



Lucas Oliveira de Lacerda

Endereço para acessar este CV:

<http://lattes.cnpq.br/5909467713679553>

ID Lattes: **5909467713679553**

Última atualização do currículo em 18/02/2022

Artista, pesquisador e curador. Graduado (Licenciatura e Bacharelado) em Filosofia (2019), com distinção Summa Cum Laude, pela Universidade Federal do Ceará (UFC), Especialista em Filosofia Clínica (2021), pelo Instituto Packter, Mestre em Filosofia (2021), com ênfase em Estética e Filosofia da Arte, pelo Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFC, e Mestrando em Artes (2022), pelo Programa de Pós-Graduação em Artes da UFC. É coordenador do LAC ? Laboratório de Arte Contemporânea; e do LEFA ? Laboratório de Estética e Filosofia da Arte. Foi pesquisador do Núcleo de Pesquisa do MAC - Museu de Arte Contemporânea do Ceará (2018), onde foi assistente na organização do livro de crítica de arte ?Caderno de exercícios: investigações sobre o acervo do MAC-CE? (2018). Foi integrante do Laboratório de Artes Visuais do Porto Iracema das Artes (2019). Organizou e editou os livros ?Sinfonia para o fim do mundo? (2020), de Isadora Ravena; e ?Para nunca esquecer? (2020), de Rodrigo Lopes. Recentemente, ministrou o Seminário de Pesquisa em Imaginação e Memória na Arte Contemporânea (2020), no Museu de Arte Contemporânea do Ceará, onde organizou um livro junto com Rodrigo Lopes. Foi orientador no Laboratório Reticências de Criação (2021), acompanhando o processo de artistas contemporâneos. Foi curador das exposições ?Arre_mate? (2018), ?Soteramento? (2018) e Decomposição (2020), e compôs a equipe curatorial das exposições ?A casa, o doce e baobá? (2018), no Minimuseu Firmeza; e ?Ant_ Corpo? (2019), na Galeria Sem Título Arte. Participou de diversas exposições e foi vencedor do 70º Salão de Abril (2019). Ministrou cursos, oficinas, seminários e conferências em diversas instituições de arte, tais como: Dragão do Mar (CE), Centro Cultural do Bom Jardim (CE), SESC (SP), BREU (SP), Lux (SP), INCERE

(CE), Teatro José de Alencar (CE), Sobrado Dr. José Lourenço (CE), Porto Dragão (CE) e Museu de Arte Contemporânea (CE). Além disso, possui diversos textos, artigos e críticas de arte publicados em diversas revistas e capítulos de livro. Durante a Graduação, foi bolsista de Iniciação Acadêmica (BIA) no LEFA - Laboratório de Estética e Filosofia da Arte (2015), foi bolsista do PET - Programa de Educação Tutorial (2016 - 2018), realizou a pesquisa "Estética e Filosofia da Arte em Foucault, Deleuze e Guattari" com bolsa voluntária (Bolsa-Arte) no eixo de Investigação Artística (2017), participou do GEDEV - DEVIR-Grupo de Estudos - Introdução à filosofia de Gilles Deleuze (2017), foi monitor (Programa de Iniciação à Docência - PID) das disciplinas Filosofia e Cinema (2016), Filosofia da Arte (2017), Hermenêutica e Arte (2017), Filosofia e Cinema II (2018), Tópico Especial em Filosofia - Filosofia da Diferença (2018) e Estética (2019), foi bolsista voluntário no PIBID - Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (2017), e foi monitor e pesquisador do GEDEG - Grupo de Estudos Deleuze e Guattari (2015 - 2019). Organizou o Dossiê "Deleuze e Guattari: Ética, Estética, Política e Clínica?" (2021). Atualmente, é membro do Corpo Deleuziano do Recife, do GT Benedictus de Spinoza - ANPOF, e do GT Deleuze e Guattari - ANPOF. Vem realizando pesquisas nas áreas de Arte e Filosofia, atuando principalmente nos seguintes temas: Ética, Estética, Filosofia da Arte, Cinema, Tempo, Imaginação, Memória, Corpo, Afeto, Política e Arte Contemporânea. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome Lucas Oliveira de Lacerda 
Nome em citações bibliográficas LACERDA, L. O.;DILACERDA, L. O.
Lattes iD

 <http://lattes.cnpq.br/5909467713679553>

Orcid iD

 <https://orcid.org/0000-0003-0072-5880>

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2019 - 2021

Mestrado em Filosofia (Conceito CAPES 4).
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
Título: Pensamento alienígena, Ano de Obtenção: 2022.
Orientador:  Sylvio de Sousa Gadelha Costa.
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.
Grande área: Ciências Humanas
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia /
Subárea: Estética e Filosofia da Arte.

2019 - 2021

Especialização em Filosofia Clínica. (Carga Horária: 432h).
Instituto Packter, PACKTER, Brasil.
Título: Arte e Filosofia Clínica.
Orientador: Rose Pedrosa.

2019 - 2019

Graduação em Bacharelado em Filosofia.
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
Título: Manifesto Alienígena.
Orientador: Ada Beatriz Gallicchio Kroef.

2015 - 2018

Graduação em Licenciatura em Filosofia.
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

2011 - 2014

Ensino Médio (2º grau).
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará, IFCE, Brasil.

Formação Complementar

2022 - 2022

Incendiar a plantação, fertilizar imaginários. (Carga horária: 10h).
CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO DO SESC SÃO PAULO, CPF-SESC, Brasil.

2022 - 2022

Pálpebras sempre abertas: 24/7 e os fins do sono. (Carga horária: 4h).
Ubu Editora, UBU EDITORA, Brasil.

2022 - 2022

Ateliê de escrita e fabulação para criação em arte. (Carga horária: 20h).
LUX Espaço de Arte, LUX ARTE, Brasil.

2022 - 2022

Diferença e Repetição: uma introdução a Gilles Deleuze. (Carga horária: 8h).
Ádamo da Veiga, ÁDAMO DA VEIGA, Brasil.

2022 - 2022

50 anos de O anti-Édipo. (Carga horária: 6h).
Analética - Instituto de Educação e Cultura, ANALÉTICA,

- 2021 - 2022** Brasil.
Extensão universitária em Curadoria de Exposição. (Carga horária: 180h).
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
- 2021 - 2021** Extensão universitária em DE-CURADORIA. (Carga horária: 50h).
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
- 2021 - 2021** Extensão universitária em Compreensão Leitora em Língua Francesa. (Carga horária: 64h).
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
- 2021 - 2021** Introdução a uma Pulsão de morte maquínica: Freud, Deleuze e Guattari. (Carga horária: 8h).
Universidade Federal Fluminense, UFF, Brasil.
- 2021 - 2021** Cultivar e cercear em Espinosa. (Carga horária: 4h).
Universidade Federal de Goiás, UFG, Brasil.
- 2021 - 2021** Deleuze & Guattari - Filosofia Prática: Signos, Imagens, Criação. (Carga horária: 66h).
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-Rio, Brasil.
- 2021 - 2021** Ficção como arma de guerra. (Carga horária: 6h).
Anti Ribeiro, ANTI, Brasil.
- 2021 - 2021** Memória, Política e Artes: Poética dos Arquivos. (Carga horária: 8h).
LUX Espaço de Arte, LUX ARTE, Brasil.
- 2021 - 2021** Levantar os olhos para a história: a obra recente de Didi-Huberman. (Carga horária: 10h).
LUX Espaço de Arte, LUX ARTE, Brasil.
- 2021 - 2021** Repetições contra a flecha do tempo. (Carga horária: 8h).
Fundação Bienal de São Paulo, 34ª BIENAL DE SP, Brasil.
- 2021 - 2021** Imagem contemporânea e cegueira: a escuridão como processo inventivo. (Carga horária: 20h).
Arte Urgente, ARTE URGENTE, Brasil.
- 2021 - 2021** Curadoria e História das Exposições no Brasil. (Carga horária: 12h).
Fôlego, FÔLEGO, Brasil.
- 2021 - 2021** A visão que se desprende: revoluções nos modos de ver e perceber. (Carga horária: 8h).
Escola Sem Sítio, ESCOLA SEM SÍTIO, Brasil.
- 2021 - 2021** Como olhar o invisível da terra: alianças performativas na guerra planetária. (Carga horária: 12h).
Museu de Arte Contemporânea, MAC DRAGÃO, Brasil.
- 2021 - 2021** Introdução aos Mil platôs: o pensamento nômade de Deleuze e Guattari. (Carga horária: 15h).
Associação de Pesquisas e Práticas em Humanidades, APPH, Brasil.
- 2021 - 2021** História da Arte no Brasil. (Carga horária: 12h).
Fôlego, FÔLEGO, Brasil.

