

Jônatas Joca

Nome completo: Jônatas Mota Leitão
Rua Joaquim Pimenta | Nº 47 | Montese | Telefone: (85) 99632-3012 | E-mail: jonatas.leitao@gmail.com | Data de nascimento: 20/06/1995

Aqui residem informações da minha formação artística, sobretudo, meu currículo artístico.

Para acessar conteúdos do meu Portfólio Artístico, basta acessar meu site (<https://jonatasleitao.wixsite.com/jonatasjoca>), onde se encontram meus trabalhos produzidos, meus trabalhos com Produção Cultural, meu percurso artístico e registros da minha formação artística.

Meu trabalho é de Fortaleza (CE), Brasil. Sou dançarino e intérprete-criador desde 2016 e tenho um percurso por várias linguagens (Teatro, Dança, Canto, Performance, Cinema). Em suma, sou arte-educador desde 2018 com crianças, adolescentes e adultos.

Formação

- Em formação no Curso Técnico em Dança pelo Porto Iracema das Artes (2020 – agora).
- Graduado em Psicologia pela Universidade de Fortaleza (UNIFOR), 2013-2018;
- Conclusão do curso de extensão Formae - Formação em Arte-Educação pela PUC-Rio, ministrado pela Coordenação Central de Educação à Distância, 2019-2020;
- Conclusão do curso de Capacitação de Agentes Culturais, Estratégia de Cultura e Arte para o Futuro, certificado pela UFC, realizado pela Prefeitura de Fortaleza e Fundação Demócrito Rocha, 2020-2021;

Atuação

- Atuante na Cia Fábio Minervino (2019 – agora) como bailarino e intérprete-criador, trabalhando com Dança Clássica, Dança Moderna e Dança Contemporânea.

- Atuante no Side Project Cia de Dança (2019 – agora) como bailarino e intérprete-criador, trabalhando com Danças Urbanas e Dança Contemporânea.
- Atuante no Nodo Coletivo (2019 – agora) como bailarino e intérprete-criador, trabalhando com Dança Contemporânea. Trabalho, junto ao coletivo, também com Produção Cultural e Educação.
- Atuou no Colégio Art & Manha como educador na disciplina de Arte e movimento e como professor de Hip Hop e Danças Urbanas de turmas do Fundamental I (2019 – 2021), trabalhando com Arte-educação.
- Atuante como professor de House Adulto Iniciante na Academia de Dança Usina M (2019 – agora).
- Atuante como Arte-educador e recriador do Clubinho Tudo de Bom, com trabalhos que contemplam Dança e Musicoterapia (2016 – agora).
- Atuou como professor de Danças Urbanas na Talentos Escola de Arte (Ago - Out, 2017).
- Atuou como professor de Danças Urbanas no Projeto Paz no Palco da Universidade de Fortaleza (UNIFOR) (Abr - Jul, 2018).

Danças Vernaculares Afrodiaspóricas (Danças Urbanas)

- Participação nas competições do VIII RV NORDESTE (2017), no projeto Passo de Arte N/N (2017), FENDAFOR (2017), FIH2 – Festival Internacional de Hip Hop (2019);
- Atuou como professor de Hip Hop na Talentos Escola de Artes (2018);
- Participação nas aulas do Festival Internacional de Hip Hop do Duh Alcântara (BRA), Angyl (EUA), Boogaloo Sam (EUA), Henrique Bianchini (BRA), Storm (ALE) (5h, 2019);

- Participação nas aulas do Festival Internacional de Danças Urbanas do Stephanie Peeps (ALE) com imersão de House Dance e do Henrique Bianchini (BRA) de Hip Hop (12h, 2019).
- Participação nas palestras do Henrique Bianchini sobre *História do Hip Hop e Metodologia de ensino de Hip Hop* (6h, 2019).
- Participação nas batalhas de House Dance e Hip Hop do Festival Internacional de Danças Urbanas (3h, 2019).
- Participação do workshop do Mateus dos Anjos no Porto Iracema das Artes a partir do Projeto Riddims (2h, 2019).
- Participação como integrante do coletivo NODO na roda de conversa “O que é que ia dançar, Brasil?” organizada pelo Projeto Riddims (1h, 2019).
- Participação no Viradão da Juventude (2019) realizado no Cuca Mondubim: no *workshop* do Luís Alexandre e Lucian Charada de Hip Hop experimental e no *workshop* de House Dance com Rafael e Mari Guimarães;
- Participação em eventos de K-Pop como dançarino de covers: encerramento do Sana Kpop Cover (2017), Kfest edição especial de Halloween (2017), Korean Dan (2018), Eliminatória do Sana no Cineteatro São Luiz (2018), Sana Kpop Cover (2018), Encontro Kpop (2018), Prêmio Ok-Pop (2019), K-Férias Competição de Dança como coreógrafo do *Swagger Dance Group* no Teatro São José (2019), Aniversário do K-Pop Ceará com showcase autoral (2019);
- Participação na Semana da Dança da escola EDISCA, nos anos de 2018 e 2019, como convidado para ministrar oficinas de Hip Hop para crianças e adolescentes;
- Participação na Semana Cultural do Colégio Nossa Senhora das Graças ministrando oficinas de Hip Hop para alunos do Ensino Fundamental (10h, 2019);

