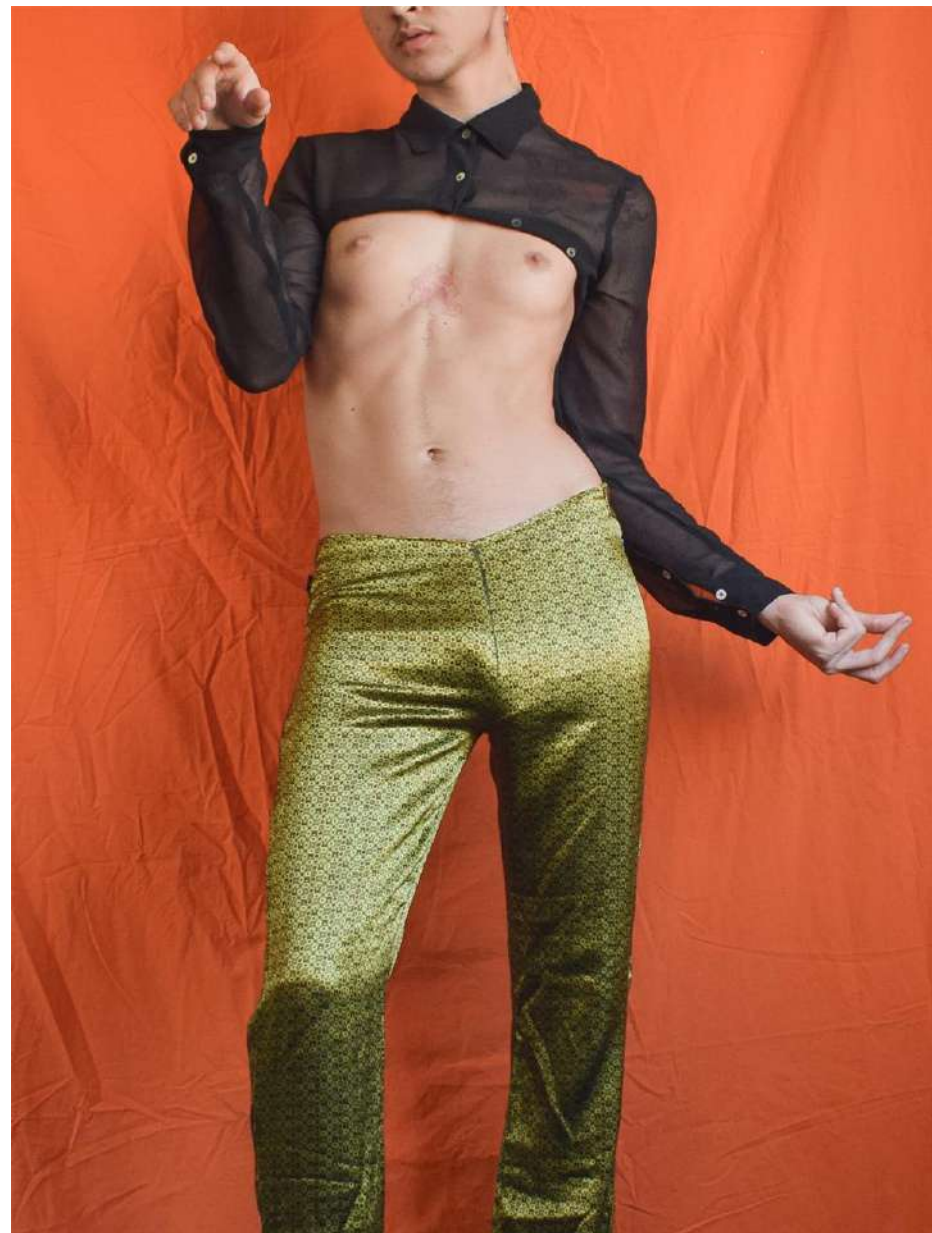




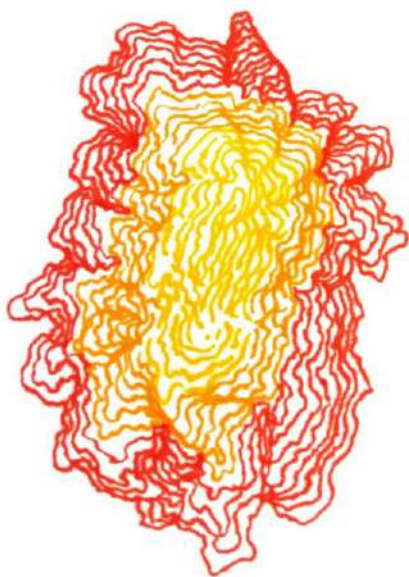
## MANIPULAR EXPECTATIVAS DE GÊNERO

Série fotoperformance auto-retratos,  
2020.

Presente Na Exposição Virtual de  
Fotografia do NOIA — Festival  
Brasileiro de Cinema Universitário no  
ano de 2020.







E-mail: [luifoito@gmail.com](mailto:luifoito@gmail.com)

Telefone: (88) 997650039

CNPJ/ME: 41.962.279/0001-71

Instagram: lui\_fonte