- 2021 - 2021** Geofilosofia: Introdução ao pensamento de Gilles Deleuze. (Carga horária: 8h).
Associação de Pesquisas e Práticas em Humanidades, APPH, Brasil.
- 2021 - 2021** A fotografia através da literatura e vice-versa. (Carga horária: 8h).
Instituto Moreira Salles, IMS, Brasil.
- 2021 - 2021** A imagem fotográfica no regime estético da arte contemporânea. (Carga horária: 6h).
Galeria Imagem Brasil, IMAGEM BRASIL, Brasil.
- 2021 - 2021** Arte Contemporânea e a Criação de Novos Mundos por Vir. (Carga horária: 10h).
Centro Cultural b_arco, B_ARBO, Brasil.
- 2021 - 2021** Estética e Ecologia no Antropoceno. (Carga horária: 8h).
Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará, PORTO, Brasil.
- 2021 - 2021** A potência da literatura em Deleuze e Guattari. (Carga horária: 15h).
IPIA - Comunidade de Pensamento, IPIA, Brasil.
- 2021 - 2021** Introdução à Estética Contemporânea. (Carga horária: 36h).
ARTE!Brasileiros, ARTE!BRASILEIROS, Brasil.
- 2021 - 2021** Estética filosófica: uma introdução a partir dos seus problemas. (Carga horária: 8h).
Adelina Instituto, ADELINA INSTITUT, Brasil.
- 2021 - 2021** Passeio nômade nos mil platôs. (Carga horária: 24h).
Instituto Tomie Ohtake, TOMIE OHTAKE, Brasil.
- 2021 - 2021** Fascismo e servidão voluntária em Deleuze e Guattari. (Carga horária: 8h).
Instituto Outros Estudos, OUTROS ESTUDOS, Brasil.
- 2021 - 2021** Pensamentos travestis na arte contemporânea. (Carga horária: 10h).
LUX Espaço de Arte, LUX ARTE, Brasil.
- 2021 - 2021** NFT nas Artes Visuais. (Carga horária: 7h).
LUX Espaço de Arte, LUX ARTE, Brasil.
- 2021 - 2021** O Foucault de Deleuze. (Carga horária: 8h).
Parresiando, PARRESIANDO, Brasil.
- 2021 - 2021** Micropolíticas do niilismo no contexto da pandemia. (Carga horária: 12h).
Formação em Esquizoanálise, ESQUIZOANÁLISE, Brasil.
- 2021 - 2021** Levantes: Didi-Huberman. (Carga horária: 8h).
Revista Caju, REVISTA CAJU, Brasil.
- 2021 - 2021** Cascas: Didi-Huberman. (Carga horária: 8h).
Revista Caju, REVISTA CAJU, Brasil.
- 2021 - 2021** Estéticas travestis: crise, colapso e pensamento. (Carga horária: 8h).
LUX Espaço de Arte, LUX ARTE, Brasil.

- 2021 - 2021** Políticas da imagem: estéticas e olhares do agora. (Carga horária: 4h).
Ubu Editora, UBU EDITORA, Brasil.
- 2021 - 2021** Uma história do movimento LGBT no Brasil: cidadania, direitos e políticas. (Carga horária: 6h).
LUX Espaço de Arte, LUX ARTE, Brasil.
- 2021 - 2021** Espécies de espaços ? como habitar o museu? - Relações entre corpo e obra. (Carga horária: 10h).
Centro Cultural b_arco, B_ARBO, Brasil.
- 2021 - 2021** Como descolonizar o mundo 24/7? Arte contemporânea e a vida algoritmizada. (Carga horária: 12h).
Luisa Duarte, LUISA DUARTE, Brasil.
- 2021 - 2021** Poética da Relação - Édouard Glissant. (Carga horária: 8h).
LEFA - Laboratório de Estética e Filosofia da Arte, LEFA, Brasil.
- 2020 - 2020** Extensão universitária em Compreensão Leitora em Língua Inglesa. (Carga horária: 64h).
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
- 2020 - 2020** Deleuze: modos de usar. (Carga horária: 20h).
Universidade Federal de Pelotas, UFPEL, Brasil.
- 2020 - 2020** Deleuze e Guattari: do Anti-Édipo à revolução molecular. (Carga horária: 25h).
Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
- 2020 - 2020** Deleuze e Guattari - Filosofia Prática: Pensar Política. (Carga horária: 63h).
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-Rio, Brasil.
- 2020 - 2020** Descolonizando o cotidiano. (Carga horária: 10h).
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.
- 2020 - 2020** Habitar o fim do mundo e imaginar o infinito. (Carga horária: 32h).
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil.
- 2020 - 2020** Introdução à Filosofia Crítica de Kant. (Carga horária: 20h).
Universidade Federal de Mato Grosso, UFMT, Brasil.
- 2020 - 2020** Introdução à psicanálise freudiana. (Carga horária: 64h).
Universidade Federal de São Carlos, UFSCAR, Brasil.
- 2020 - 2020** O perspectivismo de Nietzsche: uma filosofia antidogmática e aristocrática. (Carga horária: 64h).
Universidade Federal de São Carlos, UFSCAR, Brasil.
- 2020 - 2020** Afrofuturismo e Fabulações Críticas. (Carga horária: 10h).
Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Brasil.
- 2020 - 2020** Problemas filosóficos. (Carga horária: 30h).
Universidade de Caxias do Sul, UCS, Brasil.
- 2020 - 2020** Leituras da filosofia de Nietzsche. (Carga horária: 20h).
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro,

