

Hitalo de Moraes Alves

Brasileiro 44 anos Solteiro

Rua Maranhão, 196 – Bairro: Panamericano 60442-005 Fortaleza/CE

Telefone/WhatsApp: (85) 98845-7755

E-mail: hitaloalves@gmail.com

FORMAÇÃO ACADÊMICA:

- 2020 - atual Licenciatura em Artes Visuais
Universidade Estadual do Ceará – Uece, Fortaleza, Brasil
- 2015 - 2021 Bacharelado em Humanidades
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-
Brasileira – Unilab, Redenção, Brasil

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

- 2022 - atual
Museu da Imagem e do Som do Ceará, Fortaleza, Brasil
Atuo no seguinte cargo:
Arte Educador
- 2022
73º Salão de Abril
Centro Cultural Casa do Barão de Camocim, Fortaleza, Brasil
Atuei no seguinte cargo:
Educador
- 2017 - 2022
CAIXA Cultural Fortaleza, Fortaleza, Brasil
Atuei no seguinte cargo:
Mediador Cultural
- 2015
Exposição “Lugar Olhado” – XXV ConFAEB
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará, Fortaleza, Brasil
Atuei no seguinte cargo:
Mediador
- 2014 - 2017
Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil
Atuei no seguinte cargo:
Educador
- 2010
Exposição “De Picasso a Gary Hill”
Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil
Atuei no seguinte cargo:
Educador
- 2010
61º Salão de Abril
Galeria Antônio Bandeira, Fortaleza, Brasil
Atuei no seguinte cargo:
Educador

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR:

2023	Legislação referente ao campo museal e a importância da participação social (12h) 5º Fórum Estadual de Museus (Ceará), Formação a distância
2023	Diversidade e Acessibilidade em museus (12h) 5º Fórum Estadual de Museus (Ceará), Formação a distância
2023	Musealização para Narrativas Contemporâneas (20h) Museu de Arte Sacra de Mato Grosso, Formação a distância
2023	Ateliê de Pesquisa e Crítica (32h) Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brasil
2023	Curadoria em artes visuais (90h) Laboratório de Estética e Filosofia da Arte, Formação a distância
2022	Avaliação, Salvaguarda e Comunicação de Acervos: Planejamento Estratégico de Espaços de Memória (60h) Universidade Estadual do Piauí, Formação a distância
2022	Percurso nas artes para professores: arte-educação como prática emancipatória (10h) Escola Itaú Cultural, Formação a distância
2021	“De-Curadoria” (70h) Museu de Arte Contemporânea do Ceará/Instituto de Arte e Cultura da Universidade Federal do Ceará, Formação a distância
2021	Acessibilidade em Ambientes Culturais (40h) VouSer Acessibilidade, Formação a distância
2021	Programa Saber Museu (180h) Escola Nacional de Administração Pública, Formação a distância
2021	Arte, patrimônio e processos de mediação (35h) Fábrica de Arte Marcos Amaro, Formação a distância
2021	Histórias das exposições e crítica curatorial (10h) Museu de Arte de São Paulo, Formação a distância
2021	Novos capítulos da arte brasileira (10h) Museu de Arte de São Paulo, Formação a distância
2021	América Latina e as Pedagogias De(s)coloniais (30h) Universidade Federal da Paraíba, Formação a distância
2021	Interfaces entre arte e educação (26h) Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Formação a distância
2021	“Artes Visuais+Educação+Acessibilidade+Decolonialismo” (48h) Projeto Um Novo Olhar, Formação a distância
2020	Formação de mediadores culturais (9h) Universidade Federal do Rio de Janeiro, Formação a distância

2020	Formação de Mediadores de Educação para Patrimônio (160h) Universidade Aberta do Nordeste da Fundação Demócrito Rocha, Formação a distância
2020	Formação de Educadores (20h) Museu de Arte de Britânia, Formação a distância
2020	Uma breve história da arte contemporânea no Brasil (8h30) Museu de Arte de São Paulo, Formação a distância
2020	Tópicos em Museologia e História da Arte (20h) Universidade Federal da Paraíba, Formação a distância
2020	Sistema de Arte, Curadoria e Dissidências na Arte Contemporânea (20h) Universidade Federal da Paraíba, Formação a distância
2018	"Entre a Obra e o Espaço, a Exposição é um Meio?" (16h) Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará, Fortaleza, Brasil
2018	"Arte Contemporânea?" (20h) CAIXA Cultural Fortaleza, Fortaleza, Brasil
2018	Encontro com Educadores: Planejando Visitas a Museus e Espaços Culturais (8h) CAIXA Cultural Fortaleza, Fortaleza, Brasil
2017	Curso Básico de Capacitação em Libras (80h) Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro- Brasileira - Unilab, Redenção, Brasil
2017	Ação Educativa: Metodologias e Avaliações (20h) CAIXA Cultural Fortaleza, Fortaleza, Brasil
2016	Curadoria Colaborativa (60h) Minimuseu Firmeza/Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza, Brasil
2014	Educação em Museus (10h) SECULTFOR/CDL/Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza, Brasil
2014	"Gêneros da Crítica" (45h) Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará, Fortaleza, Brasil
2014	"O Ofício do Curador" (45h) Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará, Fortaleza, Brasil
2007	Assistência de Direção (20h) Escola Pública de Audiovisual/Núcleo de Produção Digital, Fortaleza, Brasil
2003	Design Gráfico / Artes Gráficas (90h) S.O.S. Computadores, Fortaleza, Brasil

IDIOMAS:

Inglês	Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente
Espanhol	Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente

SEMINÁRIOS, CONGRESSOS E SIMPÓSIOS:

2023	I Encontro Nacional de Educação Museal Participação: Ouvinte
2021	Seminário Mediação, acessibilidade e abordagem em espaços culturais Participação: Ministrante da oficina "Mediação cultural: conceitos e práticas"
2021	III Seminário Museus em diálogo e conexões: os desafios da educação museal e patrimonial Participação: Ouvinte
2021	Webinário Museus em (Re) Definição: desafios da nova definição de museus no século XXI Participação: Ouvinte
2021	XIV Seminário Capixaba sobre o Ensino da Arte – Perspectivas Plurais Participação: Ouvinte
2021	I Encontro da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas – Cearense de Jovens Pesquisadores Participação: Ouvinte
2014	23º Encontro da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas Participação: Ouvinte

PRODUÇÃO CULTURAL:

2018	Curador na Exposição "Ant_ Corpo" Sem Título Arte, Fortaleza, Brasil
2018	Pesquisador e crítico no Núcleo de Pesquisa do Museu de Arte Contemporânea do Ceará Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil
2017	Curador na Exposição "Entre Bichos e Parangolés" II Festival das Culturas da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Redenção, Brasil
2016	Curador na Exposição "Firmezas - Resistência Poética" Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza, Brasil
2006	Pesquisador, roteirista e diretor de arte do filme "O Luiz de Fortaleza - Memórias de um Cinema de Rua" Edital das Artes/2006/FUNCET, Fortaleza, Brasil