- Participação na Semana Cultural do Colégio Nossa Senhora das Graças como jurado das competições (3h, 2019);
- Participação de aulas do Projeto *Training Start* com Bruno Peixoto, Leandro Netto e Diego Aragão (6h, 2019);
- Participação no Costume Saudável realizado no Shopping Rio Mar Fortaleza ministrando uma oficina de Danças Urbanas com o grupo Side Project (1h, 2019);
- Participação na programação do RapLuz ministrando oficinas de Danças Urbanas para crianças e adolescentes nos anos de 2018 e 2019 (6h);
- Participação na Residência de House Dance do coletivo Bem-vindo à minha casa (2018, 48h);
- Participação no curso de House Dance no Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) (2019, 60h);
- Atuação como intérprete-criador no espetáculo de House Dance chamado *Clubbers*, resultado do curso de House Dance realizado no Centro Cultural do Bom Jardim (CCBJ), em 2019;
- Atuação como intérprete-criador de Danças Urbanas no espetáculos *E-quilíbrio* (2016), *4 Luas* (2017), *O Grande Show* (2018) e *Subsolo* (2019) da Usina M Academia de Dança;
- Participação na culminância do colégio Art&Manha como coreógrafo das turmas de Ensino Fundamental I e de Hip Hop I e II ministrados por mim, apresentado no Teatro Via Sul, em 2019;
- Participação no Curso de Férias da Academia Michelle Fontenele nas aulas de *Popping* do Lucian Charada (CE), de *Hip Hop* do Matt Nunes (CE) e de *Hip Hop* do Luís Alexandre (CE) (2019, 3h);
- Participação no Pré-Carnaval do Laboral Crew nos workshops de House Dance com Diassis Guerreiro (CE) e Mari Guimarães (CE), de *Estudos e métodos para Composição Coreográfica* com Erika

Nogueira (CE) e Rickson Barros (CE) e de *Dancehall + Funk* com Erick Flor (CE) (6h, 2020).

- Participação na batalha de House produzida pelo coletivo de Danças Urbanas *Sou'l Street* (2020);
- Participação no curso *Fundamentos do Hip Hop Freestyle* com Henrique Bianchini (SP) (4h, 2020).
- Participação do pacote de aulas com Tevez (BRA) com estudos em torno do *Hip Hop Freestyle* (10h, 2020).
- Participação no *Intensivão de House Dance 1.0* com Nene Csc (SP) (15h, 2020).
- Participação na *Mentoria Direcionada de House Dance* de Hugo Campos (SP) (8h, 2020).
- Participação na *Mentoria de Popping* com Rafael Lima (CE) (15h, 2020).
- Participação no *Curso de Locking Dance* com Coreano Dancer (CE) (20h, 2020).
- Participação no *Workshop Encontro dos Steps Hip Hop&Dancehall* com Erick Flor (CE) e Ezio Flor (CE) (4h, 2020).
- Participação na *Aula e roda de conversa sobre História do House Dance* com Conrad Rochester (EUA) (2h, 2020).
- Participação em *Aula de House Dance* com Bravo Brahms LaFortune (EUA) (1h, 2020).
- Participação de intensivo de House Dance, o *Sambanismo Seminar*, produzido por Edson Guiu, tendo aulas com: Bravo LaFortune, Archie Burnett, Shan S, Conrad Rochester, Kim Holmes, Nequin, Edson Guiu, Kapela, Meech, Nenê e Michael Grijalva (2020, 30h).
- Participação em *mentoria orientada* de House Dance ministrada por Edson Guiu durante 3 meses (2020);