- 2020 - 2020** UNIRIO, Brasil.
Faz escuro mas eu canto. (Carga horária: 6h).
Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, FBAVM, Brasil.
- 2020 - 2020** Pintura e literatura em Merleau-Ponty. (Carga horária: 4h).
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, UFRB, Brasil.
- 2020 - 2020** Arte e Verdade: breve introdução à Origem da obra de arte, de Heidegger. (Carga horária: 4h).
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, UFRB, Brasil.
- 2020 - 2020** Arte & Filosofia: uma introdução à Estética. (Carga horária: 6h).
Adelina Instituto, ADELINA INSTITUT, Brasil.
- 2020 - 2020** Os sentidos do Zaratustra de Nietzsche. (Carga horária: 24h).
Instituto Tomie Ohtake, TOMIE OHTAKE, Brasil.
- 2020 - 2020** Ateliê de Crítica Cinematográfica. (Carga horária: 15h).
Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará, PORTO, Brasil.
- 2020 - 2020** Ler e criar a luz. (Carga horária: 20h).
Vila das Artes, VILA DAS ARTES, Brasil.
- 2020 - 2020** Micropolítica e subjetividade em Deleuze e Guattari. (Carga horária: 15h).
Mundo Pensante, MP, Brasil.
- 2020 - 2020** Temporalidade e atenção no mundo 24/7. (Carga horária: 3h).
Centro Cultural b_arco, B_ARBO, Brasil.
- 2020 - 2020** Filosofia da Arte: uma introdução entre Estética e Política. (Carga horária: 9h).
BREU, BREU, Brasil.
- 2020 - 2020** História da Sexualidade. (Carga horária: 10h).
Laboratório de Arte Contemporânea, LAC, Brasil.
- 2020 - 2020** Laboratório de Texto de Artista. (Carga horária: 36h).
Revista Reticências, RETICÊNCIAS, Brasil.
- 2020 - 2020** Filosofia da Fotografia: Módulo I. (Carga horária: 6h).
Imagem Brasil, IMAGEM BRASIL, Brasil.
- 2020 - 2020** Michel Foucault e as práticas de subjetivação no Cristianismo e Budismo. (Carga horária: 8h).
Dasein, DASEIN, Brasil.
- 2020 - 2020** Corpo, pensamento e liberdade em Epicuro, Spinoza, Nietzsche, Bergson e Del. (Carga horária: 15h).
Mundo Pensante, MP, Brasil.
- 2020 - 2020** O anti-Édipo em Deleuze e Guattari. (Carga horária: 12h).
Mundo Pensante, MP, Brasil.
- 2020 - 2020** Filosofia da Fotografia: Módulo II. (Carga horária: 5h).
Imagem Brasil, IMAGEM BRASIL, Brasil.
- 2020 - 2020** Racismo e Branquitude: Grada Kilomba. (Carga horária: 26h).

- 2020 - 2020** Laboratório de Arte Contemporânea, LAC, Brasil.
Perspectivas contemporâneas da arte. (Carga horária: 20h).
Vila das Artes, VILA DAS ARTES, Brasil.
- 2020 - 2020** Mente, corpo e afetos em Spinoza. (Carga horária: 18h).
Mundo Pensante, MP, Brasil.
- 2020 - 2020** Teoria Queer. (Carga horária: 10h).
Laboratório de Arte Contemporânea, LAC, Brasil.
- 2020 - 2020** Bergson: Conceitos Fundamentais. (Carga horária: 6h).
Razão Inadequada, RAZÃO INADEQUADA, Brasil.
- 2020 - 2020** Conceitos estéticos: uma introdução ao gosto, ao feio e ao sublime. (Carga horária: 6h).
Adelina Instituto, ADELINA INSTITUT, Brasil.
- 2020 - 2020** Mil platôs - Deleuze e Guattari. (Carga horária: 16h).
Razão Inadequada, RAZÃO INADEQUADA, Brasil.
- 2020 - 2020** Feminismo Decolonial e Queer of Color. (Carga horária: 10h).
Laboratório de Arte Contemporânea, LAC, Brasil.
- 2020 - 2020** Esquizoanálise. (Carga horária: 72h).
Formação em Esquizoanálise, ESQUIZOANÁLISE, Brasil.
- 2020 - 2020** Duração, memória e criação em Bergson. (Carga horária: 23h).
Mundo Pensante, MP, Brasil.
- 2020 - 2020** Deleuze e Guattari e as Máquinas Desejantes. (Carga horária: 8h).
Dasein, DASEIN, Brasil.
- 2020 - 2020** Peles negras, máscaras brancas: Frantz Fanon. (Carga horária: 12h).
Laboratório de Arte Contemporânea, LAC, Brasil.
- 2020 - 2020** Crítica da razão negra: Achielle Mbembe. (Carga horária: 9h).
Laboratório de Arte Contemporânea, LAC, Brasil.
- 2020 - 2020** Visões de Rimbaud: um guia para a leitura. (Carga horária: 6h).
Claudio Willer, CLAUDIO WILLER, Brasil.
- 2020 - 2020** Como descolonizar a vida regida por algoritmos?. (Carga horária: 6h).
Centro Cultural b_arco, B_ARBO, Brasil.
- 2020 - 2020** Estéticas macumbeiras na Clínica da Efemeridade. (Carga horária: 20h).
Vila das Artes, VILA DAS ARTES, Brasil.
- 2020 - 2020** Decolonialidade e devir-negro. (Carga horária: 5h).
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, CDMAC, Brasil.
- 2019 - 2019** Sobre as perguntas e o perguntar num ensino filosófico de filosofia. (Carga horária: 5h).
Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.
- 2019 - 2019**

- Mapa conceitual: sintetizando o texto, fixando sua significação. (Carga horária: 4h).
Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.
- 2019 - 2019** Desobediência em Frédéric Gros e La Boétie. (Carga horária: 2h).
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
- 2019 - 2019** Razão prática e Acrasia em Aristóteles. (Carga horária: 6h).
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
- 2019 - 2019** Da psicoterapia institucional à esquizoanálise de Deleuze e Guattari. (Carga horária: 10h).
INCERE, INCERE, Brasil.
- 2019 - 2019** Estética Macumbeira na Clínica da Efemeridade. (Carga horária: 20h).
Vila das Artes, VILA DAS ARTES, Brasil.
- 2019 - 2019** Gilles Deleuze: filósofo da diferença. (Carga horária: 40h).
INCERE, INCERE, Brasil.
- 2019 - 2019** Artes Visuais. (Carga horária: 280h).
Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará, PORTO, Brasil.
- 2018 - 2018** A coragem da verdade cínica como verdadeira vida em Michel Foucault. (Carga horária: 8h).
Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, UERN, Brasil.
- 2018 - 2018** Curadoria em Fotografia. (Carga horária: 12h).
Galeria Sem Título Arte, SEM TÍTULO ARTE, Brasil.
- 2018 - 2018** Curadoria Colaborativa. (Carga horária: 20h).
Minimuseu Firmeza, MINIMUSEU FIRMEZ, Brasil.
- 2018 - 2018** Curadoria em Artes Visuais. (Carga horária: 20h).
Galeria Sem Título Arte, SEM TÍTULO ARTE, Brasil.
- 2017 - 2017** Nietzsche: genealogia, cultura e transvaloração. (Carga horária: 8h).
Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.
- 2014 - 2014** Cinema Brasileiro. (Carga horária: 15h).
Cine Ceará, CINE CEARÁ, Brasil.
- 2014 - 2014** História da Arte Contemporânea. (Carga horária: 45h).
Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará, PORTO, Brasil.
- 2014 - 2014** Técnico em Audiovisual. (Carga horária: 520h).
Fábrica de Imagens, FÁBRICA, Brasil.
- 2014 - 2014** Open CG: Design Gráfico, Impressa, Web, Vídeo e 3D. (Carga horária: 410h).
Gracom - School of Visual Effects, GRACOM, Brasil.
- 2014 - 2014** Elaboração de Projetos Culturais. (Carga horária: 45h).
Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará, PORTO, Brasil.
- 2014 - 2014**

	Técnico em Fotografia. (Carga horária: 480h). Fábrica de Imagens, FÁBRICA, Brasil.
2014 - 2014	Arte Brasileira Contemporânea. (Carga horária: 45h). Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará, PORTO, Brasil.
2014 - 2014	Câmera de Vídeo. (Carga horária: 180h). Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará, PORTO, Brasil.
2013 - 2013	Curadoria e Fotografia Contemporânea. (Carga horária: 6h). Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará, PORTO, Brasil.
2012 - 2012	Luz, Tempo e Virtualidade: Espectros Cronopolítico. (Carga horária: 20h). Vila das Artes, VILA DAS ARTES, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.

Vínculo institucional

2019 - Atual

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

Projetos de pesquisa

2019 - Atual

GENi: Grupo de Estudos Nietzsche - UECE

Descrição: Descrição: O "GENi: Grupo de Estudos Nietzsche - UECE"

(dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/4813183342852378)

dedica-se à pesquisa e à divulgação do pensamento de Friedrich Nietzsche, seja em âmbito local, pelo trabalho de orientação de pesquisa; seja em âmbito regional e nacional, pela organização de eventos (como o I Colóquio Nietzsche/UECE e os tradicionais Encontros Nietzsche-Schopenhauer, em colaboração com o APOENA - Grupo de Estudos Schopenhauer-Nietzsche) e publicação de estudos, através das revistas eletrônicas Lampejo (QUALIS B4) e Kalágatos (QUALIS B2). Atuando nas linhas de ética, estética, filosofia da cultura, filosofia moderna e contemporânea, o GENi desenvolve pesquisas acerca da crítica de Nietzsche à modernidade, de sua interpretação da cultura grega e das repercussões de seu pensamento em autores contemporâneos como Albert Camus, Gilles

Deleuze, Michel Foucault e Richard Rorty, além de manter vínculos de cooperação e intercâmbio com outros grupos de pesquisa e universidades do país, como a UERJ, UFC, UFMG, UFOP, UFPA, UNB e UNIRIO..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Lucas Oliveira de Lacerda - Coordenador /
Gustavo Bezerra do Nascimento Costa - Integrante.

Revisor de periódico

2020 - 2020

Periódico: Occursus

2018 - 2018

Periódico: Polymatheia (Online)

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia /
Subárea: Estética e Filosofia da Arte.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia /
Subárea: Filosofia Contemporânea.
4. Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia /
Subárea: Ética.

Idiomas

Inglês

Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.

Francês

Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Prêmios e títulos

2019

Summa Cum Laude, Universidade Federal do Ceará.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1. **LACERDA, L. O.**. Corpo sem Órgãos e Esquizoanálise em Deleuze e Guattari. REVISTA LAMPEJO, v. 10, p. 318-325, 2021.
2. **LACERDA, L. O.**. Precisamos da miragem para sermos capazes de atravessar o deserto. REVISTA LAMPEJO, v. 10, p. 268-269, 2021.
3. **LACERDA, L. O.**. Como cortar o mundo com delicadeza?. Wrong Wrong: Magazine online de arte & cultura contemporânea, v. 18, p. 1, 2020.
4. **LACERDA, L. O.**. How to cut the world with delicacy?. Wrong Wrong: Magazine online de arte & cultura contemporânea, v. 18, p. 1, 2020.
5. **LACERDA, L. O.**; VASCONCELOS, M. F. F. V. . Cartografando experiências em zona de penumbra no dark-room. COLÓQUIO NACIONAL REPRESENTAÇÕES DE GÊNEROS E DE SEXUALIDADES, v. 3, p. 1-8, 2016.

Livros publicados/organizados ou edições

1. **LACERDA, L. O.**. Imaginação e memória na arte contemporânea. 1. ed. , 2021.
2. **LACERDA, L. O.**. Dossiê Deleuze e Guattari: Ética, Estética, Política e Clínica. 1. ed. Fortaleza: Lampejo ? Revista Eletrônica de Filosofia e Cultura, 2021. v. 10. 420p .
3. **LACERDA, L. O.**. Anais do II Encontro Nietzsche e Foucault: Diálogos. 2. ed. , 2020.

Capítulos de livros publicados

1. **LACERDA, L. O.**. Como imaginar o inimaginável?. In: Lucas Dilacerda e Rodrigo Lopes. (Org.). Imaginação e memória na arte contemporânea. 1ed.: , 2021, v. , p. 19-27.
2. **LACERDA, L. O.**. A tirania da tristeza em Deleuze. In: Vicente Brazil. (Org.). Túpavvoc: contribuições filosóficas para a compreensão do horizonte político contemporâneo. 1ed.Fortaleza: EdUECE, 2021, v. 1, p. 179-194.
3. **LACERDA, L. O.**. A visão do invisível em Deleuze. In: Francisca Galiléia P. da Silva; Hugo Filgueiras de Araújo; Francisco Amsterdam Duarte da Silva; Francisco Dário de Andrade Bandeira. (Org.). Pilares da Filosofia: estudos acerca da ética, política, linguagem, conhecimento e ensino de filosofia. 1ed.: , 2020, v. , p. 88-98.
4. **LACERDA, L. O.**. Como suportar o peso de uma ruína?. In: Bitu Cassundé e Carolina Soares. (Org.). Caderno de exercícios: investigações sobre o acervo do Museu de Arte Contemporânea do Ceará. 1ed.Fortaleza: Instituto Dragão do Mar, 2018, v. 1, p. 22-23.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **LACERDA, L. O.** A estética e política do apocalipse na exposição Soterramento. In: Encontros Universitários da UFC 2019, 2020. IX Encontro de Bolsistas de Apoio a Projetos da Graduação.
2. **LACERDA, L. O.** A ética de Deleuze e a estética da existência: a vida como obra de arte. In: Encontros Universitários da UFC 2019, 2020. XII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação.
3. **LACERDA, L. O.** A servidão humana na ética de Benedictus de Spinoza. In: Encontros Universitários da UFC 2019, 2020. XII Encontro de Experiências Estudantis.
4. **LACERDA, L. O.** A teoria dos afetos de Benedictus de Spinoza. In: Encontros Universitários da UFC 2019, 2020. X Encontro de Aprendizagem Cooperativa.
5. **LACERDA, L. O.** Afetopolítica: a governamentalidade dos afetos. In: Encontros Universitários da UFC 2019, 2020. XXVIII Encontro de Extensão.
6. **LACERDA, L. O.** Arte e imaginação política. In: Encontros Universitários da UFC 2019, 2020. XII Encontro de Experiências Estudantis.
7. **LACERDA, L. O.** Deleuze e a biografia filosófica de Spinoza. In: Encontros Universitários da UFC 2019, 2020. XII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação.
8. **LACERDA, L. O.** Deleuze e a desvalorização da consciência de Spinoza. In: Encontros Universitários da UFC 2019, 2020. XXXVIII Encontro de Iniciação Científica.
9. **LACERDA, L. O.** Deleuze e a desvalorização das paixões tristes de Spinoza. In: Encontros Universitários da UFC 2019, 2020. XXXVIII Encontro de Iniciação Científica.
10. **LACERDA, L. O.** Deleuze e a desvalorização do bem e do mal de Spinoza. In: Encontros Universitários da UFC 2019, 2020. XXXVIII Encontro de Iniciação Científica.
11. **LACERDA, L. O.** Deleuze e as três desvalorizações de Spinoza. In: Encontros Universitários da UFC 2019, 2020. XXVIII Encontro de Iniciação à Docência.
12. **LACERDA, L. O.** Foucault e as éticas helênicas - para uma estética da existência. In: Encontros Universitários da UFC 2019, 2020. XII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação.
13. **LACERDA, L. O.** Kant e o sublime em Deleuze. In: Encontros Universitários da UFC 2019, 2020. VI Encontro de Cultura Artística.
14. **LACERDA, L. O.** Linguagem e Performatividade em Austin, Derrida e Butler. In: Encontros Universitários da UFC 2019, 2020. IV Encontro de Iniciação Acadêmica.
15. **LACERDA, L. O.** Natureza em Benedictus de Spinoza. In: Encontros Universitários da UFC 2019, 2020. XII Encontro de Experiências Estudantis.
16. **LACERDA, L. O.** O contemporâneo da arte contemporânea. In: Encontros Universitários da UFC 2019, 2020. X Encontro de Aprendizagem Cooperativa.
17. **LACERDA, L. O.** O fim da arte e o fim da história da arte na arte contemporânea. In: Encontros Universitários da UFC 2019, 2020. I Encontro de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação.
18. **LACERDA, L. O.** Os afetos no ensino de filosofia. In: Encontros Universitários da UFC 2019, 2020. XI Encontro de Docência no Ensino Superior.
- 19.