- Produção de trabalho coreográfico de House Dance com a turma de House Adulto Iniciante da Usina M Academia de Dança para *Viva Usina* (2020);
- Participação em duas edições de lives *Dançando na garagem* produzidos pela Usina M Academia de Dança dando House Dance (2020);
- Participação no Show Class de House Dance *Coco in tha House* produzido e dirigido por Loly Pop para o *Mi Casa Holiday*, evento de House de Chicago (2020);
- Participação nos treinamentos de Krump idealizados e conduzidos pelo coletivo *Krump Fortal*, com condução de Bruno Koa (2020);
- Participação como intérprete-criador na filmagem do trabalho *Crianças Ladronas* concebido pelo coreógrafo e diretor Diego Aragão com o Side Project Cia de Dança (2020);
- Participação na Formação Básica em Danças Urbanas realizado pela Escola Urbana de Dança, com aulas de Hip Hop com Luís Alexandre, Waacking com Darlita, Breaking com FabGirl e House Dance com Loly Pop (48h, 2021).

Formação Multidisciplinar (Dança, Teatro e Performance)

- Participação de aulas abertas de *Contato Improvisação em Dança* com Andrea Jabor (6h, 2018);
- Participação no curso de *Jazz Roots* ministrado por Rubéns Lopes (8h, 2018);
- Participação na residência artística do HABITAT: Núcleo para a tua ação – Ano II, projeto que integra a manutenção de grupo da Inquieta Cia., contemplado pelo XI Edital de Incentivo às Artes, da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (100h, 2019);
- Participação na aula aberta de *Movimento contínuo/corpo improvisado* com Daniela Yara Cantillo Castrillon (4h, 2019);

- Participação na aula aberta de *Dança Contemporânea* com Paulo Caldas no Porto Iracema das Artes, programação da Semana da Dança (1h, 2019);
- Participação na programação da Semana da Dança como intérprete-criador do projeto *Corpo_Arquitetura*, uma proposta em processo fruto da residência artística da plataforma NODO, iniciativa dirigida por Yara Cantillo (2019).
- Participação de aulas abertas de *Manutenção Artística de Técnica Clássica* com Wilemara Barros na Vila das Artes (6h, 2019);
- Organização, realização e participação no I Encontro de Improvisação no Karthaz Cultural (3h, 2019);
- Participação na oficina *Te escrevo: nossos corpos-trânsito e corpos sensíveis* ministrada por Murillo Ramos (8h, 2019).
- Participação na oficina de *Conscious Body System* com Chaimgebber Open Scene e Roberta Pupotto em parceria com a Casa de Cultura Alemã de Fortaleza e o Porto Dragão (CE), realização feita por Temporal (8h, 2019).
- Participação no *Intensivão de Férias* organizado pelo Nodo_Coletivo com as vivências de *Kundalini Yoga* com Nayana Castro, *Dança Negra Contemporânea* com Rubéns Lopes, *Práticas Brincantes* com Tieta Macau, *Limpeza Corporal* com Nalbert Albuquerque, *Dança Contemporânea* com Déborah Santos e *Siglas Públicas e Burocracias* com Silvia Moura (14h, 2020).
- Participação na oficina *Gênero Errante* ministrada por Ierê Papá (Coletivo Teatro Dodecafônico/SP), realização da Inquieta Cia (9h, 2020).
- Participação na live sobre *Gesto, Dança e Contato-Improvisação*, onde partilho parte de minhas pesquisas para o INCERE (Centro de Referência da Infância) (2020);

- Produção e condução da série de lives *Tramando em Territórios Comuns* do UmaRuma, produção do NODO Coletivo, onde bato um papo com: Ângelo William, Circe Macena, Erick Flor e San Cruz (2020);
- Produção, realização e participação do *UmaRuma Imersão Online* (Edição 2020), com encontros com: Rafaela Lima (BRA), Ângelo William (BRA), Javier Diaz Dallanais (CHL), Lucy Cobaleda (COL), Erick Flor (BRA), Alex May (COL), Luisa Camacho (COL), Zamir Naja (VEN), Yndira Perea Custa (COL), Aura Gordillo (COL), Circe Macena (BRA), João Paulo Lima (BRA) e Javier Pérez Caicedo (EQ), (2020);
- Submissão e aprovação no edital de fomento a Grupos e/ou Coletivos da Lei Aldir Blanc do *Projeto UmaRuma Imersão Online* com a temática de Improvisação, com as linguagens: Música, Teatro Físico, Kung Fu, Twerking, Danças Populares e Dança-Libras (2020);
- Participação na facilitação da oficina *Onde está o gesto na dança?* junto a Déborah Santos para o grupo de pesquisa UniArtis da UNIFOR (Universidade de Fortaleza), (2020);
- Participação como *performer* na programação do ARTESSARAU organizado por Luan Nunes (2020);
- Participação no curso *Estudos do Corpo para Pensar Arte e Políticas para a Vida* com Christine Greiner na Escola de Dança da Vila das Artes (15h, 2020);