- LACERDA, L. O..** O problema da liberdade na ética de Benedictus de Spinoza. In: Encontros Universitários da UFC 2019, 2020. X Encontro de Aprendizagem Cooperativa.
20. **LACERDA, L. O..** Uma introdução à ética de Spinoza para pensar os afetos na filosofia e na arte contemporânea. In: Encontros Universitários da UFC 2019, 2020. VI Encontro de Cultura Artística.
21. **LACERDA, L. O..** Introdução ao Corpo sem Órgãos e à Esquizoanálise de Deleuze e Guattari. In: Encontro Nietzsche e Foucault: Diálogos, 2020. Anais do II Encontro Nietzsche e Foucault: Diálogos, 2020.
22. **LACERDA, L. O..** O biopoder de Foucault e o Corpo sem Órgãos de Deleuze e Guattari. In: Encontro Nietzsche e Foucault: Diálogos, 2020. Anais do II Encontro Nietzsche e Foucault: Diálogos, 2020.
23. **LACERDA, L. O..** A desestratificação do Corpo sem Órgãos de Deleuze e Guattari. In: Anais da XIII Jornada de Debates: Encontros com a Filosofia e X Encontro de Iniciação Científica da UENP, 2020. Anais da XIII Jornada de Debates: Encontros com a Filosofia e X Encontro de Iniciação Científica da UENP, 2020.
24. **LACERDA, L. O..** A vidência do invisível em Deleuze. In: XIV Encontro Nacional de Pesquisa em Filosofia da UFU, V Encontro de Pós-Graduação em Filosofia da UFU e do III Encontro de Pesquisa em Filosofia no Ensino Médio, 2020. XIV Encontro Nacional de Pesquisa em Filosofia da UFU, V Encontro de Pós-Graduação em Filosofia da UFU e do III Encontro de Pesquisa em Filosofia no Ensino Médio, 2020.
25. **LACERDA, L. O..** A vidência do impossível em Deleuze. In: XXXII Jornada de Filosofia e Teoria das Ciências Humanas e XII Encontro de Pesquisa na Pós-Graduação em Filosofia da UNESP, 2020. XXXII Jornada de Filosofia e Teoria das Ciências Humanas e XII Encontro de Pesquisa na Pós-Graduação em Filosofia da UNESP, 2020.
26. **LACERDA, L. O..** A visão do impossível em Deleuze. In: Semana Acadêmica da Filosofia da UFRGS, 2020. Anais da Semana Acadêmica da Filosofia de 2020. p. 70-70.
27. **LACERDA, L. O..** A esquizoanálise e o Corpo sem Órgãos de Deleuze e Guattari. In: XV Encontro de Pesquisa na Graduação em Filosofia da UNESP - Filosofia e Psicanálise, 2020. XV Encontro de Pesquisa na Graduação em Filosofia da UNESP - Filosofia e Psicanálise, 2020.
28. **LACERDA, L. O..** A vidência do impossível em Deleuze. In: IV Seminário de Estética e Crítica de Arte: políticas da recepção, 2019, São Paulo. Caderno de resumos, 2019.
29. **LACERDA, L. O..** A subjetivação ética e estética em Foucault e Deleuze. In: I Colóquio Interloquções Foucaultianas - Subjetividades: resistência e experiências éticas, 2019. I Colóquio Interloquções Foucaultianas - Subjetividades: resistência e experiências éticas, 2019.
30. **LACERDA, L. O..** A estética como disciplina filosófica. In: V Encontro de Programas de Educação Tutorial, 2018. V Encontro de Programas de Educação Tutorial.
31. **LACERDA, L. O..** A ontologia no pensamento de Spinoza. In: V Encontro de Programas de Educação Tutorial, 2018. V Encontro de Programas de Educação

Tutorial.

32. **LACERDA, L. O.** Anacronismo e fim da história na arte contemporânea. In: V Encontro de Cultura Artística, 2018. V Encontro de Cultura Artística.
33. **LACERDA, L. O.** Arte, agência e corpo entre os Anacé da Japuara. In: V Encontro de Cultura Artística, 2018. V Encontro de Cultura Artística.
34. **LACERDA, L. O.** Artistagem: arte e filosofia da diferença. In: XXVII Encontro de Iniciação à Docência, 2018. XXVII Encontro de Iniciação à Docência.
35. **LACERDA, L. O.** Desenho: presenças e ausências. In: V Encontro de Cultura Artística, 2018. V Encontro de Cultura Artística.
36. **LACERDA, L. O.** Memória da dor e testemunhos da violência na exposição 'Arre_mate'. In: XI Encontro de Experiências Estudantis, 2018. XI Encontro de Experiências Estudantis.
37. **LACERDA, L. O.** O poder no pensamento de Foucault. In: V Encontro de Programas de Educação Tutorial, 2018. V Encontro de Programas de Educação Tutorial.
38. **LACERDA, L. O.** As três críticas de Kant. In: Encontros Universitários da UFC 2017, 2017. IV Encontro de Programas de Educação Tutorial.
39. **LACERDA, L. O.** A imanência dos encantados no pensamento indígena. In: Encontros Universitários da UFC 2017, 2017. IV Encontro de Cultura Artística.
40. **LACERDA, L. O.** Estética da existência em Foucault, Deleuze e Guattari. In: Encontros Universitários da UFC 2017, 2017. IV Encontro de Cultura Artística.
41. **LACERDA, L. O.** Filosofia da diferença: arte e ensino de filosofia. In: Encontros Universitários da UFC 2017, 2017. XXVI Encontro de Iniciação à Docência.
42. **LACERDA, L. O.** LAC - Laboratório de Arte Contemporânea. In: Encontros Universitários da UFC 2017, 2017. IV Encontro de Cultura Artística.
43. **LACERDA, L. O.** Imagens do trabalho: o pensamento marxista na montagem dialética do cinema de Harun Farocki. In: II Encontro Nacional dos GT's Marx da ANPOF, 2017. Estética do Marxismo.
44. **LACERDA, L. O.** Deleuze e a reversão do Platonismo. In: IV Encontro de Cultura Artística, 2017. IV Encontro de Cultura Artística.
45. **LACERDA, L. O.** 1ª SEFIL - Semana de Filosofia. In: Encontros Universitários da UFC 2016, 2016. III Encontro de Programas de Educação Tutorial.
46. **LACERDA, L. O.** Laboratório de Arte Contemporânea. In: Encontros Universitários da UFC 2016, 2016. III Encontro de Cultura Artística.

Apresentações de Trabalho

1. **LACERDA, L. O.** Nano-colonialismo da Luz, Neoliberalismo Quântico e Arte Contemporânea. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **LACERDA, L. O.** Afetopolítica e Arte Contemporânea. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **LACERDA, L. O.** Estética e Política dos Afetos em Deleuze. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **LACERDA, L. O.** Estética, Política e Clínica em Bergson. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **LACERDA, L. O.** Spinoza e a Micropolítica dos Afetos. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

6. **LACERDA, L. O.**. O dia em que a Terra gritou. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7. **LACERDA, L. O.**. A potência da imaginação: memória, arte e fabulação. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
8. **LACERDA, L. O.**. A potência da arte: estética e política. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9. **LACERDA, L. O.**. Memória e crítica descolonial feminista. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
10. **LACERDA, L. O.**. Estéticas da Terra em Deleuze e Guattari. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
11. **LACERDA, L. O.**. Corpo sem Órgãos e Esquizoanálise em Deleuze e Guattari. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
12. **LACERDA, L. O.**. Deleuze e as artes. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
13. **LACERDA, L. O.**. Nietzsche, um vidente. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
14. **LACERDA, L. O.**. Spinoza: uma filosofia dos afetos. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
15. **LACERDA, L. O.**. Corpo sem Órgãos: ética, estética e política. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
16. **LACERDA, L. O.**. Corpo sem Órgãos: Spinoza e a arte da experimentação. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
17. **LACERDA, L. O.**. Notas para uma imaginação alienígena. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
18. **LACERDA, L. O.**. O monismo de Spinoza e o problema da relação entre mente e corpo. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
19. **LACERDA, L. O.**. Bioimaginação e arte contemporânea. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
20. **LACERDA, L. O.**. Arte bicha: ancestralidade e memória anticolonial. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
21. **LACERDA, L. O.**. Deleuze e a desvalorização da consciência de Spinoza. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
22. **LACERDA, L. O.**. Deleuze e a desvalorização das paixões tristes de Spinoza. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
23. **LACERDA, L. O.**. A ética de Deleuze e a estética da existência: a vida como obra de arte. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
24. **LACERDA, L. O.**. Deleuze e a biografia filosófica de Spinoza. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
25. **LACERDA, L. O.**. Foucault e as éticas helênicas: para uma estética da existência. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
26. **LACERDA, L. O.**. Deleuze e as três desvalorizações de Spinoza. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
27. **LACERDA, L. O.**. Os afetos no ensino de filosofia. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
28. **LACERDA, L. O.**. O contemporâneo da arte contemporânea. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 29.

- LACERDA, L. O..** A teoria dos afetos de Benedictus de Spinoza. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
30. **LACERDA, L. O..** O problema da liberdade na ética de Benedictus de Spinoza. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
31. **LACERDA, L. O..** Afetopolítica: a governamentalidade dos afetos. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
32. **DILACERDA, L. O..** Arte e imaginação política. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
33. **LACERDA, L. O..** A servidão humana na ética de Benedictus de Spinoza. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
34. **LACERDA, L. O..** Natureza em Benedictus de Espinosa. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
35. **LACERDA, L. O..** A estética e política do apocalipse na exposição Soterramento. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
36. **LACERDA, L. O..** Kant e o sublime em Deleuze. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
37. **LACERDA, L. O..** Linguagem e performatividade em Austin, Derrida e Butler. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
38. **LACERDA, L. O..** O fim da arte e o fim da história da arte na arte contemporânea. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
39. **LACERDA, L. O..** Deleuze e a desvalorização do bem e do mal de Spinoza. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
40. **LACERDA, L. O..** Vida e afeto na política e arte contemporânea. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
41. **LACERDA, L. O..** O Biopoder de Foucault e o Corpo sem Órgãos de Deleuze e Guattari. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
42. **LACERDA, L. O..** A fabulação de novos mundos possíveis. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
43. **LACERDA, L. O..** Vida alienígena e arte contemporânea. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
44. **LACERDA, L. O..** Notas de uma cosmologia alienígena. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
45. **LACERDA, L. O..** A biopotência no ensino de filosofia. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
46. **LACERDA, L. O..** A fabulação em Deleuze. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
47. **LACERDA, L. O..** Notas de uma filosofia alienígena. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
48. **LACERDA, L. O..** Deformações Aberrantes. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
49. **LACERDA, L. O..** A faculdade visionária de criação de novos mundos possíveis. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
50. **LACERDA, L. O..** A ética vitalista de Deleuze. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
51. **LACERDA, L. O..** A dessubjetivação da esquizoanálise no Corpo sem Órgãos de Deleuze e Guattari. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 52.

- LACERDA, L. O..** Neoliberalismo e Arte Contemporânea. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
- 53. LACERDA, L. O..** A vidência do impossível em Deleuze. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 54. LACERDA, L. O..** A visão do impossível em Deleuze. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 55. LACERDA, L. O..** O simulacro em Deleuze. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 56. LACERDA, L. O..** A estética do Corpo sem Órgãos de Deleuze e Guattari. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 57. LACERDA, L. O..** A estética visionária de Deleuze. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 58. LACERDA, L. O..** A desestratificação do Corpo sem Órgãos de Deleuze e Guattari. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 59. LACERDA, L. O..** A vidência filosófica de Deleuze. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 60. LACERDA, L. O..** A experimentação do Corpo sem Órgãos de Deleuze e Guattari. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 61. LACERDA, L. O..** A desestratificação em Deleuze e Guattari. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 62. LACERDA, L. O..** Um pouco de possível senão eu sufoco. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 63. LACERDA, L. O..** A estética da vidência em Deleuze. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 64. LACERDA, L. O..** A vidência do invisível em Deleuze. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 65. LACERDA, L. O..** Manifesto da Penumbra. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
- 66. LACERDA, L. O..** A esquizoanálise e o Corpo sem Órgãos de Deleuze e Guattari. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 67. LACERDA, L. O..** O vidente em Deleuze. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 68. LACERDA, L. O..** Notas de um corpo esgotado. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
- 69. LACERDA, L. O..** A subjetivação ética e estética em Foucault e Deleuze. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 70. LACERDA, L. O..** O sublime em Kant e Deleuze. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 71. LACERDA, L. O..** As dobras da subjetividade em Foucault e Deleuze. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 72. LACERDA, L. O..** Spinoza, um vidente. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 73. LACERDA, L. O..** A etologia em Deleuze. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 74. LACERDA, L. O..** A virada afetiva na filosofia contemporânea. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 75.**