Intérprete – criador, Bailarino e Coreógrafo

- Participação como intérprete-criador e bailarino nas temporadas dos espetáculos *E-quilíbrio* (2016), *4 luas* (2017), *O Grande Show* (2018) e *Subsolo* (2019) da Academia de Dança Usina M;
- Coreógrafo do espetáculo musical *Sonhos que podemos ser* do Projeto *Paz no Palco* da Universidade de Fortaleza (2018);

- Participação como intérprete-criador na apresentação do espetáculo de dança *Abissal* realizado no Teatro Dragão do Mar (2019);
- Participação como bailarino no trabalho *Cela 34* da Cia de Danças Urbanas XBEAT apresentado na competição do Festival Internacional de Hip Hop (2019);
- Participação como intérprete-criador no projeto *Corpo-arquitetura* idealizado por Yara Cantillo apresentado na Semana da Dança de Fortaleza (2019);
- Participação na culminância da escola Art&Manha com o tema *Raízes Africanas* como coreógrafo das turmas de ensino fundamental I (1a ao 5a ano) (2019);
- Participação na culminância da escola Art&Manha com o tema *Raízes Africanas* como coreógrafo das turmas infantis de Hip Hop do 1a e 2a anos e do 3a ao 5a anos (2019);
- Participação na programação de aniversário de 3 anos do Karthaz Studio apresentando *De Traços ao Corpo*, atuando como Intérprete-Criador, com o NODO Coletivo (1h, 2019);
- Aprovação no Edital *Cultura Dendicasa* da Secretaria de Cultura do Ceará com o trabalho *Vagamundear*, onde atuo como Intérprete-Criador, produzido pelo NODO Coletivo (2020).
- Participação na live com a Secretaria de Cultura do Ceará com o tema *Corpo, câmera, confinamento, linhas de fuga na quarentena* represente o NODO Coletivo (2020);
- Participação como Intérprete-Criador no trabalho audiovisual *A Sétima Torre: paciente 0; .con.fim.na.mente/o; fantasma no 4º andar e a chegada* (2020);

Artes cênicas e canto

- Atuação como P.T Barnum, personagem principal no espetáculo de Teatro Musical *O Grande Show* (2018);

- Atuação no espetáculo cênico *Pandemônios* dirigido por Andréia Pires realizado no Porto Dragão e em temporada no mês de agosto, todas as quartas-feiras, no Teatro Dragão do Mar (2019);
- Participação no canto do repertório do grupo Cherry Boys no Encontro de Corais de Fortaleza (2019);
- Participação no Programa Entrevozes – poéticas do canto da fala e da performance, iniciativa do Porto Iracema das Artes cantando com o grupo Cherry Boys (2019);
- Participação no coral do grupo *Cherry Boys* nos *Cantos de Vésperas 2019* do Porto Iracema das Artes (3h, 2019);
- Participação nas conversações *O que podemos fazer agora? (1)* e *O que podemos fazer agora? (2)* realizado pela Inquieta Cia no Centro Cultural Belchior a partir da residência HABITAT: Núcleo para a tua ação – Ano II (6h, 2019);
- Participação da programação do Dia das Crianças do Colégio 7 de Setembro sedes Centro e Aldeota com 6 sessões de apresentação do espetáculo musical *Rei do Show* como personagem principal Barnum (20h, 2019);
- Participação do Dia da Família do Colégio Canarinho no Teatro Via Sul com o musical *O Grande Show* como personagem principal Barnum (2h, 2019).
- Participação na programação da *Boate Level* com um pocket show do musical *O Grande Show* (1h, 2018);
- Participação como performer na Transa Dramática organizada pela Inquieta Cia com a Leitura dramática de *Maré* de Marcio Abreu (1h, 2019);
- Participação como performer na Transa Dramática organizada pela Inquieta Cia com *Cenas do Habitat – Ano II* (3h, 2019);
- Produção como *performer* no videoclipe *Menino do Rio* do Grupo Vitrola Nova (2020).

Cinema

- Participação como dançarino e ator no curta-metragem *Vagabundos Eficazes* (2019) premiado, em 2020, no NOIA (Festival do Audiovisual Universitário), dirigido por Rafael Brasileiro, como Melhor Filme Cearense pelo Júri Oficial.