- LACERDA, L. O..** Afetopolítica: uma governamentalidade dos afetos. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 76. LACERDA, L. O..** Notas sobre a velocidade. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
- 77. LACERDA, L. O..** A montagem anacrônica e a curadoria na arte contemporânea. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 78. LACERDA, L. O..** A governamentalidade dos afetos. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 79. LACERDA, L. O..** O artista alienígena. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 80. LACERDA, L. O..** O fim da história na arte contemporânea. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 81. LACERDA, L. O..** A sobrevivência dos levantes em Georges Didi-Huberman. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 82. LACERDA, L. O..** Existir na penumbra do tempo. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
- 83. LACERDA, L. O..** Vi o impossível do tempo: notas de uma filosofia alienígena. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 84. LACERDA, L. O..** O fim da arte em Hegel e Danto. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 85. LACERDA, L. O..** Atlas Mnemosyne: hermenêutica e história da arte em Aby Warburg. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 86. LACERDA, L. O..** O anacronismo das imagens em Georges Didi-Huberman. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 87. LACERDA, L. O..** A estética do feto em Deleuze. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 88. LACERDA, L. O..** A diferença de ética e moral em Deleuze. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 89. LACERDA, L. O..** O feto em Deleuze e Spinoza. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 90. LACERDA, L. O..** A ética em Deleuze e Spinoza. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 91. LACERDA, L. O..** A imanência da ética em Deleuze e Spinoza. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 92. LACERDA, L. O..** A arqueologia crítica das imagens em Aby Warburg e Didi-Huberman. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 93. LACERDA, L. O..** A estética do esgotamento em Deleuze. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 94. LACERDA, L. O..** Notas de uma ocupação. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 95. LACERDA, L. O..** A estética e política do apocalipse. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 96. LACERDA, L. O..** Levantar o peso dos tempos. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 97. LACERDA, L. O..** A micropolítica da ocupação. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 98.**

- LACERDA, L. O..** Biomonstruosidade: por uma ética, estética e política da vida monstruosa. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 99. LACERDA, L. O..** A sobrevivência das memórias em Aby Warburg e Didi-Huberman. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 100. LACERDA, L. O..** Afeto e solidão no ensino de Filosofia. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 101. LACERDA, L. O..** A arte e o corpo no ensino de Filosofia. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 102. LACERDA, L. O..** Artistagem: avaliação com arte e filosofia da diferença. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 103. LACERDA, L. O..** A Estética como disciplina filosófica. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 104. LACERDA, L. O..** A ontologia no pensamento de Spinoza. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 105. LACERDA, L. O..** Anacronismo e fim da história na arte contemporânea. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 106. LACERDA, L. O..** Desenho: presenças e ausências. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 107. LACERDA, L. O..** Memórias da dor e testemunhos da violência na exposição 'Arre_mate'. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 108. LACERDA, L. O..** O poder no pensamento de Foucault. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 109. LACERDA, L. O..** Ontologia da obra de arte em Martin Heidegger. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 110. LACERDA, L. O..** O sujeito e a educação estética. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 111. LACERDA, L. O..** O desejo e o inconsciente maquínico em Deleuze e Spinoza. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 112. LACERDA, L. O..** A sociedade do cansaço de Byung-Chul Han. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 113. LACERDA, L. O..** A sociedade farmacopornográfica de Paul Beatriz Preciado. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 114. LACERDA, L. O..** Francis Bacon: filosofia e pintura em Deleuze. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 115. LACERDA, L. O..** Imagem-movimento e imagem-tempo: filosofia e cinema em Deleuze. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 116. LACERDA, L. O..** Cinema porvir: imagens-políticas dos anos 3000. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 117. LACERDA, L. O..** Para além da sociedade disciplinar: o sujeito de desempenho em Foucault e Byung-Chul Han. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 118. LACERDA, L. O..** O movimento das imagens cinematográficas e o tempo em Husserl e Santo Agostinho. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 119. LACERDA, L. O..** Imagens do trabalho: o pensamento marxista na montagem dialética do cinema de Harun Farocki. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 120.**

- LACERDA, L. O..** Genealogia da performance: Austin, Derrida e Butler. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 121. LACERDA, L. O..** As três críticas de Kant. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 122. LACERDA, L. O..** A imanência dos encantados no pensamento indígena. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 123. LACERDA, L. O..** Filosofia da diferença: arte e ensino de filosofia. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 124. LACERDA, L. O..** 1ª SEFIL - Semana de Filosofia da UFC. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 125. LACERDA, L. O..** Estética da existência em Foucault, Deleuze e Guattari. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 126. LACERDA, L. O..** Laboratório de Arte Contemporânea. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 127. LACERDA, L. O..** LAC - Laboratório de Arte Contemporânea. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Outras produções bibliográficas

- 1. LACERDA, L. O..** Spinoza e o tempo. EdUECE, 2019 (Revisão).

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

- 1. LACERDA, L. O..** Escatologia e Filosofia do Antropoceno. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
- 2. LACERDA, L. O..** Tempo e Filosofia do Apocalipse. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
- 3. LACERDA, L. O..** Artes no fim do mundo. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
- 4. LACERDA, L. O..** Pensamento da Catástrofe. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
- 5. LACERDA, L. O..** Entre o solo da comunicabilidade e a experiência da desorientação. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
- 6. LACERDA, L. O..** Diálogos com Nietzsche. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
- 7. LACERDA, L. O..** Diálogos com Nietzsche. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

Demais tipos de produção técnica

1. **LACERDA, L. O.**. Ateliê de escrita e fabulação para criação em arte. 2022. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. **LACERDA, L. O.**. Políticas da Arte Contemporânea: Estética, Crítica e Clínica. 2022. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
3. **LACERDA, L. O.**. Estética e Filosofia da Arte em Deleuze. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
4. **LACERDA, L. O.**. Introdução à Filosofia da Imanência de Spinoza e Deleuze II. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
5. **LACERDA, L. O.**. Esquizoanálise: Ética, Estética e Política. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
6. **LACERDA, L. O.**. Travessias Afetivas: Estética, Política e Arte Contemporânea. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
7. **LACERDA, L. O.**. Introdução à Filosofia de Spinoza: Mente, Corpo e Afetos. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
8. **LACERDA, L. O.**. Esquizoanálise, Corpo e Arte. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
9. **LACERDA, L. O.**. Estética da Dança. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
10. **LACERDA, L. O.**. Estética da Dança. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
11. **LACERDA, L. O.**. Introdução à Filosofia da Diferença: Arte, Política e Clínica. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
12. **LACERDA, L. O.**. Introdução à Estética de Deleuze: Arte, Criação e Resistência. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
13. **LACERDA, L. O.**. Introdução ao Corpo sem Órgãos e à Esquizoanálise de Deleuze e Guattari. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
14. **LACERDA, L. O.**. Estética I. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
15. **LACERDA, L. O.**. Estética II. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
16. **LACERDA, L. O.**. Introdução à Esquizoanálise de Deleuze e Guattari I. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
17. **LACERDA, L. O.**. Introdução à Filosofia da Diferença: Criação, Política e Vida. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
18. **LACERDA, L. O.**. Introdução à Estética Contemporânea. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
19. **LACERDA, L. O.**. Imaginação e Memória na Arte Contemporânea. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
20. **LACERDA, L. O.**. Introdução à Filosofia da Imanência de Spinoza e Deleuze I. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
21. **LACERDA, L. O.**. Estética Alienígena. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
22. **LACERDA, L. O.**. Introdução à Esquizoanálise de Deleuze e Guattari II. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
23. **LACERDA, L. O.**. Introdução à Esquizoanálise. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
24. **LACERDA, L. O.**. Estética Esquizoanalítica: Arte, Loucura e Vida. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
- 25.

- LACERDA, L. O.**. Fabulação e Arte Contemporânea. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
26. **LACERDA, L. O.**. Estética Contemporânea. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
 27. **LACERDA, L. O.**. Sinfonia para o fim do mundo. 2020. (Editoração/Livro).
 28. **LACERDA, L. O.**. Para nunca esquecer. 2020. (Editoração/Livro).
 29. **LACERDA, L. O.**. Deleuze e as três desvalorizações de Spinoza. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
 30. **LACERDA, L. O.**. Os afetos no ensino de filosofia. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
 31. **LACERDA, L. O.**. Cidades-anacrônicas. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
 32. **LACERDA, L. O.**. Introdução à Ética de Spinoza. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
 33. **LACERDA, L. O.**. Estética e Filosofia da Arte em Foucault, Deleuze e Guattari. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
 34. **LACERDA, L. O.**. Filosofia, Arte e Estética Contemporânea. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
 35. **LACERDA, L. O.**. Artistagem: o devir-artista do filósofo. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Bancas

Participação em bancas de comissões julgadoras

Outras participações

1. **LACERDA, L. O.**. VIII Mostra Interdisciplinar de Juventude, Arte e Ciência. 2019. Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Ceará.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. I CONNECTA - Encontro Centro Oeste-Norte-Nordeste de Esquizoanálise, Afetopolítica e Arte Contemporânea. 2021. (Encontro).
2. I ENACE - Encontro ANPAP. 2021. (Encontro).
3. Colóquio Virtual Filosofia, Psicanálise e Pandemia: Contemporaneidade, Sofrimento e Morte. Vida e afeto na política e arte contemporânea. 2020.

- (Congresso).
4. Deleuze & Guattari - Latinomérica. 2020. (Congresso).
 5. Filosofia da Educação. 2020. (Seminário).
 6. I Colóquio Latino-Americano sobre Insurgências Decoloniais, Psicologia e os Povos Tradicionais. 2020. (Congresso).
 7. II Encontro Nietzsche e Foucault. Bioimaginação e arte contemporânea. 2020. (Congresso).
 8. III Colóquio Anarkhos - Arte Menor e Experimentações Literárias. Manifesto da Penumbra. 2020. (Simpósio).
 9. I Seminário Filosofia do Fim do Mundo. 2020. (Seminário).
 10. IV Seminário de Ética e Filosofia Política do Programa de Pós-Graduação em Lógica e Metafísica. A biopotência no ensino de filosofia. 2020. (Seminário).
 11. Jornada ABCA 2020 - Resistências poéticas: arte, crítica e direitos humanos. 2020. (Congresso).
 12. VI Encontro Nacional de Fenomenologia. 2020. (Encontro).
 13. VII Encontro do GT Fenomenologia da ANPOF. 2020. (Encontro).
 14. VII Encontro GT Deleuze e Guattari da ANPOF - Pensar em veredas que se bifurcam: clínica, política, técnica, educação, arte, literatura. 2020. (Encontro).
 15. X Colóquio Internacional de Filosofia e Educação. 2020. (Congresso).
 16. XII Encontro de Pesquisa na Pós-Graduação em Filosofia da UNESP. A vidência do impossível em Deleuze. 2020. (Encontro).
 17. XV Encontro de Pesquisa na Graduação em Filosofia da UNESP. A esquizoanálise e o Corpo sem Órgãos de Deleuze e Guattari. 2020. (Encontro).
 18. XXXII Jornada de Filosofia e Teoria das Ciências Humanas. A vidência do impossível em Deleuze. 2020. (Congresso).
 19. 4º Seminário do Programa de Pós-Graduação em Filosofia. 4º Seminário do Programa de Pós-Graduação em Filosofia. 2019. (Seminário).
 20. I Colóquio Interloquções Foucaultianas. Existir na penumbra do tempo. 2019. (Congresso).
 21. I Encontro Cearense de Professores de Filosofia. 2019. (Encontro).
 22. I Encontro Movências Poéticas. A montagem anacrônica e a curadoria na arte contemporânea. 2019. (Encontro).
 23. II Jornadas de Estudos Espinosanos. 2019. (Simpósio).
 24. II Semana de Arte Urbana. Notas sobre a velocidade. 2019. (Congresso).
 25. O ensino de filosofia em debate. Os afetos no ensino de filosofia. 2019. (Simpósio).
 26. VIII Colóquio Benedictus de Spinoza - Política e Potência. Deleuze e as três desvalorizações de Spinoza. 2019. (Congresso).
 27. Spinoza nos sítios. A ética e o afeto entre Spinoza e Deleuze. 2018. (Congresso).
 28. VIII Colóquio Nacional de Hegel. O fim da arte em Hegel e Danto. 2018. (Congresso).
 29. X Encontro Nietzsche-Schopenhauer: Filosofia, Cidade, Ocupação. A estética e política do apocalipse. 2018. (Congresso).
 30. X Semana de Filosofia da UERN. A diferença de ética e moral em Deleuze. 2018. (Congresso).
 31. X Semana de Filosofia da UERN. A estética do afeto em Deleuze. 2018. (Congresso).

32. 13º Congresso Internacional de Estética - Os fins da arte. 2017. (Congresso).
33. III Encontro Nacional do GT Deleuze - ANPOF. Para além da sociedade disciplinar: o sujeito de desempenho em Foucault e Byung-Chul Han. 2017. (Congresso).
34. IX Encontro Nacional Nietzsche-Schopenhauer. O movimento das imagens cinematográficas e o tempo em Husserl e Santo Agostinho. 2017. (Encontro).
35. VII Congresso Internacional de Filosofia da Psicanálise. O desejo e o inconsciente maquínico em Deleuze e Spinoza. 2017. (Congresso).
36. VII Congresso Internacional de Filosofia da Psicanálise. A sociedade farmacopornográfica de Paul Beatriz Preciado. 2017. (Congresso).
37. VII Congresso Internacional de Filosofia da Psicanálise. A sociedade do cansaço de Byung-Chul Han. 2017. (Congresso).
38. XXXIII ENEFIL - Encontro Nacional de Estudantes de Filosofia. Ontologia da obra de arte em Martin Heidegger. 2017. (Encontro).
39. III Seminário Internacional das Artes e seus Territórios Sensíveis. 2016. (Seminário).
40. I Semana de Filosofia da UFC. 2016. (Encontro).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **LACERDA, L. O.**. I Seminário Filosofia do Fim do Mundo. 2020. (Congresso).
2. **LACERDA, L. O.**. II Encontro Nietzsche e Foucault. 2020. (Congresso).
3. **LACERDA, L. O.**. VIII Colóquio Benedictus de Spinoza: Política e Potência. 2019. (Congresso).
4. **LACERDA, L. O.**. I Colóquio Interloquções Foucaultianas - Subjetividades: resistência e experiências éticas. 2019. (Congresso).
5. **LACERDA, L. O.**. 4º Seminário do Programa de Pós-Graduação em Filosofia. 2019. (Congresso).
6. **LACERDA, L. O.**. VII Colóquio Internacional Benedictus de Spinoza: Potência da multidão e liberdade de filosofar. 2018. (Congresso).
7. **LACERDA, L. O.**. Spinoza nos sítios. 2018. (Congresso).
8. **LACERDA, L. O.**. XXIII ENEFIL - Encontro Nacional de Estudantes de Filosofia. 2017. (Congresso).
9. **LACERDA, L. O.**. I Semana de Filosofia da UFC. 2016. (Congresso).
10. **LACERDA, L. O.**. I Encontro Guattari. 2016. (Congresso).
11. **LACERDA, L. O.**. II Colóquio Nacional do GT Deleuze - ANPOF. 2015. (Congresso).

Educação e Popularização de C & T

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

- 1.

LACERDA, L. O. Escatologia e Filosofia do Antropoceno. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 21/02/2022 às 21:50:18

Imprimir currículo